



## رفع تحديات التنمية المحلية بآفاق السياحة التراثية دراسة حالة المخطط السياحي ولاية المسيلة

سليمة صوشي، أستاذ مساعد "أ" Saouchi.salima@univ-msila.dz

فلوسية لحسن، أستاذ محاضر "أ" Lahcene.feloussia@univ-msila.dz

معهد تسيير التقنيات الحضرية، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

### ملخص

يُعتبر التراث العمراني حاليا أهم محركات الصناعة السياحة باعتباره من أهم عوامل الجذب السياحي، لان لكل بلد خصائصه ومميزاته الثقافية التي ترسم ملامح هويته الحضرية لينفرد بصيغة تميزه دون غيره، مما زاد هذا الاختلاف والتنوع في متعة الترفيه والتشويق من جهة والاكتشاف وتوسيع الآفاق الفكرية من جهة أخرى، كما يرمى هذا القطاع أي السياحة إلى هدف استراتيجي للمساهمة في التنمية المحلية الاقتصادية والاجتماعية.

وولاية المسيلة جزء من فسيفاء غاية في الجمال سميت الجزائر لما حظيت به من نعم إلهية كالموقع الجيو استراتيجي وشساعة مساحتها إلى تنوع مقوماتها الطبيعية والثقافية. لذا أولت الدولة الجزائرية أهمية بالغة لإعادة إصلاح القطاع السياحي وتدارك الأخطاء السالفة التي أدت إلى عدم التنفيذ الفعلي للمخططات السياحية المصادق عليها. وجعل هذا الأخير أحد دعائم الاقتصاد الوطني من خلال استغلال هذه المقومات السياحية المحلية، ولا شك أن سياسة العديد من المدن تتجه نحو التفكير في تنمية السياحة في إطار شامل قائم على تنمية قدراتها، بهدف تحقيق تنمية محلية تراعي الخصوصيات الاجتماعية، البيئية والاقتصادية للمدينة.

ويكمن الهدف العام من هذه الدراسة في محاولة من جهة إحياء الموروث العمراني والمعماري ذات البعد الثقافي والحضاري، طبقا لسياسة التعامل مع هذا النوع من الطراز المعماري، ومحاولة دمج ضمن النسيج الحضري للمدينة ليتماشى مع المتطلبات الراهنة، وهذا من خلال التدخلات العمرانية على مستوى إطاره المبني وغير المبني، بهدف المحافظة عليه، وتأهيله لتنمية المجتمع المحلي بالدرجة الأولى، ثم لجعله فضاء مميذا قابلا للسياحة المستدامة. ومن جهة أخرى تقديم بعض التوصيات التي تهدف إلى رفع المستوى الاقتصادي لميزانيات الجماعات المحلية من خلال تخطيط استشرافي غير مركزي لاستغلال إمكاناتها السياحية التراثية في إطار التشريع السياحي الجزائري ساري المفعول.

**الكلمات المفتاحية:** الآليات السياحية بالجزائر، التنمية المحلية، ولاية المسيلة، ميزانيات الجماعات المحلية، المقومات العمرانية التراثية.

### Abstract

Urban heritage is currently considered the most important driver of the tourism industry as one of the most important factors of tourist attractions, because each country has its own characteristics and cultural advantages that draw the features of its urban identity to distinguish itself from others, which increased this difference and diversity in the fun of entertainment and suspense on the one hand, discovery and expansion Intellectual horizons, on the other hand, also aims this sector, ie tourism, to a strategic goal to contribute to the local economic and social development.



The Wilayat of M'sila is part of a very beautiful mosaic called Algeria because of the divine blessings it has enjoyed, such as the geostrategic location and the vastness of its area due to the diversity of its natural and cultural components. Therefore, the Algerian state attached great importance to reforming the tourism sector and correcting the previous mistakes that led to the lack of actual implementation of the approved tourist plans. And making the latter one of the pillars of the national economy by exploiting these local tourism components. There is no doubt that the policy of many cities is moving towards thinking of developing tourism in a comprehensive framework based on developing its capabilities, with the aim of achieving local development that takes into account the social, environmental and economic specificities of the city.

The general objective of this study lies in an attempt on the one hand to revive the urban and architectural heritage with a cultural and civilization dimension, according to the policy of dealing with this type of architectural style, and to try to integrate it within the urban fabric of the city in line with the current requirements, and this is through urban interventions at the level of its built framework And not built, with the aim of preserving it, and rehabilitating it for the development of the local community in the first place, and then to make it a distinctive space capable of sustainable tourism. On the other hand, presenting some recommendations aimed at raising the economic level of the budgets of local communities through decentralized forward planning to exploit their heritage tourism potential within the framework of the Algerian tourism legislation in effect.

**key words:** Tourism mechanisms in Algeria, local development, the state of M'sila, the budgets of local communities, the urban heritage components.

## مقدمة

اهتمام بمفهوم وابعاد المحافظة على الموروث الثقافي ليس بأمر مستحدث، حيث عرفه ابن خلدون بمقدمته الشهيرة على انه «اعلم أنّ فنّ التأريخ فنّ عزيز المذهب جمّ الفوائد شريف الغاية إذ هو يطلعنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم. والأنبياء في سيرهم. والملوك في دولهم وسياساتهم. حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين و الدنيا فهو محتاج إلى مأخذ متعدّدة ومعارف متنوّعة و حسن نظر و تثبت يفضيان بصاحبهما إلى الحق و يُنكبان به عن المزلّات و المغالط لأنّ الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل و لم تحكم أصول العادة و قواعد السياسة و طبيعة العمران و الأحوال في الاجتماع الإنساني... فربما لم يؤمن فيها من العثور و مزلّة القدم و الحيد عن جادة الصدق»<sup>ii</sup>، و من الابعاد الحديثة للحفاظ على هذا الارث السياحة التراثية التي عرفت بأنها نوع من السياحة الموجهة نحو الثقافة والتاريخ من أجل الاطلاع على الآثار وحضارات الناس في الماضي والحاضر<sup>iii</sup>.

الا أن البعض خلق نماذج اصطلاحية نذكر من بينها (1972) Bertalanffy حاول تعريف نظام السياحة على انه " مجموعة عناصر لها علاقات فيما بينها و مع محيطها...انها طريقة لرؤية الاشياء التي كانت ملحوظة في الماضي "، الا ان (1997) Tribe فقد أكد أن "التخصصات المثارة عن طريق دينامية و تنوع السياحة أصبحت قوة و ليست ضعفا ، و ان هناك نقصا في التواصل بين التخصصات " <sup>iv</sup>. غير ان (2004) Williams أكد " ان السياحة اصبحت تخصصا هي نفسها و يتناقص حينما يؤكد ان السياحة اصبحت مركز اهتمام العديد من التخصصات الاكاديمية كالجغرافيا و السيسولوجيا و



الأنثروبولوجيا وفن التجارة و الاقتصاد و علم النفس"، و بالنسبة لـ Boyer " يجب أن تكون السياحة موجهة بفلسفتها (أين نوع الظاهرة؟) و بتاريخها (متى و أين و في اي ظروف ظهرت السياحة) وبغبيباتها (حسب مقصدها)، و يبقى توحيد النظريات لتعقيد تخصص السياحة من تعدد الرؤى الممكنة".<sup>v</sup>

لطالما اعتبر النطاق المحلي ساحة لتنفيذ قرارات السياسة الوطنية المركزية والبنى التحتية لوسائل النقل و الصحة و الصرف الصحي و غيرها، شهد مفهوم التنمية المحلية نهضة في بلدان دول الشمال خلال الثمانينات عند انسداد الافق امام استراتيجيات التنمية التي ارتسها حكومات هذه الدول ، وذلك لان تمركز السلطات الاقتصادية و الثقافية و التقنية في ايدي الدولة لم يسمح بتحقيق التوازن اللازم لدعم عملية التنمية المحلية، و اليوم تتوجه البلدان النامية الى تبني هذا المفهوم تدريجيا ، لان نهج التنمية المحلية يسمح بتحديد الاولويات و اختيار المشاريع الواجب تنفيذها من خلال المعلومات و الاقتراحات التي يقدمها اهالي المنطقة المعنية > فالتنمية المحلية كناية عن عملية تتيح للمجتمع المحلي فرصة المشاركة في تشكيل بيئته بغية تحسين الظروف المعيشية للسكان.<sup>vi</sup>

ازداد الاهتمام بدراسة كل ما يتعلق بالمجتمع المحلي على اعتبار هذا الاخير الوحدة المصغرة المكونة للمجتمع الكلي الا وهو الوطن ، فالتنمية المحلية تسعى لنهوض بالمقومات المحلية التي من خلالها يتم اختيار المشاريع الملائمة لخصوصيتها المحلية و الامكانيات المتوفرة بها، و تعتبر سنة 1989 سنة التحول في استخدامات المصطلح الحكامة المحلية وذلك من خلال التقرير الذي أعده البنك الدولي العالمي عن الأزمة الاقتصادية في إفريقيا، أين تم الربط بين الكفاءة الإدارية والنمو الاقتصادي ليستعمل بعدها على نطاق واسع كتعبير عن حسن التسيير.<sup>vii</sup>

الطاقات السياحية الجزائرية عرفت تطورا معتبرا منذ الاستقلال إلى يومنا هذا، كما تعتبر البلد الاول إفريقيا من حيث المساحة المقدره بـ 2376000 كلم<sup>2</sup> مقسما اداريا الى 5411 بلدية موزعة على 58 ولاية ، و حيث تم تقسيم هذه الولايات من خلال المخطط التوجيهي لتنمية السياحة افاق 2025 حسب المؤهلات المتوفرة لديها بالاعتماد على منهجية متطلعة لتقديم عرض متنوع و متعدد من شأنه الاستجابة لمختلف المتطلبات الى سبعة أقطاب سياحية راقية، و ولاية المسيلة احدى اقطاب القطب السياحي الجنوبية - الشرقية و التي بدورها تم تقسيمه وفق مخطط الاستراتيجية التهيئة السياحي للولاية افاق 2025 الى ثلاث اقطاب ( بلدية المسيلة، بلدية بوسعادة، بلدية المعاضيد)، الا ان غلب ميزانيات الجماعات المحلية تعاني من عجز و تستند بتسيير شؤونها على صندوق الدولة لعجز البلديات الذي يعتمد بدوره على ايرادات البترول، و على ما سبق يمكن ان نطرح اشكالية الدراسة من خلال التساؤلات التالية :



- الى أي مدى يمكن ان تساهم التنمية السياحية التراثية في دفع العجز بميزانيات الجماعات المحلية؟
- ما هي سبل الاستثمار السياحي بهذه الارث التراثي؟

## مجالات البحث

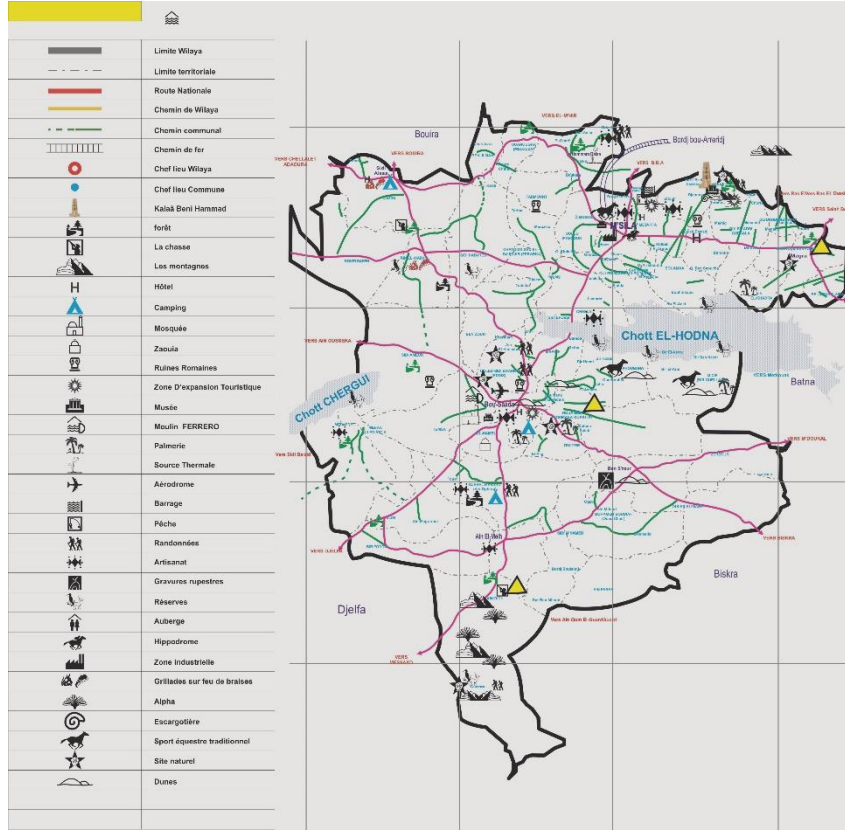
### المجالات البحثية

باعتقاد على المنهج البحثي العلمي " التحليل الوصفي " وبأسلوب IMRAD لعرض المادة العلمية ومناقشتها، واستعمال اداة تحقيق التجمعات المستدامة سندرس ونمحص اشكالية البحث، ونبلغ مستويين من الاهداف المسطرة من طرفنا:

- ✓ الحفاظ على التراث العمراني.
- ✓ تنمية السياحة التراثية بولاية المسيلة.
- ✓ تدعيم ميزانيات الجماعات المحلية

### مجالات الدراسة

ولاية المسيلة بحكم موقعها الجغرافي تعتبر كهزمة وصل بين شرق و غرب البلاد ويمكن إدراجها ضمن الأقطاب السياحية الراقية الواقعة بالجهة الجنوبية - الشرقية بمنطقة " الواحات " كما يمكن ادماجها ضمن السلسلة السياحية لكل من بجاية ، برج بو عريريج و سطيف لان ولاية المسيلة مقسمة الى منطقتين سياحتين "منطقة المسيلة «الواقعة بالجهة الشمالية و تتميز المنطقة الشمالية بطابع جبلي تنمو بها زراعة جبلية، و " منطقة بوسعادة الواقعة بالجهة الجنوبية ذات مناخ صحراوي و تتربع سهول شط الحضنة التي تمارس بها زراعة الحبوب والزراعات المكثفة و النشاطات الفلاحية الرعوية، و تتربع ولاية المسيلة على مسافة قدرها 18.175 كلم2 مما جعلها تكتسي أهمية سياحية بفضل شساعة مساحتها و تنوع طبيعتها ونسيجها الاقتصادي و تعدد مؤهلاتها (تتميز بتضاريسها الجبلية ، آثارها التاريخية والأيكولوجية و منابعها الحرارية، فضلا عن غاباتها و مناظرها الطبيعية الساحرة ) متوزعة عبر بلديات الولاية و البالغ عددها 47 بلدية نستعرض اهم المواقع باختلاف مقوماتها السياحية على النحو التالي:



### الخريطة السياحية لولاية المسيلة

المصدر: مخطط استراتيجية التهيئة السياحية لولاية المسيلة افاق 2025.

### نتائج الدراسة التحليلية

تعتمد التنمية السياحية التراثية المحلية على اختلاف انواعها على توفير الجو المناسب لها لدفع العجلة الاقتصادية المحلية فالوطنية، الامر الذي يفرض تبني وتطبيق استراتيجية تعتمد على جوانب ثلاثة هامة:

- اولاً: البعد الاجتماعي كون الفاعلين والمتدخلين بقطاع السياحة جزء من هذا المجتمع المحلي.
- ثانياً: الإطار القانوني المسير لهذا القطاع والتسهيلات المقدمة من طرف الدولة لنهوض بالتنمية السياحية المحلية

• ثالثاً: المقومات السياحية المحلية بالمجتمعات المحلية باعتبارها كعينة من المجتمع الاصلي. ولقد تبنت الدولة الجزائرية هذه المبادئ لتنمية قطاعها السياحي بشكل عام و السياحة التراثية بشكل الخاص، حيث تضمنت سياستها تحديد وتوزيع المهام في المجال السياحي على كل من القطاعين الخاص والحكومي والمرمي من هذه السياسة هي إنشاء صناعة سياحية حقيقية يرجى منها آثار اقتصادية واجتماعية وثقافية.، لذلك تم توزيع المهام في المجال السياحي كما يلي: يتحمل القطاع الخاص الاستثمار ، تكوين منتج



سياحي تنافسي التنظيم والإدارة بينما تتحمل الدولة مهام وضع إطار قانوني واضح وملائم للاستثمار ونمو صناعة سياحية و من أهمها نذكر:

- القانون رقم 03-01 المتعلق بالتنمية المستدامة للسياحة الذي يحدد المبادئ ويضبط توجيهها.
  - القانون رقم 01-20 المتعلق بالتهيئة والتنمية المستدامة.
  - القانون رقم 03-03 الذي يحدد المبادئ وقواعد التعريف والحماية والتهيئة والترقية وتسيير مناطق التوسع والمواقع السياحية:
- ويسعى هذا الاتجاه التنظيمي إلى تفعيل التبادل العملي البناء بين الفاعلين الرئيسيين السياحيين لنهوض بقطاع السياحة وبلوغ الاهداف المسطرة كالآتي:
- تصميم السياسة على المستوى الوطني من طرف الدولة وتطبيقها من طرف الجماعات المحلية على المستوى الجهوي والمحلي.
  - إشراف الفاعلين الاقتصاديين على المشاريع يخلق الموارد التي تشكل الثروات ومناصب الشغل.
  - كما يسهم المجتمع بدوره التفاعل السياسي والاجتماعي عبر المساهمة في النشاطات السياحية وتطوير ثقافة سياحية مبنية على المكتسبات الحضارية.
  - المساهمة في خلق المناخ الملائم لتحويل الجزائر إلى وجهة سياحية.
  - المساعدة في انتقاء المشاريع على مستوى الأقطاب السياحية.
  - السهر على تنفيذ المشاريع في إطار الانسجام والقابلية التقنية والاقتصادية والاستدامة.
  - التأكد من سلامة التخطيط وشموليته للمدى البعيد.
  - الحفاظ على مناطق التوسع السياحي.
- سعى منها لتحقيق استراتيجية من اجل التنمية المستدامة للسياحة لأفاق 2025 ومن أبرز أهدافها نجد:
- إنجاز طاقات إيواء بـ50 000 سرير.
  - تخصيص مبلغ قدره 75 مليار دينار من أجل إنجاز طاقات الإيواء.
  - رفع التدفقات السياحية لتصل إلى حدود 2 180 000 سائح.
- ولاية المسيلة تعتبر تمتلك المقومات السياحية التراثية اهلتها ان تكون ضمن الاقطاب الاستراتيجية السلطات المركزية، حيث حظيت بإعداد مخطط الاستراتيجي لتهيئة السياحية 2011 والمصادق عليه من طرف السلطات المحلية 2015، ليصبح ساري المفعول بعدها.







التي تعتمد عليها الجزائر عندما تقارنه مع فضاء الاتصال التي تعتمد عليه تونس والمغرب. وعامل التأطير في الديوان الوطني للسياحة الذي يجب تعزيزه كما ونوعا.

#### ت. أسباب أخرى:

- التدهور الناجم عن لامبالاة والاستغلال الغير عقلاني للموقع الاثرية.
- ضعف الرقابة داخل الموقع الاثرية حيث أنه غير مسيج بطريقة شاملة وكاملة مما صعب كثيرا من رقابة جميع أجزاء الموقع
- تواجد مساكن بطريقة غير شرعية داخل الموقع بذاته وما ترتب عنها من آثار سلبية: حيث تم البناء فوق بقايا أثرية وباستعمال المواد المكونة للآثار كمواد للبناء.
- التلوث البيئي المختلف الأشكال الذي يتسبب به المقيمون داخل الموقع والمتوافدون عليه مما ساعد على تقليص الزيارات إلى الموقع سواء من طرف المحليين، الوطنيين والأجانب.
- \* عدم وجود نشاطات تثقيفية وتربوية تساهم في تنمية الضمير والوعي الثقافي للسكان المحليين والمتسببين في التدهور بضرورة حماية الموقع والمحافظة عليه.

#### ث. تردد القطاع الخاص إزاء الاستثمار:

يتبين من خلال التجربة على الصعيد الاقتصادي تردد القطاع الخاص الوطني والأجنبي للاستثمار في القطاع السياحي حيث لا يزال الاستثمار في هذا القطاع مغامرة في الجزائر خصوصا وأنه يعتبر مكلفا في المدى القصير ولا تظهر إيجابياته إلا على المدى الطويل مما يتسبب في مخاوف القطاع الخاص منه وكانت النتيجة هو قلة الاستثمار الخاص والسياحة الثقافية بدورها تعاني من قلة الاستثمار الخاص الذي يوفر مرافق سياحية تتجاوز وهذا النوع من السياحة.

#### ج. ضعف نظام الإعلام والاتصال والترويج:

من البديهي أن يكون للإعلام دور استراتيجي في تطوير السياحة، وهو يتميز بتعدد وسائله بدءا بالبطاقات البريدية حتى الصحافة المكتوبة أو الناطقة أو السمعية البصرية وتلعب الدور الهام في تعزيز مكانة البلاد وتعريف المنتج السياحي، غير أن المنتج في الجزائر لم يتم التعريف به والترويج له كما ينبغي عن طريق نظام ملائم للاتصال والإعلام. حيث تعتبر المنافسة صعبة جدا في هذا المجال خاصة بالنسبة للبلدان التي لا تتوفر على إستراتيجية متطورة فيه وهذا ما يؤثر سلبا على قطاع السياحة خاصة على المستوى الدولي في الظروف الحالية لاستمرار غياب سياسة في مجال الاتصال إذ لا يمكن المنافسة ولا جلب السياح إلا بتوفر بعض الشروط (الإعلام، الحصول على التأشيرة، الحجز، النقل، التنشيط...إلخ).

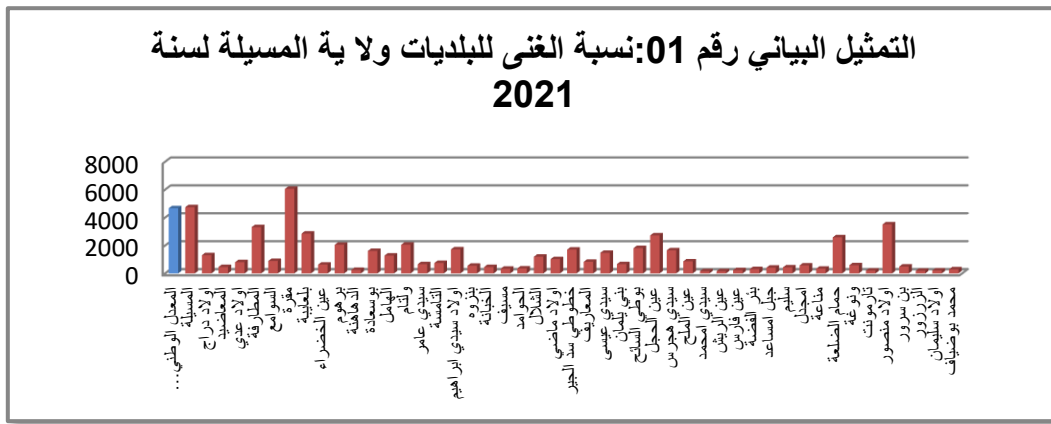
#### ح. ضعف نظام الرقابة والمتابعة وقلة المرشدين السياحيين:

عدم توافر نظام رقابة صارم يترتب عنه عدم تطبيق الإجراءات الجزائية على المتسببين في التدهور والذي ساهم في تفاقم درجة تدهور التراث الثقافي والرقابة في هذه الحالة لا تتوقف على رقابة المواقع وإنما



تتعدى ذلك لتصل إلى رقابة نوعية ونظافة المرافق السياحية المستقبلية للسياح وقد تضافر ذلك مع نقص الجمعيات التي تتادي بحماية التراث الثقافي والمحافظة عليه مما جعل نشاطها محدودا في مجال التوعية والتحسيس بالإضافة إلى انعدام نشاط الدواوين السياحية في هذا المجال.

والوضع السياحي بولاية المسيلة ليس بأحسن من وضع المجتمع العام رغم الامكانيات السياحية الا ان نسبة غني اغلب الجماعات المحلية لولاية المسيلة اقل من المعدل الوطني (4665) كما هو موضح بالتمثيل البياني (انظرا التمثيل البياني رقم 01) ،فإننا نلاحظ الفرق جليا بين معدل الوطني و معدلات الغنى للجماعات المحلية باستثناء بلديتي المسيلة و مقرة فان معدل غناهما يفوق المعدل الوطني.



المصدر: مديرية الادارة المحلية لولاية المسيلة 2021

مما تتطلب هذا الوضع تدخل الدولة خلال ثلاث سنوات الاخيرة لتغطية العجز لتنميتها، كما هو موضح بالجدول التالي:

السنة	2018	2019	2020
مبلغ اعانات الدولة (دج)	8039245315.00	11956123452.00	6 381 566 174,00

المصدر: مديرية الادارة المحلية لولاية المسيلة 2021

## خلاصة

بعد تناولنا لمحور السياحة التراثية لتحقيق دفع بميزانية الجماعات المحلية، ومناقشة اليات تنفيذها الميداني بالسياسة الجزائرية من خلال إسقاطها على واقع ولاية المسيلة كحالة للدراسة محاولين تحديد امكانية تطبيقها الفعلي وتعرف على الحد الذي بلغته الجزائر في تأسيس استراتيجية تنمية متكاملة، نوصلنا الى:

- تم سن مجموعة من القوانين تعطي كامل الصلاحية للمسؤولين المحليين في اتخاذ القرارات الخاصة بمشاريع الاستثمار السياحي، حتى لا يقتصر دورهم على المشاركة فقط .



- تم تسهيل الاجراءات القانونية المعقدة للقضاء على البيروقراطية لفتح المجال للاستثمار أكثر بقطاع السياحة.
- هناك اهتمام بتطوير بالية جمع البيانات الاحصائية من المكاتب السياحة والسفر لإبراز الاثر الحقيقي لسياحة وتوحيد التصور والمفاهيم لدى المسافرين المحليين والوطن.
- تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحسين نوعية الخدمة بالهياكل السياحية عبر تراب الولاية.
- تم تخطيط لاستفادة من موقع ولاية المسيلة بين قطبي السياحة بالجزائر (الشمال والجنوب) لتحويلها من مركز عبور إلى وجهة إقامة.
- تم تنويع الوجهات السياحية بولاية المسيلة لاستقبال أكبر فئات سياحية.
- القيام بتوعية المجتمعات المحلية لإكسابه ثقافة سياحية لاعطاء الصورة الامثل للولاية.
- كما ناكذ ان السياسة المعتمدة من طرف الدولة الجزائرية لا تعكس واقع مساعيها لتأسيس مبادئ سياحة تراثية نرجع ذلك الى:
- النصوص التشريعية تعتبر المجالين منفصلان، و ذلك باعتبارها التراث العمراني دخیل لا الأصل ويجب دمجها بالمجال الحضري، مما جعل من العملية مرهونة بدرجة كبيرة بمدى التنسيق بين الاجهزة التنفيذية لها في ظل غياب التشاور والشفافية يبدو الامر صعب نوعاً ما.
- عدم تأسيس الفعلي لسياسة لامركزية مما أثقل مسؤولية التسيير المركزي.
- غياب التأطير الاداري لنشاطات الشريك المحلي، مما جعل من مبادراته والجهود المبذولة من طرفه دون المستوى المطلوب لتعبئة الفعلية لتسيير وتخطيط المجال الحضري.
- النظرة الضيقة لتوظيف التراث العمراني وحصره بخانة المزارات السياحية.

## المراجع

- عبد الرحمان بن خلدون، " مقدمة العلامة ابن خلدون"، الجزء الأول من تاريخ ابن خلدون المسمى: ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، دار الفكر للنشر والتوزيع بيروت.
- What is Heritage Tourism?", culturalheritagetourism.org, Retrieved 10-2-2019. Edited.
- Matheson et Wall ; le tourisme essai de définition, management et avenir, in Christine demen Mayer, 2005, p.7-25.
- Boyer. M, le tourisme en France, Edition EMS, paris.2003.
- دليل منهجي حول المكاتب البلدية للتنمية المحلية، المكتب التقني لبلديات اللبنانية، 2007م، ص16.
- سليمان الطماوي محمد، الوجيز في نظم الحكم والادارة، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة، ب س ن، ص 355.
- تقرير واحصائيات وزارة السياحة والصناعات التقليدية، 2012.