

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -

كلية الآداب واللغات

قسم: اللغة والأدب العربي

تعليمية الظواهر اللغوية في مرحلة السنة الثالثة

من التعليم المتوسط - منهاج الجيل الثاني -

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر

تخصص: لسانيات عربية

الأستاذ المشرف:

د/ يوسف نجعوم

إعداد الطالبتين:

✓ لينا جبائلية. ف2

✓ أماني رويني. ف2

السنة الجامعية:

1445/1444 هـ

2023 / 2022 م

## شكر وعرافان

الحمد والشكر لله الذي وفقنا في هذا العمل، وما كنا لنبلغه لولا توفيقه عز وجل.

إن الاعتراف للأهل الفضل حق وإن الاعتراف والتقدير للأهل العلم أحق، لذلك نتقدم

بالشكر الجزيل، والعرافان بالجميل لأستاذنا الفاضل "يوسف نجعوم" على تبنيه لعملنا

وتصويبه لأخطائنا وتشجيعه لعزائمتنا جزاك الله بأخير عنا.

ثم نتوجه بالشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة على ما سوف يقدمونه من توجيه وتصويب

لعملنا.

والشكر الجزيل إلى كل أساتذة كلية الآداب واللغات.

ولي كل من قدم لنا يد المساعدة والعون وأسهم في إثراء هذا الجهد ولو بكلمة طيبة.

# إهداء

الحمد لله الذي أعاننا على أداء هذا الواجب ووفقنا في إنجازه

كلمات متواضعة لكل من ترك بصمة في حياتي وعمق في توسيع مداركي العلمية

لي من ربّتي وأعانتي بالصلوات والدعوات لي أغلى إنسانة في حياتي لي القلب الكبير الذي شملني بأسمى آيات

الحب والحنان لي جنتي أُمي الحبيبة حفظها الله

لي من علمني النجاح والصبر وعلمني أن أرتقي سلم الحياة بحكمة وصبر لي والدي العزيز لي بلسم روعي وحياتي ومصدر سعادتني

أخنّاي سلاف وسيرين

لي من ارتشفت معي كأس المحبة والأخوة صديقتي أُماني لي كل من حملته ذاكرتي ولم تحمله مذكرتي لي هؤلاء أهدي ثمرة

هذا الجهد المتواضع

سِين

# إهداء

إلى روح أبي الطاهرة رحمة الله عليه

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى أعز وأغلى إنسانة في حياتي، التي أنارت دمي بنصائحها، وكانت بحرا صافيا يجري بفيض الحب والبسمة، إلى من بينت حياتي بضياء البدر، وشموع الفرح، إلى من منحتني القوة والعزيمة لمواصلة الدرب، وكانت سببا في مواصلة دراستي، إلى من علمتني الصبر والاجتهاد إلى الغاية على قلبي أُمِّي

إلى إخوتي حفظهم الله عز وجل إلى صديفتي لينا، إلى كل من ساعدني في كتابة هذه المذكرة، إلى كل الأشخاص الذين أحمل لهم المحبة والتقدير، أهدي لكم ثمرة هذا الجهد

أُمِّي

مقدمة

## مقدمة:

إن اللغة العربية هي الوعاء الذي يحفظ التراث والهوية العربية الإسلامية وهي أداة للتواصل والتعبير ولذلك جاءت قواعد اللغة العربية لضبط اللغة وحماية متكلميها من اللحن والتي غايتها عصمة المتكلم من الوقوع في الخطأ.

تعد القواعد اللغوية مادة أساسية في مناهج التعليم فهي وسيلة تهدف إلى غاية محددة تتمثل في إتقان المتعلم القراءة والكتابة فتعمق فكره ومعرفته وتساعده على فهم النصوص وتحليلها.

ونظرا لهذه الأهمية التي تحتلها الظواهر اللغوية في حياتنا العلمية والاجتماعية والثقافية أردنا أن نتناول هذا الموضوع بالدراسة والتحليل وكان عنوان بحثنا "تعليمية الظواهر اللغوية في مرحلة السنة الثالثة من التعليم متوسط -منهاج الجيل الثاني".

الأسباب التي دفعتنا إلى اختيار هذا الموضوع:

- الرغبة الشخصية في معرفة الظواهر اللغوية وكيفية تعلمها في الواقع المدرسي.

- حرصنا على ارتقاء اللغة العربية عموما وقواعدها خصوصا.

- كثرة الأخطاء النحوية والإملائية عند التلاميذ.

- الوعي بأهمية هذا النشاط في حياة المتعلم.

وقد اخترنا السنة الثالثة من التعليم المتوسط بالتحديد لما لها من أهمية في هذه المرحلة كونها سنة مصيرية تؤهل المتعلم إلى اجتياز شهادة التعليم المتوسط لهذا تمحورت إشكالية هذه الدراسة في الآتي:

ما المقصود من التعليمية. وإلى أي مدى تسهم تعليمية الظواهر اللغوية المقررة في مرحلة الثالثة متوسط في تنمية التحصيل اللغوي؟

وما هي الصعوبات التي تواجه التلاميذ في اكتساب الظواهر اللغوية؟

انطلاقاً من هذا الإشكال سعينا بالبحث والتقصي في مختلف المصادر والمراجع للإجابة عن الأسئلة المطروحة معتمدين على المنهج الوصفي التحليلي في جمع المادة العلمية.

وقد اقتضت خطة البحث أن يقسم إلى: مقدمة، مدخل، فصل نظري وفصل تطبيقي وخاتمة. المقدمة تضمنت التعريف بالموضوع وطرح الإشكالية وخطة البحث مع ذكر المراجع والمصادر المعتمدة والصعوبات التي واجهتنا في بحثنا، أما المدخل يتضمن مفهوماً للتعليمية ومصطلحاتها وأهميتها، أما الفصل الأول وهو الجانب النظري من البحث الذي كان بعنوان ماهية الظواهر اللغوية تناولنا فيه تعريف أهم الظواهر اللغوية التي هي النحو والصرف وأهمية تدريسها. ويليه الفصل الثاني وهو الجانب التطبيقي حيث كان بعنوان تدريس نشاط القواعد في مرحلة السنة الثالثة متوسط وقد ركزنا على أهم ما جاء في المقرر في هذه المرحلة وطريقة تدريسها والصعوبات التي تواجه التلاميذ وطرق حلها. وبعد ذلك الخاتمة التي كانت مجموعة من النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذا البحث.

من أهم المصادر والمراجع التي اعتمدنا عليها:

- لسان العرب لابن منظور.

- أصول التربية لإبراهيم عبد الله ناصر.

- تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق لحسن شحاتة.

بالإضافة إلى مصادر ومراجع أخرى.

ومن الصعوبات التي واجهتنا في بحثنا: نقص الكتب المعتمدة في هذا الجانب في مكتبة جامعتنا، صعوبة الاتصال بشبكة الانترنت في البيت لأسباب تقنية.

في الأخير نحمد الله الذي أعاننا على إتمام هذا العمل المتواضع، كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ يوسف نجعوم الذي أشرف علينا في هذا البحث.

# مدخل: ماهية التربية

1. مفهوم التربية

- لغة

- اصطلاحا

2. مصطلحات تربوية

3. أهمية التربية

4. عناصر العملية التربوية

5. الفرق بين التربية والتعلم والتدريس



## 1- مفهوم التعليمية

أ- لغة:

جاء في لسان العرب لابن منظور (ت: 711هـ): "من الجذر علم الأمر وتعلمه أتقنه وعلمه، تعلمه وتعلمه علما وعلم نفسه وأعلمها...".<sup>1</sup>

وفي القرآن قوله تعالى: "ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم".<sup>2</sup>

وتعرف كذلك على أنها: "مصدر صناعي لكلمة تعليم فهي من فعل تعلم يتعلم، تعلمًا، الأمر أتقنه وعرفه واللفظ مصطلح حديث يقابل المصطلح الأجنبي ديداكتيك Didactique".<sup>3</sup>

من خلال المفهوم اللغوي يتضح لنا أن التعليمية لا تختلف كثيرا عن العلم وهي معرفة الشيء.

ب- اصطلاحا:

تعرف الديداكتيك (التعليمية) على أنها: "مادة تربوية موضوعها التركيب بين عناصر الوضعية البيداغوجية وموضوعها الأساسي هو دراسة شروط إعداد الوضعيات أو المشكلات المقترحة على التلاميذ قصد تسيير تعليمهم".<sup>4</sup>

فكلمة "Didactique" صفة اشتقت من الأصل اليوناني "Didaktikos" وتعني فلنتعلم أي "يعلم بعضنا البعض أو أتعلم منك وأعلمك".

وتعرف التعليمية في الاصطلاح على أنها: "العلم الذي يركز في مبادئه على وعي تلك السبورة من الترابطات العلائقية للمشكلة العلمية، والتي تتألف من المعلم والمتعلم والمحتوى

<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة (علم)، دار صادر، بيروت، لبنان، مجلد 12، الطبعة 06، سنة 1997م، ص 418.

<sup>2</sup> سورة البقرة، الآية 102.

<sup>3</sup> عبد الراجحي، علم اللغة التطبيقي، دار النهضة العربية، بيروت، 2010، ص 15.

<sup>4</sup> نور الدين أحمد قايد وحكيمة السبيعي، التعليمية وعلاقتها بالآداب البيداغوجي والتربية، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد 08، 2010م، ص 36.

التعليمي ومن المتفاعلات المتبادلة بين هذه العناصر ومحاولة تفسيرها، فهو يتضمن بصفة أساسية منهجية التعليم وطرائقه".<sup>1</sup>

ويعرفها جاسمين: "هي بالأساس تفكير في المادة الدراسية بغية تدريسها فهي تواجه نوعين من المشكلات: مشكلات تتعلق بالمادة الدراسية وبيئتها ومنطقها ومشاكل ترتبط بالفرد في وضعية التعلم، وهي مشاكل منطقية سيكولوجية".<sup>2</sup>

إذن نستنتج أن التعليمية علم مستقل بذاته وله علاقة وطيدة بعلوم أخرى، يدرس التعليم من حيث محتوياته ونظرياته وطرائقه دراسة علمية تهتم بمشاكل التعليم أي البيداغوجيا، ماذا ندرس؟ وكيف ندرس؟

## 2- مصطلحات لها علاقة بالتعليمية:

أ. التربية: "هي عملية تطبيع مع الجماعة، وتعايش مع الثقافة، وهي بالتالي حياة كاملة في مجتمع معين، وتحت ظروف معينة في ظل حكم معين، وتماشيا مع نظام محدد، وخضوعا لمعتقد أو عقيدة ثابتة، إنها عملية تشكيل وصقل للإنسان وهي في النهاية الناتج التي تتشكل به أنفسنا وتصبح بالتالي كما نحن عليه".<sup>3</sup>

إذن التربية هي كل عملية أو مجهود أو نشاط يؤثر في قوة الإنسان أو تكوينية، وتوجد في عدة مجالات: الأسرة، المدرسة، المجتمع...

<sup>1</sup> محمد الدريج، التدريس الهادف، مساهمة في التأسيس العلمي لنموذج التدريس بالأهداف التربوية، قصر الكتاب للنشر والتوزيع، الجزائر، ط2، 2002م، ص 28.

<sup>2</sup> فريدة شنان ومصطفى هجرسي، المعجم التربوي، تصحيح وتنقيح عثمان آيت مهدي، ملحقة سعيدة الجهوية، 2009م، ص 44.

<sup>3</sup> إبراهيم عبد الله ناصر، أصول التربية، مكتبة الرائج العلمية، عمان، ط1، 2004م، ص 60.

ب-التعلم: التعلم نتاج التعليم وهو نشاط ذاتي يبدئه المتعلم أثناء التعليم بقصد اكتساب المعارف أو المهارات ويكون تحت إشراف المعلم أو بدونه ومن هنا يمكننا القول بأن التعلم هو المنتج الفعلي لعملية التعليم وإحداث تغييرات في المواقف.<sup>1</sup>

ومنه فالتعلم هو عملية تلقي المعرفة واكتساب المعارف والخبرات والتفاعل معها.

ج-التعليم: عملية نقل المعارف والمعلومات من المعلم إلى المتعلم في موقف يكون فيه للمدرس الدور الأكثر تأثيراً، في حين يقتصر دور التلميذ على الإصغاء والحفظ والتسميع، كما يعتبر التعليم رسالة إنسانية وتربوية يعنى بتدريس المرء منذ نعومة أظفاره على التعرف بأمر الحياة، وعلى كيفية التصرف إزاء الآخرين واكتساب الخبرات والمهارات بهدف تنمية مواهبه ومداركه ومساعدته على تخطي المشاكل وإيجاد الحلول لها وعلى الإبداع والابتكار في مجالات تخصصه ما يؤهله لاستلام المسؤوليات القيادية وبناء مجتمع راقي يسير نحو الأفضل.<sup>2</sup>

ومنه فالتعليم هو الجهد الذي يبذله المعلم من أجل تعليم التلميذ وأداء رسالته الإنسانية والتربوية التعليمية.

### 3-أهمية التعليمية:

يتضح من خلال ما سبق أن للتعليمية أهمية بالغة في الحياة التعليمية ويمكننا أن نبرز ذلك في النقاط التالية:

1. توفر إطاراً تصورياً نظرياً له القدرة على تناول الواقع بالوصف والتحليل والتفسير.
2. يسهم ذلك التصور النظري في تقريب وجهات النظر بالنسبة للأساتذة حول طبيعة عملية التدريس واستراتيجياته.

<sup>1</sup> عمران جاسم الجبري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الصادق الثقافية، ط2، 2014م، ص

<sup>2</sup> جرجس ميشال، معجم مصطلحات التربية والتعليم عربي فرنسي، إنجليزي، دار النهضة العربية، ص 191-192.

3. تساعد الأساتذة على الاختيار الأمثل لأساليب التدريس على أساس علمي وليس على أساس تخمينات شخصية.

4. ندرك من خلالها أهمية أساليب التدريس سواء التقليدية منها أو غير التقليدية وأن الاختيار المناسب منها يتفق وعوامل متعددة محكومة باعتبارات وأسس نظرية مرتبطة بعملية التدريس.

5. تهيئ لكافة الأساتذة على اختلاف تخصصاتهم فهما مقاربا حول عملية التدريس واستراتيجياته المناسبة لإكساب المتعلم خبرات التعلم الضرورية وتقويم العملية التعليمية بهدف تطوير الخطة التدريسية.

6. توضح مدى الترابط في عملية التدريس بين مدخلاتها ومخرجاتها التعليمية وتظهر الترابط بين كافة مقومات العملية التعليمية (الأهداف، المحتوى، الطرائق، أنشطة التعلم، مصادر التعلم، وسائل التعلم، أساليب واستراتيجيات التقويم) وهي مجموع العوامل المنشطة في صيغ سيكولوجية وتربوية، بحيث يتم تحقيق مجموعة من الأهداف المحددة لدى المتعلمين بعد التفاعل معها وتوظيفها لديهم.

7. توفر تصور لعناصر الموقف التعليمي وكيفية تنظيمها واستخدامها في تعليم التلاميذ وإكسابهم الخبرات التعليمية المرسومة.

8. توضح أنماط المحتوى التعليمي، وكيفية تحليله إلى العناصر المعرفية التي يتكون منها بغية تجميعها وتركيبها وتنظيمها في كل متكامل وبشكل يحقق الهدف التعليمي الذي وضعت من أجله، وكذلك النماذج المختلفة المتبعة في تنظيم المحتوى التعليمي التي بناءً عليها يمكن للأستاذ أن يتدرج بشرح المادة الدراسية ويتسلل فيها بشكل يتفق وخصائص المتعلم العقلية والاجتماعية وغيرها.

9. تأدية مهنة التدريس بشكل صحيح حيث يتعرف المدرس بفضلها على كيفية تقديم الدرس واستثمار الخبرات السابقة للمتعلم، وشرح المادة التعليمية وطرح الأسئلة التعليمية، وتهيئة الفرص التربوية للممارسة، والتزود بالتغذية الراجعة والقيام بعملية التعزيز والتقويم وغيرهما.

10. تساعد المدرس على اختيار الطرائق التعليمية التي تناسب تلاميذه وظروفه التعليمية وحتى يلجأ إليها.

11. تقدم تصورا للأهداف السلوكية وكيفية صياغتها وتحليل المحتوى التعليمي للمادة الدراسية وتنظيم أجزاءه وفق الأهداف ومن ثمة اختيار الطرائق التعليمية وطرح الأسئلة التعليمية ذات المستويات العقلية المختلفة والقيام بعملية التقويم بالشكل الصحيح.<sup>1</sup>

تأسيسا على ما تقدم من أهمية التعليمية ومكانتها ودور المدرسين في تدريسها فإنها تسعى إلى بناء جيل متعلم يعرف الفرق بين الصواب والخطأ، وتبرز مدى الترابط بين كافة مقومات العملية التعليمية من أهداف ومحتوى، ووسائل...

#### 4- عناصر العملية التعليمية:

##### أ-المعلم:

"هو القائد التربوي الذي يتصدر لعملية توصيل الخبرات والمعلومات التربوية وتوجيه السلوك لدى المتعلمين الذين يقوم بتعليمهم"<sup>2</sup>.

ويتميز المعلم الكف: بمجموعة من الخصائص أهمها:

التأهيل العلمي والبيداغوجي.

القدرة الذاتية في اختيار الطرائق البيداغوجية والوسائل المساعدة واستثمارها استثماراً جيداً من أجل إنجاح عملية التواصل.

<sup>1</sup> ينظر: إبراهيم عبد المنعم، تقويم التعلم اللغوي والأدبي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، سنة 1999م، ص 142-143.

<sup>2</sup> عبد الله العامري، المعلم الناجح، دار أسامة، عمان، 2009، ط1، ص 15.

مهارة التحكم في آلية الخطاب التعليمي<sup>1</sup>.

إذن المعلم عنصر أساسي من عناصر العملية التعليمية فهو يساعد الطلبة على تحقيق الأهداف التعليمية التعليمية بنجاح ويسر.

### ب- المتعلم:

"هو المحور الأساسي في العملية التربوية التعليمية حيث يعتبر العنصر المستقبل لما يليه المعلم"<sup>2</sup>.  
ومنه فالمتعلم هو المستفيد الأول من النشاط التعليمي وهو الأساس في هذه العملية التعليمية لما يملكه من خصائص عقلية ونفسية واجتماعية.

### ج- المادة الدراسية:

تمثل المادة الدراسية الرسالة التي ترسل للمتعلم من خلال تفاعله مع المعلم في أثناء مشاركته الفعالة مع جميع مكونات المنهج بمفهومه الشامل وتعتبر المادة الدراسية ركنا أساسيا في عملية التدريس، لا يستطيع أحد أن يقلل من قيمتها وأهميتها، فبدون معلومات لا يمكن أن نتصور أن هناك معرفة حقه<sup>3</sup>.  
ومنه فالمادة الدراسية هي الخزان المعرفي في ثنايا الكتب.

<sup>1</sup> أحمد حصاني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009، ص 40.

<sup>2</sup> منشورات المركز القومي البيداغوجي، النشرة الإعلامية للتعليم الابتدائي والثانوي، العدد 03، سنة 1974م، ص 09.

<sup>3</sup> كمال زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته، عالم الكتب، القاهرة، ط01، 2003، ص 84.

## 5- الفرق بين التعليم والتعلم والتدريس:

**التعليم:** هو العملية والإجراءات والخطوات أو الآليات التي يقوم بها المعلم لإحداث تغيرات عقلية ومهارات أداءية لدى المتعلمين.

أو هو قيام المعلم بنقل المعارف والحقائق والعمل على تكوين المفاهيم والتعليمات معينة لدى المتعلمين<sup>1</sup>.  
**التعلم:**

هو نتاج التعليم وهو نشاط يبديه الفرد في أثناء التعليم، أو التدريس أو التدريب، فيحدث تعديلاً في سلوكه، وبذلك فالتعلم هو حاصل التدريس والتعليم والتدريب، لذلك يقال أفضل تدريس أو تعليم هو ما يؤدي إلى أفضل تعلم<sup>2</sup>.

**التدريس:** هو عملية موازنة دقيقة بين أهداف المحتوى والاستراتيجيات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف والخبرات التي يكتسبها المتعلم في مواقف التعلم<sup>3</sup>.

وقد اختلف مفهوم التدريس وفقاً لل فلسفة التربوية التي بها المناهج الدراسية في دول العالم المختلفة والتي غالباً ما ينظر إليها من اتجاهين هما

**الاتجاه التقليدي:** ينظر إلى التدريس على أنه مجرد إعطاء المعلومات واكتساب معارف للتلميذ.

**الاتجاه التقدمي:** أصبحت النظرة إلى التدريس تعرف بأنها كل الجهود المبذولة من المتعلم من أجل مساعدة التلميذ على النمو المتكامل<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرق التدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر، ط2، 2014، ص 147.

<sup>2</sup> محسن عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج، عمان، ط01، 2013، ص ص 260-262.

<sup>3</sup> سعاد عبد الكريم وائل، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير "بين الفكر والتنظير"، دار الشروق، عمان، ط01، 2004، ص 39.

<sup>4</sup> راشد محمد راشد، أساليب التدريس، كلية التربية، العريش، 2008/2009، ص 06

# الفصل الأول: ماهية الظواهر اللغوية العربية

أولاً: تعريف الظواهر اللغوية

ثانياً تعريف النحو

1. لغة

2. اصطلاحاً

ثالثاً: أهداف تدريس القواعد النحوية

رابعاً: تعريف الصرف

1. لغة

2. اصطلاحاً

خامساً: أهمية قواعد اللغة العربية



## أولاً: تعريف القواعد اللغوية

جاء في لسان العرب القاعدة في اللغة في الأصل الأسس والقواعد الأساس، وقواعد البيت أساسه وهي في الأمور الحسية إلا أنها استعملت في الأمور المعنوية وهي بذلك قواعد العلوم والقاعدة ما يعهد عليه الشيء أو يستقر ويثبت.<sup>1</sup>

ويقصد بها أن تتناول قواعد اللغة العربية دون تخصيص على ما اصطلح عليه بالنحو، فالقواعد أعم وأشمل وإن كان النحو نظاماً عاماً يمثل جوهر اللغة وقلبها النابض، ففيه نظم فرعية بدءاً بنظام الصرف فالتركيب ثم الدلالة أي أنه نظام كلي يتناول اللغة منذ أن تكون مجرد صوت إلى أن تصل إلى الدلالة.<sup>2</sup>

من خلال التعريفات يمكننا القول أن القواعد هي الأسس والأعمدة والمرتكزات التي يقوم عليها كل علم فنقول قواعد الفيزياء، قواعد الرياضيات... حيث تستنبط هذه القواعد من أصول هذا العلم.

وهي عبارة تتسع لقواعد النحو والصرف، البلاغة، الأصوات والكتابة.

## ثانياً: تعريف النحو

### 1- لغة:

جاء في معجم "أساس البلاغة": "نحو: هو على أنحاء شتى: لا يثبت على نحو واحد ونحوت نحوه وعنده نحو من مائة رجل. وإنكم لتتظرون في نحو كثيرة وفلان نحوي من النحاة وانتحاه: قصده وانتحى لقرنه: عرض له وانتحى على شقه الأيسر: اعتمد عليه".<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة ق ع د، ص 361.

<sup>2</sup> حسني عبد الباري عمر، تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، الدار الجامعية، الإسكندرية، ط1، 1997م، ص 261.

<sup>3</sup> الزمخشري، أساس البلاغة، ط1، المكتبة العصرية، ميّدا، بيروت، 1423هـ-2003م، ص 836.

ورد كذلك تعريف النحو لغة في المعجم الوسيط "نحا إلى الشيء نحوًا: مال إليه وقصده: فهو ناحٍ وهي ناحية والشيء قصده وكذا عنه: أبعدته وأزاله. نحى اللبن ناحياً مخضه وأنحى في سيره: مال إلى ناحية. النحو: القصد: يقال نحوت نحوه: قصدت قصده...".<sup>1</sup>

أما الفيروز أبادي (ت 817هـ) فقد عرف النحو في ثنايا معجمه القاموس المحيط في باب الواو والياء في فصل النون بأن: "النحو الطريق والجهة وجمع أنحاء ونحو، والقصد يكون ظرفاً أو اسماً ومنه تنحو العربية وجمعه نحو كدلو ودلية".<sup>2</sup>

وقد نظم الداودي معاني النحو اللغوية في بيتين له فقال:

"للنحو سبع معانٍ قد أتت لغةً جمعتها ضمن بيت مفرد كمالاً

قصد ومثل ومقدار وناحية نوع وبعض وحرف فاحفظ المثلاً".<sup>3</sup>

إذن النحو لغة يمكن القول أنه القصد والاتجاه الذي يسار فيه.

## 2- اصطلاحاً:

تعددت تعريفات النحو وجاء في ذلك:

عرفه ابن جني في كتابه الخصائص بقوله: "هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والدمع والتحقيير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب، وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شدد بعضهم عنها رد به إليها. وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحوًا، كقولك: قصدت قصداً، ثم اختص به انتحاء هذا القبيل من العلم".<sup>4</sup>

<sup>1</sup> شوقي ضيف وآخرون، المعجم الوسيط، ط4، مكتبة الشروق الدولية، مصر، 1425هـ-2004م، ص 908.

<sup>2</sup> مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، القاموس المحيط، ط1، دار الكتب العلمية، 1425هـ-2004م، ص 1343.

<sup>3</sup> عوض حمد الفوزي، المصطلح النحوي نشأته وتطوره، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983، ص 7.

<sup>4</sup> ابن جني، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، ط2، ص 34.

يقصد ابن جني في قوله انتحاء سمت العرب: اتباع ما اعتمده وقاتته العرب وكل ما كان مرتبطاً بفصاحتهم.

- عرفه ابن السراج في كتابه "الأصول" بقوله: "النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم، إذا تعلمه كلام العرب، وهو علم استخراج المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب حتى يقفوا على الغرض الذي قصده المبتدؤون بهذه اللغة".<sup>1</sup>

- وإذا رجعنا إلى المحدثين فهناك من عرف علم النحو بقوله: "هو علم البحث في التراكيب وما يرتبط بها من خواص كما أنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة وبين الجمل في العبارة".<sup>2</sup>

من خلال التعريفات السابقة للنحو يمكننا القول أن النحو هو العلم الذي يبحث في أواخر الكلمات إعراباً وبناءاً ويتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة وبين الجمل في العبارة وهو المقياس الذي تقاس به الكلمات أثناء وضعها في الجمل كي يستقيم المعنى.

### ثالثاً: أهداف تدريس القواعد النحوية

كلما كانت اللغة واسعة ونامية ودقيقة زادت الحاجة إلى دراسة قواعدها وأسسها والنحو هو القاعدة الأساسية للبناء اللغوي.

"هناك هدفان رئيسيان لتدريس القواعد النحوية أولهما الهدف النظري وثانيهما الهدف الوظيفي، تتدرج تحتها الأهداف الآتية:

أولاً: تقويم اعوجاج اللسان وتصحيح المعاني والمفاهيم وذلك بتدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالاً صحيحاً يصدر من غير تكلف ولا جهد.

<sup>1</sup> ابن السراج، الأصول في النحو، تح: عبد الحسين القتيبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط3، ج1، 1996، ص 35.  
<sup>2</sup> راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامد، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط1، دار المسيرة، عمان، 1424هـ-2003م، ص 103.

ثانياً: تمكين التلميذ من القراءة والكتابة والحديث بصورة خالية من أخطاء اللغة، وذلك بتعويدهم التدقيق في صياغة الأساليب والتراكيب حتى تكون خالية من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها.

ثالثاً: تيسير إدراك التلاميذ للمعاني والتعبير عنها بوضوح، وجعل محاكاتهم للصحيح من اللغة التي يسمعونها أو يقرؤونها على أساس مفهوم بدلاً من أن تكون مجرد محاكاة آلية.

رابعاً: توقف التلاميذ على أوضاع اللغة وصيغها لأن قواعد النحو إنما هي وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ وبيان التغيرات التي تحدث في ألفاظها".<sup>1</sup>

ذكر كذلك البعض منها الدكتور حسن شحاتة في قوله:

- تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها فيستطيع التلميذ بتعلمها ان يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.

- تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم وتعبر عن ميولهم.

- تكوين العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار العامية.

- تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقذارهم بالتدرج على تمييز الخطأ من الصواب.

2

ومن هنا نستنتج أن النحو علم أساسي يفرق بين الكلام الفاسد والصحيح فهو وسيلة تعين المتعلم على التعبير الصحيح وضبط الأساليب والابتعاد عن اللحن.

<sup>1</sup> راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص 106.  
<sup>2</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2000م، ص 201-202.

رابعاً: تعريف الصرف

1- لغة:

جاء في لسان العرب: "الصرف: رد الشيء عن وجهه، صرفه يصرفه صرفاً فانصرف وصارف نفسه عن الشيء: صرفها عنه".<sup>1</sup>

وقد وردت لفظة الصرف أو التصريف في القرآن الكريم في أكثر من موضع إذ قال تعالى: "وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون".<sup>2</sup>

قال الإمام القرطبي رحمه الله: "تصريفها: إرسالها عميقاً وملقحة وصراً ونصراً وملاكاً وحرارة وباردة ولينة وعاصفة وقيل تصريفها: إرسالها جنوباً وشمالاً...".<sup>3</sup>

أفادت المعاني اللغوية للصرف التحويل والتغيير من حال إلى آخر.

2- اصطلاحاً:

"هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء، فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة".<sup>4</sup>

وعرف أيضاً: "هو علم يبحث في أبنية الكلمة العربية وصيغتها وبيان عروضها من أصالة أو زيادة أو حذف أو صحة أو إعلال أو إبدال إلى غير ذلك".<sup>5</sup>

<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة ص ر ف، ص 189.

<sup>2</sup> سورة النقرة، الآية 163

<sup>3</sup> أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ج2، ط1، 2006م، ص 498.

<sup>4</sup> مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، تحقيق أحمد جاد، دار البصائر، الجزائر، ص 13-14.

<sup>5</sup> أيمن أمين عبد الغني، الصرف الكافي، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، مصر، ط 5، 2010، ص 19.

ومنه نستنتج أن الصرف علم يهتم بدراسة هيئة الكلمة المفردة من حيث اشتقاقها وما يطرأ عليها من تحويل وتغييرات التي تلحق بها حسب القواعد المتعارف عليها كالتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

### خامساً: أهمية قواعد اللغة العربية

إن قواعد اللغة العربية تعد العمود الفقري لهذه المادة فالإنشاء والمطالعة والأدب والبلاغة والنقد تظل عاجزة عن أداء رسالتها، ما لم تقرأ وتكتب بلغة سليمة خالية من الأخطاء النحوية.

لهذه القواعد أهمية كبيرة إذ أنها تعمل على تقويم السنة الطلبة وتجنبهم الخطأ في الكلام والكتابة وتعودهم على استعمال المفردات سليمة وصحيحة فضلاً عن صقلها الذوق الأدبي لدى الطلبة وتعودهم صحة الحكم ودقة الملاحظة ونقد التراكيب، وتعمل أيضاً على شحذ عقول الطلبة وتدريبهم على التفكير المتواصل وتمكينهم من فهم التراكيب المعقدة والغامضة.<sup>1</sup>

أدرج كذلك حسن شحاتة في كتابه تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق أهم الأغراض التي ترمي إليها دروس القواعد:

- تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.

- تحمل التلاميذ على التفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.

- تنمية المادة اللغوية لدى التلاميذ.

<sup>1</sup> طه علي الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، عالم الكتب الحديثة، الأردن، ط1 (1426هـ - 2005م)، ص 193.

- تنظيم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الانتفاع بها ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض وأسباب الركاكة في هذه الأساليب.

- تكوين العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار العامية.<sup>1</sup>

إن أهمية القواعد من أهمية اللغة ذاتها، فنحن لا يمكن أن نقرأ قراءة سليمة خالية من الأخطاء ولا نكتب كتابة صحيحة إلا بمعرفة القواعد الأساسية للغة فهي وسيلة لضبط اللغة.

---

<sup>1</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص 201-202.

# الفصل الثاني: تدريس نشاط

## القواعد في مرحلة السنة

### الثالثة من التعليم المتوسط

أولاً: وصف لكتاب اللغة العربية سنة ثالثة متوسط

ثانياً: محتوى الظواهر اللغوية في الكتاب

ثالثاً: الخطوات التي يتبعها المعلم في تدريس القواعد

رابعاً: طريقة درس نحوي انموذجاً

خامساً: عرض وتحليل نتائج الاستبيان

سادساً: نتائج الدراسة الميدانية

1. الصعوبات التي تواجه التلاميذ

2. الصعوبات التي تواجه الأستاذ

3. أسباب ضعف التلاميذ في مادة القواعد



## تمهيد:

إن الهدف من هذا الفصل هو إعطاء نظرة حول الدراسة الميدانية، التي تقوم بتحويل المعطيات النظرية الى حقائق إجرائية تفيد في تحقيق الهدف العلمي الذي أجريت من أجله الدراسة. ويتطلب هذا البحث عدة إجراءات إحصائية لتحديد المعالجة المنهجية لموضوع دراسة بجميع مراحلها، وتعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي وتحديد العينة التي تجري عليها الدراسة والوسائل لتحليل وتفسير البيانات من الواقع الميداني.

## أدوات جمع البيانات:

**الاستبيان:** هو مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة المكتوبة والمرتبطة والمتسلسلة والتي يجب عليها المبحوث وبالشكل الذي يفي بمتطلبات الحصول على البيانات الخاصة بمشكلة البحث<sup>1</sup>. وقد تضمنت الدراسة نوعين من أسئلة الاستبيان:

**استبانة مفتوحة:** وهذا النوع من الاستبانة يترك للمبحوث فرصة التعبير بحرية تامة عن دوافعه واتجاهاته، ويتسم الاستبيان المفتوح بأنه يتيح للمبحوث حرية التعبير دون قيد. **استبانة مغلقة:** وهذا النوع من الاستبيانات يطلب من المبحوث اختيار الإجابة المناسبة من بين الإجابات المعطاة، ويتسم بسهولة الإجابة.

## مجالات الدراسة:

وهناك ثلاثة مجالات تم تناولها في هذه الدراسة الميدانية وهي فالآتي:

1. **المجال المكاني:** ويعني المكان الذي جرت فيه الدراسة، ودراستنا أجريت في متوسطة بن طيبيل الربيعي بأم البواقي

2. **المجال الزمني:** ونعني به الوقت الذي استغرقت فيه الدراسة، ودراستنا أجريت في 14 مارس 2023.

**المجال البشري:** ويمثل المجتمع المستهدف، وهم تلاميذ السنة الثالثة متوسط "30 تلميذ".

## أولاً: وصف لكتاب اللغة العربية سنة ثالثة متوسط

### 1- على المستوى الخارجي:

- **المستوى:** السنة الثالثة من التعليم المتوسط (الجيل الثاني)

<sup>1</sup> محمد عيسى شحاتيت وعبد الغفور إبراهيم احمد، أساليب البحث العلمي، ص 91.

- اسم الكتاب: اللغة العربية
- تنسيق وإشراف: ميلود عزموك
- لجنة التأليف: كمال هيشور - ميلود غرمول - أحمد بوضياف - رضوان بوريجي - سعيد مغزي - عزوز زرقان - نور الدين قلاتي - طاهر لعمش
- الناشر: الديوان الوطني للمطبوعات
- بلد النشر: الأوراس
- سعر البيع: 46.221
- عدد الصفحات: 175
- حجم الكتاب:  $5.19 \times 5.27$
- أجزاء الكتاب: جزء واحد اشتمل على ثمانية مقاطع

يحتوي على غلاف خارجي من الورق السميك الأملس يتدرج لونه من الفاتح في الأعلى إلى الداكن في الأسفل وهذا إشارة على أن التلميذ بواسطة الكتاب يتطرق من مفاهيم سهلة إلى أصعب عن طريق التدرج ففي الأعلى نجد الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مكتوبة باللون الأسود تليها مباشرة وزارة التربية الوطنية، وعنوان الكتاب اللغة العربية كتب بلون أزرق فاتح بخط عريض، يتوسطه البياض، كما رسم على يمين الغلاف مربع يتوسطه حرف "من" دلالة على أنه اللغة العربية لغة محفظة.

## 2- على المستوى الداخلي:

يشكل الكتاب الوعاء الذي يحتوي المادة العلمية للسنة الثالثة من التعليم المتوسط يحمل رسالة مبدئها التعليم والتربية.

يشمل الكتاب ثمانية مقاطع حيث يكون كل مقطع من خلال أربعة أسابيع ثلاثة للتعلم والرابع للإدماج والتقويم والمعالجة البيداغوجية، فعلى مستوى كل مقطع أولاً، نص منطوق يجده الأستاذ مكتوب في الدليل مسجلاً في القرص المضغوط بينما في الكتاب نجد تمهيد عن الموضوع المطروح ومجموعة من الأسئلة وصور توضيحية تعبر عن التمهيد لتقريب الموضوع للتلميذ الأسئلة هدفها المناقشة الشفوية، يليها مباشرة النص المكتوب حيث يكون رقم المقطع في الأعلى مكتوب بلون يختلف عن المقطع الذي يليه والعنوان كذلك يحتوي نصاً أدبياً أو شعراً أو نثراً يسبقه تمهيد مرفق بصورة توضيحية للموضوع لتقريب المعنى الذي يريد الكاتب إيصاله.

ونجد على يمين الصفحة جزء خصص للمفردات الغامضة تحت عنوان أثري لغتي ويختم باسم المؤلف والمصدر الذي أخذ منه النص والصفحة للأمانة العلمية يليه في الصفحة الأخرى مباشرة من الأسئلة تتعلق بالنص معنونة بـ:

أفهم وأناقش أما بالنسبة لأقوم مكتسباتي أيضاً متعلقة بأسئلة حول النص وجزئياته إضافة إلى أتذوق نصي، فمن خلال فهم التلميذ واستيعابه للنص يجيب عن الأسئلة بطريقة صياغة النص بأسلوب آخر وكذلك ما يخص أوظف معلوماتي.

أم ما يخص الظواهر اللغوية مخصصة لها صفحة نجد فيها الأمثلة المستخرجة من النص المكتوب معنونة بـ: ألاحظ وبعدها أسئلة معنونة بـ: أناقش وبعدها استنتاج لظاهرة لغوية تليها مجموعة من التطبيقات بعنوان أوظف معلوماتي.

### ثانياً: محتوى الظواهر اللغوية في الكتاب

- بناء الفعل الماضي: ص 19

- بعض حروف المعاني: ص 24

- بناء الفعل المضارع: ص 34

- اسم الفاعل وعلمه: ص 39

- لا النافية للجنس: ص 44
- اسم الفعل الماضي: ص 54
- صيغ المبالغة وعملها: ص 58
- بناء فعل الأمر: ص 64
- الشرط وأركانه: ص 74
- اسم فعل الأمر: ص 79
- نصب فعل المضارع بأن المضمرة: ص 84
- أفعال الشروع: ص 94
- الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها: ص 99
- أدوات الشرط الجازمة: ص 104
- أفعال المقاربة: ص 114
- اسم فعل المضارع: ص 119
- أدوات النداء: ص 124
- أدوات الشرط الجازمة: ص 134
- أفعال الرجاء: ص 139
- أنواع المنادى: ص 144
- اقتران جواب الشرط بالفاء: ص 154
- إعراب المنادى: ص 159

- أدوات الشرط غير الجازمة: ص 164<sup>1</sup>

### ثالثاً: الخطوات التي يتبعها المعلم في تدريس القواعد:

#### 1. التمهيد:

يقوم المعلم بالتذكير، وذلك من خلال طرح أسئلة تخص الدرس السابق تبين مدى استيعاب التلاميذ وترتبط بين الدرس السابق والحاضر.

#### 2. عرض النص:

الانتقال الى الدرس المقصود بعد استخراج الأمثلة من نص القراءة في الكتاب المدرسي وكتابتها على السبورة بصورة منظمة.

#### 3. الأمثلة: (ألاحظ)

وهي الجمل التي لها علاقة بالظاهرة النحوية متعلقة بالنص المكتوب.

#### 4. الشرح:

يقوم المعلم بتحليل الأمثلة ومناقشتها مركزاً على جانبين الشرح او الاعراب للقاعدة المقصودة وذلك من خلال القيام بمراحل من التسجيل على السبورة حتى تكتمل القاعدة.

#### 5. الاستنتاج:

استخلاص القاعدة وتدوينها بتفصيل مبسط.

#### 6. التقسيم:

ويتمثل في تقديم التطبيقات الفورية لترسيخ القاعدة، وقد يستعين المعلم بأمثلة تمس الواقع للتبسيط.

وعلى الأستاذ أثناء تطرقه الى درس القواعد ان يشعر التلميذ أن العبرة ليست في الحفظ وإنما في التطبيق أثناء التحدث والكتابة والقراءة، فمن خلال تمكن التلميذ من القواعد يجعله يدرك الصحيح من الخطأ، واستعمال المفردات السليمة، وتحافظ على سلامة التعبير، مما يساعده في زيادة ثروته اللغوية واللفظية

<sup>1</sup> من كتاب اللغة العربية السنة الثالثة متوسط (الجيل الثاني)، ط2.

## رابعاً: طريقة سير درس نحوي أنموذجاً

### أ. الخطوات التي يتبعها المعلم في تدريس درس القواعد

1. التمهيد: يقوم المعلم بالتذكير وذلك من خلال طرح أسئلة تخص الدرس السابق تبيين مدى استيعاب التلاميذ وترابط بين الدرس السابق والحاضر.

2. عرض النص: الانتقال إلى الدرس المقصود بعد استخراج الأمثلة من نص القراءة في الكتاب المدرسي وكتابتها على السبورة بصورة منتظمة.

3. الأمثلة: وهي الجمل التي لها علاقة بالظاهرة النحوية.

4. الشرح: يقوم المعلم بتحليل الأمثلة ومناقشتها مركزاً على جانبي الشرح والإعراب للقاعدة المقصودة وذلك من خلال القيام بمراحل من التسجيل على السبورة حتى تكتمل القاعدة.

5. الاستنتاج: استخلاص القاعدة النحوية وتدوينها بتفصيل مبسط.

6. التقييم: يتمثل في تقديم التطبيقات الفورية لترسيخ القاعدة.

ب. نموذج من الكتاب المدرسي: اسم الفاعل وعمله

- ألاحظ:

- ظلت الصحافة تقاوم المنافسة معتمدة على الجيل الكبير من عاشقي القراءة.

- أصبحت الصحافة في مواجهة منافس أخطر.

- أعجزت الصحافة عن توفير التشويق لقرائها؟

- الصحفي قائل صادق.

- أناقش:

- ماذا يقصد الكاتب بقوله (عاشقي القراءة)؟
- هات مفرد (عاشقي القراءة) نوع كلمة (عاشق)؟ ما وزنها؟
- من أين اشتقت؟ ما دلالتها؟
- من المثال الثاني: ما الكلمة التي دلت عليها كلمة (عاشق) في المثال الأول؟
- هل هي جامدة أم مشتقة؟ من أين اشتقت؟ عوضه في الجملة بفعله، ثم أعرب الاسم بعده، هل تغير المعنى بعد التعويض؟
- من المثال الأخرى: استخراج اسم الفاعل ثم هات فعله وعوض اسم الفاعل بفله في الجملة، عل تغير المعنى؟
- أعرب الاسم بعد اسم الفاعل، ماذا تستنتج؟<sup>1</sup>
- أستنتج:
- اسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث وصاحبه.
- يصاغ اسم الفاعل من:
- 1. الثلاثي على وزن فاعل.
- 2. من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره.
- 3. يعمل اسم الفاعل عمل فعله:
- أ. يرفع فاعلا فقط إذا كان فعله لازما مثال: هذا الخبر البارز أثره.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة متوسط، ص 39.

ب. وينصب مفعولا به إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد، مثال: الصحفي قائل الصدق.

ت. ويرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا كان الفعل متعديا لمفعولين مثال: التلفزيون مانح للمشاهد أخبار.

### - أوظف تعلماتي:

- عد إلى نص (الصحافة الإلكترونية) واستخرج كل أسماء الفاعلين الواردة فيه وبين الأفعال التي اشتقت منها.

- صغ أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية، ثم زنها وضعها في جملة مفيدة: وعد - سعى - استقام.

- ألف فقرة موجزة تشرح فيها سبب تفضيلك للصحافة المرئية (التلفزيون) على حساب الصحافة المكتوبة، موظفا اسم الفاعل عاملا في حالتها كون فعله لازما ومتعديا.<sup>1</sup>

النموذج الثاني: من كراس احدى التلاميذ

المحتوى المعرفي: الشرط وأركانه

الأمثلة:

1. أينما امتدت خطواتنا كانت تطالعنا الوجوه بإبتسامات.
2. وإن سادت القسمات العربية، فمعظم السمان من أصول يمنية وعمانية وحضرمية.
3. حيثما تسير في شوارع العاصمة.....العادات والتقاليد في هذا المجتمع.
4. كلما جلت ببصرك رأيت المآذن تعلو المباني.

القاعدة:

أسلوب الشرط: جملة مركبة من جملتين متلازمتين تسمى الأولى جملة الشرط (السبب)، والثانية جواب الشرط (النتيجة) تربط بينهما أداة تسمى أداة الشرط مثل:

من غشنا فليس منا.

أدوات الشرط: أدوات الشرط نوعان:

<sup>1</sup> كتاب اللغة العربية السنة الثالثة متوسط، ص 39.



أولاً: أدوات الشرط الجازمة: وهي قسمان:

أ. الحروف: وهي (من وما)

ب. الأسماء:

من: للعاقل

ما: لغير العاقل

أينما وحيثما للمكان

متى، أيان للزمان

كيفما للحال

ثانيهما: أدوات الشرط الغير جازمة وهي لو، لولا، كلما، إذا.

أوظف تعليماتي ص 74.

### خامساً: عرض وتحليل نتائج الاستبيان (خاص بالتلاميذ)

#### 1. هل تحب نشاط قواعد اللغة العربية؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
%73.33	22	نعم
%26.66	8	لا

نلاحظ أن هناك اختلاف وتباين بين من يحب نشاط قواعد اللغة العربية ومن لا يحبها، لكن نلاحظ أن أغلب التلاميذ أجابوا بنعم بنسبة %73.33 وهي نسبة مرتفعة وهذا راجع إلى طريقة تقديم الدرس أو سهولة النشاط، في حين فئة قليلة أجابت بلا ربما يعود السبب لصعوبتها.

#### 2. هل تحتاج إلى مراجع خارجية قصد مساعدتك على فهم القواعد؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
%40	12	نعم
%60	8	لا

وجد نسبة 40% من التلاميذ أجابوا بـ "نعم" وهي نسبة قليلة نوعا ما ربما تعود إلى نقص المكتسبات القبلية ورغبتهم في زيادة معلومات أكثر بالمقابل نجد نسبة التلاميذ الذين أجابوا بـ "لا" 60% وهذا عائد لتمسكهم بالكتاب المدرسي وتقيدهم به.

### 3. هل ترى أن دروس القواعد ملائمة لك؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
73.33%	23	نعم
26.66%	8	لا

وجد أن نسبة 73.33% أجابوا بـ "نعم" في أن دروس القواعد ملائمة لهم وهذا راجع إلى حبهم للغة العربية وقواعدها. ووجد نسبة 26.66% أجابوا بـ "لا" ربما يميلون أكثر إلى المواد العلمية.

### 4. هل خطوات الدرس مناسبة لك؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
100%	30	نعم
0%	0	لا

نلاحظ أن نسبة 100% من التلاميذ أجابوا بـ "نعم" فيما يخص خطوات تقديم الدرس، وهذا راجع أكيد إلى خبرة الأستاذ في تقديم الدروس واستعماله لطرق تناسب مستوى كل التلاميذ.

. هل التطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي كافية لاستيعاب القاعدة؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
36.66%	11	نعم
63.33%	19	لا

من خلال إجابات التلاميذ نجد أن أغلبهم أجابوا بأن التطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي ليست كفيلة لاستيعاب القاعدة حيث قدرت نسبتهم بـ 63.33% والسبب في ذلك راجع إلى لجوئهم إلى تمارين أخرى وأمثلة من الواقع الخارجي، حيث لا يستطيع المتعلم فهم القاعدة إلا بالتنوع في التطبيقات وكثرة التمارين. في حين كانت نسبة التلاميذ الذين أجابوا بأن التطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي كفيلة لاستيعاب القاعدة 36.66% وهي قليلة حيث يعتبرون أن التطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي كفيلة ولا داعي لتمرين أخرى.

6. أتحضر دروس القواعد قبل المجيء للمدرسة؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
83.33%	25	نعم
16.66%	5	لا

نلاحظ أن معظم التلاميذ يحضرون دروس القواعد في المنزل وتقدر نسبتهم بـ 83% وهذا راجع إلى الاهتمام من طرف المعلم فيه يقيم تلاميذه، أما الذين أجابوا بـ "لا" فنسبتهم تقدر بـ 16% وهذا ما يدل على عدم اهتمامهم بدراساتهم.

7. حسب رأيك هل الحجم الساعي كاف لفهم القاعدة وإجراء بعض التمارين عليها؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
53.33%	16	نعم
46.66%	14	لا

نلاحظ أن النتيجتين متقاربتين ومنه نستطيع أن نقول حسب موضوع الدرس فإذا كان موضوع بسيط تكفي ساعة مع التطبيق وإذا كان متفرع فلا تكفي ومن بين الاقتراحات المذكورة: زيادة في وقت الحصة من ساعة إلى ساعة ونصف لاستيعاب التلاميذ أكثر.

8. هل تشارك أثناء الدرس؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
70%	21	نعم
30%	9	لا

أغلب التلاميذ يشاركون أثناء الدرس وهذا راجع لاجتهادهم وحبهم للمادة وأيضا استيعابهم لطريقة الأستاذ في الشرح حيث قدرت نسبتهم بـ 70%، أما النسبة الباقية 30% التي تمثل العنصر السلبي في الدرس وذلك بعدم مشاركتهم في الدرس لعدة أسباب منها عدم استيعاب طريقة شرح المعلم أو الشرود الذهني أو ضعف المستوى.

9. هل تفضل شرح المعلم بالعامية؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
80%	24	نعم
20%	6	لا

نلاحظ أن معظم التلاميذ يفضلون شرح المعلم بالعامية بنسبة 80% ربما لفهم الدرس بسهولة في حين 20% يفضلون اللغة الفصحى ومن الحالات التي تستخدم فيها العامية شرح فكرة مبهمة، توضيح المسائل الصعبة وتقريب المعنى.

10. هل تعيد مراجعة الدرس في المنزل؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
100%	30	نعم
0%	0	لا

نرى أن جميع التلاميذ أجابوا بـ "نعم" 100% حيث أنهم يعيدون مراجعة كل درس تمت معالجته داخل القسم في المنزل وهذا لزيادة الفهم أكثر وترسيخ القاعدة في الذهن.

11. هل المنهاج الجديد أسهل من القديم؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
100%	30	نعم
0%	0	لا

نلاحظ أن جميع التلاميذ متفوقون على المنهاج الجديد حيث بلغت نسبتهم 100% فالمنهاج القديم يركز على كمية المعلومات التي تعطى للتلميذ سواء كانت مناسبة لقدراته أن غير مناسبة بعكس المنهاج الحديث الذي يهتم بفائدة هذه المادة وكم هي مناسبة لمستوى التلميذ العقلي.

12. هل طريقة عرض المحتوى تساعدك على فهم الدرس؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
100%	30	نعم
0%	0	لا

جميع التلاميذ متفوقون على طريقة عرض المحتوى حيث بلغت نسبتهم 100% وهذا راجع لاجتهاد المعلم وجدارته في إلقاء الدرس.

13. هل تنجز الكثير من التطبيقات في البيت؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
56.66%	17	نعم
43.33%	13	لا

يوضح لنا الجدول أن الأكثرية يقومون بإنجاز التطبيقات في البيت أي خارج المدرسة بنسبة 56%، وهذا أمر جيد يساعدهم على رفع مستواهم التعليمي وبالتالي يسهل عليهم الفهم في المقابل هناك فئة قليلة وقع اختيارهم على "لا" قدرت نسبتهم بـ 43% فهم إما غير مبالين بالواجبات المنزلية أو أنهم يستوعبون الدروس ولا يحتاجون لحل التطبيقات.

14. أي نوع من القواعد تجده أسهل؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
33.33%	10	القواعد النحوية
66.66%	20	القواعد الصرفية

نلاحظ أن معظم التلاميذ اتفقوا على سهولة القواعد الصرفية بنسبة 66% وهذا راجع لسهولتها حيث أنها أقل تعقيدا وتشعبا من القواعد النحوية وربما اختاروها لميولهم لها.

15. ما هي الوسائل التعليمية التي تستعين بها أثناء مراجعتك لدرس القواعد؟

النسبة المئوية	تكرارها	الإجابة
83.33%	25	الكتاب المدرسي

شبكة الانترنت	5	16.66%
كتب أخرى	0	0%

نجد أغلب التلاميذ قد وقع اختيارهم على الكتاب المدرسي بنسبة 83% هذا راجع لتوفر الكتاب على كل ما يحتاجونه كما أن الكتاب المدرسي متوفر لدى جميع التلاميذ، ونجد نسبة 16% اختاروا شبكة الأنترنت مما توفره من معلومات وتطبيقات جديدة.

### سادسا: نتائج الدراسة الميدانية

#### 1-الصعوبات التي تواجه التلاميذ:

- جل النماذج والأمثلة التي تدرب من خلالها قواعد اللغة لا ترتبط بواقع المتعلم ولا تلبي رغباته واحتياجاته ولا تثير فيه الدافعية ولا تحرك فيه العواطف والمشاعر وربما تكون هذه النماذج مما يسمعها أول مرة، وبالتالي كأن المتعلم وهو يواجه هذه النماذج يدرس لغة أخرى، مما يفرض عليه في الغالب أن يحفظ هذه الأنظمة اللغوية دون استيعابها.<sup>1</sup>

- كثرة الأوجه الإعرابية المختلفة والتعاريف المتعددة والمصطلحات مما يثقل كاهل التلميذ ويجهد ذهنه (وهذا ما لاحظناه من خلال الاستبيان حيث معظم التلاميذ يشتكون من صعوبة الإعراب خاصة).

- كثافة المقرر الدراسي ما يحد من قدرة الاستيعاب لدى معظم التلاميذ.

- عدم اهتمام التلاميذ بالقواعد باعتبارها مادة جافة لا تثير في التلاميذ شوقا ولا اهتماما.

<sup>1</sup> عبد الفتاح حسن البخة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية، دار الكتاب الجامعي العين، الإمارات العربية المتحدة، ط1، 2001، ص 284.

- عدم التزام بعض المعلمين بطريقة التدريس السليمة في تدريس القواعد فبعض المعلمين قد يلجأ إلى الطريقة الإلقائية.

## 2-الصعوبات التي تواجه الأستاذ في تقديم دروس قواعد اللغة:

- صعوبة الطريقة المستعملة وهذا بالنسبة لبعض الأساتذة القدامى الذيم لم تعجبهم طريقة تدريس القواعد بالطرق الحديثة.

- صعوبة الموضوعات بالنسبة للتلاميذ باعتبارها جديدة لم يتم التطرق إليها من قبل.

- العدد الكبير للتلاميذ داخل القسم ما يعيق عمل الأستاذ.

- ضيق الوقت وعدم توافقه مع حاجة هذه المادة.

- كثافة المقرر الدراسي.

## 3-أسباب ضعف التلاميذ في مادة القواعد:

إنّ ظاهرة الضعف في القواعد النحوية تكاد تكون من أعقد المشكلات التي تواجه التربويين، بحيث أصبحت القواعد النحوية من الموضوعات التي ينفر منها التلاميذ ولا يستطيع أحد انكار ذلك، وقد أدت هذه الحال الى شبه ..... لاستخدام القواعد النحوية في الكلام بل وانعكس ذلك أيضا الى كراهية التلاميذ للغة العربية بجملتها والاستهانة بها وبمن يعملون في ميدانها، ولعل أصل هذه الظاهرة راجع الى العوامل الآتية:

1. كثرة القواعد النحوية والصرفية وشجيعا وكثرة تفصيلاتها بصورة لا تساعد على تثبيت هذه المفاهيم في أذهان الطلبة بل تجعلهم يضيعون بها.

2. .... في تدريس القواعد النحوية على الجوانب الشكلية في بناء بنية الكلمة أو ضبط آخرها وعدم معالجتها بما يربطها بالمعنى.

3. الكثير من القواعد النحوية التي لم يتم تدريسها للتلاميذ في المدرسة لا تحقق هدفا وظيفيا في حياة التلاميذ<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص ص 106-107.



جل النماذج والامثلة التي تدرب من خلالها قواعد اللغة لا ترتبط بواقع المتعلم ولا تلبى رغباته واحتياجاته، ولا تثير فيه الدافعية ولا تحرك فيه العواطف والمشاعر وربما تكون هذه النماذج مما يسمعها أول مرة، وبالتالي كأن المتعلم وهو يواجه هذه النماذج يدرس لغة أخرى، مما يفرض عليه في الغالب أن يحفظ هذه الأنظمة اللغوية دون استيعابها<sup>1</sup>.

#### 4- حلول واقتراحات:

في ضوء النتائج النسبية المتوصل إليها من خلال هذه الدراسة، استنتجنا مجموعة من الاقتراحات والتي تساعد على استخدام أساليب بسيطة وسهلة وزيادة توسيع المحاولات التي بدورها تقلل من صعوبة هذه القواعد ومن أهم هذه الاقتراحات ما يلي:

- ضرورة استخدام الوسائل التعليمية المساعدة وتنويع طرائق التدريس.
- السهر على وضع مقررات ومناهج جيدة تناسب مستويات التلاميذ مع مراعاة التدرج المعرفي.
- ضرورة وضع أنشطة حيوية للمتمدرسين.
- الإكثار من الحصص التطبيقية العملية.
- بعد كل درس ينبغي على المعلم أن يجري استجابات كتابية أو شفوية وذلك من أجل ترسيخ القاعدة.
- التقليل من عدد المتعلمين في الحجرة حتى يستوعب المتعلم المادة أكثر.
- ضرورة مراعاة مستويات التلاميذ ومراحل نموهم اللغوي.
- إقامة دورات مستمرة لمدرسي اللغة العربية لتعريفهم بأحدث الأساليب والطرائق المتبعة في التدريس.

<sup>1</sup> عبد الفتاح حسن البخته، أساليب تدريس اللغة العربية، ص 284.

- من الضرورة أن يخلق الأستاذ لدى تلاميذه الدوافع والحوافز ليحببهم في القواعد ويغرس في نفوسهم أهمية هذه القواعد في الفهم والإفهام.

الخاتمة

نتائج وتوصيات:

أبرز ما أمكننا التوصل إليه من خلال دراستنا حول تعليمية الظواهر اللغوية التي تم تطبيقها في السنة الثالثة متوسط، وبعد الوصف والتحليل توصلنا إلى جملة من الاستنتاجات:

- تعتبر التعليمية مجموعة منظمة ومنسقة من الأنشطة والإجراءات التي تخدم عملية التعلم.
- إن الغاية من تدريس النحو في مراحل التعليم المتوسط هي تقويم اللسان وتجنب اللحن في الكلام من خلال تقديم دروس مبسطة تراعي قدراتهم الذهنية.
- إن معرفة مبادئ القواعد اللغوية والتمكن منها يحتاج إلى خبرة وممارسة جيدة تؤتي ثمارها مما يستوجب ظروف خاصة لتطبيقها.
- أغلب التلاميذ يجدون صعوبة في فهم القواعد اللغوية قد تكون هذه الصعوبة في القواعد في حد ذاتها وقد تكون في عدم القيام بالتطبيق الفعلي وجعل النظري يحيل المرتبة الأولى.
- يميل معظم أساتذة التعليم المتوسط في نشاط القواعد إلى اتباع طرائق التدريس القديمة وهذا راجع إلى اكتظاظ الأقسام الملحوظ وعدم توفر الآليات والوسائل.
- لابد من الاهتمام بالقواعد اللغوية والعمل على تحبيب وتشويق التلاميذ لهذا العلم وعدم النفور منه.
- في الأخير نرجو من الله أن نكون قد وفقنا في عملنا هذا المتواضع وما التوفيق إلا من عند الله عز وجل.

# قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

- الكتاب المدرسي للسنة الثالثة متوسط.

قائمة المصادر و المراجع:

- إبراهيم عبد الله ناصر، أصول التربية، مكتبة الرائد العلمية، عمان، ط1، 2004.

- إبراهيم عبد المنعم، تقويم تعلم اللغوي والأدبي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان الأردن، 1999م.

- ابن السراج، الأصول في النحول، تح عبد الحسين القتيلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط3، ج1، 1969م.

- ابن جني، الخصائص، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، ط2.

- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت لبنان، ط6، 1997م.

- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، ج2، 2006.

- أيمن أمين عبد الغني، الصرف الطافي، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، مصر، ط5، 2010م.

- جرجس ميشال، معجم مصطلحات التربية والتعليم، عربي، فرنسي، إنجليزي، دار النهضة العربية.

- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2000م.

- حسني عبد الباري عمر، تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، الدار الجامعية، الإسكندرية، ط1، 1997م.

- راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامد، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيقي، دار المسيرة، عمان، ط1، 1424هـ-2003م.
- الزمخشري، أساس البلاغة المكتبة العصرية صيدا، بيروت، ط1، 1423هـ-2003م.
- شوقي ضيف وآخرون، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، مصر، ط4، 1425هـ-2004م.
- طه علي الديلمي، وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، عالم الكتب الجديدة، الأردن، ط1، 1426هـ-2005م.
- عبد الفتاح حسن البخة، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الكتاب الجامعي، الإمارات، ط1، 2001م.
- عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي، دار النهضة العربية، بيروت، 2010.
- عمران جامع الجيري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الصادق الثقافية، ط2، 2004.
- عوض حمد الفوزي، المصطلح النحوي، نشأته وتطوره، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983م.
- فريدة شنان، مصطفى الهجرسي، المعجم التربوي، تصحيح تنقيح عثمان آيت مهدي، ملحقة سعيدة الجهوية، 2009.
- محمد الدريش، التدريس الهادف، قصر الكتاب للنشر والتوزيع، الجزائر، ط2، 2002م.
- مجد الدين محمد، محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، القاموس المحيط، دار الكتب العلمية، ط1، 1425هـ-2004م.
- مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، تحقيق أمجد جاد، دار البصائر، الجزائر.

المجلات:

- نور الدين أحمد قايدى وحكيمة السبيعي، التعليمية وعلاقتها بالأداب البيداغوجي والتربية،  
مجلة الواحات، للبحوث والدراسات، جامعة محمد خيضر، بسكرة، العدد 8، 2010.



الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -

كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

استبيان حول تدريس القواعد اللغوية

- ضع علامة (X) في الخانة المناسبة:

لا	نعم	السؤال
		1. هل تحب نشاط قواعد اللغة؟
		2. هل تحتاج إلى مراجع خارجية قصد مساعدتك على فهم القواعد؟
		3. هل ترى أن دروس القواعد ملائمة لك؟
		4. هل خطوات الدرس ملائمة لك؟
		5. هل التطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي كفيلة لاستيعاب القاعدة؟
		6. أتحضر دروس القواعد قبل المجيء للمدرسة؟
		7. حسب رأيك هل الحجم الساعي كاف لفهم القاعدة وإجراء بعض التمارين عليها؟
		8. هل تشارك أثناء الدرس؟
		9. هل تفضل شرح المعلم بالعامية؟
		10. هل تعيد مراجعة الدرس في المنزل؟
		11. هل المنهاج الجديد أسهل من القديم؟
		12. هل طريقة عرض المحتوى تساعدك على الفهم للدرس؟
		13. هل تنجز الكثير من التطبيقات في البيت؟

14. أي نوع من القواعد تجده أسهل؟

- القواعد الصرفية

- القواعد النحوية

15. ما هي الوسائل التعليمية التي تستعين بها أثناء مراجعتك لدرس القواعد؟

- كتب أخرى

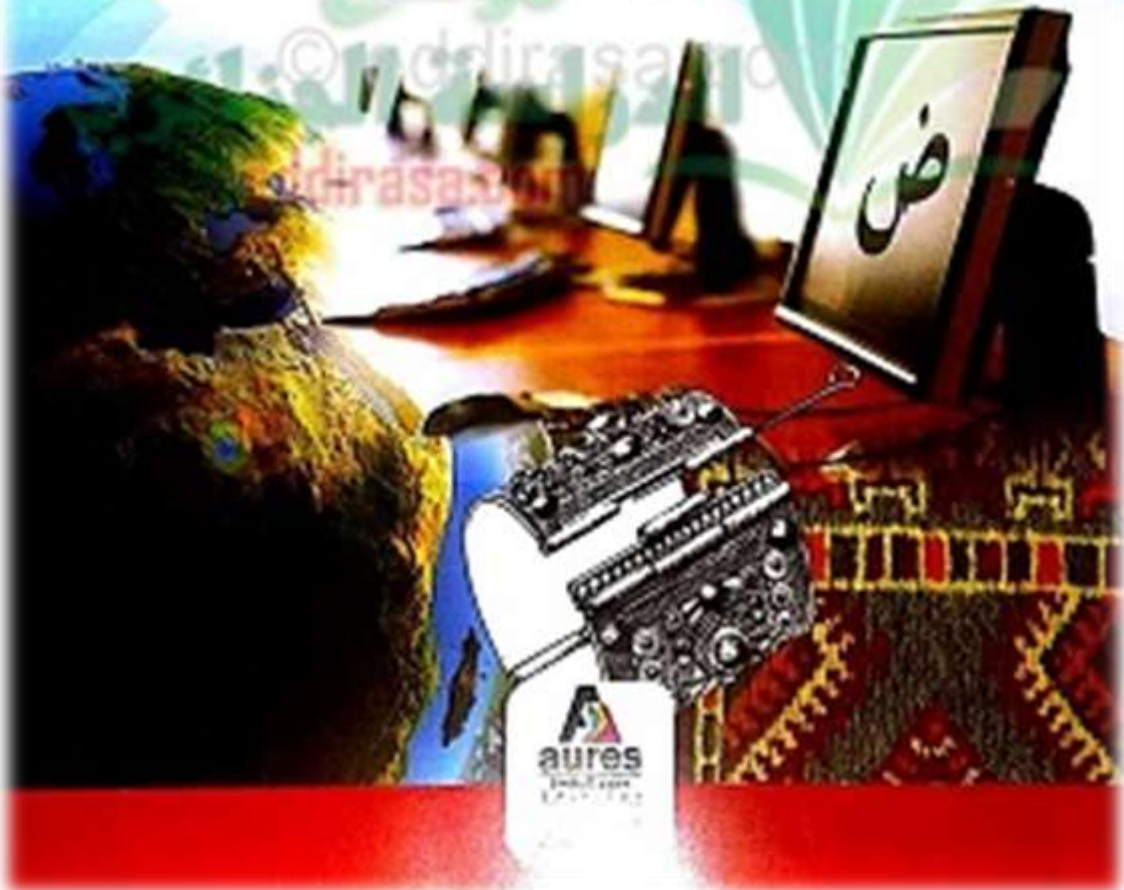
- شبكة الانترنت

- الكتاب المدرسي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم المتوسط



# الفهرس

شكر وعرافان

إهداء

أ	مقدمة:	.....
ج	مدخل: ماهية التعليمية	.....
4	1- مفهوم التعليمية	.....
4	أ- لغة:	.....
4	ب- اصطلاحا:	.....
5	2- مصطلحات لها علاقة بالتعليمية:	.....
5	أ. التربية:	.....
6	ب- التعلم	.....
6	ج- التعليم	.....
6	3- أهمية التعليمية	.....
8	4- عناصر العملية التعليمية:	.....
8	أ- المعلم	.....
9	ب- المتعلم	.....
9	ج- المادة الدراسية	.....
10	5- الفرق بين التعليم والتعلم والتدريس	.....
11	الفصل الأول: ماهية الظواهر اللغوية العربية	.....
12	أولا: تعريف القواعد اللغوية	.....
12	ثانيا: تعريف النحو	.....

12.....	1-لغة
13.....	2-اصطلاحا
14.....	ثالثا: أهداف تدريس القواعد النحوية
16.....	رابعا: تعريف الصرف
16.....	1-لغة
16.....	2-اصطلاحا
17.....	خامسا: أهمية قواعد اللغة العربية
19.....	الفصل الثاني: تدريس نشاط القواعد في مرحلة السنة الثالثة من التعليم المتوسط
20.....	تمهيد
20.....	أولا: وصف لكتاب اللغة العربية سنة ثالثة متوسط
20.....	1-على المستوى الخارجي
21.....	2-على المستوى الداخلي
22.....	ثانيا: محتوى الظواهر اللغوية في الكتاب
24.....	ثالثا: الخطوات التي يتبعها المعلم في تدريس القواعد
25.....	رابعا: طريقة سير درس نحوي أنموذجا
28.....	خامسا: عرض وتحليل نتائج الاستبيان (خاص بالتلاميذ)
34.....	سادسا: نتائج الدراسة الميدانية
34.....	1-الصعوبات التي تواجه التلاميذ
35.....	2-الصعوبات التي تواجه الأستاذ في تقديم دروس قواعد اللغة
35.....	3-أسباب ضعف التلاميذ في مادة القواعد
36.....	4-حلول واقتراحات
39.....	خاتمة
40.....	قائمة المصادر والمراجع

---

44 .....	الملاحق
47 .....	الفهرس
Erreur ! Signet non défini. ....	الملخص
51 .....	ملخص:

## ملخص:

تناولنا في بحثنا موضوعا مهما من المواضيع التي تشغل الأسرة التربوية في الجزائر وهو الظواهر اللغوية، وهي ما نجده عموما في الكتب المدرسية تشمل النحو والصرف وهذه الأخيرة لها أهمية كبيرة للتلاميذ، إذ تجنبهم الخطأ في النطق وتقوم ألسنتهم.

**الكلمات المفتاحية:** الظواهر اللغوية-النحو-الصرف-التعليمية.

### Summary

We have discussed an important topic of concern to Algeria's educational family, namely linguistic phenomena, which we generally find in textbooks, including language and disbursement. The latter is of great importance to pupils, avoiding erroneous pronunciation and building their tongues.

**Key words:** linguistic phenomena– syntaxe -Morphologies - education