

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université Labri Ben M'hidi . Oum El bouaghi
Faculté des Lettres et des Langues
Ecole doctorale de français
Pôle Est

N°d'ordre :

Série :

Mémoire présenté pour obtenir le diplôme de
Magister en didactique

Les stratégies d'apprentissage du rapport logique Cause/Conséquence

En 2^{ème} année secondaire

TOME I

Directrice de recherche :

Docteur Guidoum Laarem

Elaboré par :

Yasmina Khainnar/Kaoua

Membres du jury :

Président : Dr Hanachi Daouia Maitre de conférences A : Université de Constantine

Examineur : Dr Zitili Abdeslam Maitre de conférences A: Université de Constantine

Rapporteur : Dr Guidoum Laarem Maitre de conférences A: Université de Constantine

ANNEE UNIVERSITAIRE :2010-2011

Remerciements

Dedicaces

Introduction générale

Contexte é .7

Problématique et objectif de recherche é é é é é é é é é é é é é é .8

Première partie : Cadre théorique

Chapitre I : Les stratégies d'apprentissage

1. Qu'est ce qu'Apprendre.....	12
1.1. La dynamique générale.....	12
1.1.1. Comment s'effectue un apprentissage é é é é é é é é é é	12
1.1.2. Caractéristiques de l'apprentissage é é é é é é é é é é	15
1.2. Le traitement de l'information.....	16
1.2.1. Une conception cognitive de l'apprentissage é é é é é é	..16
1.2.2. Le Traitement de l'information é é é é é é é é é é	17
Conclusion partielle é é é é é é é é é é é é é é é é é é é	..18
2. Les stratégies d'apprentissage é é é é é é é é é é é é é é é	...19
2.1 Définition.....	19
2.2. Caractéristiques é é é é é é é é é é é é é é é é é é é	..20
2.3. Intérêt.....	22
2.4. Classification é é é é é é é é é é é é é é é é é é é	23
2.4.1. Les stratégies métacognitives é é é é é é é é é é é é é é	..25
2.4.2. Les stratégies cognitives é é é é é é é é é é é é é é é	..27



Objectives	31
2.5. Stratégies d'apprentissages et facteurs individuels	32
2.5.1. Le sexe de l'apprenant	32
2.5.2. Le degré de compétence de l'apprenant	32
2.5.3. L'approche pédagogique	33
2.5.4. D'autres facteurs	33
Conclusion partielle	33
Chapitre II : Le rapport logique Cause/Conséquence	
1. La notion de Causalité	36
1.1. Définition	36
1.2. Différentes manières d'exprimer la causalité	39
2. La Cause/Conséquence ; le rapport prototype de la causalité	43
2.1. Deux facettes d'une même réalité	43
2.2. Les connecteurs du rapport Cause/Conséquence	45
2.2.1. Connecteurs dits de cause	45
a. La cause factuelle	45
b. la cause de l'énonciation	46
2.2.2. Connecteurs dits de conséquence	47
a. la conséquence factuelle	47
b. la conséquence de l'énonciation	48
c. les systèmes corrélés	48
3. Enseigner le rapport logique Cause/Conséquence	49
Conclusion partielle	50

Deuxième Partie : Partie pratique

Chapitre I : Contexte du travail

1. L'activité proposée.....	54
1.1. Le cadre général.....	54
1.2. Objectifs.....	56
1.3. Tâches.....	56
1.4. Public et démarche.....	59
2. Une logique d'observation.....	60
2.1. La démarche.....	60
2.2. la grille d'observation.....	62
3. Une logique de questionnaire.....	65
3.1.Intérêt du questionnaire.....	65
3.2. Elaboration et démarche.....	66

Chapitre II : Analyse

1.Les stratégies mobilisées.....	72
1.1.Vue d'ensemble.....	72
1.2.Analyse.....	72
1.2.1.les comportements contractés é é é é é é é é é é é é é é é .	72
a.consulter un dictionnaire bilingue é é é é é é é é é é é é é é .	73

é é é é é é é é é é é é é é é é é é é	73
c-constitution de certains groupes é é é é é é é é é é é é é é é é é é é	73
d.lire et relire é	73
1.2.2.les stratégies d'apprentissage é é é é é é é é é é é é é é é é é é é	74
a.les stratégies métacognitives é é é é é é é é é é é é é é é é é é é	74
b.les stratégies cognitives é	74
c.les stratégies socio-affectives é é é é é é é é é é é é é é é é é é é ...	76
2.apport du questionnaire.....	78
2.1.Vue d'ensemble.....	78
2.2.Analyse.....	84
2.2.1.stratégies d'apprentissage et facteurs individuels é é é é é é é é	84
a.Apprenants scientifiques/Apprenants littéraires é é é é é é é é	87
b.Filles /Garçons é	88
c.Apprenants avancés /Apprenants moins avancés é é é é é é é	89
2.2.2. catégories des stratégies facteurs individuels é é é é é é é é	90
 Conclusion générale et perspectives	93
Bibliographie.....	96
Résumé	99
Annexes.....	100
Annexe 1 : Réponses des apprenants au questionnaire.....	101
Annexe 2 : Réponses des apprenants aux tâches.....	260
Annexe 3 : Les fiches d'observation.....	368

Remerciements

Mes remerciements vont d'abord au Docteur Guidoum Laarem, ma directrice de recherche. Je la remercie pour la confiance qu'elle a manifestée à mon égard. Je lui exprime ma gratitude pour ses remarques, ses orientations et ses conseils avisés. Je la remercie pour son accueil et le temps qu'elle m'a consacré.

Je remercie les membres du jury d'avoir accepté d'évaluer cet humble mémoire.

Toute ma gratitude à madame Teniou Hafiza, la directrice du lycée Moufdi Zakaria à Constantine, à l'enseignante Torche Ahlem, qui m'a permis d'observer sa classe, ainsi qu'aux apprenants dans ce lycée.

Un grand merci à mon époux qui m'a tant encouragée.

Merci à mon frère Karim et à ma sœur Malika qui m'ont soutenue en toute gratuité des années durant.

Dédicaces

A mes parents..

A mon époux

A Karim et Malika

A toute ma famille

A tous ceux qui m'ont aidée..

Contexte :

La finalité de tout apprentissage est de conduire le sujet apprenant vers une autonomie. L'apprentissage est un phénomène qui nous a toujours émerveillée et dont nous portons le souci de partager et de faire réussir. Or atteindre cette finalité, et donc réussir cet apprentissage requiert de le comprendre et de rendre compte des processus et des mécanismes qui le constituent. Aujourd'hui, apprendre ne signifie plus recevoir pas plus qu'enseigner transmettre. On parle donc d'enseignement/apprentissage dans lequel, l'enseignant joue le rôle d'un accompagnateur. Cet accompagnement nécessite de connaître l'apprenant et de le comprendre. C'est dans cet esprit que notre recherche veut porter un regard sur les stratégies d'apprentissage conçues comme l'apprentissage en acte. En nous penchant sur ces stratégies, nous nous intéressons à un enseignement dicté par l'apprentissage, et qui place effectivement l'apprenant au centre du processus qu'il est en train d'entreprendre.

Nous précisons que notre contexte d'étude s'inscrit au cœur d'une refonte du système éducatif, où l'apprenant est appelé avant tout à communiquer en vue d'une « *ouverture sur le monde* » précise le ministère de l'éducation nationale (ministère de l'éducation nationale, commission nationale des programmes, français, 2^{ème} année secondaire : 40). Dans cette perspective l'argumentation et par conséquent le rapport logique cause/conséquence représentent un intérêt majeur.

Les facteurs clés du succès du processus d'enseignement/apprentissage de ce rapport logique de cause/ conséquence résident certes dans les compétences de l'enseignant, les moyens mis en œuvre, ainsi que les choix pédagogiques mais aussi et surtout dans la connaissance de l'apprenant lui-même. Cela n'est permis qu'à travers l'observation des stratégies d'apprentissage qui ne sont que la traduction en actes, plus ou moins observables, de cet apprentissage.

Cet intérêt exige une focalisation de notre part sur le sujet apprenant dans sa manière d'agir, dans ses comportements quant à la prise en charge de son apprentissage via les stratégies qu'il met en œuvre. Devant la complexité de cette conception de l'apprentissage, les enseignants ainsi que les décideurs se trouvent dans l'obligation d'observer, de connaître et de comprendre l'apprenant à travers ses stratégies et ses comportements.

Problématique et objectif de recherche:

Notre problématique s'inscrit dans le cadre de cet intérêt porté aux stratégies d'apprentissage du rapport logique cause/conséquence. Aussi cherchons-nous à déterminer les stratégies d'apprentissage qu'un apprenant met en œuvre pour s'approprier ce rapport de cause/conséquence.

Nous sommes partie du constat que les apprenants ont tendance à confondre ces deux rapports, d'ailleurs étroitement liés puisque l'inversion des propositions d'une phrase exprimant la cause fait déboucher sur un rapport de conséquence.

Cette confusion peut aussi s'expliquer par le fait que les élèves, conditionnés par un enseignement classique qui expose la langue comme un ensemble de règles figées auxquelles il faut absolument se plier, ont appris à créer des frontières étanches entre l'expression de la cause et celle de la conséquence. Après la réforme du système éducatif, l'enseignement du français est soutenu par la linguistique de l'énonciation qui respecte la nature de la langue et reconnaît le fait qu'un locuteur dispose de plusieurs possibilités pour exprimer la même intention communicative. Devant cette nouvelle manière d'exposer et d'enseigner la langue, les apprenants qui avaient appris à différencier la cause de la conséquence se trouvent désemparés.

Ce qui nous a aussi motivée dans le choix de notre sujet est que l'activité choisie, à savoir le rapport de cause/conséquence, permet d'observer les stratégies d'apprentissage. L'ambiguïté vécue à propos de ce rapport logique est génératrice de stratégies susceptibles d'être observées et analysées. Car, s'il est vrai qu'on fait appel à ces stratégies dans toute tâche d'appropriation, il n'en demeure pas moins que certaines activités sont mieux placées que d'autres pour l'observation et l'analyse de ces mécanismes et processus (les stratégies d'apprentissage). A ce propos, Cyr. P., en rapportant les constatations de Rubin sur cette question, affirme que :

« Elle constate également que certaines activités pédagogiques sont plus propices à l'observation des stratégies. » (Rubin in Cyr P., 1998: 23). Et plus loin ; *« les résultats en partie décevants de cette recherche sont peut-être dus au fait [...] La difficulté de la tâche choisie pour mesurer la compréhension* (ibid.:73)

pport logique de cause/conséquence rendrait mettrait à nos questionnements d'émmerger, de prendre forme et de devenir plus pratiques, atterrissant ainsi du monde de la théorie vers des questions plus ciblées :

-Quelles stratégies d'apprentissage sont mises en œuvre pour l'appropriation du rapport logique Cause/Conséquence ?

-quels facteurs individuels entrent dans le choix de ces stratégies ? En effet, étant donné que notre public est constitué d'élèves de deuxième année secondaire, nous nous attachons aux facteurs qui constituent nos variables, à savoir ; le profil de l'apprenant (scientifique/littéraire), son niveau en français ainsi que son sexe.

Par cette problématique, nous n'entendons pas étudier linguistiquement le rapport logique Cause/conséquence. nous nous situons en observateur des stratégies d'apprentissage mises en œuvre. Par conséquent, deux rails de travail s'offrent à nous :

- observer les stratégies se prêtant à l'observation.
- questionner les apprenants sur les stratégies moins observables.

Choisir de travailler avec une classe de deuxième année secondaire tient au fait que ce niveau représente l'année où l'apprenant ressent le plus de stabilité et de sécurité : n'étant pas l'élève de première année qui vient du collège tout déconcerté cognitivement (nous faisons allusion ici à la notion du profil littéraire/scientifique.), ni encore l'élève de terminal stressé par l'attente, combien lourde à porter, de l'examen du baccalauréat.

Notre travail se compose de deux parties, une partie théorique et l'autre pratique. Dans la partie théorique il s'agit de présenter dans deux chapitres les concepts nécessaires à notre étude : les stratégies d'apprentissage ainsi que le rapport logique de cause/conséquence. La partie pratique de ce mémoire concerne notre contribution dans le traitement de la problématique évoquée ci-dessus. Dans un premier chapitre, nous présentons le cadre méthodologique. L'analyse des données recueillies de l'observation de ces activités et du questionnaire sont présentées dans un second chapitre. Une conclusion générale est dédiée à l'intérêt de cette analyse en classe ainsi qu'à une ouverture vers un prolongement dans l'observation et l'analyse des stratégies d'apprentissage.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Première partie

Le cadre théorique



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Chapitre I : les stratégies d'apprentissage

Pour une personne qui a appris quelque chose, que pourrait-on qualifier d'apprentissage ? Est-ce l'ensemble des comportements que cette personne a pu intégrer et automatiser, ou alors l'ensemble des opérations mentales complexes qui ont permis l'intégration de ces comportements ?

Nous partons donc de la distinction que fait Ph. Meirieu (2002 : 51) entre d'un côté le processus de l'apprentissage qui est un ensemble d'opérations mentales complexes et de l'autre le produit de l'apprentissage qui est un ensemble d'indicateurs comportementaux. Cette distinction, qui est en général mal voire non perçue, est à l'origine des représentations dominantes que nous avons de l'apprentissage.

Ainsi, vouloir rendre compte de l'apprentissage, c'est rendre compte de ces opérations mentales complexes qui sont à l'origine des comportements observables ; manifestations de l'apprentissage. Dans les lignes qui suivent, nous allons tenter de présenter en premier lieu la dynamique générale de l'acte d'apprendre, pour nous pencher ensuite sur la finesse des processus cognitifs qui régissent ce même acte.

1.1. La dynamique générale

1.1.1. Comment s'effectue un apprentissage

Selon Ph. Meirieu (ibid. : 55), pour apprendre une information, il faut que celle-ci s'inscrive dans un projet d'utilisation, ce qu'il lui donnera du sens, de la signification. L'apprenant perçoit les informations de son environnement, cette perception est accompagnée d'un processus de sélection car le sujet n'identifie que les informations qu'il aura à utiliser dans son projet (la tâche qu'il aura à accomplir). C'est ce projet de l'apprenant qui va associer ces deux processus simultanés (perception/sélection) et représente leur finalité.

Dans la même optique, Marie-José Barbot et Giovanni Camatari (1999 : 50) considèrent l'apprentissage comme l'adaptation qui n'est plus une réponse de l'organisme aux exigences de l'environnement, mais plutôt le résultat d'une sélection d'informations (effectuée par cet organisme et significative pour lui) afin de préserver son autonomie et sa clôture organisationnelle.

Ainsi, ces auteurs confirment que l'environnement envoie des perturbations (et non des stimuli) sur l'équilibre d'un système qui tente de les éliminer « *non pas*

L'apprentissage serait donc un changement venu en réponse non seulement à des exigences de l'environnement mais aussi à la tentative de l'apprenant de préserver l'organisation interne de son système de représentations.

En effet, tout apprenant dispose, et ce là, avant tout apprentissage, d'un ensemble de connaissances antérieures et d'un mode d'explication qui va orienter sa manière d'apprendre. Il s'agit de représentations ; ensemble d'attitudes, d'idées et de stéréotypes véhiculés inconsciemment par un apprenant et affectant son apprentissage. Ces représentations disposent d'une force qui leur permet d'apparaître comme la nature même des choses et se revendiquent « traduction immédiate du réel » (S. Moscovici in Ph. Meirieu, 2002 :51).

Pour qu'il y ait un apprentissage (progrès) d'un concept, la représentation du départ que l'apprenant a de ce concept doit subir des transformations ¹ afin d'arriver à une signification plus approfondie de ce même concept. En effet l'apprenant vient toujours avec des représentations, des prérequis. Au cours de l'apprentissage, le sujet apprenant reçoit de nouvelles données aux quelles il interagit en les intégrant à sa première représentation du départ. Les prérequis se transforment et la représentation devient plus cohérente, plus convaincante, plus crédible et plus approfondie. C'est ce que P. Meirieu (2002 : 61) appelle « *un registre de formulation d'un concept* ». Il s'agit d'une nouvelle représentation plus performante, ayant un plus grand pouvoir explicatif et susceptible de subir elle aussi d'autres transformations pour qu'il y ait un autre progrès vers un autre niveau de formulation de ce concept encore plus profond.

En vue de rendre compte d'une manière globale de ce processus d'appropriation, nous avons proposé le schéma ci-dessous

¹ (c.f. « Le traitement de l'information », chapitre 1 p:)

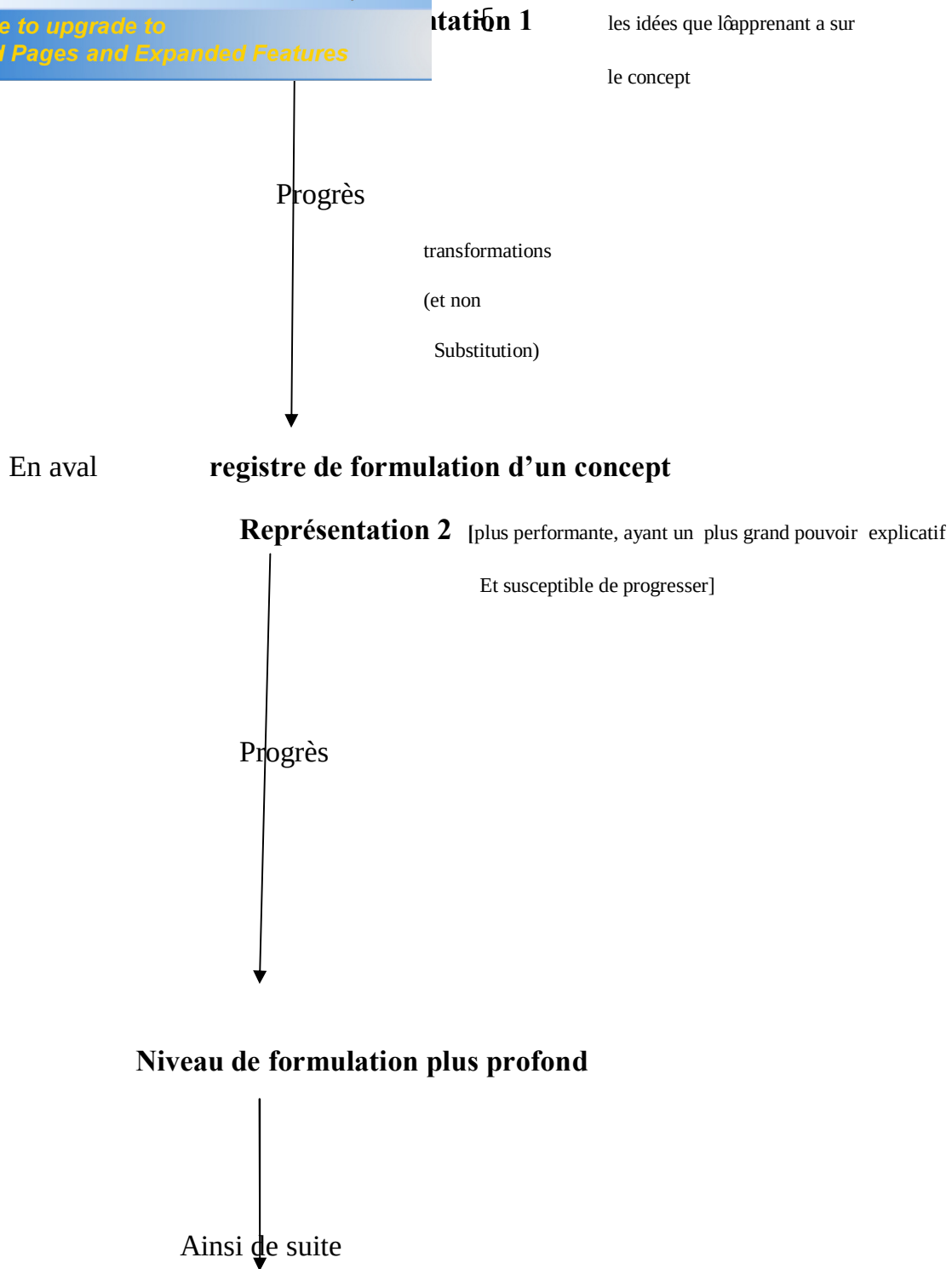


Figure1
Processus d'apprentissage d'un concept

passer de cette représentation linéaire et simpliste à une représentation plus complexe. En effet, ce cheminement représente les caractéristiques qui lui sont propres.

1.1.2. Caractéristiques de l'apprentissage

En premier lieu, il faut mentionner l'aspect **complexe** du processus de l'apprentissage, une complexité faite d'interaction et d'aller-retour multiples. En effet l'apprenant produit du sens par interaction entre l'information et son projet (la tâche de l'apprenant). Ce sens se stabilise et devient une représentation, un degré de formulation d'un concept.

Pour que les représentations de l'apprenant ne soient pas un obstacle au changement et au progrès, Marie-José Barbot et Giovanni Camatari(1999 : 59) proposent le fait de devoir prendre en compte ces représentations afin de diminuer l'écart entre les attitudes de l'apprenant et les conceptions extérieures et éviter ainsi le risque de renforcer une structure rigide qui pourrait contraindre l'apprentissage.

Cette complexité réside aussi dans le fait que vont s'introduire ensuite des situations où il y a inadéquation entre la représentation du départ et les nouvelles informations. Ce déséquilibre rendra nécessaire la réélaboration de la représentation et contraint à passer à un degré supérieur de compréhension, à une nouvelle représentation constituant un niveau de formulation du concept plus approfondi.

Nous attirons l'attention, en second lieu, sur le fait que l'apprentissage, en plus de son aspect complexe, est inscrit, d'après Ph.Mirieu(2002 :73), dans une dialectique faite de **continuité et de rupture**. La **continuité** car le progrès s'inscrit dans une expérience qui en prolonge une autre précédente et enracinée dans l'histoire du sujet apprenant. Cependant cette continuité nécessite **une rupture** car vont apparaître des informations et des stimuli nouveaux qui vont rompre, dans un sens, avec ce qui existait avant.

Il faut savoir conjuguer ces deux principes apparemment contradictoires en essayant d'une part de respecter les habitudes de l'apprenant, et d'autre part d'introduire de nouveaux stimuli.

Selon le même auteur (ibid. :73), l'apprentissage exige en dernier lieu **une sollicitation** qui elle permet **l'émergence**. En effet solliciter l'apprenant en le mettant dans des situations susceptibles d'attirer son attention et de mobiliser son

savoirs et des savoirs à faire ; il s'agit de

On est donc loin de la conception behavioriste, cette conception linéaire réduisant l'apprentissage au simple fait de répondre aux stimuli extérieurs sans la moindre trace de ce que peut vivre ou faire le sujet apprenant de par ce qu'il est et de ce qu'il a pu acquérir antérieurement.

Les prédecesseurs mêmes du behaviorisme posent qu'à un certain moment que l'apprentissage dépasse le fait de répéter et d'installer des reflexes. Pavlov (in Ph. Mirieu, 1987, 2002 :52) a montré que pour permettre une acquisition, il faut adjoindre à la répétition un transfert progressif des effets d'un stimulus procurant une satisfaction sur un stimulus neutre. Ce qui témoigne de la complexité du processus d'apprentissage.

Skinner (in Ph. Meirieu, ibidem.), lui, n'a jamais considéré que la simple exécution d'une tâche puisse permettre d'acquérir un savoir, et il affirme qu'il existe un échange continu entre le programme et l'élève.

Après avoir vu la dynamique des opérations mentales qui constitue l'apprentissage et qui le représente comme étant une **construction** de connaissances nouvelles à partir d'autres antérieures, nous sommes en mesure de tenter d'aller plus loin pour affiner cette description. Nous allons nous pencher, à travers les lignes qui suivent, sur l'essence même de ces opérations. Nous allons tenter de répondre à la question suivante : en apprenant, que se passe-t-il dans la tête de celui qui apprend ?

1.2. Le traitement de l'information :

1.2.1-une conception cognitive de l'apprentissage :

Le dictionnaire de la didactique définit la psychologie cognitive comme étant : « *un courant dans la psychologie contemporaine, qui considère le cerveau humain comme un système de traitement et d'interprétation de l'information nouvelle en fonction de l'information antérieurement stockée en mémoire.* » (2003 :44). Décrire les fonctions complexes d'acquisition des connaissances, y compris le langage, constitue le centre d'intérêt de ce courant.

La psychologie cognitive considère l'apprentissage essentiellement comme une activité de traitement de l'information (qu'elle soit cognitive, sensorielle,

t de pouvoir la comprendre, l'intégrer et la

cette conception cognitive de l'apprentissage présente un intérêt certain pour notre étude. En effet, la psychologie cognitive a permis non seulement de rendre compte, de manière cohérente et globale, de l'ensemble des processus et des phénomènes relatifs à l'apprentissage et donc de mieux comprendre ces processus mais aussi de placer l'apprenant au centre de son apprentissage et de promouvoir ainsi un enseignement dicté par l'apprentissage et au service de ce dernier.

Toutefois, notre intérêt pour cette théorie d'apprentissage n'exclut pas l'apport des autres théories, car, le behaviorisme aussi bien que le constructivisme, ont permis de rendre compte de l'apprentissage à des niveaux explicatifs et descriptifs plus au moins approfondis. Cependant, la psychologie cognitive, en considérant l'apprentissage comme une activité de traitement de l'information, a permis une description plus approfondie. Mais qu'est-ce qu'une information ? Et comment l'être humain traite une information ?

1.2.2-Le traitement de l'information

a-Définition

Selon Gilles Willett et Dominique Dubé (G. Willett et col, 1992 :160), l'information se rapporte aux faits qui existent dans l'environnement de l'individu, mais aussi aux transformations qu'elle est susceptible de subir et de provoquer lorsqu'une donnée vient s'ajouter à ce qui existe déjà.

Ainsi l'information est une donnée rendue significative par le sujet apprenant. Elle constitue donc un état de données devenues significatives à partir des connaissances déjà acquises par l'être humain.

Cela nous permet de dire que l'être humain produit de l'information.

b-Comment un individu traite une information ?

La théorie du traitement de l'information s'est toujours préoccupée de construire des modèles cognitifs rendant compte du fonctionnement cognitif humain. Dans cette perspective, G. Willett et D. Dubé (ibid., 1992 :199) indiquent que le modèle du traitement de l'information présente le système cognitif humain comme ayant deux volets fonctionnels

ations : ensemble des fonctionset des
fournies par l'environnement, subissent en
vue de devenir des informations (donc des données significatives).

-le contrôle du traitement : le système cognitif humain est doté d'un centre de contrôle qui dirige les différentes étapes du traitement de l'information. Ce contrôle correspond à un métaniveau dans lequel l'être humain exerce sa capacité de gérer, d'orienter son propre traitement des informations.

Conclusion :

L'acte d'apprendre est étroitement lié à la notion du projet. L'apprenant sélectionne les données qu'il considère comme perturbations envoyées par l'environnement afin de préserver son autonomie et réaliser son projet.

Afin qu'il y ait apprentissage d'un concept, il faut que la représentation du départ de ce concept subisse des transformations aboutissant à une signification plus profonde ; il s'agit d'une nouvelle représentation plus performante, ayant un plus grand pouvoir explicatif et susceptible de subir elle même d'autres transformations.

Cet apprentissage est complexe. Il est présenté par la psychologie cognitive comme un processus de traitement de l'information. Ces informations qui sont à la base des données rendues significatives par l'apprenant, à partir de ses connaissances antérieures, sont traitées par un système cognitif ayant deux volets fonctionnels :

-un volet pour traitement de l'information : ensemble de fonctions et de transformations que l'information subit.

-un volet pour le contrôle du traitement : il s'agit d'un centre de contrôle qui dirige les différentes étapes du traitement. A ce niveau s'effectuent le choix des différentes stratégies de traitement de l'information et donc les stratégies d'apprentissage. C'est précisément à ce passage du cheminement de l'apprentissage que porte notre étude. Nous proposons d'examiner cette notion de stratégies d'apprentissage, en essayant de la définir et de rendre compte des facteurs qui déterminent son choix. à travers les lignes qui suivent sur cette notion de stratégies d'apprentissage pour essayer de rendre compte de son essence, ces manifestations ainsi que les facteurs qui déterminent leurs choix.

2.1-Définition :

Le mot « stratégie » est défini dans le dictionnaire Larousse comme étant l'« *Art de diriger un ensemble de dispositions pour atteindre un but.* »(1986). Associé au complément du nom « d'apprentissage », l'expression désignerait l'art de diriger un ensemble de dispositions pour apprendre. Or définir les stratégies d'apprentissage est loin de s'effectuer à travers cette logique simpliste. En effet, « *le terme trouve des applications variées qui ne simplifient pas son utilisation* »(Quc J.P., 2003 :225). Car, en effet, cette notion prendra toute la complexité du phénomène de l'apprentissage du fait qu'elle y est étroitement liée.

Ces stratégies d'apprentissage sont définies, selon P.Meirieu, comme étant « *l'ensemble des opérations effectuées par un sujet apprenant dans le but de parvenir à un apprentissage stabilisé.* » (Meirieu Ph., 1987, 2002 :36). Ces opérations consistent à saisir ensuite à traiter des données en vue d'atteindre cet apprentissage stabilisé que P.Cyr (Cyr. P, 1998 : 23) qualifie, et ce dans une perspective d'apprentissage des langues, du fait d'acquérir, d'intégrer et réutiliser la langue cible. Ce sont donc des processus individuels élaborés par un sujet apprenant afin non seulement d'apprendre mais aussi, comme le souligne Oxford (Oxford in Cyr. P, 1998 :30), améliorer l'apprentissage ; Ce qui va les inscrire dans une continuité.

Entre les capacités de l'apprenant et les matériaux dont il dispose, viennent les stratégies d'apprentissage à la fois comme processus mais aussi comme moyens permettant de façonner ces matériaux selon ses propres capacités pour réaliser des apprentissages. Cette autre vision des stratégies, comme étant un moyen à l'apprentissage, a conduit O'Malley et Chamot (O'Malley et Chamot in Cyr. P, 1998 :105) à les considérer comme étant des connaissances procédurales vu qu'elles relèvent de la manière, du comment apprendre.

Cette première approche désignant les stratégies d'apprentissage comme étant à la fois processus et moyens pour apprendre, requiert d'être approfondie en précisant leurs différentes caractéristiques. Mais avant cela, revenons aux origines de ce concept.



l'apprentissage est le fruit d'un mouvement de questions majeures ont orienté cette recherche qui est née dans les années soixante-dix.

La première question était de savoir ce qui se passe réellement dans une classe et chez l'apprenant. Stern(1975) et Rubin (1975), ont tenté de dégager les caractéristiques du bon apprenant ou l'apprenant efficace. Il faut mentionner que c'est Rubin qui avait avancé que ces stratégies sont analysables et qu'on pouvait les faire partager par les apprenants moins efficaces.

Ensuite, et pendant les années quatre-vingt, on tente de raffiner ce concept en essayant de dégager les gestes concrets, les techniques utilisées par le bon apprenant. Un tournant important est à mentionner durant cette période ; il s'agit des modèles théoriques de classification des stratégies d'apprentissage présentées par O'Malley et Chamot (O'Malley et Chamot in Cyr P., 1998 :38) et Oxford (Oxford in Cyr P., 1998 :30)

Les deux premiers auteurs ont essayé de cerner la dimension cognitives des stratégies d'apprentissage ; ils mettent alors en évidence trois types de stratégies (métacognitives, cognitives et socio-affectives).

Oxford, quant à elle, a essayé de fournir des pistes aux praticiens afin d'intégrer l'usage des stratégies en classe. Pendant cette période, on a le souci d'accroître l'autonomie de l'apprenant.

Aujourd'hui, on tente de rendre compte des processus, mentaux et autres, mis en œuvre au cours d'un apprentissage. On est donc dans une perspective cognitive.

2.2- Caractéristiques

Les stratégies d'apprentissage présentent selon P.CYR (Cyr. P., 1998 :58-59), quelques caractéristiques.

Elles ont quelque chose d'**intentionnelle** . Il s'agit d'atteindre efficacement un objectif. Elles servent à résoudre des problèmes d'apprentissage. Ces stratégies visent à ce que l'apprenant gagne et devient autonome.

Le même auteur souligne aussi leur aspect **modifiable**. Elles sont prédéterminées dans leurs finalités mais non dans toutes les opérations qui les constituent. A tout moment l'apprenant peut changer, supprimer, ajouter ou créer des étapes dans le processus d'une même stratégie. Il peut adapter

icaces, pour les transférer à de nouvelles

Certaines stratégies se manifestent par des comportements. Elles sont donc **observables**. D'autres ne le sont pas ; leur description passe par des questionnaires destinées aux sujets apprenants.

Ces stratégies sont **potentiellement conscientes**, notamment pour celles que l'apprenant commence à utiliser. Alors que l'usage de celles qui ont déjà été automatisées s'effectue inconsciemment et automatiquement. Cependant des questionnaires de rétrospection peuvent les rendre conscientes.

Elles peuvent être **directement** liées à l'apprentissage, c'est le cas des stratégies cognitives. Les autres le sont **indirectement** comme les stratégies métacognitives ou socio-affectives. Titre d'exemple, les stratégies de communication, qui servent à communiquer, sont considérées par Oxford comme des stratégies compensatoires qui contribuent directement à l'apprentissage puisque l'apprenant vérifie son apprentissage d'une L2 dans une situation de communication.

P. Meirieu (Meirieu Ph., 1987, 2002 : 133) quant à lui, estime que ces stratégies d'apprentissage sont **dynamiques et plurielles**.

Leur dynamisme tient au fait que ces stratégies d'apprentissage sont un processus et non un état. Il s'agit d'un processus intégratif où s'intègre le connu à l'inconnu et l'étrange au familier constituant une série de mises en relation.

Leur pluralité, quant à elle, est due au fait que, dans une séquence d'apprentissage, un apprenant utilise toujours un ensemble de stratégies qu'il va choisir parmi le reste. Il est donc artificiel de les diviser, elles constituent un processus dans le quel elles interagissent.

Enfin, Camatari et Barbot (Barbot M.J, Camatarri G., 1999 : 85) dégagent deux derniers aspects importants de ces stratégies d'apprentissage ; elles sont **complexes** et exigent une **décentration**.

En ce qui concerne leur complexité, il faut noter que ces stratégies, loin d'être le fait d'appliquer des règles simples, elles visent à gérer différents niveaux de compétences et de matériaux afin d'atteindre des objectifs situés à des niveaux divers (apprendre, apprendre à apprendre). Leur complexité tient

nt à un phénomène combien complexe ; celui

En effet une stratégie d'apprentissage n'existe pas dans l'absolu, elle ne prend forme que dans un contexte bien précis : une stratégie d'apprentissage de quoi ? Quand ? Qu'est ce qui a été proposé ? Comment ? Avec qui ? Que me demande-t-on ? Qu'est ce qu'on attend de moi ?...

De cette complexité découle le fait que les stratégies d'apprentissage exigent une décentration ; l'apprenant doit prendre du recul par rapport à la tâche pour pouvoir évaluer ses propres potentialités et ses difficultés.

2.3. Intérêt

d'après M.J.Barbot et G. Camatari (Barbot M.J, Camatarri G., 1999 : 87), enseigner les stratégies d'apprentissage favorise l'autonomie de l'apprenant. Ces auteurs affirment que les stratégies métacognitives, notamment l'anticipation, l'autogestion, l'autorégulation et l'autoévaluation, sont des stratégies qui s'inscrivent dans le temps. Ce sont des stratégies qui se pratiquent durant toute une période, elles relèvent d'un mode de vie, d'une habitude.

Ces stratégies sont non seulement ancrées dans des tâches précises mais encore dans tout le processus de l'apprentissage. Ce qui permet à l'apprenant d'acquérir tout un savoir être vis-à-vis de l'agir d'apprendre.

Les stratégies d'apprentissage présentent un intérêt certain pour l'enseignement selon Cyr qui affirme qu'« *apprendre une L2 c'est apprendre les stratégies d'apprentissage* ». (Cyr. P., 1998 :157)

L'auteur poursuit ainsi son point de vue en précisant que la recherche sur ces stratégies est prometteuse car, cette recherche tient compte des phénomènes cognitifs et affectifs de l'apprentissage et ordonne ces phénomènes grâce aux apports de la psychologie cognitive. Elle permet aussi d'intervenir et d'avoir un certain contrôle sur l'apprentissage étant donné que ces stratégies présentent des variables dans l'acte pédagogique. Enfin s'intéresser aux stratégies d'apprentissage rend opérationnel le slogan « l'apprenant au centre de son apprentissage ».

Cependant il est à mentionner que la rentabilité de l'entraînement à l'utilisation des stratégies d'apprentissage n'est pas encore vérifiée de façon expérimentale.

2.4- Classification

La contrainte majeure concernant l'inventaire des stratégies d'apprentissage est qu'il existe différentes classifications. Parmi les plus répandues nous citons : celle de Rubin (1989), celle d'Oxford (1990) et celle de O'Malley et Chamot (1990). Aussi différentes soient-elles, ces classifications se chevauchent ; ce qui entraîne une certaine confusion. A titre d'exemple la distinction stratégies directes/stratégies indirectes employée par Oxford n'est pas utilisée par O'Malley et Chamot. On note aussi le fait que si les trois catégories de stratégies (métacognitives, cognitives et socio-affectives) sont utilisées par les deux auteurs, il n'en demeure pas moins qu'elles ne couvrent pas les mêmes réalités.

Pour faire face à cette contrainte, nous opterons pour la classification de P. Cyr (Cyr. P., 1998) qui a synthétisé les classifications déjà élaborées en s'appuyant principalement sur celle d'O'Malley et Chamot, basée sur une théorie de la psychologie cognitive. Il a aussi ajouté quelques stratégies citées par Oxford et Rubin et qui lui ont semblé importantes (exemple des stratégies mnémoniques).

Nous présentons dans le tableau un aperçu général que nous avons élaboré des stratégies d'apprentissage (selon le même auteur) et qui feront l'objet de définitions détaillées dans les pages qui suivent.



Les stratégies métacognitives :	Les stratégies cognitives :	Les stratégies socio- affectives :
Anticipation/planification	Pratiquer la langue	Questions de clarification, de vérification
Attention	Mémoriser	La coopération
Autogestion	Prendre notes	La gestion des émotions La réduction de l'anxiété.
Autorégulation	grouper	
Autoévaluation	résumer	
Identification du problème	réviser	
	Elaborer	
	L'inférence	
	La déduction	
	La recherche documentaire	
	Traduire et comparer avec L1	
	Paraphraser	

Les stratégies d'apprentissage, synthèse proposée à partir des travaux
de Cyr (1998)

peuvent de cerner chacune de ces stratégies afin de mieux comprendre les comportements d'apprenants. Ces définitions nous permettent une meilleure précision dans l'observation et sous-tendent l'élaboration de notre grille d'observation ²

2.4.1-les stratégies métacognitives :

La métacognition se rapporte à « *la connaissance que quelqu'un possède sur son fonctionnement cognitif* » (Brown in Giasson J., 1990, 2004 : 152). En effet, sans métacognition, les élèves sont sans but, ne peuvent voir leurs progrès et sont incapables d'orienter leurs apprentissages futurs.

La métacognition différencie les élèves en difficulté des élèves qui n'éprouvent pas de difficultés. Elle caractérise les apprenants experts. Elles sont au nombre de six : l'anticipation, l'attention, l'autogestion, l'autorégulation, l'autoévaluation et enfin l'identification du problème.

a.L'Anticipation

Selon Cyr P. (Cyr. P., 1998 :43), anticiper c'est pouvoir se fixer des buts, étudier un point de langue non encore abordé ou encore prévoir les éléments linguistiques nécessaires à l'accomplissement d'une tâche.

L'anticipation peut aider à ce que l'apprenant formule ou du moins adhère à la formulation des objectifs d'apprentissage.

Giasson J. (Giasson J., 1990, 2004 : 236) estime que l'anticipation permet aux élèves, en lecture par exemple, d'avoir un objectif pour poursuivre leur lecture.

² (C.F.contexte de l'étude: 62)

Il s'agit de prêter attention à toute donnée de la langue susceptible de contribuer à l'apprentissage. C'est aussi maintenir son attention au cours de l'exécution d'une tâche.

Cette attention peut être dirigée (totale) pour toute la tâche ou sélective ; c'est-à-dire se concentrer sur des aspects spécifiques de la tâche (demander de relever des expressions précises dans un texte, une activité d'écoute en énonçant les questions avant). Le choix d'opter pour l'une ou l'autre des attentions est, selon M.J.Barbot et G. Camarri (Barbot M.J, Camarri G., 1999 : 65), sous-tendu par la motivation que l'apprenant éprouve pour la tâche. Cependant ces mêmes auteurs reconnaissent aussi que la perception des informations se fait à des degrés qui varient d'un sujet à l'autre.

Cette stratégie est nécessaire surtout au début de l'apprentissage, sinon l'apprenant aura des ralentissements.

c. L'Autogestion

D'après Giasson J. (Giasson J., 1990, 2004 : 154), l'autogestion est la capacité de l'apprenant à vérifier s'il a effectué un apprentissage. Elle consiste aussi à identifier les obstacles de cet apprentissage et pouvoir y remédier. Elle relève enfin de l'habilité à comprendre les conditions qui facilitent l'apprentissage, et chercher à réunir ces conditions. Selon Cyr P. (Cyr. P., 1998 : 45) , regarder régulièrement telle émission de télévision parce que intéressante et enrichissante est une des manifestations de cette stratégie (alors que zapper et s'arrêter sur une émission parce qu'il n'y a rien de mieux à faire serait s'exposer à la langue mais sans but précis et non de l'autogestion). C'est aussi le fait de s'organiser et se réserver du temps pour étudier et réviser à intervalles réguliers.

Cette stratégie suppose que l'élève sache qu'il peut effectuer tout seul des apprentissages, qu'il ait des certitudes concernant ses capacités ainsi qu'un minimum d'autonomie et une grande implication. Elle suppose enfin qu'il cherche activement des occasions de pratiquer la langue cible.

Alors que l'autogestion concerne sa manière d'apprendre sur tout le processus d'apprentissage, l'autorégulation, elle, consiste en le fait de vérifier et corriger sa performance au cours d'une tâche d'apprentissage.

Cette stratégie peut prendre des formes diverses ; vérifier sa compréhension de l'oral et de l'écrit ou encore vérifier sa production, son plan, son style d'apprentissage ou même ses stratégies.

L'autorégulation se manifeste par l'autocorrection rejoignant ainsi l'autoévaluation, cependant elle se distingue de cette dernière par le fait qu'elle est une manifestation de la remédiation faite suite à une autoévaluation.

e. L'Autoévaluation

Consiste à évaluer sa performance langagière ainsi que ses habilités à accomplir une tâche langagière.

Paris (Paris in Giasson J., 2004 : 153), explique que cette autoévaluation s'effectue sur l'apprenant lui-même(et son degré de conscience de lui-même), sur la tâche, mais aussi sur les stratégies que cet apprenant met en œuvre.

f. L'Identification du problème

Cette stratégie consiste à « *cerner le point central d'une tâche langagière, ou un aspect qui nécessite une solution en vue d'une réalisation satisfaisante* ». (Cyr. P., 1998 :46). C'est le fait que l'apprenant puisse identifier ce qu'on attend de lui exactement.

2.4.2. Les stratégies cognitives

Il s'agit de l'application de techniques et de procédés qui mettent en relation directe l'apprenant et la matière à étudier.

Les stratégies cognitives sont plus concrètes et donc susceptibles d'être observables, étant donné qu'elles consistent dans leur majorité, en des comportements et non en processus cognitif intérieur. Elles sont « *au centre de l'acte d'apprentissage* » affirme Cyr P. (Cyr. P., 1998 : 47). Selon ce même auteur, ces stratégies consistent en :

a. Pratiquer la langue

En classe ou en situation authentique ; pratiquer la langue est le fait de saisir les occasions qui sont offertes de communiquer en L2, et ce, en testant et réutilisant dans des communications authentiques des mots, des phrases ou des règles apprises en salle de classe.

Cette stratégie consiste aussi à répéter des segments de la langue, ainsi qu'à penser ou se parler à soi-même dans la langue cible.

b. Mémoriser

Processus fondamental dans l'acquisition, cette stratégie consiste à utiliser diverses techniques mnémotechniques telles qu'établir des champs sémantiques ou encore le fait de répéter. Dans cette perspective, Nagy (Nagy in Giasson J., 1990, 2004 : 217) affirme que, plutôt que répéter un terme, une utilisation fonctionnelle de ce même terme serait plus efficace dans sa mémorisation. C'est ce qu'il appelle la connaissance fonctionnelle.

De leur côté, O'Malley et Chamot (O'Malley et Chamot in Cyr. P., 1998 : 48) ne considèrent pas le fait de mémoriser une stratégie d'apprentissage, mais un ensemble de stratégies qui contribuent à la mémorisation. Ces stratégies peuvent être : répéter, grouper, se ressourcer, prendre des notes, mettre en contexte.

c. Prendre des notes

Cette stratégie ne vise pas le rituel de devoir écrire le cours sur le cahier de classe ; étant donné que ce comportement est presque imposé par le professeur. Prendre notes serait donc le fait de « *noter dans un cahier, les mots nouveaux, les concepts, les expressions, les locutions figées* » (Cyr. P., 1998 : 49). Cette technique n'est efficace que si on réalise les deux suivantes, c'est-à-dire celle de grouper et de réviser..

d. Grouper

Il s'agit d'ordonner, classer, étiqueter la matière enseignée afin de faciliter sa récupération de la mémoire long terme. Cette stratégie est mise en œuvre par l'apprenant qui a tendance à grouper les connaissances

verbes, les expressions populaires, les thèmes
(s'excuser, demander, raconter). » (Cyr. P. 1998 :49).

e. Réviser

La révision doit être structurée dans le temps, effectuée en spirale(le jour même, après deux jours, après une semaine, un mois). Cette stratégie permet de se familiariser à tel point, pour une récupération naturelle et automatique.

f.L'inférence

Inférer (étymologiquement c'est porter dans), est selon Grize (Grize. J.B., 1997 :47) le fait d'introduire du nouveau et en conclure quelque chose. Cette stratégie consiste donc à *«utiliser les éléments connus afin d'inférer, d'induire, le sens des éléments nouveaux. Utiliser le contexte langagier ou extra langagier pour suppléer aux lacunes linguistiques.»* (Cyr.P.,1998 :50)

Si pour cet auteur l'inférence relève d'une intuition, Herman et Weaver (Herman et Weaver in Giasson J., 2004 : 205), la considèrent comme une démarche d'intégration des indices. Il s'agit pour ces deux auteurs de combiner des éléments aptes à dégager le sens d'un mot nouveau. Ces éléments et indices sont à puiser, précise Giasson (Giasson J., 2004 :206), de la compréhension du texte, de la connaissance sur la morphologie ainsi que du fonctionnement de langue.

g. La déduction

La déduction est le fait de *« tirer de. On déduit quelque chose de ce qui est déjà donné. »* (Grize. J.B., 1997 :46). Cet auteur distingue la déduction et l'inférence en donnant les deux exemples suivants (ibid. :47):

- Je déduis de votre présence que vous n'êtes plus à l'hôpital.
- J'infère de votre présence que vous avez un service à me demander.

qui est déduit est un constat réel, un fait qui ne peut pas être dans deux endroits différents en même temps. Alors que ce qui est inféré est hypothétique. une personne pourrait aller voir une autre pour demander un service, mais elle pourrait aussi venir la voir parce qu'elle lui manque, parce qu'elle a quelque chose à lui offrir, un message à lui transmettre,

Dans le domaine de l'apprentissage des langues, la déduction consiste à « *appliquer une règle réelle ou hypothétique en vue de produire ou de comprendre* » (Cyr.P.,1998 :51). Même si l'apprenant se retrouve avec des surgénéralisations, cette stratégie est le plus souvent rentable.

La déduction indique que l'apprenant est en cours de réflexion sur les règles du fonctionnement de la langue, et peut même en générer.

h. La recherche documentaire

C'est le fait d'utiliser les ressources documentaires qui concernent la langue étudiée, telles que les dictionnaires, les ouvrages de référence.

Cette technique est relativement rentable dans la mesure où ces documents ne sont pas toujours accessibles. Le comportement le plus révélateur de cette stratégie est incontestablement l'usage des dictionnaires notamment bilingues. Cyr (Cyr. P., 1998 :52) constate que l'apprenant devrait pouvoir opter, après quelques temps, pour le dictionnaire de la langue cible.

i. Traduire et comparer avec L1

Si, en déduisant, l'apprenant génère des règles et donc fait des comparaisons intralinguales, dans la technique de traduire et comparer avec L1, cet apprenant procède à des comparaisons interlinguales. En effet cela consiste à transférer les règles de la langue maternelle pour essayer de les appliquer à la langue cible.

A travers cette stratégie, l'apprenant tente de comprendre le système et fonctionnement de L2.

j. Paraphraser

Cette stratégie est le fait de faire face au manque du vocabulaire par la paraphrase, la reformulation ainsi que la synonymie. Dans le cadre de

Giasson (Giasson J., 2004 :214) considère cette méthode complète ; qu'il fallait rapidement substituer par la définition ou la recherche documentaire. En effet la langue française ne contient que très peu de vrais synonymes (ibid.).

k. Elaborer

C'est une technique mnémonique. Une forme d'association qui permet de restructurer les connaissances dans la mémoire à long terme et de construire le sens en établissant des connexions explicites. Même si Cyr (Cyr. P., 1998 :53) le présente comme une stratégie à part entière, il apparaît clairement qu'élaborer est une technique au service de la mémorisation. Elle pourrait en constituer une de ses étapes.

l. Résumer

Il s'agit de faire un résumé (mental ou écrit) d'une règle ou d'une information. Dans le domaine de l'écrit, résumer, affirme Giasson « *est une bonne façon d'intégrer les informations* ». (Giasson J., 2004 :237)

2.4.3.- les stratégies socio-affectives

Apprendre une langue étrangère est une forme de relation que l'apprenant établit avec la culture véhiculée par cette langue. Dans le domaine de la lecture par exemple, Giasson (Giasson J. 1990, 2004 :144) parle d'engagement affectif favorisant une efficacité dans l'apprentissage.

Cet engagement mérite d'être géré à travers des stratégies appelées par Cyr, les stratégies socio-affectives

a. Les questions de vérification et de clarification

Cette stratégie se manifeste par des comportements tels que ; demander de répéter ou solliciter des clarifications, des explications, des reformulations auprès du professeur ou autres.

C'est le fait d'être en interaction avec ses pairs dans une tâche. Parfois l'apprenant sollicite les appréciations de la part d'un locuteur jugé compétent.

c. La gestion des émotions, la réduction de l'anxiété

Il s'agit de prendre conscience de cette angoisse et de se parler à soi-même pour la réduire.

L'apprenant peut utiliser diverses techniques afin de favoriser la confiance en soi et la motivation ainsi que pour s'encourager

2.5.Stratégies d'apprentissage et facteurs individuels

Les stratégies d'apprentissage ne se réalisent pas par elles-mêmes ; il existe des facteurs divers qui interviennent dans le choix, que fait l'apprenant, de certaines de ces stratégies. Ces facteurs qui sous-tendent ce choix peuvent être liés à la personnalité, au cadre situationnel, notamment le degré de compétence de l'apprenant, l'approche pédagogique, ou encore à d'autres variables tels que l'âge, l'origine ethnique, la langue maternelle, la carrière professionnelle

2.5.1.Le sexe de l'apprenant :

Selon Cyr (ibid. :87), les filles ont tendance à utiliser les stratégies sociales plus que les garçons, et ce notamment à l'extérieur de la salle de classe. Le même auteur affirme que d'une manière générale, les femmes ont eu recours à tout type de stratégies par rapport aux hommes. Cela tient au fait qu'elles sont plus habiles en langue maternelle et se conforment mieux à la norme.

2.5.2. Le degré de compétence de l'apprenant :

Il y a un lien entre le degré de compétence de l'apprenant et les stratégies d'apprentissages pour lesquelles il opte. Dans cette perspective, Chamot (Chamot in Cyr P., 1998 :90) constate que les apprenant débutants mettent en œuvre plutôt des stratégies cognitives comme la répétition, la

l'apprentissage, les stratégies métacognitives et éesentes.

Les apprenants les plus avancés développent davantage des stratégies métacognitives au détriment des autres stratégies. On constate cependant leur option pour l'inférence qui est, elle une stratégie cognitive.

Bialystok(in ibid.) explique ce phénomène par le fait que les apprenants débutants ont plus besoin de stratégies associées à la pratique structurée. Alors que les plus avancés visent des stratégies plus fonctionnelles ce qui témoigne d'une certaine autonomie.

2.5.3.L'approche pédagogique :

Selon Sutter (Sutter in Cyr P., 1998 :92), l'approche pédagogique suggère à l'apprenant l'utilisation de certaines stratégies. Cela a emmené Oxford jusqu'à avancer que le choix des stratégies reflète l'enseignement. Dans cet ordre elle donne l'exemple de l'approche communicative qui suscite des stratégies de communication.

2.5.4.D'autres facteurs peuvent intervenir dans le choix des stratégies d'apprentissage, tels que l'âge, l'origine ethnique, la langue maternelle, la carrière professionnelle, é

Ces facteurs, et à l'encontre des précédents qui représentent pour notre public des variables potentielles, sont constantes et ne peuvent donc présenter aucune pertinence.

Conclusion :

Fruit d'un mouvement de centration sur l'apprenant, les stratégies d'apprentissage représentent un ensemble d'opérations effectuées par l'apprenant dans le but non seulement de parvenir à un apprentissage mais aussi de l'améliorer.

Ces stratégies sont intentionnelles, modifiables, potentiellement conscientes et liées à l'apprentissage (directement ou indirectement). Certaines d'entre elles sont observables , alors que d'autres ne le sont pas. Ces caractéristiques expliquent la complexité de ces processus intégratifs.

Les stratégies d'apprentissage sont classées en trois catégories :

ne réflexion et une préparation du processus de

- stratégies cognitives : interaction avec la matière à l'étude en la manipulant.
- stratégies socio-affectives : interaction avec d'autres personnes et contrôle de la dimension affective.

Leur mise en œuvre est tributaire de plusieurs facteurs ; facteurs liés à la personnalité (style d'apprentissage, La tolérance à l'ambiguïté, Réflexion/impulsivité, Extraversion/introversion, Le sexe de l'apprenant), facteurs situationnels (Le degré de compétence de l'apprenant, L'approche pédagogique) et d'autres facteurs encore (l'âge, l'origine ethnique, la langue maternelle, la carrière professionnelle)

Après ce tour d'horizon concernant les stratégies d'apprentissage, nous visons l'exploration de cette notion à travers une activité de point de langue autour du rapport logique Cause/conséquence. Cela requiert, en effet de se pencher ,en premier lieu, sur ce rapport afin d'en approcher l'essence, la forme ainsi que la particularité.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Chapitre II : Le rapport logique Cause/Conséquence :

La communication est omniprésente dans notre vie sous diverses formes. Des gestes et mimes, jusqu'à l'expression artistique via la peinture, la musique, l'écriture et autres en passant par les symboles mathématiques, et le code de la route, la communication humaine ne cesse de prendre toutes les formes que l'être humain puisse inventer. Le silence même est une sorte de communication étant donné la charge du non dit qu'il porte, « *On ne peut pas ne pas communiquer* » affirme Waltzlawick (Waltzlawick in Khainnar.S., 2007 : 15). Cependant, c'est la forme linguistique de la communication qui prédomine au quotidien.

Dans cette communication verbale, l'homme a tendance à argumenter. En effet, explique Grize « *communiquer ses idées à quelqu'un c'est toujours peu ou prou argumenter* » (Grize J.B., 1997 :9). En d'autres termes, le locuteur explique et justifie des faits en présentant les uns comme causes ou conséquences à d'autres ; il s'agit globalement d'une relation de causalité.

Dans les lignes qui suivent, nous allons tenter dans un premier temps d'approcher ce phénomène de la causalité pour essayer de le définir, ensuite voir ses différentes formes, pour s'arrêter à une expression prototype de cette causalité. Nous terminerons ce présent chapitre en présentant un tour d'horizon sur l'enseignement de cette notion de causalité, à travers les différentes méthodologies.

1- La notion de la causalité :

1.1. Définition :

Il est difficile de définir la notion de causalité. Cette difficulté tient à son omniprésence dans notre vie : l'être humain est prédisposé à interpréter et à expliquer les faits qui l'entourent avec une logique de cause à effet. C'est ce que A. Nazarenko appelle « *une propension à l'interprétation causale* ». (Nazarenko, A., 2000 : 46)

Observons l'exemple suivant :

1. *Le patient a souffert après l'échographie.*

Il n'existe aucune loi causale qui présente les échographies comme nuisibles ; elles n'ont aucunes séquelles douloureuses. Pourtant la succession des deux faits dans cet énoncé insinue une relation causale. car, en effet « *le*

Les exemples n'en manquent pas (voir ci-dessous : différentes manières d'exprimer la causalité). Cette propension à l'interprétation causale est due, précise Nazarenko (ibid.) au fait que l'être humain a besoin d'expliquer le monde et trouver des causes aux phénomènes qui l'entourent. Cette explication causale lui permet d'agir sur les causes pour modifier les effets et donc maîtriser son environnement.

Cette tendance et ce penchant vers la causalité n'est pas propre à l'interprétation et donc à l'interlocuteur seulement. Il existe, du côté du locuteur la même propension. Pour Grize (Grize. J.B., 1997 :40) qui a affirmé que nos discours portent toujours une dimension argumentative, le locuteur prête à son interlocuteur des représentations et veut agir sur lui en lui en proposant d'autres.

Selon le même auteur, cette propension à agir sur l'autre et donc à argumenter passe par trois moments clés à savoir ; recevoir, accorder et adhérer. Recevoir c'est avoir les aptitudes linguistiques, intellectuelles et culturelles pour accueillir l'argumentation. Accepter cette argumentation est le fait que l'interlocuteur n'ait pas d'objection sur elle. Cela requiert du locuteur de présenter des faits vraisemblables. Or le vraisemblable n'est pas toujours superposable. Car, en effet, si scientifiquement « *un fait est ce qui existe réellement* » (Robert in Grize. J.B., 1997 :44), argumentativement, un fait est ce qui est présenté par un locuteur en tant que tel. Il va de soi que le locuteur procède à « *une mise en scène* » (Vignaux in Grize. J.B., 1997 :40), d'où le fait qu'un discours n'est jamais neutre, il est toujours peint d'une dimension argumentative. Le dernier moment de l'argumentation qui n'est autre que accepter serait que l'interlocuteur fasse siennes les représentations proposées par le locuteur. Toute personne reçoit et accepte des médecins le fait que fumer soit nuisible à la santé, mais peu sont ceux qui adhèrent à ce fait et arrêtent effectivement de fumer.

Les dictionnaires, présentent une définition circulaire du concept de la causalité (la cause se définit par l'effet et vis versa). Présentée tantôt comme une relation relative (ce pourquoi), Tantôt comme essence ; principe d'où une chose tient son être, ces définitions s'avèrent peu exploitables pour une étude de spécialité.

te notion, il convint donc de présenter ses
arenko (Nazarenko, A., 2000 : 5), la notion de
causalité est caractérisée par

Une contrainte temporelle : une cause précède son effet. Cet aspect temporel de la causalité fait que la cause est toujours un événement antécédent.

Une généralisation en loi causale : une relation causale particulière se généralise souvent en une loi causale en renvoyant à une relation plus générale. Cela tiendrait à son aspect répétitif.

Une contrefactivité : on peut expliquer le contrefactuel par une logique selon laquelle, si le fait F1 est la cause du fait F2, donc F2 n'aurait pas lieu sans F1. Cette déduction est contraire à l'ordre réel des faits. Il existe donc une dépendance de l'effet à la cause.

Une approximation : la causalité est une relation approximative. Il faut un certain nombre de conditions réunies pour réaliser ce rapport de cause à effet.

Une simplification : l'aspect approximatif et donc complexe de la causalité ne diminue en rien le fait que la vision causale est toujours simplificatrice ; on choisit un seul facteur, isolé parmi d'autres, pour le présenter comme seule cause.

Une subjectivité : même si parfois elle se présente de manière objective, la causalité est une relation subjective. Un même effet peut se rattacher à plusieurs causes, choisir une seule ou quelques unes de ces causes révèle une référence subjective (un point de vue subjectif).

En effet, il n'existe pas de causalité en soi, c'est une lecture de la réalité, une interprétation des faits. L'auteur ici rejoint les constructivistes qui affirment que la réalité est toujours inventée. Le raisonnement scientifique moderne reproche, selon Nazarenko (ibid.), à la notion de causalité le fait qu'elle soit une relation simpliste est unidirectionnelle, alors qu'il existe des relations de récursivité et de rétroaction entre les faits. Cependant, la notion de causalité, quand elle présente des faits comme cause et d'autres comme conséquence, permet en effet d'agir sur les événements en agissant sur les causes (ou du moins sur les faits présentés comme telles). Ces informations qui se présentent sous une forme concise et synthétiques, seront directement exploitables comme guide pour l'action.

de la causalité dépasse le rapport logique de prototype de cette notion qui est omniprésente, nous allons le voir, dans la majorité de nos discours.

Nous aurons besoin cependant, et ce par souci de précision, de quelques précisions terminologiques, empruntées à Nazarenko (ibid.)

Cette auteure précise que la causalité est une relation de cause à effet rendue possible par la causation ; un processus qui fait que la cause produit l'effet. Elle distingue ensuite la loi causale et la relation causale. La première est une relation entre deux classes d'événements tout en ayant un aspect répétitif et généralisable. La seconde relie des événements séparés.

1.2. Différentes manières d'exprimer la causalité :

Selon C.K.Orecchioni « *en matière d'actes de langage, il n'y a pas de correspondance biunivoque entre tel signifiant et tel signifié[é] un même acte de langage peut recevoir un grand nombre de réalisations différentes* » (Orecchioni C.K., 2001 :33)

Dans cette perspective, un locuteur dispose d'une multitude de moyens linguistiques divers pour exprimer l'idée de causalité. Nous allons essayer d'exposer ces moyens à travers les exemples suivants³

1. Le patient a souffert après l'échographie.
2. Le prince est ruiné **parce que** le roi a pris de gros risques financiers.
3. ça brûle partout dans la cuisine **puisque** il y a la fumée partout.
4. Il est malade **donc** il va s'absenter.
5. Mon frère **étant** toujours en retard, m'agace.
6. Il est toujours en retard **et** il m'agace.
7. Je suis agacé, il est en retard.
8. Mon frère **qui** est toujours en retard, m'agace.

³ Les exemples de 1 jusqu'à 14, ainsi que les exemples 25 et 26 sont tirés de l'ouvrage de Nazarenko (Nazarenko, A., 2000)

prendre la date des compositions.

10. **En donnant** quelques exemples, le professeur a bien expliqué le

cours aux apprenants

11. Le sida n'est pas seul **en cause**, on peut mourir aussi d'une cirrhose

déclarée à la suite d'une hépatite contractée par transfusion.

12. Tout ce qu'espère le secrétaire d'Etat américain est qu'aucune des

parties ne saisira pas **ce prétexte** pour torpiller la suite du processus de paix.

13. L'autonomisation des parties politiques est un **des facteurs**

d'instabilité dans les pays de l'ancien bloc soviétique.

14. La crise économique **provoque** souvent une diminution du pouvoir

d'achat.

Dans les énoncés 1, 2, 3, l'idée de causalité est exprimée par des connecteurs ; il s'agit d'énoncés exprimant le rapport prototype de la causalité à savoir le rapport Cause/conséquence.

Les énoncés, 5, 6, 7, 8, 9 et 10, comporte une idée de causalité qui est exprimée par des tournures syntaxiques diverses :

- Par un participe présent (énoncé 5)
- Par une coordination (énoncé 6)
- Par une juxtaposition (énoncé 7)
- Par une subordonnée relative (énoncé 8)
- Par un infinitif (énoncé 9) ou Par un gérondif (énoncé 10)

Une idée de causalité claire est exprimée entre les propositions de chacun de ces énoncés. Cela peut s'expliquer par le phénomène de « la propension à l'interprétation causale. »

quant à eux, expriment la causalité par le biais
 « prétexte », « facteur » et « provoquer »,
 suggère cette causalité de manière nette et explicite.

Ainsi nous avons vu que le processus de causation est loin d'être figé dans le seul rapport prototype de Cause/Conséquence ; différentes formes sont possibles par la langue. Cette langue offre encore des manières plus fines et plus implicites pour rendre compte de la causalité. Dans cette perspective, Grize (Grize. J.B., 1997 :50) dévoile des processus de causation plus subtiles tels que la comparaison, la métaphore, l'ironie, les questions, la description mais encore la déduction et l'inférence. Observons les énoncés suivants :

cet auteur ajoute que la comparaison et la métaphore peuvent présenter des causes pour des effets ; le fameux proverbe « tel père tel fils » n'est il pas finalement prononcé à chaque fois qu'un locuteur tend à expliquer le comportement d'un individu ? De plus, dans l'énoncé 15

15. Le sol de France est si fertile que lorsqu'on sème des fonctionnaires
 on y récolte des impôts.⁴

existe une métaphore expliquant le fait que le gouvernement français ne cessent d'augmenter le nombre des fonctionnaires et par conséquence les impôts.

L'ironie dans l'énoncé 16, ainsi que la question dans l'énoncé 17, qui n'ont rien d'une visée interrogative, expliquent pourquoi une mère refuse à son enfant son désir de sortir jouer avec ses amis. (L'enfant est puni de n'avoir pas accompli ses devoirs).

16. Evidemment tu peux sortir, tu as terminé tes devoirs scolaires.

17. As-tu terminé tes devoirs scolaires ?

Le locuteur dans l'énoncé 18, à travers cette description, tend plus à expliquer les causes du bruit qu'à décrire l'hôtel.

18. L'hôtel était près d'une gare, le bruit était insupportable.

⁴ Les Exemples 15, 18, 19, 20, 23 et 24 sont donnés par Grize (page 50).

), le locuteur essaie d'expliquer la présence de

19. Je déduis de ta présence que tu n'es plus à l'hôpital.

20. J'infère de ta présence que tu as un service à me demander.

Ainsi, il convient de dire que la causalité est une relation entre deux faits (ou deux classes de faits) présentant l'un comme la cause de l'autre. Toutefois, cette causalité présente des nuances non négligeables qui déterminent la nature même du processus de causation telles que la cause, la raison, le motif ainsi que le prétexte.

Dans cette optique, Nazarenko (Nazarenko, A., 2000 :126) avance que la causalité peut présenter la cause d'un fait (le sens causal est neutre), la raison d'un fait (où le causateur a un trait humain), le motif, le mobile d'un fait (donner le but d'un fait), ou encore présenter le prétexte d'un fait (ici le locuteur ne prend pas en charge la cause invoquée, il prend des distances à son égard, il en doute même

Il faut mentionner que tout en étant une interprétation subjective du réel ; une sorte de simplification, la causalité peut être généralisée en une loi causale.

En effet, il convient, dans cette perspective d'évoquer la distinction explication/justification élaborée par Grize (Grize. J.B., 1997 :105) pour qui l'explication serait une relation causale entre deux faits alors que la justification serait une relation causale qui s'est répétée entre deux classes de faits devenant ainsi une logique, une loi causale. Cette distinction est à rapprocher de celle élaborée par Nazarenko (Nazarenko, A., 2000 :61) causalité factuelle / causalité de l'énonciation. Selon cette auteure, quand la causalité introduite est celle du fait qui la précède elle est dite factuelle. Soit l'exemple suivant :

21. Je porte mon parapluie parce qu'il pleut.

Le fait de pleuvoir est la cause du fait de porter le parapluie, il s'agit d'une explication.

La causalité de l'énonciation, elle, comme son nom l'indique, représente la cause « d'avoir énoncé » cette proposition, et non pas la cause du fait lui-même.

Dans le dialogue suivant la mère suggère à son enfant de prendre le parapluie non pas parce qu'il pleut (d'ailleurs, la mère ne le savait pas), mais parce que l'enfant a dit qu'il pleuvait. Comme si elle dit : « prends ton parapluie non pas parce qu'il pleut mais parce que tu le dis ». Cette distinction est d'un intérêt majeur quant au classement des connecteurs.

22. -l'enfant : il pleut !

- La mère : prends ton parapluie puisque tu dis qu'il pleut.

La causalité s'exprime de différentes manières explicites (le rapport prototype de la causalité et le lexique) ou implicites favorisées par la propension à l'interprétation causale (un participe présent, Par une coordination, une juxtaposition, une subordonnée relative, un infinitif ou un gérondif.). cette notion de la causalité peut se manifester aussi à travers la comparaison, la métaphore, l'ironie, les questions ou la description, et cela, à partir de connexions extralinguistiques, car « *on ne borne pas un discours comme on borne un terrain* » écrit Borel.(Borel in Grize J.B., 1997 :106)

2. le rapport logique Cause/Conséquence ; rapport prototype de la causalité :

2.1 Deux facettes de la même réalité

Les livres de grammaire présentent les énoncés contenant une relation causale exprimée à l'aide d'un connecteur logique, comme le rapport prototype de la causalité. Ces mêmes ouvrages distinguent, dans leur majorité, le rapport logique de la cause et celui de la conséquence.

Pourtant, affirme Nazarenko (Nazarenko, A., 2000 :15), l'expression de la cause est indissociable de celle de la conséquence. En effet les rapports dits de cause et de conséquence ne représentent que deux facettes opposées d'un même processus de causation. Observons les énoncés suivants empruntés à Nazarenko :

-Le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques financiers.

-Le roi a pris de grands risques financiers de sorte que le prince est ruiné.

la même information ; à savoir : la ruine du
anciers que son père, le roi, a pris.

On remarque cependant que la proposition causale, postposée par rapport à la
consécutives dans le premier énoncé, devient antéposée dans l'énoncé 2

.F1 est la cause de F2	} même idée de causalité } inversion de l'ordre des Propositions.
.F2 est la conséquence de F1	

Rejoignant ce constat, Grize (Grize. J.B., 1997 :121) parle de couple
d'énoncés (étayé/étayant). Soit les deux exemples

23. Je vais dormir. (énoncé étayé)

24. Je suis fatigué. (énoncé étayant)

Selon cet auteur, on peut enchâsser ces deux énoncés de deux manières
possibles

-Je vais dormir vu que je suis fatigué.

.- Je suis fatigué par conséquent je vais dormir.

Grize affirme alors que « *l'ordre discursif peut être inversé* » (ibid.:120)

Il existe donc une symétrie entre la structure causale et celle consécutive
d'une même idée de causalité.

Cela affaiblit et remet même en question la distinction rapport de cause et
rapport de conséquence. En observant les énoncés 25 et 26

25. il ne vient pas donc il est malade.

26. ça brûle dans la cuisine puisqu'il y a la fumée partout.

On remarque que la conséquence grammaticale dans l'énoncé 25 (donc il
est malade) représente en effet la cause sémantique (la vraie cause de
l'absence de cette personne). Dans l'énoncé 26, ce qui est présenté comme
cause grammaticalement (présence de la fumée partout) n'est que la
conséquence effective du fait que ça brûle dans la cuisine. Il apparaît
clairement donc que la distinction rapport de cause /rapport de conséquence
n'est plus raison d'être si ce n'est sur le plan distributionnel (inversion de
l'ordre des propositions).

Art logique Cause/Conséquence

Articuler des énoncés est pour Grize (Grize. J.B., 1997 :56) synonyme de raisonner. En effet, quand un locuteur raisonne et choisit de poser un fait comme cause et un autre comme conséquence, l'articulateur représente la marque de ce choix, de ce raisonnement.

« *Il ne suffit pas pour persuader d'aligner des énoncés, il faut encore les articuler* » écrit Grize (Grize. J.B., 1997 :9). Les articulateurs, ou connecteurs, sont donc les mots et expressions de la langue qui servent à cette liaison, à cette articulation.

A travers les lignes qui suivent, nous abordons les connecteurs dits de cause et qui introduisent une proposition causale, ainsi que ceux dits de conséquence introduisant une proposition consécutive. Dans chacune de ces deux catégories, nous distinguons les connecteurs ayant un aspect factuel et ceux qui ont un aspect d'annonce. Nous terminerons cette partie consacrée aux connecteurs en évoquant les systèmes corrélés qui sont une classe de locutions permettant d'exprimer elle aussi la causalité.

2.2.1. Les connecteurs dits de cause

a. La cause factuelle

Un connecteur de cause factuelle introduit une cause qui n'est valable que pour son fait. C'est la cause immédiate et propre à ce fait. Une cause qui n'est pas généralisable à d'autres faits. Parmi les connecteurs les plus répandus de la causalité factuelle, nous citons

*. Parce que , à cause de

Parce que et *à cause de* représentent des marqueurs causaux par excellence. Grize (Grize J.B., 1997:108) accorde leur importance au fait qu'ils comblent un manque de cohérence en répondant à la question pourquoi ? Ces deux connecteurs représentent selon Nazarenko (Nazarenko ., 2000 :52) des convergences. D'abord, ils sont formés à partir de prépositions : *par* et *à*.

Ainsi *parce que* est semblable à *jusqu'à ce que*, *de ce que*, *en ce que*. *À cause de*, quant à lui, est similaire à *en raison de*, *par suite de*, *en vertu de*. Notons ensuite l'aspect actualisant des deux connecteurs puisque la cause qu'ils expriment est actuelle et réalisée. De plus, ces deux articulateurs affichent une neutralité dans le sens où ils ne disent rien de la nature exacte de

ns le fait que l'ordre des énoncés causaux
rs est libre.

Toutefois, il existe une divergence entre *parce que* et *à cause*. En effet, *parce que* introduit la cause avec ses différents actants ; dans l'énoncé 27 par exemple, la cause contient le sujet (je), et le verbe (travailler). Alors que dans l'énoncé 28, un seul élément est sélectionné (le travail). Même si le sens est le même, la présentation de la relation causale via le connecteur *à cause de* reste globale par rapport à celle présentée à l'aide de *parce que*.

27. je ne viendrai pas parce que je travaille.

28. je ne viendrai pas à cause de mon travail.

*.Comme

Sa valeur causale, en plus de ses premiers sens de manière et de simultanéité, tient au fait d'interpréter une coïncidence temporelle comme une relation de cause à effet.

Mettre en évidence la valeur causale de « comme », exige que la subordonnée soit antéposée et ne peut être mobile. La post position élimine cette valeur causale.

b.La cause de l'énonciation

Ces connecteurs introduisent des causes entre des classes de faits, des causes qui se sont répétées, relevant ainsi de l'ordre de lois causales. Ils sont donc utilisés dans l'argumentation et la justification de notions abstraites telles que les opinions et les engagements.

a.2.1.Puisque :

Ce connecteur fonctionne comme connecteur argumentatif qui introduit non pas la cause de la proposition qui précède mais la cause d'avoir énoncé cette proposition.

Le connecteur *puisque*, avec ses variantes *vu que*, *attendu que*, *étant donné que*, introduisent selon Nazarnko (Nazarenko :66) une proposition qui est considérée comme un fait donné, connu du co-locuteur.

Ce connecteur présente les mêmes caractéristiques que celles de *puisque*. Cependant, *car* introduit une proposition qui ne peut pas être antéposée. Il introduit, contrairement à *puisque* qui présente la cause comme connue par le co-locuteur, une information nouvelle pour le co-locuteur et que le locuteur prend en charge. Aujourd'hui, *car* se rapproche de *parce que* dans son usage oral.

Il faut dire, en dernier lieu, que *car*, syntaxiquement marqueur de coordination, se rapproche aujourd'hui de *parce que* sans pour autant perdre son fonctionnement spécifique.

***En effet :**

Comme *puisque*, le connecteur *en effet* introduit une cause de l'énonciation. Il relie entre deux phrases ou deux groupes de phrases, et il appartient au deuxième des deux éléments qu'il relie.

b-les connecteurs dits de conséquence :

A la lumière de la distinction précédente, on parle de la conséquence factuelle ; la causalité consécutive entre deux faits particuliers et de la conséquence de l'énonciation qui marque une causalité générale entre, non pas deux faits particuliers, mais deux classes de faits ; ce qui relève d'une loi causale (une causalité qui se répète toujours entre ces deux classes de faits).

2.2.2.la conséquence factuelle

***.C'est pourquoi :**

Se rattachant lexicalement à la cause (pourquoi), il est « *le plus causal des connecteurs consécutifs* » affirme Nazarenko (Nazarenko A., 2000 :19).

Ce connecteur a un aspect anaphorique, servant à récapituler. Il introduit la conséquence factuelle d'une proposition et peut être remplacé par *C'est la raison pour laquelle, par suite de cela, d'où*.

***.Alors :**

Adverbe de temps à l'origine, *alors* prend « dès le 13^{ème} siècle, une valeur consécutive » Nazarenko A., 2000 :20). Aujourd'hui les deux emplois coexistent à l'oral. *Alors* établit une conséquence factuelle, marquent ainsi la

avant ainsi être remplacé par donc qui lui est

b.1.3. Aussi :

Il marque la consécution factuelle dans la langue soutenue. Se plaçant en tête de proposition, *aussi* provoque l'inversion du sujet qui signifie selon Nazarenko (ibid. :22) que le locuteur prend des distances vis-à-vis de cette explication. Cet aspect favorise son usage dans le discours rapporté libre. Donc *Aussi* « véhicule un sens conclusif, il est synonyme de *c'est pourquoi* » (Raya.C., 2007 :278)

b.la conséquence d'énonciation

*.Donc :

Il établit une relation de causalité plus générale entre deux classes de faits présupposant ainsi une loi causale. Utiliser *donc* indique que l'on est entrain de présenter une objectivité semblable à une loi, d'où l'usage dans l'argumentation du *donc* pour donner la légitimité d'une loi à son propre point de vue.

*Si bien que :

système corrélé à l'origine, il s'est progressivement lexicalisé et peut être remplacé par donc.

c.Les systèmes corrélés

En plus de ces connecteurs, on trouve les systèmes corrélés, une classe ouverte de locutions, qu'on peut présenter en trois groupes :

*.systèmes corrélés construits autour d'un adverbe d'intensité :

Si, tellement, tant + que.

*systèmes corrélés construits autour d'un adverbe de manière :

De + telle+ sorte, façon, manière +que.

*.système corréle neutre : *tel que.*

on, rappelons que le rapport logique le rapport prototype de la notion de causalité et que la distinction rapport de cause/ rapport de conséquence n'a pas lieu d'être compte tenu du fait que les deux constructions véhiculent le même sens et que la seule différence réside dans l'inversion de l'ordre des propositions.

Les connecteurs de ce rapport présentent des nuances. Cependant il faut distinguer deux catégories majeures : les connecteurs de la causalité factuelle (évoquant la causalité du fait lui-même) et ceux de la causalité de l'énonciation (évoquant la causalité d'avoir énoncé le fait).

3. Enseigner le rapport logique Cause/Conséquence

L'enseignement du rapport de cause/conséquence se rattache à celui des rapports logiques. Il convient donc de voir comment cette notion de rapports logiques a été prise en charge dans les grammaires elles mêmes, pour essayer ensuite de voir comment elle a été abordée dans les différentes méthodologies.

L'intérêt pour les rapports logiques remonte à la Grèce avec les travaux d'Aristote sur la rhétorique affirmant que « *l'orateur doit exercer une force de persuasion sur les hommes* » (Cuq. J.P., 1996 :8). Une persuasion qui ne peut être réalisable qu'à travers l'usage des relations logiques notamment la cause/conséquence. Cependant cette tendance ne représentait qu'un avant goût très vague à ce rapport identifié autant que tel.

Selon le même auteur ((Cuq. J.P., 1996 :8 12), aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles, la grammaire du port Royal, tout en attestant que les hommes, au delà de leurs langues différentes, pensent de façon identique, s'intéressent aux catégories de la pensée au détriment des catégories du discours jusque là prédominants. Une fois de plus, le regard est porté inévitablement sur les rapports logiques afin de rendre compte de ces catégories de la pensée.

Cependant, affirme Cuq (ibid. :14) il faut attendre le 21^{ème} siècle avec l'émergence de la pragmatique et la grammaire des textes, deux approches linguistiques qui vont réellement porter aux nues cette notion de rapports logiques. Dès lors, la causalité est considérée par la pragmatique, comme acte de parole réalisable de différentes manières ; dépassant ainsi la dimension linguistique vers une autre plutôt logique. L'intérêt qui est alors

ammaine des textes (et non plus aux phrases) et sur l'articulation de ces textes, et donc sur les connecteurs et les rapports logiques.

Cette mise en relief des rapports logiques a eu des incidences didactiques quant à leur enseignement. Nous pouvons résumer ces retombées en une dialectique ; enseignement explicite/enseignement implicite. En effet, Cuq (Cuq.J.P. et Gruca.I., 2005) affirme que si certaines méthodologies telles que la méthodologie traditionnelle et l'approche communicative favorisent une entreprise explicite de ces rapports logiques, d'autres telles que la méthodologie directe ainsi que la méthodologie SGAV (structuro-globale audiovisuel) optent pour une approche implicite. Cette dernière se caractérise par une induction des règles de fonctionnement avec peu d'exercices notamment des exercices de conceptualisation faisant ainsi fi de ce qui constitue le propre de l'approche explicite à savoir les leçons et les exercices structuraux.

Dans la pratique de la classe, se mêlent souvent les deux approches. Ainsi la question qui interpelle est celle que Cuq (Cuq. J.P. ,1996 :104) a posée : quelle approche choisir et comment effectuer ce choix? Giasson (Giasson J. 1990, 2004 : 60), tente de répondre à cette question en proposant une démarche par étapes.

D'abord, l'enseignant doit choisir un passage qui contient le connecteur visé, et poser une batterie de questions à deux volets. La première catégorie doit porter sur la connaissance du connecteur lui-même, alors que la deuxième vise la compréhension des faits et des idées. L'apprenant qui répond à la deuxième catégorie de questions et non à la première a donc besoin d'un enseignement explicite de ce connecteur et du rapport qu'il véhicule.

Conclusion

La causalité qui est une relation entre deux faits (ou deux classes de faits) présentant l'un comme la cause de l'autre est omniprésente dans nos discours, cela tient à une propension à l'interprétation causale du côté de l'interlocuteur ainsi qu'à la tendance du locuteur à argumenter. En effet, les co-locuteurs tendent à maîtriser le monde et agir sur l'autre.

Cette causalité représente des caractéristiques. La première relève d'une contrainte temporelle la cause précède toujours son effet même si en parlant,

effet en premier. La deuxième caractéristique est qu'elle se répète, peut être généralisée en une loi causale. La contrefactivité qui représente la troisième caractéristique tient au fait suivant :

F1 est cause de F2 F2 est conséquence de F1

Notons aussi que la causalité est approximative, cette quatrième caractéristique est due au fait qu'on choisit parmi différentes causes un fait unique pour la présenter comme unique cause. Ce choix même d'une cause entre d'autres témoigne du caractère subjectif de la causalité d'où la dernière caractéristique ; la subjectivité.

La causalité peut être exprimée par un participe présent, Par une coordination, une juxtaposition, une subordonnée relative, un infinitif, un gérondif mais aussi à travers la comparaison, la métaphore, l'ironie, les questions, la description, ou les connecteurs.

En effet, opter pour ce dernier procédé ; les connecteurs, c'est produire le rapport prototype de la causalité à savoir la cause/conséquence. Ces connecteurs se départagent en deux catégories : les connecteurs de la causalité factuelle et ceux de la causalité de l'énonciation.

Enfin, il faut dire qu'un intérêt certain a été porté au rapport logique de cause/conséquence par la rhétorique d'Aristote, la grammaire du port royal mais surtout par la pragmatique et la grammaire des textes. En effet toutes ces grammaires et linguistiques s'intéressent à la pensée, à la logique et au texte comme unité linguistique. Cependant, l'enseignement de ce rapport de cause/conséquence a toujours obéi à la dialectique enseignement explicite/enseignement implicite.

A travers cette partie théorique en deux chapitres, nous venons de cerner les deux notions clés de notre étude, à savoir les stratégies d'apprentissage et le rapport logique cause /conséquence. Nous présentons dans la partie suivante notre exploration des stratégies d'apprentissage de ce rapport logique de cause/ conséquence. Le premier chapitre de cette partie pratique est consacré au contexte d notre travail, le second est dédié à l'analyse des données recueillies.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Deuxième partie

Partie pratique



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Chapitre I : Contexte de l'étude

Préalable

L'objectif de recherche est en effet le déterminant prioritaire pour le choix de telle ou telle méthode ; c'est l'information attendue qui impose ce choix.

Nous avons posé la question centrale suivante :

Quelles stratégies d'apprentissage sont mises en œuvre pour l'appropriation du rapport logique Cause/Conséquence ?

Nous voulons savoir comment se disent ces stratégies dans notre contexte particulier ? (en Algérie, dans une zone rurale près de Constantine : Ibn Badis Constantine.), ce qui fait de notre recherche une exploration et une description de ces stratégies.

Si certaines de ces stratégies sont observables à travers des comportements bien précis, et donc décelables par l'observation (telle poser des questions, coopérer, la recherche documentaire, la prise de notes, etc.), d'autres le sont moins ou pas du tout (les stratégies métacognitives notamment, mais aussi quelques stratégies socio-affectives et cognitives) ce qui exige de questionner les apprenants. Cette caractéristique nous permet d'utiliser deux outils de travail :

- l'observation.

- le questionnaire.

Il convient, avant de présenter nos outils de travail, de rendre compte, dans les lignes qui suivent, de l'activité de classe que nous avons proposée et qui constitue le support de notre travail.

1. L'activité proposée

1.1. cadre général

Dans l'élaboration de notre activité de classe nous avons été guidée par deux théories ; à savoir la linguistique de l'énonciation et l'approche par compétences. Cet ancrage, qui représente le cadre théorique de l'enseignement du français au secondaire, et qui sous-tend la structure et la procédure du cours présenté s'affiche clairement dans les textes officiels.

la linguistique de l'énonciation comme un enseignement. Ce choix est clairement affiché

dans le programme de la deuxième année secondaire : « *le programme de deuxième année secondaire, comme son prédécesseur, accorde une place plus importante à la linguistique de l'énonciation.* » Ministère de l'éducation nationale/ Direction de commission nationale des programmes, Français, deuxième année.)

L'empreinte de la linguistique de l'énonciation réside dans le fait que l'apprenant doit « [...] *accorder plus d'intérêt aux choix linguistiques opérés par un auteur selon son intention d'énonciation* » ((Ministère de l'éducation nationale, 2005 : 24). Ainsi Cette approche énonciative de l'enseignement du français en Algérie vise à attirer l'attention de l'apprenant sur le fait qu'il y a, pour un même contenu causal, tout un ensemble d'énoncés possibles et retrouvables par paraphrase, au sein duquel un choix décisif, commandé par la situation d'énonciation, a été fait. Ces mêmes documents officiels inscrivent leur démarche didactique dans l'approche par compétences qui met l'apprenant au centre de son apprentissage, le programme de l'enseignement/apprentissage du français est « *structuré sur la base de compétences à installer* » (Ministère de l'éducation nationale/ Direction de commission nationale des programmes, Français, deuxième année : 43)

En ce qui concerne le manuel scolaire de français de la deuxième année secondaire, la notion de causalité est évoquée dans le cadre du projet II intitulé « Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes ». Ainsi ce point de langue est au service de la réalisation de ce projet. Le rapport de cause/conséquence apparaît dans la première séquence intitulée « *plaider une cause* ». Dans la partie exercices de cette séquence, On commence par un tableau qui rappelle les connecteurs des différents rapports logiques y compris notre rapport en question. Ce rappel est suivi d'exercices d'identification des connecteurs et par conséquent des rapports logiques auxquels ils renvoient. Cette activité vise globalement à installer des compétences au service de la compréhension et de la production de l'écrit notamment pouvoir « *argumenter pour plaider une cause ou la discréditer* » (Manuel scolaire de 2^{ème} A.S :2). Ces compétences se résument dans le fait de pouvoir repérer, d'identifier, d'analyser, de comparer et enfin de réutiliser des connecteurs, des mots et des constructions syntaxiques exprimant la causalité.

nous avons proposé une activité de point de langue concernant le rapport logique en la cause/conséquence. À cette activité, dont le temps imparti est de deux heures, nous avons assigné deux objectifs.

Le premier, qui concerne la notion de causalité, consiste à attirer l'attention de l'apprenant sur la distinction entre, la causalité en tant que logique mettant en relation deux faits et pouvant s'exprimer de différentes manières, et le rapport logique cause/conséquence comme l'expression prototype et explicite de cette notion de causalité. Ce premier objectif va donc de pair avec les instructions et les recommandations des documents officiels.

Le second objectif, quant à lui, vise à aider l'apprenant à constater l'étroite relation entre le rapport dit de la cause et celui dit de la conséquence, comme étant un seul rapport d'expression de la causalité. Ce second objectif vise à omettre la distinction rapport de cause et rapport de conséquence, car, en effet, cette distinction va à l'encontre de l'ancrage théorique des textes officiels qui sous-tendent l'enseignement du français au secondaire et qui pose comme objectif, nous l'avons vu, d'attirer l'attention de l'apprenant sur le fait qu'il existe différentes manières possibles pour exprimer des intentions de communication entre autres la causalité. Cette distinction empêche et restreint l'apprenant à s'ouvrir sur une telle réalité en lui donnant un outil d'analyse rigide et incapable de cerner les aspects denses et imprévus dans l'expression langagière humaine.

1.3. Les tâches

En vue d'atteindre les objectifs définis ci-dessus, nous avons proposé une activité sous forme de tâches avec des consignes et une procédure.

la causante

Consigne :

-observez cet ensemble d'énoncés, et pour chacun d'entre eux :

- . Dites quelle est l'idée qui relie les deux propositions ?
- . Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions.
- . Repérez le fait cause (FC) et le fait résultat (FR).

Ensemble 1 :⁵

1. Le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques financiers.
2. Ça brûle partout dans la cuisine parce qu'il y a la fumée partout.
3. Mon frère qui est toujours en retard, m'agace.
4. Mon frère étant toujours en retard, m'agace.
5. Il est toujours en retard et il m'agace.
6. Je suis agacé : il est en retard.
7. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date des compositions.
8. Il est malade donc il va s'absenter.
9. En donnant quelques exemples, le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

***le rapport prototype Cause/Conséquence :**

Consigne :

Observez les énoncés suivants :

- 1-Le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques financiers.

⁵ Les énoncés proposés dans toute l'activité sont empruntés à Nazarenko A. (cf page 39 du mémoire)

...es financiers donc le prince est ruiné

- Quelle est l'idée de causalité exprimée dans chacun des énoncés
- Distinguez, dans les énoncés 1 et 10 le fait cause F.C. du fait résultat F.R.
- Qu'est ce que vous remarquez concernant l'ordre des propositions.
- Identifiez la nature du rapport logique exprimé dans chacun des deux énoncés.

b.conceptualisation

Consigne

- Remplissez les tableaux suivant

Enoncé n°	Position I	Position II	Le nom du rapport
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

l'apprenant peut constater que les rapports dits de causalité ne sont qu'un seul rapport. Il peut constater aussi que ces rapports tirent leur dénomination de la nature de la deuxième proposition : si la deuxième proposition exprime la cause du fait le rapport est de cause, sinon il est de conséquence.

Connecteurs de la cause	Connecteurs de la conséquence

Remplir ce deuxième tableau permet une récapitulation de tous les connecteurs de la causalité.

1.4. public et démarche

Notre étude s'est portée sur des apprenants de deux classes de deuxièmes années secondaires. La première ayant un profil scientifique (sciences expérimentales), alors que la seconde avait un profil littéraire (lettres et langues étrangères). Ce public compte trois variables pertinentes ; le profil (scientifique 30 apprenants /littéraire 22 apprenants), le sexe (39 filles / 13 garçons) ainsi que le niveau en français (22 apprenants ayant un niveau avancé/ 30 apprenants ayant un niveau moins avancé). En ce qui concerne la dernière variable, le niveau des apprenants est déterminé selon leurs moyennes trimestrielles en français par rapport à une moyenne repère : 10/10. Ainsi, deux catégories s'offrent à nous : les élèves ayant 10 et plus de moyenne sont considérés comme ayant un niveau avancé comparés à ceux qui ont moins de 10 de moyenne.

Nous avons distribué à chaque apprenant un polycopier contenant les tâches à accomplir. Nous avons veillé à créer un climat favorisant le travail en groupes, sans pour autant inviter clairement les apprenants à le faire. Le

Le professeur assure les consignes et laissait aux apprenants un temps pour effectuer ensuite une correction à partir des réponses des apprenants eux-mêmes, créant ainsi une certaine interaction. Les apprenants étaient invités à chaque fois à justifier leurs réponses. Le professeur effectuait alors des interventions ciblées, judicieuses et efficaces. Le tableau de la classe était au service de cette interaction. A la fin de l'activité, un corrigé type est proposé sous forme d'un autre polycopier récapitulant les points importants. Choisir de structurer ainsi l'activité tient au fait qu'il s'agit d'abord d'être en accord avec les instructions des documents officiels, mais aussi et surtout proposer une activité susceptible de générer des stratégies à proposer.

A la fin de cette activité, nous avons proposé des exercices à faire à la maison. L'objectif de ce travail de maison est de maintenir les élèves éveillés et dans une continuité sans rupture par rapport à cette notion de causalité et de rapport de Cause/Conséquence afin qu'il puisse s'observer dans leurs manières d'apprendre ce point de langue et donc répondre aux clauses du questionnaire.

Voyant à présent nos outils de travail à savoir ; l'observation et le questionnaire.

2. Une logique d'observation

2.1. La démarche

Etymologiquement, observer c'est se mettre devant. En sciences humaines observer quelqu'un revient à le prendre pour objet en étant attentif à son comportement à ses conduites. L'observation est un processus de recueil des informations sur un objet et selon un objectif.

Nous avons opté pour une observation qualitative qui vise à dégager, à explorer, à décrire des tendances car notre objectif de recherche vise à rendre compte des stratégies d'apprentissage des élèves ce qui relève d'une description de ces stratégies définies comme comportements.

Il s'agit d'une observation directe et participante passive, dans la mesure où nous avons observé directement des apprenants en acte d'apprentissage. Nous

ion de deux manières élaborant ainsi deux

Dans la première démarche, nous avons présenté nous même le cours, à savoir l'activité proposée et nous nous sommes chargée d'observer en même temps nos apprenants. Notre participation s'est limitée donc à présenter le cours d'une manière ordinaire, en ne faisant aucune allusion à l'objet de notre observation à savoir les stratégies d'apprentissage.

Nous avons ainsi pu profiter d'une proximité que l'on peut qualifier à la fois de précieuse et d'authentique. Précieuse parce que nous avons pu écouter et voir les apprenants sans pour autant les déranger ou entraver leur spontanéité d'où cet aspect d'authenticité. En effet, les apprenants trouvent normal que le professeur circule entre les rangs et acceptent sa proximité corporelle.

Cependant cette procédure d'avoir observé les apprenants tout en leur présentant l'activité, a donné lieu à une concentration plus ou moins tiraillée entre l'objet de l'observation et l'animation du cours. C'est en voulant remédier à cet inconvénient que nous avons opté pour la deuxième démarche celle d'observer les apprenants, effectuant la même activité, mais assistés par un autre professeur. Nous nous sommes consacrée à observer les apprenants, au fond de la salle de classe, dans leur entreprise. L'avantage de cette procédure, qui s'effectue avec une certaine distance, étant d'avoir toute l'attention sur les comportements des apprenants, à savoir les stratégies d'apprentissage qu'ils mettraient en œuvre. Ainsi consacrée à l'observation, nous avons même pu interroger « à chaud » quelques apprenants sur les finalités de quelques uns de leurs comportements tel cet élève qui a eu recours à un ouvrage de grammaire et à qui nous avons posé la question suivante : « qu'est ce que tu cherches exactement ? »

Il apparaît clair donc que ces deux procédures se complètent car observer avec cette dialectique proximité/distance assure à la fois l'authenticité et la pleine attention.

Reste à dire que, même si cette observation qualitative est difficile à mettre en œuvre et son degré de fiabilité n'est pas celui de l'observation quantitative qui elle, s'appuie plus sur des chiffres, elle a l'avantage d'explorer en profondeur le domaine étudié et de permettre l'émergence d'idées neuves qui échappent au formalisme des méthodes quantitatives.

Il peut fournir des informations sur les techniques en œuvre par les apprenants. Ces descriptions peuvent être utiles quant à une meilleure connaissance de ces techniques ainsi qu'à une meilleure analyse du vécu de l'apprenant.

Signalons une difficulté à la quelle nous avons fait face ; l'usage des moyens audio-visuels dans l'observation. Ces moyens sont en effet d'un grand intérêt et leur apport en matière de précision est incontestable. Or les apprenants, notamment de sexe féminin ont catégoriquement refusé d'être filmés. Nous avons été donc contrainte de nous en passer.

2.2. La grille d'observation

L'observation est une technique qui peut s'effectuer sous différentes formes selon la position de l'observateur. Elle se déroule à l'aide d'outils élaborés tels que les tests et les grilles.

Inspirée par le classement proposé par Cyr des stratégies d'apprentissage, nous avons pu élaborer la grille d'observation qui suit. Il faut noter cependant que les comportements décrits ne se veulent nullement exhaustifs, nous sommes restée ouverte à d'éventuelles autres manifestations, d'où l'adjectif « possibles » dans l'expression comportements possibles.



stratégies métacognitives		Les stratégies cognitives		Les stratégies Socio-affectives	
Nom de la stratégie	Comportements et manifestations possibles	Nom de la stratégie	Comportements et manifestations possibles	Nom de la stratégie	Comportements et manifestations possibles.
L'Attention	-Suivre des yeux le professeur -écouter le professeur	Pratiquer la langue	Prendre la parole en français pendant le cours. -répondre aux questions du professeur. -discuter entre camarades en français.	Les questions de clarification	poser des questions au professeur -poser des questions entre apprenants.
L'identification du problème	-lire et relire la consigne -poser des questions sur la consigne traduire -traduire la consigne	Prendre des notes	noter dans le cahier du cours ou dans un autre cahier sans que le professeur le demande.(mis à part le rituel d'écriture la leçon sur le cahier du cours.)	La coopération	-formes des groupes
		Grouper	Ordonner, classer, étiqueter les éléments appris		



		Paraphraser	-Reformuler la consigne. -reformuler les énoncés des activités		
		- La déduction	opter pour l'utilisation d'une règle et vérifier son exactitude.		
		L'inférence	-utiliser les connaissances antérieures pour comprendre et répondre		
		- La recherche documentaire	consulter les ouvrages de grammaire. -consulter les dictionnaires.		
		Traduire et comparer avec L 1	-traduire la consigne, les exemples. -discuter les réponses en L1.		
		- Résumer	--rédiger des résumés de la consigne, des règles.		

3. Une logique de questionnaire

3.1. intérêt du questionnaire

L'observation qui permet de déceler les stratégies d'apprentissage observables se trouve dans l'incapacité de rendre compte des stratégies non observables étant donné que ces dernières relèvent généralement de processus intérieurs par essence tels que les processus métacognitifs ou affectifs. Cette contrainte d'ordre méthodologique exige, pour la dépasser, de faire exprimer les apprenants eux-mêmes. Diverses pratiques existent alors.

Avant de présenter cette technique de recueil de données à savoir le questionnaire, il faut mentionner qu'il en existe d'autres telles que le journal de bord, les entretiens individuels et penser à haute voix.

Ces trois techniques qui présentent un intérêt certain pour rendre compte des stratégies d'apprentissage non observables, n'offrent pas cependant une pertinence méthodologique judicieuse à nos yeux. Deux arguments importants militent dans ce sens.

Le premier étant que ces outils, et en plus des contraintes présentées ci-dessus pour chacun d'eux, exigent que les apprenants aient un niveau de langue très avancé dans la langue cible, ainsi qu'une capacité d'introspection et une aisance à parler de soi et de son monde intérieur qui, lui, doit leur être facilement accessible. Or les apprenants de deuxième année secondaire, ne sont pas dotés de telles capacités en langue 1 et encore moins en langue 2 (FLE).

Le second argument quant à lui, réside dans le fait que notre étude à ce stade de magister est une exploration des stratégies d'apprentissage du rapport logique cause/conséquence. Or les outils évoqués ci-dessus ont pour vocation de sonder avec plus de profondeur le phénomène étudié. Ces deux raisons favorisent d'opter pour la technique du questionnaire. Le questionnaire est largement utilisé dans le domaine de l'exploration des stratégies d'apprentissage. Allant de pair avec l'objectif d'explorer que nous nous sommes assigné ; cette technique s'avère à nos yeux plus pratique et d'une grande efficacité pour plusieurs raisons.

En premier lieu, il faut dire que le questionnaire qui favorise une collecte directe des stratégies d'apprentissage, permet aussi de cerner un maximum de ces

chnique est flexible et peut évoquer tous les

En outre, il offre la possibilité aux idées neuves d'émerger à travers les questions ouvertes du genre « *qu'est ce que vous faites à l'extérieur de la classe pour pratiquer le français ?* »

3.2. Elaboration et démarche

L'objectif de la technique du questionnaire consiste à faire parler les apprenants des stratégies d'apprentissage qu'ils mettent en œuvre en répondant à un ensemble de questions.

Des conditions sont indispensables quant à la réussite de cette technique. D'abord nous avons expliqué à nos apprenants que ce questionnaire, n'ayant aucune intention d'évaluation ni de jugement, a pour finalité de mieux les connaître pour mieux les aider.

une autre condition indispensable ; il s'agit de la formulation des questions qui doit être faite de manière intelligente laissant très peu de place aux suggestions des « *comportements souhaitables* » (P. Cyr, 1998 : 136). Dans cette optique, il faut favoriser les questions ouvertes. A cet effet nous nous sommes inspirée du questionnaire que propose P. Cyr (ibid.) qui présente à notre sens des questions plutôt fermées mais peu restrictives.

Il faut ajouter que dans ces questionnaires, la langue utilisée pour formuler les questions est d'un niveau optimal accessible aux apprenants, et que les réponses n'exigent pas des expressions bien élaborées, il suffit que l'apprenant coche les cases qui conviennent à son vécu. Cependant, nous avons été présente, en classe avec les apprenants lors de leur réponses aux clauses du questionnaire. Les apprenants ayant eu une difficulté à comprendre l'une ou l'autre des questions, ont pu poser des questions de clarification, nous avons ainsi pu intervenir pour faciliter la compréhension pour ces élèves.

Enfin, le questionnaire peut être distribué à tous les apprenants en même temps, ce qui offre un gain de temps précieux pour le chercheur.

Nous avons donc proposé aux apprenants le questionnaire ci-dessous, et que nous avons élaboré à partir du questionnaire présenté par P. Cyr (ibidem : 167)

Nous avons adapté les clauses de ce questionnaire à l'activité en question, à savoir, le rapport logique cause/conséquence afin de pouvoir rendre compte du

occurrence ; les stratégies d'apprentissage du
ce.

Chacune des parties de ce questionnaire correspond à une catégorie de stratégies. La partie A concorde avec les stratégies métacognitives. Les parties B et C, elles, se prêtent respectivement aux stratégies cognitives et socio-affectives.

Nous avons procédé à l'identification et la dénomination des stratégies qui correspondent aux questions posées. Ainsi, dans la partie A les six premières questions rendent compte de l'Autogestion, la septième question de l'Autorégulation, la huitième de l'Attention, la neuvième de l'Autoévaluation et enfin la dixième question de l'Anticipation. Dans La partie B les quatre premières questions renvoient respectivement à la prise de notes, la pratique de la langue, l'élaboration et la recherche documentaire. Les questions 6,7,8 relèvent de la mémorisation. La dixième question vise la révision, alors que les deux dernières questions font allusion à la traduction et la paraphrase. Enfin dans la partie C qui recouvre les stratégies socio-affectives, la coopération est évoquée à travers les quatre premières questions, la gestion des émotions à travers les deux questions qui suivent à savoir 5 et 6 les deux dernières questions sont consacrées aux questions de clarification. Ce travail nous a aidée à mieux déceler les stratégies d'apprentissage et à les analyser.

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | 2 | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
3
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | 2 | |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | 2 | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance | 1 | 2 | 3 |

Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence). 1 2 3
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire).
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après 1 2 3
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence)
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur 1 2 3
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence)
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs) 1 2 3
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser).
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux, 1 2 3
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser).
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me 1 2 3
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser).
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique 1 2 3
Cause/conséquence.(Révision).
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue, 1 2 3
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1)
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que 1 2 3
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même

Partie C

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Chapitre II : Analyse

1.1. vue d'ensemble

Nous présentons les comportements relevés lors de l'observation des apprenants des deux classes. Le classement des stratégies d'apprentissage laisse à entendre qu'il y a des frontières étanches entre ces différentes stratégies, même si les auteurs qui ont traité de ce phénomène affirment avoir eu recours à la classification pour des fins purement didactiques et qu'en réalité elles s'entremêlent. Cependant ces auteurs ne rendent pas compte de cette fusion. Nous nous sommes attendue à déceler des stratégies bien distinctes. Or durant l'observation, nous avons été amenée à gérer cette fusion, cette interdépendance. Cette découverte a constitué pour nous un profit majeur même si elle nous a déstabilisée au début de l'observation.

Ce profit tient au fait que nous avons pu avoir des connaissances plus fines, plus authentiques de ces stratégies. Se rendre compte de cette fusion a permis de présenter avec plus de cohérence ce processus de stratégies d'apprentissage et sa mise en œuvre par les apprenants.

La difficulté, quant à elle, consiste dans le fait que nous avons élaboré notre grille d'observation à partir de la classification étanche indiquée au premier chapitre. Ainsi nous avons été confrontée à des comportements qui, à première vue, nous semblaient inclassables. C'est à partir de cette difficulté que nous avons été amenée à déceler le point le plus intéressant de notre observation ; par un seul comportement, l'apprenant peut mettre en œuvre un ensemble de stratégies. Nous avons baptisé ces comportements ; les comportements contractés. A travers les lignes qui suivent, nous rendons compte de ces comportements mais aussi des stratégies d'apprentissage repérées et identifiées comme telles. Précisons que nous n'avons pas relevé des différences pertinentes dans les comportements des apprenants littéraires par rapport à leurs camarades scientifiques. Par conséquent la présentation des résultats de notre observation concerne les deux classes

1.2. Analyse :

1.2.1. Les comportements contractés

Nous avons constaté que certains apprenants ont eu recours à des actes dont chacun comportait un ensemble de stratégies distinctes. Ce constat montre que

ont une réalité faite d'interdépendance et
ver les comportements suivants :

a. Consulter un dictionnaire bilingue

Cette attitude englobe trois stratégies cognitives bien distinctes. La première étant *la recherche documentaire*, la seconde est la *traduction*. Or la traduction n'est pas l'objectif final des apprenants. En effet ils ont eu recours afin de comprendre des éléments du corpus proposé dans la tâche, ce qui nous renvoie tout droit vers la troisième stratégie à savoir l'*élaboration* (tentative de comprendre, d'accéder au sens)

b. Poser certaines questions :

À titre d'exemple, pour traiter l'énoncé 4

« Il est malade donc il va s'absenter » (cf. chapitre 2 page : 39), des apprenants ont posé la question suivante :

« Est-ce que on peut dire : Il va s'absenter à cause de sa maladie ? »

Cette question recouvre quatre stratégies différentes.

-deux stratégies socio-effectives à savoir *poser des questions de clarification* mais aussi *la coopération* puisque ces apprenants ont eu recours au professeur.

-deux stratégies cognitives qui sont : *la traduction* en L1 à travers le mot *maladie* et le fait de *paraphraser* par le fait de remplacer « il est malade » par « sa maladie ». Cet exemple représente un échantillon tout en ensemble de questions de ce genre.

C. Constitution de certains groupes :

Certains apprenants, notamment de la classe littéraire et lors de la constitution des groupes, se sont rapprochés sans pour autant travailler ensemble dès le début. Dans cette proximité physique, chacun a travaillé tout seul pendant un moment puis ils se sont mis à consulter les résultats de leurs travaux. Nous avons décelé deux stratégies socio-affectives : *la gestion de l'anxiété* via la proximité, ainsi que *la coopération* durant la consultation des résultats du travail.

d. Lire et relire :

dance à lire et relire les tâches proposées. Par
s ont mis en œuvre deux stratégies. D'abord

lire et relire les consignes relève d'une *identification du problème* qui est
une stratégie métacognitive. Lire et relire les énoncés proposés est en effet
une *élaboration* dans le sens où les apprenants cherchent à accéder au sens,
à comprendre.

1.2.2. Les stratégies d'apprentissage

Le fait de relever les comportements contractés décrits ci-dessus, n'a pas
empêché d'observer d'autres comportements qui ne relèvent que d'une seule
stratégie bien précise. Nous rendons compte de ces stratégies dans la
classification que nous avons adoptée (cf chapitre 1 page : 24)

a. Les stratégies métacognitives

-L'Attention

Au début de l'activité, l'attention des apprenants était totale, ensuite elle
est devenue sélective. En effet les élèves qui ont compris la consigne
n'avaient pas besoin de réécouter les ré- explications du professeur à
ceux qui ont mal saisi la tâche. Parfois l'attention est imposée par le
professeur. Les élèves ont été particulièrement attentifs aux consignes
ainsi qu'à la compréhension de la relation logique de causalité qui unit
les deux propositions de chacun des énoncés proposés. Généralement
cette stratégie engendre la mise en œuvre de deux autres : les questions
de clarification et la coopération.

-L'Identification du problème

Lors de notre observation des deux classes, nous n'avons pas
détecté des comportements propres à l'identification du problème. Cette
stratégie a toujours été mise en œuvre dans des comportements
contractés notamment lire et relire la consigne, mais aussi poser des
questions à son sujet

b. Les stratégies cognitives

-la recherche documentaire

Consistant prioritairement dans la consultation des dictionnaires
notamment bilingues, la recherche documentaire a souvent été détectée

contractés avec la traduction et l'élaboration. Ils ont adopté une mise en œuvre nette de cette stratégie ; certains apprenants ont eu recours à des ouvrages de grammaire. A la question que nous leur avons posée sur ce qu'ils cherchaient exactement, ces apprenants ont répondu qu'ils étaient en quête de règles, de normes qui régissent la causalité dans la langue française.

-La prise de notes

Tous les apprenants ont eu tendance à noter « le cours » sur le cahier. Or dans l'activité que nous avons proposée il n'y avait pas de cours au sens traditionnel du terme. Ils ont cependant essayé de noter quelques explications et précisions qui concernent notamment les connecteurs causaux et consécutifs ainsi que les différentes manières d'exprimer la causalité. Il s'agissait, pour la majorité des apprenants, plutôt d'une habitude que d'une stratégie.

-Pratiquer la langue

Les prises de paroles que nous avons observées étaient en réponse aux questions du professeur. Rares sont les apprenants qui ont choisi de se parler en français lors de leur coopération. Cette pratique de la langue consistait dans sa quasi totalité dans l'usage des connecteurs de la causalité. Ce qui témoigne d'une pauvreté lexicale chez les élèves compensée par le recours à la langue maternelle.

-Traduire et comparer avec L1

Les sujets apprenants traduisaient les énoncés et les connecteurs en langue arabe dialectale et classique. Cette stratégie a toujours figuré avec l'élaboration et la recherche documentaire au sein des comportements contractés. En effet les apprenants ne traduisaient pas pour le simple fait de traduire mais plutôt pour accéder au sens des énoncés et identifier ainsi le rapport logique de causalité qui unit les différentes propositions.

-Elaborer

Etant donné que l'élaboration vise à accéder au sens et à stocker les connaissances dans la mémoire long terme, cette stratégie s'est manifestée dans des comportements contractés lire et relire les consignes et les énoncés, utiliser un dictionnaire bilingue français/arabe, mais aussi

ques rares élèves concernant notamment la
rimer la causalité.

-grouper

Des apprenants ont essayé de grouper les différentes manières d'exprimer la causalité dans des catégories telles que : expression avec des connecteurs ou expression avec des signes de ponctuation, avec des verbes, etc. Des comportements comme souligner, entourer, numéroté ou encore classer témoignent de cette stratégie.

-paraphraser

Dans les énoncés exprimant la causalité de manière implicite, les apprenants ont eu recours à la paraphrase pour essayer de remplacer la ponctuation par des connecteurs causaux ou consécutifs qui conviennent le plus au contexte. Autre forme de paraphrase, celle de faire appel à la nominalisation afin de mieux saisir le sens.

c. Les stratégies socio-affectives

-les questions de clarification

Les apprenants ont posé des questions de clarification au professeur et entre eux. Des questions qui concernent notamment la compréhension de la consigne mais aussi le sens des énoncés afin de pouvoir identifier la nature du rapport logique de causalité.

-la coopération

La coopération s'est exprimée dans les deux classes par le travail en groupes. Les apprenants ont fait appel à cette stratégie spontanément en formant des groupes de 2 jusqu'à 6 personnes. Ces apprenants se sont répartis en fonction de leur sexe.

Le degré de coopération n'était pas le même au sein des groupes. Certaines mises en groupes n'étaient qu'une forme de proximité corporelle avec une absence totale de coopération ; chaque apprenant travaillait tout seul. Ce phénomène a été observé chez les garçons. Dans certains groupes nous avons pu voir émerger progressivement une coopération au fur et à mesure que les apprenants avançaient dans la compréhension des consignes et des énoncés.

anche, ont procédé à la coopération dès leurs
ur et mesure de l'avancement du travail que
nous avons remarqué cette coopération a diminué.

Il faut mentionner en dernier lieu que les membres de quelques groupes
ont coopéré de la même cadence du début jusqu'à la fin de l'activité.

La coopération a consisté en la mise en œuvre de stratégies telles que la
recherche documentaire, la traduction en L1, l'élaboration

-la gestion de l'anxiété

L'attitude de se mettre en groupe sans avoir à coopérer réellement relève
en effet d'une manière de gérer l'anxiété des apprenants face à
l'incompréhension.

Nous venons de voir que l'apport de l'observation tient son intérêt au fait
d'avoir décrit l'interdépendance qui existe entre les différentes stratégies
d'apprentissage. Les comportements contractés rendent parfaitement compte de
cette forme d'interdépendance dans le sens où nous pouvons déceler à partir d'un
seul comportement tout un ensemble de stratégies.

Nous venons de voir aussi que cette interdépendance ne reconnaît absolument
pas les frontières établies par la classification que nous avons adoptée au début de
notre travail de recherche (cf. chapitre 1 page 10). En effet un seul comportement
peut recouvrir une stratégie métacognitive, une autre cognitive et une autre
encore socio-affective.

Un autre constat apporté par cette observation réside dans le fait que certaines
stratégies peuvent en engendrer d'autres. Dans leur tentative de pratiquer la
langue française, et faute d'une richesse lexicale, les apprenants se sont trouvés
contraints de traduire en L1 et de paraphraser. Cette dernière stratégie est générée
aussi par l'élaboration qui, elle, génère des stratégies telles que grouper.

Le dernier constat de cette observation est que les apprenants ont montré plus
d'intérêt pour l'expression implicite et indirecte de la causalité ainsi qu'à la
compréhension des consignes. Toutes les stratégies cognitives ont donc porté sur
ce point en particulier à travers l'élaboration, la paraphrase, la traduction et autres.
Peu de stratégies ont porté sur le rapport logique prototype de la causalité à savoir
la Cause/ Conséquence.

facteurs individuels

Si l'observation nous a permis une description plus authentique des stratégies d'apprentissage, Le questionnaire a permis d'exploiter ces stratégies d'apprentissage et les facteurs individuels

2.1. Vue d'ensemble

Nous présentons dans les deux tableaux 1 et 2, le premier traitement des données recueillies des questionnaires distribuées à notre public. Nous avons rassemblé les réponses des apprenants quant à leur recours ou non aux différentes stratégies d'apprentissage contenues dans les clauses du questionnaire. Cependant, nous avons présenté ces réponses en fonction des variables de notre public à savoir ; le profil (scientifique/littéraire), le niveau (avancé/ moins avancé) et le sexe des apprenants (filles/garçons).

Le tableau 1 est consacré aux réponses des apprenants de la classe littéraire, et tableau 2 à celles des apprenants scientifiques. Dans chacun des deux tableaux, nous avançons les réponses des apprenants ayant un niveau avancé et ceux ayant un niveau moins avancé. Dans chacune de ces deux catégories figurent les réponses des filles ensuite celles des garçons. (Voir tableaux 1 et 2 pages suivantes). A l'encontre du mot « oui » qui indique que l'apprenant opte pour telle stratégie, le signe « slash/ » désigne qu'il n'y a pas de recours.

Ces deux tableaux constituent en effet la deuxième partie de notre étude. Cette présentation des résultats qui se veut une approche organisationnelle reste globale ne permettant pas d'extraire des informations pertinentes. Cependant, nous avons pu, présenter une interprétation de ces résultats.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CF. Tableau 1



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CF.Tableau 1



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CF.Tableau 2



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CF. Tableau 2



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CF. Tableau 2

nous prenons du recul par rapport à l'abondance informationnelle précédente pour essayer de voir en quoi consiste la relation entre les stratégies d'apprentissage et les variables qui constituent des facteurs individuels pour notre public. Ainsi, à travers les lignes qui suivent, nous nous penchons, en premier lieu sur le lien entre nos variables et chacune des stratégies évoquées dans le questionnaire. Nous examinons en second lieu la corrélation entre ces mêmes variables et les trois catégories des stratégies d'apprentissage (et non plus toutes les stratégies détaillées).

Cette analyse progressive par rapport aux résultats immédiats, nous permet de dégager des constats qui pourraient être généralisés et donc faire l'objet d'études plus affinées.

2.2.1. Stratégies d'apprentissage et facteurs individuels

En vue d'examiner ce lien, nous proposons le document suivant. Elaboré à partir des deux tableaux précédents, le tableau.3 présente le pourcentage du recours de notre public, en fonction de chaque variable, à chacune de nos stratégies.

Nous proposons de lire ce pourcentage en termes de couples de variables, à travers une lecture plutôt comparative. Ainsi nous avons trois paires relatives chacune à une variable :

Apprenants scientifiques/Apprenants littéraires sous la coupe du profil

Filles/Garçons sous la coupe du sexe

Apprenants avancés/Apprenants moins avancés sous la coupe du niveau.



CF. Tableau 3



PDF
Complete

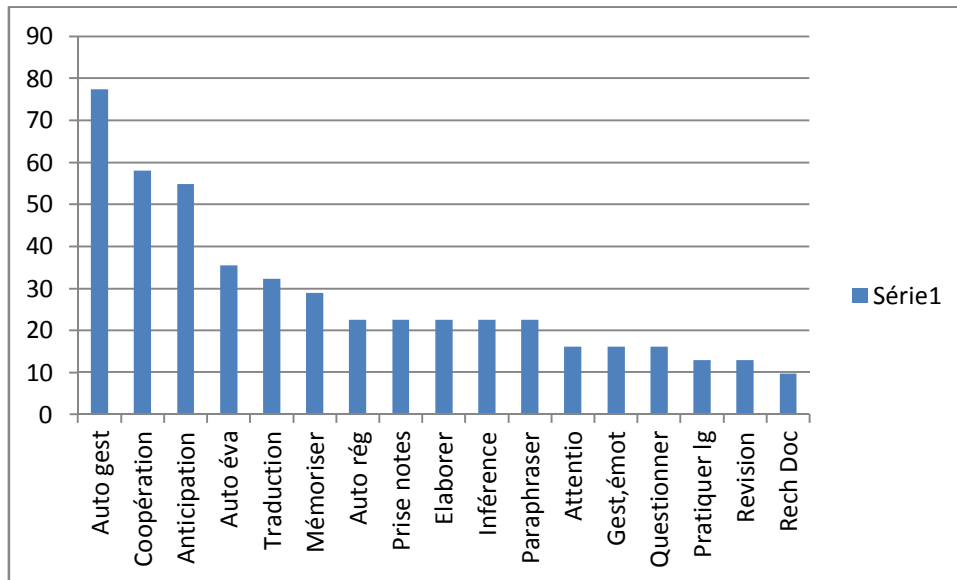
*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

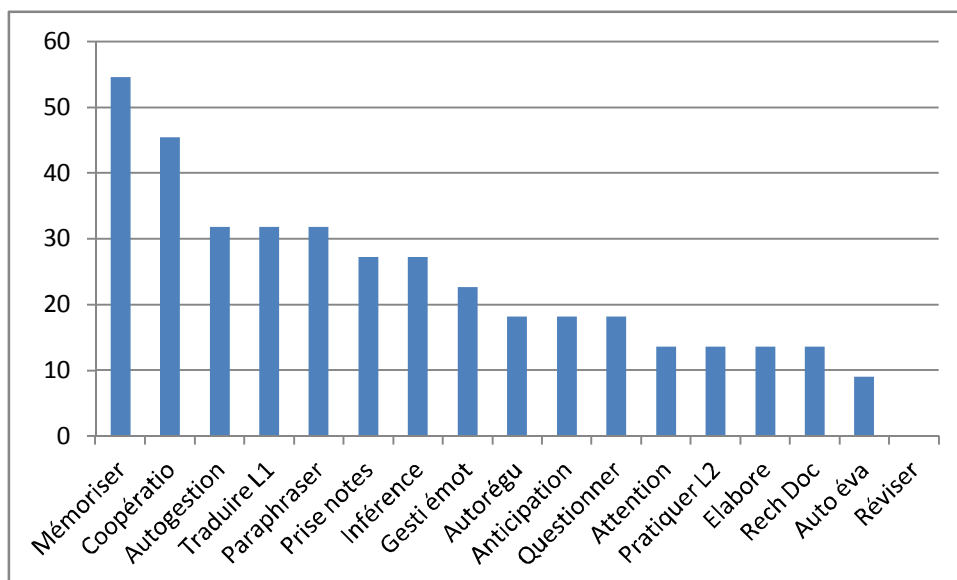
CF.Tableau 3

prenants littéraires

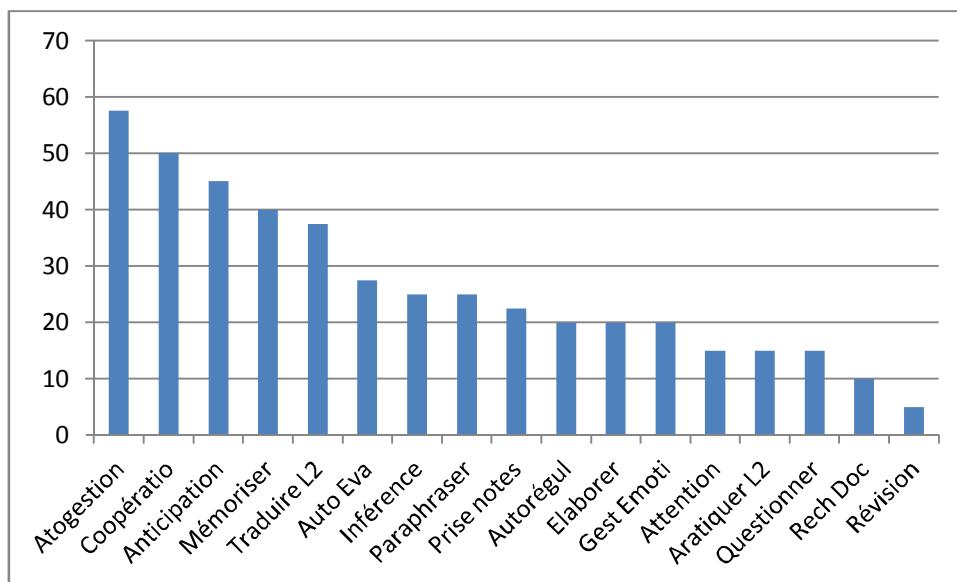
Les apprenants scientifiques optent pour l'Auto-gestion. 77.4 % de ces élèves disent avoir recours à cette stratégie métacognitive. Alors qu'ils optent moins pour la *Recherche documentaire* avec 9.4 % d'élèves qui choisissent de faire appel à cette stratégie qui constitue donc leur stratégie la moins utilisée.



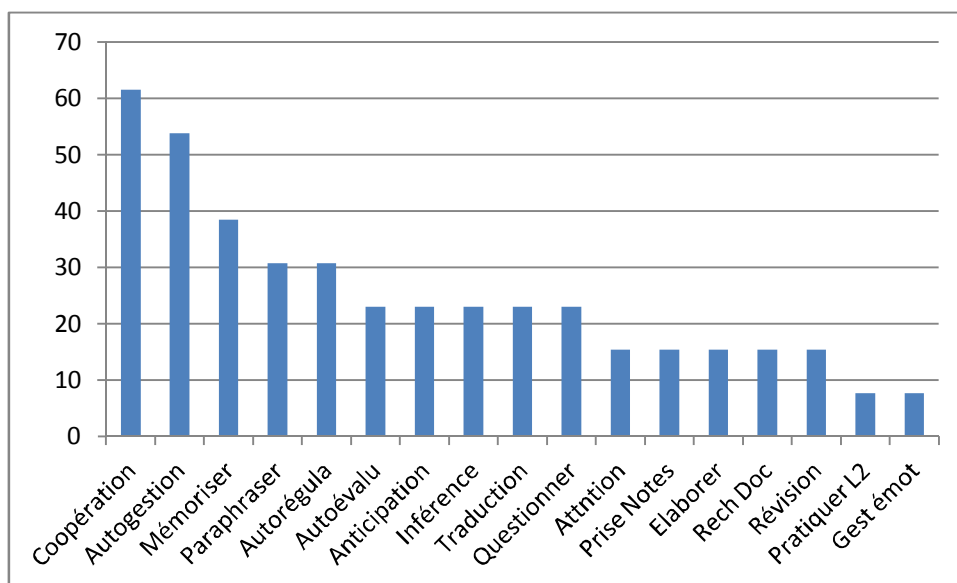
Les apprenants de la classe littéraire préfèrent la *Mémorisation* qui présente la stratégie la plus utilisée avec un pourcentage de 54.54 %. Avec un pourcentage de 0 %, la *Révision* est la stratégie la moins préférée des élèves littéraires quant à leur appropriation de la Cause/Conséquence.



L'Autogestion est la stratégie préférée des apprenantes, avec un pourcentage de 57.5 %, au détriment de la Révision qui représente la stratégie la plus rejetée par ces élèves de sexe féminin. Seulement 5 % des filles affirment avoir utilisé cette stratégie dans l'apprentissage du rapport logique Cause/Conséquence.

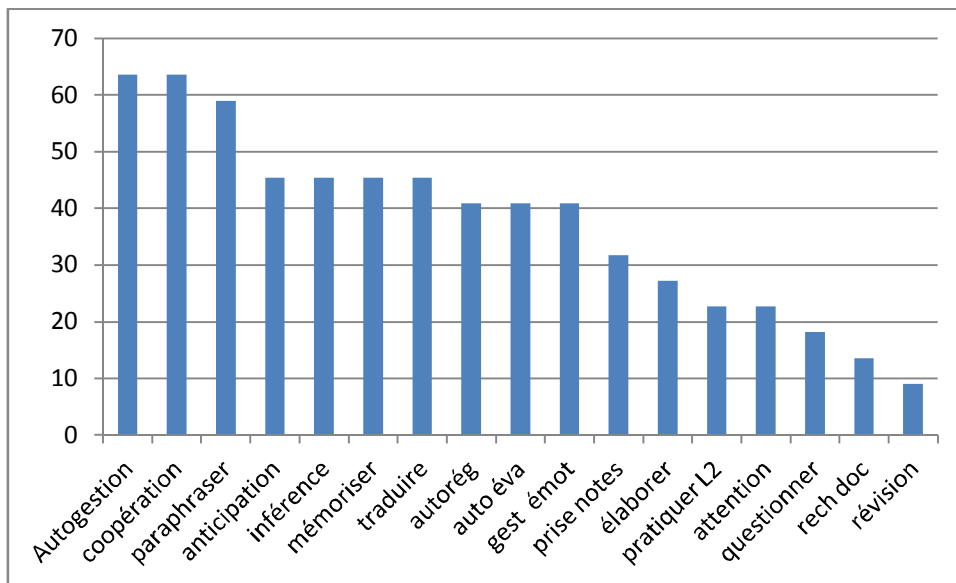


Les garçons quant à eux, optent pour la coopération qui représente la stratégie la plus utilisée avec un pourcentage de 61.5 %. En revanche, pratiquer la langue et gérer les émotions et les angoisses représentent les deux stratégies les moins utilisées par ces garçons.

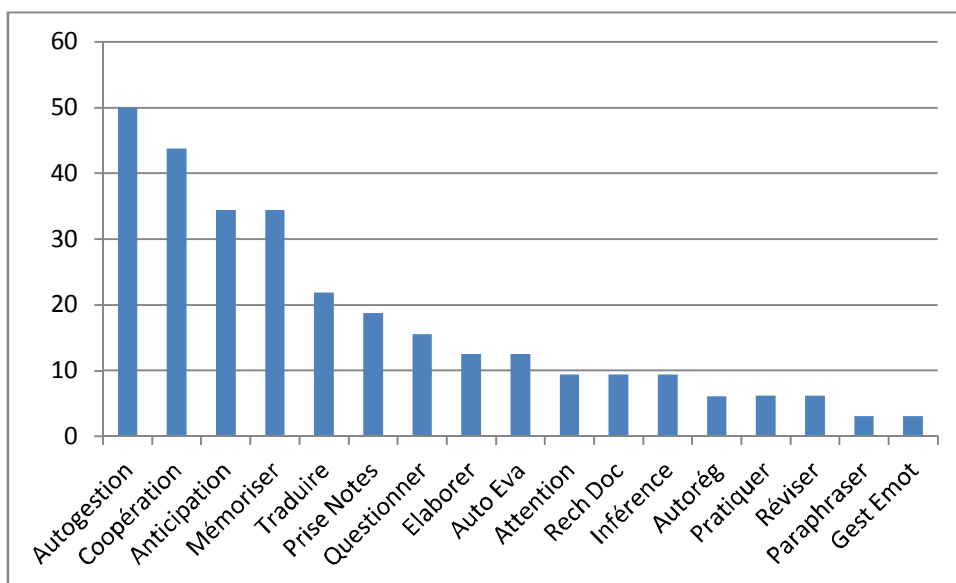


c. Apprenants avancés/Apprenants moins avancés

Les apprenants ayant un niveau avancé en français préfèrent deux stratégies ; 63,63 % de ces apprenants recourent à l'autogestion et à la coopération. En revanche, sauf 9 % de ces élèves optent pour la Révision qui constitue ainsi leur stratégie la moins préférées.



50 % des élèves ayant un niveau moins avancé, font plus appel à l'autogestion qui représente leur stratégie la plus utilisée. Paraphraser et gérer l'angoisse de l'apprentissage sont les deux stratégies auxquelles ces apprenants optent le moins avec un taux de recours de 3.12 % pour chacune.



Ce que nous pouvons dégager de cette première analyse se résume en deux points. Le premier étant que l'autogestion et la coopération constituent les deux stratégies les plus utilisées par tous les apprenants. La deuxième constatation, comme le montre la figure 5., relève du fait que les apprenants ayant un niveau plus avancé en français sont ceux qui optent le plus pour les stratégies d'apprentissage. .

2.2.2. catégories des stratégies et facteurs individuels

Continuons notre cheminement vers plus de conceptualisation, nous nous penchons sur la corrélation entre les trois catégories des stratégies d'apprentissage et nos facteurs individuels. En effet le tableau4 offre deux informations pertinentes quant à l'usage des stratégies métacognitives, cognitives et socio-affectives.

La première précision est en relation avec l'ordre de l'usage des trois catégories des stratégies d'apprentissage. À cet effet, nous notons que pour tous les apprenants, à l'exception des littéraires, les stratégies métacognitives sont les plus utilisées. Viennent ensuite les stratégies socio-effectives, en deuxième position avec notamment la coopération et les questions de clarification. Les stratégies cognitives quant à elles sont les moins utilisés.

Une seconde précision concerne les recours les plus élevés ainsi que les moins élevés aux trois catégories des stratégies. Nous notons que le recours le plus élevé aux stratégies métacognitives a été affiché par les apprenants ayant un niveau plus avancé (42,72 %). Ces apprenants marquent le même recours plus élevé aux stratégies socio-affectives (40,9 %) et cognitives(33,3 %). Le plus faible usage des stratégies métacognitives est affiché par les apprenants littéraires(18,15 %). Les apprenants ayant un niveau moins avancés sont ceux qui affichent le moins de recours aux stratégies socio-affectives (20,8 %) et cognitives (13,5 %).

	Strategies variables	Strategies métacognitives	Strategies socio-affectives	Strategies cognitives
profil	scientifiques	41,3 %	30,07 %	20,8 %
	littéraires	18,15 %	28,78 %	23,76 %
sexe	Filles	33 %	28,33 %	22,22 %
	garçons	29,19 %	30,73 %	20,5 %
niveau	avancé	42,72 %	40,9 %	33,3 %
	Moins avancé	22,5 %	20,8 %	13,5 %

De cette deuxième analyse, nous mettons en relief deux constats. Le premier étant que les stratégies métacognitives sont les stratégies les plus utilisées au détriment des stratégies socio-affectives et cognitives qui, elles viennent respectivement en deuxième troisième position.

Le second constat est que les apprenants ayant un niveau avancé en français sont ceux qui optent le plus pour les stratégies d'apprentissage toutes catégories confondues. Il s'agit en effet d'une réalité qui s'est déjà dégagée de la première analyse .



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Conclusion

générale

et perspectives

Conclusion générale et perspectives

L'objectif de notre recherche était de connaître les stratégies d'apprentissage à travers les actes et comportements qui les expriment. Il s'agissait de décrire ces stratégies d'apprentissage dans l'appropriation du rapport logique Cause/ Conséquence en classe de deuxième année secondaire.

Nous avons entrepris notre exploration à partir de deux méthodologies différentes ; l'observation et le questionnaire.

Dans la perspective de l'observation nous avons proposé aux apprenants une activité inscrite dans la linguistique de l'énonciation et l'approche par compétences. Les apprenants devaient donc distinguer la causalité étant une notion exprimable de différentes manières et le rapport logique de Cause/ Conséquence comme rapport prototype de la causalité.

L'observation que nous avons effectuée a rendu compte de trois apports majeurs.

Le premier apport concerne les comportements contractés dont chacun recouvre un ensemble de stratégies différentes témoignant d'une interdépendance. Ainsi, nous avons été amenée à dépasser cette vision simpliste et cloisonnée où chaque stratégie serait dotée de comportements propres à elle, vers une autre vision plus authentique.

Le second apport consiste dans le fait que certaines stratégies en engendrent et en génèrent d'autres. Ce constat est en relation avec le premier apport dans la mesure où il confirme cette interdépendance entre les différentes stratégies d'apprentissage. Cette interaction devient plus évidente lorsque nous nous sommes aperçue que les stratégies engendrées peuvent être différentes des stratégies qui les ont générées et ce en termes de catégories même.

Si le premier apport a déstabilisé la distinction entre les différentes stratégies d'apprentissage, le second quant à lui établit des liens entre les différentes catégories de ces stratégies, à savoir stratégies métacognitives, cognitives et socio-affectives.

Le dernier apport de l'observation atteste de l'intérêt des apprenants pour l'expression implicite de la causalité. Ces apprenants mettent en œuvre la totalité de leurs stratégies au service de l'identification des rapports implicites ainsi que leur

Le questionnaire quant à lui, a été appliqué sur un public qui compte trois variables relatives respectivement au profil (scientifique/littéraire), au sexe (fille/garçon) et au niveau en français (avancé/moins avancé).

L'apport de ce questionnaire concernait donc la corrélation entre les stratégies d'apprentissage et chacune des variables présentées par notre public.

Dans cette optique, les réponses des apprenants aux clauses de questionnaire n'offraient qu'un seul apport pertinent celui concernant le niveau des apprenants et son incidence sur le choix et la mise en œuvre des stratégies d'apprentissage. En effet, nous avons relevé que les apprenants ayant un niveau avancé en français sont ceux qui utilisent le plus les stratégies d'apprentissages toutes catégories confondues.

Les résultats de notre étude sont plutôt descriptifs de l'interaction entre les stratégies d'apprentissage du rapport logique Cause/Conséquence. Ces résultats de notre étude s'avèrent plus au moins satisfaisants compte tenu de l'objectif explorateur que nous nous sommes assignée dès le début de cette recherche. nous comptons à l'avenir nous orienter davantage vers des pistes réflexives centrées sur l'étude de cette interdépendance entre ces stratégies d'apprentissage :

- l'étude des comportements contractés pour tenter de mieux les approcher et surtout de rendre compte de l'articulation entre les différentes stratégies constitutives de cette interdépendance dans le cadre de l'appropriation du rapport logique Cause/Conséquence. Et ce afin de proposer une grille d'observation plus authentique et qui aide à une meilleure observation non seulement des stratégies elles mêmes mais aussi de leur brassage.

- une éventuelle hiérarchie dans la mise en œuvre des stratégies d'apprentissage compte tenu du fait que certaines de ces stratégies en engendrent d'autres.

- l'approfondissement de la corrélation entre les stratégies d'apprentissage et les facteurs individuels notamment le niveau des apprenants.

Bibliographie

Dictionnaires

- 1-Dictionnaire *petit Larousse illustré*, édition Librairie Larousse, Paris, 1986.
- 2-Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Sous la direction de Jean-Pierre Cuq. Collection asdifle, Edition CLE International, France, 2003.
- 3-Dictionnaire de linguistique, Jean Dubois et coll. Edition Larousse, 2002.
- 4-Dictionnaire étymologique et historique de la langue française, édition Le livre de poche, Paris, 1996.

Ouvrages

- 5-Abarca Delrio B., Psychopédagogie et dynamique de l'orientation des groupes scolaires, Office des publications universitaires,. Alger, 1986.
- 6-Altet M., les pédagogies de l'apprentissage. « quadrige ». PUF. Paris, 1997, 2006.
- 7-Amir A. et coll., guide du professeur, première année secondaire, sciences. Office des Publication Scolaires.
- 8-Barbot M.J, Camatarri G., *Autonomie et apprentissage, l'invention dans la formation*, Collection : Education t formation, pédagogie théorique et critique. Edition P.U.F. Paris 1999.
- 9-Bouaka N., développement d'un modèle pour l'explicitation d'un problème décisionnel : un outil d'aide à la décision dans un contexte d'intelligence économique. Thèse de doctorat préparée à l'université Nancy 2, 2004.
- 10-Bourgeois . E. , Chappelle G. et coll., apprendre et faire apprendre, « Apprendre ». PUF. Paris, 2006, 2007.
- 11-Cuq J.P. et Gruca I., Cours de didactique de français langue étrangère et seconde. Presses universitaires de Grenoble. Grenoble, 2005.
- 12-Cuq J.P. ? Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère. Pratique du français. Didier. Paris, 1996

- 14-Djilali K., guide du professeur, première année secondaire lettres. Office Nationale des Publications Scolaires.
- 15-Eluerd R., l'usage de la linguistique en classe de français , critiques et perspectives, tome 2, collection Sciences de l'Éducation, E.S.F. Paris, 1984.
- 16-Eluerd R., Pour aborder la linguistique, initiation-information, tome 1, collection Sciences de l'Éducation, E.S.F. Paris, 1993.
- 17-Grize J.B. , Essai de la logique naturelle, Droz. Genève, 1983.
- 18-Giasson J., la compréhension en lecture, pratiques pédagogiques. De Boeck. Québec, Canada, 1990, 2004.
- 19-Haillet P.P., pour une linguistique des représentations discursives, édition De Boeck, Paris, 2007.
- 20- Houssaye J. et coll. La pédagogie, une encyclopédie pour aujourd'hui, Pédagogie. E. S.F. Paris. 1993.
- 21-Kerbrat-Orecchioni C., les actes de langage dans le discours, collection FAC , édition Nathan, Paris, 2001.
- 22-Klein W .Acquisition de langue étrangère, édition Armand Colin, Frankfurt, 1987.
- 23-Mandeville L. Apprendre autrement, pourquoi et comment. Presses de l'université du Québec. Canada, 2004.
- 24-Meirieu Ph., *Apprendre...oui, mais comment*. ESF Editeur, Paris, 1987, 2002.
- 25-Merveille L. S.
- 26-Mercier. L.F. 30 questions de grammaire française, collection FAC, édition Nathan, Paris, 2000.
- 27-Nazarenko A. la cause et son expression, Ophrys. Paris, 2000.
- 28-Raynal C., « représentation du sens de Aussi, déclencheur de présupposition » in Champs linguistiques, édition De Boeck, Paris, 2007.

100 fiches pour comprendre la linguistique,

30-Willett G. et coll, La communication modélisée,. « Renouveau pédagogique ». INC. ERPI. Ottawa, Canada.1992.

31-Zegrar B. et coll., Manuel de français de deuxième année secondaire. Office des Publications Scolaires, Alger, 2006/2007

Documents officiels

32-Ministère de l'éducation Nationale, Programme de première année secondaire. Office des Publications Scolaires, mars, 2005.

31-Ministère de l'éducation Nationale, document d'accompagnement du professeur. Alger, Septembre,2006.

33-Manuel de français de deuxième année secondaire

Thèses et mémoires

34-Boulekbeche H., Ecritures et écriture urbaine. Eférentiel communicationnel du livre de Pierre et modèle cognitif dérivé. Thèse de doctorat préparée à l'université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, 2002.

35-Khainnar S., La place de la communication dans les démarches de projet urbain : logiques d'acteurs et complexité urbaine, Thèse de doctorat préparée à l'université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, 2007.

Sitographie

36-Reuchlin M, les méthodes en psychologie, PUF, 10^{ème} édition, 1995.[consulté le 14.8.2009],

<http://www.yrub.com/psycho/metobservation.htm>.

37-Stéphane Metz, maître de conférence en ergonomie cognitive à l'université de Montpellier 2 [consulté le 15.8.2009],

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/36/09/88/PDF>

38-<http://www.eduter.fr/accueil/dossiers.html> [consulté le 15.8.2009]

39-Joy Reid , [consulté le 11.8.2009], <http://www.wtuc.edu.tw/ddc/lea>

Resume

Nous avons relevé le fait que les apprenants ont appris à entreprendre le rapport logique Cause/Conséquence comme étant deux rapports distincts qui ne peuvent s'exprimer que d'une manière explicite à travers des connecteurs. Ces apprenants se sont retrouvés désorientés face à un enseignement de réforme qui précise qu'il y a plusieurs possibilités plus ou moins explicites pour exprimer ce rapport.

Notre questionnement était de savoir quelles stratégies d'apprentissage ces apprenants mettent en œuvre dans l'appropriation de cette nouvelle réalité. Nous avons cerné en premier lieu les notions de stratégies d'apprentissage et du rapport logique Cause/Conséquence. En second lieu, et au sein d'un lycée à Constantine, nous avons proposé une tâche, concernant ce rapport, à un public d'apprenants qui présente trois variables relatives au sexe, au profil et au niveau en français. Nous avons observé les comportements de ces apprenants aux quels nous avons aussi distribué un questionnaire. Nous avons dégagé trois apports pertinents : le premier étant que certaines stratégies d'apprentissage s'expriment à travers un seul comportement contracté, où leur interdépendance. Le second est que certaines des stratégies d'apprentissage en engendrent d'autres. Le dernier apport réside dans le fait que le niveau des apprenants est le facteur le plus déterminant dans le recours aux stratégies d'apprentissage.

Mots-clés : apprentissage, stratégies d'apprentissage, rapport logique Cause/conséquence.

ne démocratique et populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Labri Ben M'hidi . Oum El bouaghi

Faculté des Lettres et des Langues

Ecole doctorale de français

Pôle Est

N°d'ordre :

Série :

Mémoire présenté pour obtenir le diplôme de

Magister en didactique

Les stratégies d'apprentissage du rapport logique Cause/Conséquence

En 2^{ème} année secondaire

Tome II

Directrice de recherche :

Docteur Guidoum Laarem

Elaboré par :

Yasmina Khainnar/Kaoua

Membres du jury :

Président : Dr Hanachi Daouia Maitre de conférences : Université de Constantine

Examineur : Dr Zitili Abdeslam Maitre de conférences : Université de Constantine

Rapporteur : Dr Guidoum Laarem Maitre de conférences : Université de Constantine

ANNEE UNIVERSITAIRE :2010-20



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Annexes

Annexe 1

Réponses des apprenants au questionnaire



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

1.La classe littéraire



PDF
Complete

Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 **2** 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) **1** 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) **1** 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 **3**
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 **2** 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) **1** 2 3



s nouveaux de causalité

- | | | | |
|---|---|---|---|
| Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 3
seul avec le prof seulement.
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 2 3



PDF
Complete

Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

21
Berifi NADIA 212

APP.

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 **2** 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 **2** 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) **1** 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 **2** 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 **2** 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 **3**



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Je découvre les nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



Partie C

- | | | | |
|---|---|--------------|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |

3

Danden
2/2

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles 1 2 3
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion)
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer 1 2 3
La cause/conséquence. (Autogestion)
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver 1 2 3
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion)
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon 1 2 3
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion)
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression 1 2 3
De la cause/ conséquence. (Autogestion)
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime 1 2 3
La cause/conséquence dans son discours. (Attention)
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence 1 2 3
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation)
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la 1 2 3
Cause/conséquence. (Autoévaluation)
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la 1 2 3
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation)



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |

4
Touati
Asma 2022

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3

Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des ^{lignes} lins entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). ☒ 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). ☒ 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 ☒ 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 ☒ 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). ☒ 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 ☒ 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 ☒ 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|--|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 <i>pour mon pe et mon prof.</i> |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |



5

Melanki Ralla 26/2

af

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révisé régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |

Amel Djellou
 APP 4

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
 Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 **2** 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
 La cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
 du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
 apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 **3**
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
 De la cause/ conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
 La cause/conséquence dans son discours. (Attention) **1** 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
 dans une situation précise, je pense à l'avance
 à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 **2** 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
 Cause/conséquence. (Autoévaluation) **1** 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
 cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 **2** 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des ^{liens} entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |



7

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Bouchahda Ines

14/2

1996.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |

8

Ben meradji Solima 212 APP₇

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 **2** 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 **3**
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 **2** 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 **3**
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 **3**
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 **3**

Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité. 1 2 3
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes).
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer 1 2 3
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue)
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs 1 2 3
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer).
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence). 1 2 3
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire).
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après 1 2 3
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence)
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur 1 2 3
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence)
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs) 1 2 3
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser).
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux, 1 2 3
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser).
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me 1 2 3
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser).
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique 1 2 3
Cause/conséquence.(Révision).
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue, 1 2 3
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1)
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que 1 2 3
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser)

Partie C

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 <i>avec mes parents</i> |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 <i>pour mes parents et ma famille</i> |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 <i>avec ma famille</i> |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 <i>avec ma famille</i> |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 <i>avec ma famille</i> |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 <i>avec mes parents et ma famille</i> |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 <i>avec ma famille</i> |



9

Thirou
Fatima
2/2

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Chirouf P. ~~Partie C~~
-2-

Partie C

- | | | | |
|---|----------|----------|----------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | <u>1</u> | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | <u>1</u> | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | <u>3</u> |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | <u>1</u> | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | <u>2</u> | 3 |

pour le professeur ou mes parents seulement



Chirouf Pato

Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 ☒ 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
pour le professeur ou mes parents seulement
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) ☒ 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) ☒ 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 ☒ 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3

10

LAIB
Arlem 2/2

11/11

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 ☒ 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). ☒ 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) ☒ 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 ☒ 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3

ad

Aauly
Hortafa Kounel
2L2
APP
1#5L2

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles ☒ 1 2 3
 Contenant la cause/conséquence. (Autogestion)
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer 1 ☒ 2 3
 La cause/conséquence. (Autogestion)
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver ☒ 1 2 3
 du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion)
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon 1 ☒ 2 3
 apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion)
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression ☒ 1 ☒ 2 3
 De la cause/ conséquence. (Autogestion)
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime ☒ 1 2 3
 La cause/conséquence dans son discours. (Attention)
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence 1 2 ☒ 3
 dans une situation précise, je pense à l'avance
 à ce que je vais dire. (Anticipation)
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la 1 ☒ 2 3
 Cause/conséquence. (Autoévaluation)
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la 1 2 ☒ 3
 cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation)



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 ☒ 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 ☒ 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 ☒ 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 ☒ 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 ☒ 3



Partie C

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération).
<i>avec ma famille seulement</i> | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions)
<i>avec mes sœurs et mes parents</i> | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification)
<i>ma famille seulement</i> | 1 | 2 | 3 |

Handwritten notes: "Changement" and "262" with a circled "12" below.

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | |
|--|-------------|
| 1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 2 3 |
| 2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 2 3 |
| 3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 2 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 2 3 |
| 5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 2 3 |
| 6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 2 3 |
| 7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 2 3 |
| 8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 2 3 |
| 9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 2 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|--|-------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | ☐ 1 | ☒ 2
<i>la personne</i> | ☐ 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |

13

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Telli
Lamha 2/2

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 2 3

14

Hanna In Halim

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 ☒ 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). ☒ 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 ☒ 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) ☒ 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3



Le questionnaire

Imami

Hanane

2/2

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3)
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) ☒ 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). ☒ 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 ☒ 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 ☒ 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). ☒ 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). ☒ 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 ☒ 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 ☒ 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 ☒ 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 ☒ 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3

16

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Ouldji

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ~~2~~ 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des ^{liens} entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 2 3

17

AP
 Guerfi
 Roukai
 21/6/21

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
 Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
 La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
 du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
 apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
 De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
 La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
 dans une situation précise, je pense à l'avance
 à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
 Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
 cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 ☒ 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) ☒ 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). ☒ 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). ☒ 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) ☒ 1 2 3

Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |

18

Touche Naur El Hou

APP3

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) ☒ 1 2 3
3. Je fais des ^{lins} entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). ☒ 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). ☒ 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) ☒ 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). ☒ 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). ☒ 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). ☒ 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) ☒ 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) ☒ 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |



19

Mestoura Selma 26/2
APP2

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 ☒ 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 ☒ 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 ☒ 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3



20

Nom: Loucif
Prénom: Hassen
APP1 2L2

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



Partie B

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 ☒ 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
pour vérifier avec la personne à qui je parle.
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 ☒ 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 ☒ 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3

Ed

Ogelsou namfi
2/2

APP 13

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|--|----------|----------|---|
| 1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) | <u>1</u> | 2 | 3 |
| 3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | <u>1</u> | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | <u>1</u> | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | <u>2</u> | 3 |



Partie B

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



Partie C

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |



22
Zekou
Haba 24/2

AP

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. très rarement (jamais)
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles
Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer
La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver
du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon
apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression
De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime
La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
7. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence
dans une situation précise, je pense à l'avance
à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3
8. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la
Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
9. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la
cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

2.La classe scientifique



Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 ☒ 3
- 3 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
- 2 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
- 7 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 ☒ 3
- 6 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ☒ 2 3
- 5 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 ☒ 3
- 4 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 ☒ 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence). 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|--|---|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |

AY2

253

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 ☒ 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 ☒ 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ☒ 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 ☒ 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 ☒ 2 3

Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 **3**
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 **2** 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 **3**
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). **1** 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 **3**
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 **2** 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). **1** 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 **2** 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 **2** 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 **2** 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 **2** 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 **3**



Partie C

- | | | | |
|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |



[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

AP₃ "HATER" class: LS₃

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | 2 | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | 2 | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | 2 | 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 2 3

Mathloab yasser
1252

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). ☒ 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) ☒ 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) ☒ 1 ☐ 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3

Amina
25

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | 2 | ☒ 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence. (Pratiquer la langue) 1 2 ☒ 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 ☒ 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase. (Inférence) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends. (Inférence) 1 ☒ 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). ☒ 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence. (Révision). 1 ☒ 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose. (Paraphraser) ☒ 1 2 3



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 ☒ 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 ☒ 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 2 ☒ 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 2 ☒ 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3

BAY
Bourek
253



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 ☒ 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) ☒ 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 ☒ 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) ☒ 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 2 ☒ 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 ☒ 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 ☒ 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 ☒ 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 ☒ 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 ☒ 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 ☒ 2 3



nouveaux de causalité

1. Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 ☐ 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 ☐ 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 ☐ 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 ☒ 2 ☐ 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 ☒ 2 ☐ 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) ☒ 1 ☐ 2 ☐ 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). ☒ 1 ☐ 2 ☐ 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 ☒ 2 ☐ 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 ☒ 2 ☐ 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 ☐ 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☐ 2 ☒ 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 ☐ 2 ☒ 3



- Exprimer une idée
de causalité, je demande à un ami ou à un francophone
de m'aider (coopération). ☒ 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression
de la causalité est correcte je vérifie auprès
de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui
parlent bien le français de me corriger. (coopération) ☒ 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves
(coopération) 1 ☒ 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes
difficultés dans mon apprentissage de
la cause/conséquence (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même
si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 ☒ 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant
La causalité, je demande à la personne qui parle
de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame
des conversations avec eux pour mieux comprendre
et apprendre le rapport de cause/conséquence.
(des questions de clarification) ☒ 1 2 3



Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | 2 | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | 2 | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | 2 | 3 |



1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révisé régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



1. J'exprime une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 2 3



m 2535

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 ☒ 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 ☒ 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ☒ 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 ☒ 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 ☒ 3



- Partie B
1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



- Exprimer une idée
de causalité, je demande à un ami ou à un francophone
de m'aider (coopération). 1 2 3
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression
de la causalité est correcte je vérifie auprès
de la personne à qui je parle. (coopération). 1 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui
parlent bien le français de me corriger. (coopération) 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves
(coopération) 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes
difficultés dans mon apprentissage de
la cause/conséquence (gestion des émotions) 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même
si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant
La causalité, je demande à la personne qui parle
de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame
des conversations avec eux pour mieux comprendre
et apprendre le rapport de cause/conséquence.
(des questions de clarification) 1 2 3



Baughnara
Khaola 253

Le questionnaire

AP10

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | 2 | ☒ 3 |

Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



- | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|---|
| Exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |



7 arche
classe

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Jè regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | 2 | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | 2 | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | 2 | 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 **3**
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 **2** 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 **2** 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 **3**
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 **2** 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 **3**
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 **2** 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 **2** 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 **3**
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 **2** 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 **3**
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 **2** 3



- | | | | |
|--|---|---|---|
| Exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) (1) 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) (1) 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) (1) 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 (2) 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) (1) 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 (2) 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 (2) 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 (2) 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) (1) 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 (2) 3

Chabi

Abdelhak

253



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 **2** 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 **2** 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). **1** 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). **1** 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 **2** 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 **2** 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). **1** 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). **1** 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 **2** 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 **2** 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) **1** 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 **2** 3

Partie C

- | | | | |
|---|----------|----------|----------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | <u>3</u> |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | <u>1</u> | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | <u>3</u> |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | <u>2</u> | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | <u>2</u> | 3 |

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☐ 2 ☐ 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) ☒ 1 ☐ 2 ☐ 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 ☐ ☒ 2 ☐ 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☐ ☒ 2 ☐ 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☐ 2 ☒ 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 ☐ 2 ☒ 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ☐ ☒ 2 ☐ 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 ☐ ☒ 2 ☐ 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) ☒ 1 ☐ 2 ☐ 3



nouveaux de causalité

- | | | | |
|---|---|---|---|
| Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



- | | | | |
|--|---|---|---|
| Exprimer une idée
de causalité, je demande à un ami ou à un francophone
de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression
de la causalité est correcte je vérifie auprès
de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui
parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves
(coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes
difficultés dans mon apprentissage de
la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même
si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant
La causalité, je demande à la personne qui parle
de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame
des conversations avec eux pour mieux comprendre
et apprendre le rapport de cause/conséquence.
(des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |

Boulad
Khadi
20

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). ☒ 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 ☒ 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 ☒ 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). ☒ 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) ☒ 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 ☒ 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |

Hind Ben Boul

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3

Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 **2** 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) **1** 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 **2** 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). **1** 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) **1** 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) **1** 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 **2** 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). **1** 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). **1** 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 **2** 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 **3**
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) **1** 2 3



- | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| primer une idée
de causalité, je demande à un ami ou à un francophone
de m'aider (coopération). | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression
de la causalité est correcte je vérifie auprès
de la personne à qui je parle. (coopération). | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui
parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves
(coopération) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes
difficultés dans mon apprentissage de
la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même
si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant
La causalité, je demande à la personne qui parle
de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame
des conversations avec eux pour mieux comprendre
et apprendre le rapport de cause/conséquence.
(des questions de clarification) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |

HAJJAD ABDEL HAKIM 253

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | ☒ 2 | 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). ☒ 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) ☒ 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 ☒ 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). ☒ 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) ☒ 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 ☒ 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 ☒ 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) ☒ 1 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ☒ 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 ☒ 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 ☒ 2 3

Dyha Lamed Abdel
253



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). ☒ 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 ☒ 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) ☒ 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) ☒ 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). ☒ 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). ☒ 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). ☒ 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 ☒ 2 3



- Exprimer une idée 1 ☒ 2 3
- de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération).
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 ☒ 2 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) ☒ 1 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) ☒ 1 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) ☒ 1 2 3
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) 1 ☒ 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) ☒ 1 2 3

Le questionnaire

Sauki Sam
253

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 ☒ 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 ☒ 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ☒ 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) ☒ 1 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 ☒ 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|---|
| Exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☒ 1 | ☐ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | ☒ 1 | ☐ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | ☐ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | ☐ 2 | 3 |

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 ☒ 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 ☒ 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 ☒ 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ☒ 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 ☒ 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 ☒ 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) ☒ 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 ☒ 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). ☒ 1 2 ☒ 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 ☒ 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 ☒ 2 ☒ 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). ☒ 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) ☒ 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |

Roofet Guetta
253

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 ☒ 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). ☒ 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) ☒ 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). ☒ 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ☒ 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 ☒ 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) ☒ 1 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|-----|-----|-----|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | (2) | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | (2) | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | (1) | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | (2) | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | (2) | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | (3) |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | (2) | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | (2) | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | (2) | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | 2 | (3) |



- nouveaux de causalité 1 **2** 3
- Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes).
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer 1 **2** 3
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue)
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs 1 **2** 3
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer).
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence). 1 **2** 3
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire).
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après 1 **2** 3
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence)
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur 1 **2** 3
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence)
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs) 1 **2** 3
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser).
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux, 1 **2** 3
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser).
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me 1 **2** 3
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser).
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique 1 **2** 3
Cause/conséquence.(Révision).
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue, 1 **2** 3
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1)
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que 1 **2** 3
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser)



- | | | | |
|--|---|---|---|
| Exprimer une idée
de causalité, je demande à un ami ou à un francophone
de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression
de la causalité est correcte je vérifie auprès
de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui
parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves
(coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes
difficultés dans mon apprentissage de
la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même
si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant
La causalité, je demande à la personne qui parle
de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame
des conversations avec eux pour mieux comprendre
et apprendre le rapport de cause/conséquence.
(des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |



AKAAB
MOHAME
class 253

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) ① 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) ① 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 ② 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 ② 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) ① 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) ① 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 ② 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 ② 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 ③
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) ① 2 3



Partie B

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



- | | | | | |
|----|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| | Exprimer une idée | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| | de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | | | |
| 2. | Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 3. | Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☐ 1 | ☐ 2 | ☒ 3 |
| 4. | J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 5. | Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 6. | J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 7. | Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 8. | Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |

Le questionnaire

Samir Lerm
253

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | ② | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | ① | 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | ② | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | ① | 2 | 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | ① | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | ① | 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | ② | 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | ② | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | ② | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | ① | 2 | 3 |



Partie B

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). | 1 | 2 | 3 |
| 4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). | 1 | 2 | 3 |
| 5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) | 1 | 2 | 3 |
| 7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). | 1 | 2 | 3 |
| 10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). | 1 | 2 | 3 |
| 11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) | 1 | 2 | 3 |
| 12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) | 1 | 2 | 3 |



Partie E

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |

Jaid M
25

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | ☐ 1 | ☐ 2 | ☒ 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | ☐ 1 | ☐ 2 | ☒ 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | ☐ 1 | ☐ 2 | ☒ 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 3



- | | | | |
|--|---|---|---|
| Exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |

Witke L'haima 253

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) 1 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 **3**
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) **1** 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 **2** 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). **1** 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 **2** 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 **2** 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). **1** 2 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). **1** 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 **2** 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 **2** 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 **3**
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 **3**



- | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant La causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre l rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |

AP 26 253

1

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 ☒ 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) ☒ 1 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 ☒ 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) ☒ 1 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 ☒ 2 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) ☒ 1 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 ☒ 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 2 ☒ 3



nouveaux de causalité

1 ☒ 2 3

Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes).

2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue)

☒ 1 2 3

3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer).

1 ☒ 2 3

4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire).

☒ 1 2 3

5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence)

1 ☒ 2 3

6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence)

1 2 ☒ 3

7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser).

☒ 1 2 3

8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser).

1 ☒ 2 3

9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser).

1 ☒ 2 3

10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision).

1 ☒ 2 3

11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1)

1 2 ☒ 3

12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser)

☒ 1 2 3

125 253

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) 1 **2** 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) 1 **2** 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) 1 **2** 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) **1** 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 **2** 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) **1** 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) **1** 2 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) 1 **2** 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 2 **3**
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 **2** 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). **1** 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). **1** 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) **1** 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 **2** 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 **2** 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). **1** 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). **1** 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 **2** 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 **2** 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) **1** 2 3



Partie C

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | 2 | 3 |

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | 2 | ☒ 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). (1) 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 (2) 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 (3)
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). (1) 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 2 (3)
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) 1 (2) 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 (3)
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 (2) 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 (3)
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 (3)
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 (2) 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 (3)



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | ☒ 1 | 2 | 3 |

- BOUNAI
- HACHEI
- 255

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. J'essaie de trouver différentes occasion d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) | ☒ 1 | ☒ 2 | 3 |
| 10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) | 1 | ☒ 2 | 3 |



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). ① 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) 1 2 ③
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 2 ③
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). ① 2 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 ② 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) ① 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 ③
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). ① 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). 1 2 ③
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 ② 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 2 ③
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) 1 2 ③



Partie C

1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). 1 2 **3** *non fe*
2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). 1 **2** 3
3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) **1** 2 3
4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) **1** 2 3
5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) **1** 2 3
6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) 1 2 **3**
7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) **1** 2 3
8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) 1 2 **3**



edmati
pouces 283

Le questionnaire

Lisez les phrases suivantes et dites si vous faites cela

1. rarement ou jamais
2. quelquefois
3. souvent ou très souvent.

Partie A

1. J'essaie de trouver différentes occasions d'exprimer la cause/conséquence (Autogestion) (1) 2 3
2. Je cherche des occasions pour produire le plus d'énoncés possibles Contenant la cause/conséquence. (Autogestion) (1) 2 3
3. Je regarde la télévision en français en étant attentif à l'expression De la cause/ conséquence. (Autogestion) 1 (2) 3
4. J'essaie de découvrir comment je peux améliorer mon apprentissage du rapport cause/conséquence ((Autogestion) (1) 2 3
5. Je planifie mes activités quotidiennes de manière à me réserver du temps pour étudier la cause/conséquence. (Autogestion) 1 (2) 3
6. Je cherche des personnes avec qui je peux exprimer La cause/conséquence. (Autogestion) (1) 2 3
7. Je prends garde à mes erreurs dans l'expression de la cause/conséquence, et j'essaie de m'améliorer. (Autorégulation) 1 (2) 3
8. J'écoute attentivement quand quelqu'un, en parlant, exprime La cause/conséquence dans son discours. (Attention) (1) 2 3
9. Je vérifie mes progrès dans mon apprentissage de la Cause/conséquence. (Autoévaluation) 1 (2) 3
10. Lorsque je sais que je devrai utiliser la cause/conséquence dans une situation précise, je pense à l'avance à ce que je vais dire. (Anticipation) (1) 2 3



Partie B

1. Je note les mots et les articulateurs nouveaux de causalité
Que j'apprends, dans un cahier (Prendre notes). 1 ☒ 2 3
2. Je me parle à moi-même en cherchant à exprimer
La cause et la conséquence.(Pratiquer la langue) ☒ 1 2 3
3. Je fais des liens entre ce que je sais déjà et connecteurs
ou les mots nouveaux qui expriment
la cause/conséquence (Elaborer). 1 ☒ 2 3
4. Je cherche de nouveaux connecteurs (de la cause /conséquence).
Dans le dictionnaire ou les livres de grammaire.
(La recherche documentaire). 1 2 ☒ 3
5. Il m'arrive de deviner le sens d'un connecteurs d'après
Le contexte ou le reste de la phrase.(Inférence) 1 ☒ 2 3
6. J'essaie de comprendre la signification d'un connecteur
en le divisant en parties que je comprends.(Inférence) ☒ 1 2 3
7. J'utilise les connecteurs (causaux ou consécutifs)
nouveaux dans des phrases pour m'en souvenir (Mémoriser). 1 2 ☒ 3
8. Quand j'apprends des connecteurs nouveaux,
je me les répète à moi-même à haute voix (Mémoriser). 1 ☒ 2 3
9. Je me souviens d'un connecteur nouveau en me
représentant mentalement une situation où ce mot
peut être utilisé (Mémoriser). ☒ 1 2 3
10. Je révise régulièrement mes leçons concernant le rapport logique
Cause/conséquence.(Révision). 1 2 ☒ 3
11. Je cherche ou je remarque, Dans ma langue,
des connecteurs qui ressemblent aux connecteurs
de la cause/conséquence en français.
(Traduire et comparer avec L1) 1 ☒ 2 3
12. Si je ne me rappelle pas ou si je ne connais pas un connecteur que
Je veux utiliser, J'utilise un autre qui signifie à peu près la même
Chose.(Paraphraser) ☒ 1 2 3

Je vais utiliser d'autres connecteurs et les expliquer.



Partie C

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lorsque je ne sais pas comment exprimer une idée de causalité, je demande à un ami ou à un francophone de m'aider (coopération). | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 2. Si je ne suis pas sûr que mon expression de la causalité est correcte je vérifie auprès de la personne à qui je parle. (coopération). | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 3. Je demande à des francophones ou à des personnes qui parlent bien le français de me corriger. (coopération) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 4. J'exprime la causalité avec d'autres élèves (coopération) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 5. Je discute avec d'autres personnes de mes difficultés dans mon apprentissage de la cause/conséquence (gestion des émotions) | ☒ 1 | 2 | 3 |
| 6. J'essaie d'exprimer la causalité même si je sais que je vais faire des erreurs (gestion des émotions) | 1 | ☒ 2 | 3 |
| 7. Lorsque je ne comprends pas un énoncé exprimant la causalité, je demande à la personne qui parle de parler moins vite ou de répéter. (des questions de clarification) | 1 | 2 | ☒ 3 |
| 8. Je pose des questions à des francophones, j'entame des conversations avec eux pour mieux comprendre et apprendre le rapport de cause/conséquence. (des questions de clarification) | 1 | ☒ 2 | 3 |

Annexe 2

Réponses des apprenants aux tâches



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

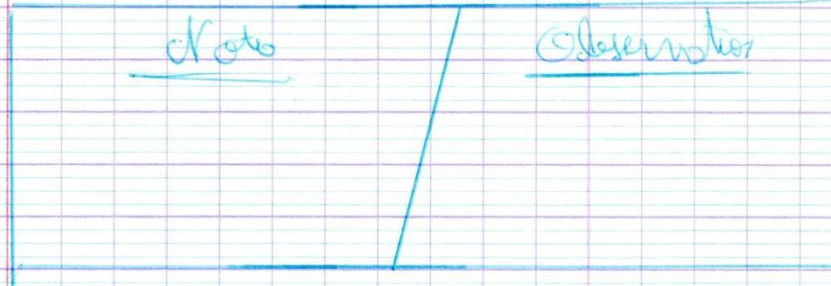
1.La classe littéraire



Benmerdji
Sabrina
1^{ère} AS19

La cause et la conséquence

Lundi 12 Octobre 2019



- 2) Les expressions qui ont servi à relier a proposition sont : ^{le} parce que, dont, et
p proposition relatif, i, donc, o lin.
- 3)



***Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features***

1ASC2

- 1) Le prince est ~~po~~ comme ~~po~~ FR
Le roi a pris de gros risques pour avoir FC
- 2) - Ça bouillonne dans la cuisine FR
- il y a la fumée partout FC
- 3) Mon frère qui est toujours en retard FC
- M'agace FR
- 4) Il est toujours en retard. ~~et il~~ FC
Il m'agace FR
- 5) Il est toujours en retard. FC
il m'agace FR
- 6) Je suis agacé. FR
il est en retard FC
- 7) Les élèves sont ~~devenus~~ capotés
et ont du mal à apprendre. FC
- La date des compositions FR
8. il est malade FC
va s'absenter. FR
- 9) En.



Le rapport

- A) Le prince est puni **FR**
a) Le roi a pris de gros risques **FC**
B) Le roi a pris de gros risques
b) financiers **FC**
c) Le prince est puni **FR**

- 1) - cause
2) cause
3) conséquence
4) conséquence
5) conséquence
6) cause
7) cause
8) conséquence
9) conséquence
a) cause
b) conséquence



PDF
Complete

Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Cherifi
Nadia

Lundi 22 Octobre 2019

La note

OBSERVATION



-1-

-2- Les expressions qui ont servi à relier
ces propositions : parce que,
participe présent gerondif, l'infinitif
le pronom relatif, les deux points, donc

3-



2.
a. Le prince est ruiné $\frac{FR}{FR}$ par ce que le roi a pris $\frac{F.C}{F.C}$
de gros risques financiers $\rightarrow$ (l'idée de causalité
exprimée)
Le roi a pris $\frac{F.C}{F.C}$ grands financiers $\frac{FR}{FR}$ donc le prince
est ruiné



Hestoua
Selma

Lundi 12 Octobre 2009

Sequence (2) :

La Cause et la Conséquence :

Corpus 1 :

- 1 - L'idée qui relie les deux propositions c'est la conséquence et la séquence et les expressions qui ont servi à
- 2 - Les expressions qui ont servi à relier ces propositions : parce que, donc.
- 3 - Repérez le fait cause (FC) et le fait résultat (FR)

F.C	FR
parce que le roi a pris de gros	le prince est ruiné
parce que il y a la fumée partout	- ça brûle partout dans la cuisine



- m'agace	- Mon Frère etant qui est toujours en retard
- m'agace	- Mon Frère etant toujours en retard!
- Il est toujours en retard	- m'agace
- donc il va s'absenter	- donc, Il est malade
- Le professeur a bien expliqué le cours	- En donnant quelques exemple

2 - Le

Copie 2 :

a. Le prince, est ruiné / parce que le
roi a pris de gros risques Financiers
conséquence cause

b. Le roi a pris de gros risques Financiers
donc le prince est ruiné
cause conséquence

4 - Identifiez la nature du rapport logique
exprimé dans chacun des deux énoncés



a. Le prince est ruiné parce que le
roi a pris de grès risques financiers
prop. Sub. Caus. de Caus.

b. Le roi a pris de grès risques financiers
donc le prince est ruiné.
Conj. Coord. Coordonnées de Conséquence

2. Distinguez dans les énoncés a et b
le fait cause F.C. du fait résultat F.R

a. Le prince est ruiné parce que le
roi a pris de grès risques financiers

b. Le roi a pris de grès risques financiers
donc le prince est ruiné
F-C

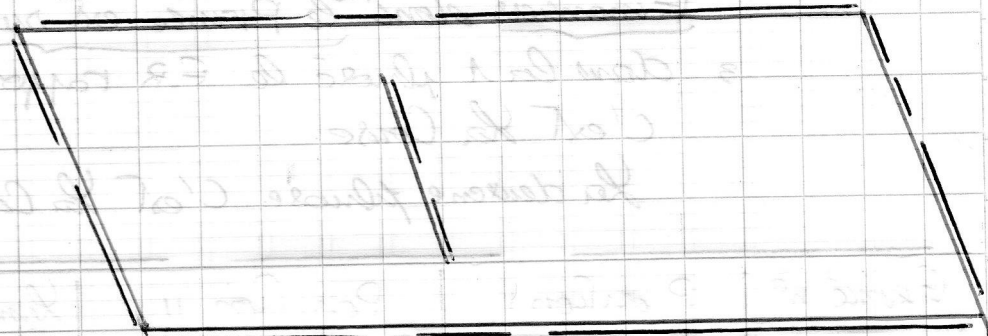


Amel

La Cause et la Conséquence

12-10-2009

Djeffoul



Tâches d'identification

- 1 L'idée qui relie les deux Proposition
C'est: La Causalité la Conséquence
- 2 Les expression qui ont servé a relier
ces Proposition: Parce que, donc, qui, j,
- 3 Le Prince est ruiné Parce que le roi pris
de gros risques financiers F.C

Le rapport Prototype Cause / Conséquence:

- 1 L'idée de causalité exprimée dans
Chacun des énoncés; La Cause "Parce que"
La Conséquence "donc" Les expression Cause/
conséquence. La Causalité
- 2 Le Prince est ruiné Parce que le roi
a pris de gros ^{FR} risques financiers.
F.C



Le roi a puis de gros risques
Financiers donc le Prince est ruiné.

3 dans la 1 phrase le F.R rapport exprime
c'est la Cause.

La deuxième phrase. C'est la Conséquence.

Exercice n°	Position I	Position II	Le sens du rapport
1	FR	F.C	Causalité de Cause
2	FR	F.C	La Cause.
3	F.C	FR	La Conséquence
4	F.C	FR	La Conséquence
5	F.C	FR	" "
6	FR	F.C	La Cause.
7	FR	F.C	La Cause.
8	F.C	FR	La Conséquence
9	F.C	F.R	" "
a	F.R	F.C	La Cause
b	F.C	F.R	La Conséquence



TORCHE

Nam El Hauda

Lundi 12 Octobre 2009

Séquence 02

La cause et la conséquence

1. Tâches d'identification

- l'idée qui relie les deux propositions c'est :
La cause et la conséquence.
- Les expressions qui ont servi à relier ces propositions
Parce que, donc, qui, ;
- Le rapport prototype cause / conséquence
- l'idée de causalité exprimée dans chacun des énoncés La cause "Parce que" La conséquence "donc"
Les expression cause / conséquence
- Le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques financiers. ^{F.C} _{F.C}
- Le roi a pris de gros risques financiers donc le



prince est ruiné.

F.R

- dans la 1^{re} phrase le F.R rapport exprimée c'est la cause.
- la deuxième phrase c'est la conséquence.

Enoncé n	Position I	Position II	Le nom du rapport
1	F.R I	F.c	La cause
2	F.R	F.c	La cause
3	F.c	F.R	La conséquence
4	F.c	F.R	La conséquence
5	F.c	F.R	La conséquence
6	F.R	F.c	La cause
7	F.R	F.c	La cause
8	F.c	F.R	La conséquence
9	F.c	F.R	La conséquence
a	F.R	F.c	La cause
b	F.c	F.R	La conséquence



Exercice 1

a) Le prince est ruiné parce que le roi a pris de ^{FR} gros risques financiers ^{FC}

b) Le roi a pris de gros risques financiers donc le prince ^{FC} est ruiné.

N°	Position I	Position II	Le nom du rapport
1	FR	FC	La cause
2	FR	FC	La conséquence
3	FC	FR	La cause
4	FC	FR	La conséquence
5	FC	FR	La conséquence
6	FR	FC	La cause
7	FR	FC	La cause
8	FC	FR	La conséquence
9	FC	FR	La conséquence
a	FR	FC	La cause
b	FC	FR	La conséquence



Khalid Consigne = جواب / servir = عوض
Thème - L'idée qui relie les deux propositions
est, simplement pour donner une
explication, une information sans
répondre à une question ~~c'est adire~~
~~On peut répondre sur quelque question~~
mais avec les conjonction comme
Parce que.
subordonnée relative
proposition
dont - que - qui - ou
qui ont l'idée de consubstantivité.
- participe présent qui peut.



Les deux points de la vergue
à l'infini et
Le gerend en (ont)

Position = $\frac{1}{2} \pi$



ingher = jû

76thm concernant = issa.

2/ Je remarque que la F.R est
~~de~~ jouer un rôle très important
parce que le F.R c'est la réponse
de F.C et nous pouvons les



Causalité = أسباب

Inem

l'idée qui relie les deux propositions

Boukhda

1 - simplement pour donner une explication, une information sans répondre à une question ~~avec~~ mais avec les conjonction comme parce que

11

2

2 - parce que

3 - qui . 4 - étant . 5 - et

toujours en

retard

6 - les deux points

7 - d'apprendre

8 - donc

9 - gérondif * En donnant *

conjonction : parce que - donc - on

distiguez = ino

logique = al'isib;



[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Jaen

Bouchard

Note

Observation

- 1/ - L'idée qui relie les deux propositions est simplement pour donner une explication une information sans répondre à une question mais avec les conjonction comme parce que
- 2/ - a - Le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques financiers F. R. F. C.
b - Le roi a pris de gros risques financiers donc le prince est ruiné F. R.



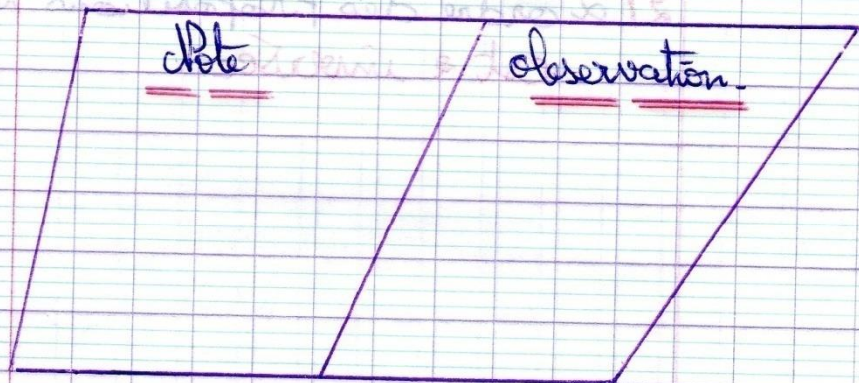
Emmenen	position 1	position 2	Zemanduizopid
1	Fn	Fc	
2	Fn	Fc	
3	Fc	Fn	
4	Fc	Fn	
5	Fc	Fn	
6	Fn	Fc	
7	Fc	Fn	
8	Fc	Fn	
9	Fc	Fn	
a			
b			



Mebaraki

L. Hallan

Lundi 12 Octobre 2009



2. les expressions qui ont servi à relier ces propositions sont : parce que, le pronom relatif, participe présent, l'infinitif, donc, conjonctif, les deux points proposition de coordination.

2. L'idée : Causalité.

21a le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques.

b - le roi a pris de gros risques



- Financiers // donc le Prince est ruiné
FR

21 L'ordre des Propositions concernant
est inversée.



Thème : La cause et la Conséquence
Date : Lundi 12 octobre 2019

2) Les expressions qui ont servi à relier ces propositions sont : parce que (1), qui, étant, et proposition, de deux points, donc.



a) Le prince est ruiné parce que le roi a

FR

pris de gros risques financiers

FC

b) Le roi a pris de gros risques financiers

FC

donc le prince est ruiné

FR



Laila
Ahlem

Lundi 12 octobre.

Note	Observation
------	-------------

1)

2) Les expressions qui ont servi à relier ces propositions sont: Parce que, le pronom relatif, Participe présent, les deux points, l'infinitif, donc le gérondif.

3/

--	--



could
be

1	FR	FC	
2	FR	FC	Cause
3	FC	FR	Cause
4	FC	FR	Consequence
5	FC	FR	Consequence
6	FR	FC	
7	FR	FC	
8	FC	FR	
9	FR	FC	
a	FC	FR	
b	FR	FC	



- Zekri
Oula
- 1 - Le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros ^{P.R} _{F.C} risques financiers.
 - 2 - Ça brûle partout dans la cuisine parce que ^{P.R} _{F.C} qu'il y a la fumée partout.
 - 3 - Mon frère qui est toujours en retard. magocé.
 - 4 - ~~Mon frère est toujours en retard magocé~~ ^{P.R} _{F.C}
 - 5 - Il est toujours en retard ^{P.R} _{F.C} et il magocé.
 - 6 - Je suis agacé ^{P.R} _{F.C} il est en retard.
 - 7 - Les élèves ^{P.R} _{F.C} sont étonnés d'apprendre la date des compositions.
 - 8 - Il est malade donc ^{P.R} _{F.C} il va s'absenter.
 - 9 - en donnant quelques ^{P.R} _{F.C} exemples le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.
- 1 - Le prince est ruiné
 - 2 - Ça brûle partout dans la cuisine
 - 3 - est toujours en retard
 - 4 - étant toujours en retard
 - 5 - Il est toujours en retard
 - 6 - Je suis agacé il est en retard
 - 7 - Les élèves sont étonnés
 - 8 - Il est malade. donc va s'absenter
 - 9 - le professeur a bien expliqué le cours.



La prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques
Financiers F.R F.C
Le roi a pris de gros risques Financiers donc le prince est ruiné
F.C F.R

1	FR	F.C	
2	FR	F.C	cause
3	FC	F.R	conséquence
4	FC	F.R	conséquence
5	FC	F.R	conséquence
6	FR	F.C	cause
7	FR	F.C	cause
8	FC	F.R	conséquence
9	FC	F.R	conséquence
a	FR	F.C	cause
b	FC	F.R	conséquence



- L'idée qui relie les deux propositions
- Houlimi
Christophe
Kamel
1. Le prince est ruiné, parce que le roi a pris de gros ^{FR}risques financiers. ^{FC}
 - comme le roi a pris de gros risques financiers ~~le prince~~ le prince a ruiné il n'a pas d'argent.
 2. Ça brûle partout dans la cuisine, parce que il ^{FR}ya de la fumée partout. ^{FC}
 - il est fumées partout, c'est-à-dire il y a ça brûle dans la cuisine
 3. Mon frère qui est toujours en retard, m'agace ^{FR}
 - Il me dérange parce que il est toujours en retard.
 4. Mon frère étant toujours en retard, m'agace ^{FR}
 - Mon Frère étant toujours en retard c'est ça m'agace.
 5. Il est toujours en retard et il m'agace ^{FR}
 - (Il est) Il me dérange parce que il toujours en retard.
 6. Je suis agacé: il est en retard. ^{FR}
 - Il me dérange parce que il parle toujours.
 7. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date des ^{FR}épreuves. Il ont étonnés Il m'a vant savaient que ^{FC}la date des compositions est demain.
 8. Il est malade donc il va s'absenter. ^{FR}
 - Il va s'absenter Il est malade ^{FC}



Énoncé n°	Position 1	Position 2	Relation
1	FR	FC	Cause
2	FR	FC	Cause
3	FC	FR	Conséquence
4	FC	FR	Conséquence
5	FC	FR	"
6	FR	FC	Cause
7	FR	FC	Cause
8	FC	FR	Conséquence
9	FR	FC	Cause
a	FR	FC	Cause
b	FC	FR	Conséquence

9. En donnant quelques exemples, le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

FR

- Ils en bien compris parce que le professeur a expliqué avec des exemples



Énoncé n°	Position 1	Position 2	Relation
1	FR	FC	Cause
2	FR	FC	Cause
3	FC	FR	Conséquence
4	FC	FR	Conséquence
5	FC	FR	"
6	FR	FC	Cause
7	FR	FC	Cause
8	FC	FR	Conséquence
9	FR	FC	Cause
a	FR	FC	Cause
b	FC	FR	Conséquence

9. En donnant quelques exemples, le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

FR

- Ils en bien comprennent parce que le professeur a expliqué avec des exemples



① des expressions qui ont servi à relier
ces propositions

1/ par ce que

2/ par ce que

3/ qui est toujours en retard

4/ étant

5/ est toujours en retard

6/ il est en retard

7/ pour

8/ donc

9/ quelque

②

phrase	F.C	F.R
a	le roi a pris de gros risques financiers.	le prince est ruiné
b	le roi a pris de gros risques financiers.	le prince est ruiné.



nomencl°	Position I	Position II	le nom du rapport.
1	F.R	F.C	cause.
2	F.R	F.C	cause
3	F.C	F.R.	
4	F.C	F.R.	
5	F.C	F.R	
6	F.R	F.C	
7	F.R	F.C	
8	F.C	F.C	
9	F.R	F.C	
a	F.R	F.C	
b	F.R	F.C	



Chamekh Le prince est ruiné
Lamia parce que
toujours

	FC	FR
a	le prince est ruiné	le prince le roi a pris de gros risques
b	le roi pris de gros risques financiers	donc le prince est ruiné
1	le prince est ruiné	parce que le roi
2	plus est toujours	mon frère
3	parce que	sa brade



Guerfi
Roukaia

Lundi 12 October 09

Note	observation

e) Les expressions qui ont servi à relier ces propositions sont : parce que, le pronom relatif particip présent et, les deux point d'infinif, donc le gerundif

2)a:

le prince est ruiné parce que le roi a pris
de gros risques financiers



Lundi 12 octobre

Hanan
Laurij

Séquence (2) :-

La cause et la conséquence.

Corpus 1 :-

1. L'idée qui relie les deux propositions?
C'est = la cause et la conséquence
• les expressions qui ont servi à relier
les propositions. → parce que, donc.



Gouati

Amis

lundi 12 octobre 2009.

1. Tâches d'identification -

1. la causalité :

* des expressions qui relient les deux propositions
sont :

phrases	expressions
1	parce que
2	parce que
3	qui est toujours en retard
4	étant
5	et
6	:(ponctuation)
7	d'apprendre (verbe à l'infinitif)
8	donc
9	En donnant (Gironéif)



2 - l'adverbe qui relie les deux propositions
- Les expressions qui ont servi à relier ces propositions

- 1 - par que
- 2 - parce que
- 3 - ,

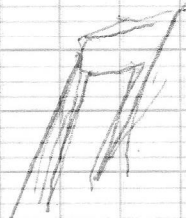
phrases	FC	FR
a	le roi pris de gros risques financiers	le prince est ruiné
b	le roi // //	// //

2 - 1^{re} remarque



[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

	I	position II	le nom du rapport
1	FR	FC	cause
2	FR	FC	cause
3	FR	FR	conséquence
4	FC	FR	//
5	FC	FR	//
6	FR	FC	cause
7	FR	FC	//
8	FC	FR	conséquence
9	FC	FR	//
a	FR	FC	cause
b	FC	FR	conséquence





CHIRouf
Fatima-Z

Lundi 12 octobre 2003

Le prince et le roi sont tous
défenseurs.

→ Il sont donner des information
défenseur est dans chacune phrase.
Il ya une cause et une con

Je peut changer la place de la
cause et la conséquence



9. En donnant quelques exemples, le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants → cause

La consigne

Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé ?

- Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions ?
- Repérez le fait cause du fait résultat

- l'expression qui ont servi à relier ces propositions est :

La phrase 3 - 4



Bella Amira.

1. Le prience est ruiné parce que le roi a
pris de grands ris que financiers.
cause

2. Il y a beaucoup partout puisque sa brûle dans
la cuisine. cause

3. Mon frère qui est toujours en retard agace.
cause

4. Mon frère étant toujours en retard il agace.
cause.

5. Il est toujours en retard et il n'agace.
conséquence.

6. Je suis agacé, il est en retard.
cause.

7. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date
des composition. conséquence.

8. Il est malade quelques exemples le professeur.
conséquence.



3. En donnant quelques exemples le professeur
a bien expliqué le cours aux apprenants
conséquence.

La consigne :

- quelle est l'idée qui relie les propositions
dans chaque énoncé ?

- Prélevez les expressions qui ont servi à relier
ces propositions ?

- Préparez le fait cause du fait résultat ?



Boughaba

Kaoulher

Exercice 3

1) Le prince est ruiné parce que le roi a pris de grands
risques financiers.
- La proposition de cause.

2) Il y a la fumée partout puisque sa brûle dans la cuisine.
- La proposition de cause.

3) Mon frère qui est toujours en retard m'agace.
- J'ai pas trouvé la proposition.

4) Mon frère étant toujours en retard m'agace.
Il y a pas une proposition, il est absente.

5) Il est toujours en retard et il m'agace.
J'ai pas trouvé une proposition.

6) Je suis agacé : il est en retard.

7) Les élèves sont étonnés d'apprendre la date si compliquée.

8) Il est malade donc il ne vient pas.
proposition de conséquence.

9) En donnant quelques exemples le professeur a bien
expliqué le cours aux apprenants.



La consigne :
Quelle est l'idée qui relie les propositions de
chaque énoncé.
Relevez les expressions qui ont servi à relier ces
propositions.
Repérez le fait cause du fait résultat.



Zouhair
harima

E. pericla.

- 1- Le prince est ruiné parce que le Roi a pris de grands risques financiers. proposition de cause
- 2- Il y a la fumée partout presque ~~la~~ brûle dans la cuisine proposition de cause

3. Mon frère qui est toujours en retard même si j'ai payé même les propositions de subordon

4. Mon frère étant toujours en retard même si j'ai payé une proposition, elle est absente

5. Il est toujours en retard et il n'a rien si j'ai payé une proposition

6. Je suis sûr qu'il est en retard.

P. de

7. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date de composition

8. Il est malade donc il n'est pas. proposition de conséquence (donc)

9. En donnant quelques exemples, le prof-



esseeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

Les Consignes

- Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé ?
- Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions.
- Repérez le fait cause du fait résultat.
- dans



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

2.La classe scientifique



[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

25-01-2010

Exercice:

Le prince est ruiné parce que le roi a pris de dangereux risques financiers.
cause. ruinée.

2. Il y a la ~~fin~~^{fin} partout puisque sa
boute dans la cuisine

3. Mon héris qui est toujours et nage

4 - Mon frère etant toujours en retard,
m'a donné une coupe.



5. L'est-gayas en retard et il m'agare

6. Je suis agare ; il en retard

7. Les deux sont estommes d'apprendre
la date de composition cause

8. Il est malade et il ne peut pas

consequences) En donnant quelques exemples le
professeur a bien expliqué
il nous ont appris les conséquences

La consigne

* Quelle est l'idée qui relie
les propositions dans chaque énoncé ?

* Reliez les expressions qui ont à
relier ces propositions ?

* Répondez le fait cause du fait résultant



Mardi 26 janvier 2010

Belhik
Kind

1. Le prince est ruiné parce que le roi a pris de grands risques financiers. Cause
2. Il y a la fumée partout puisque ça brûle dans la cuisine Cause
3. Mon frère qui est toujours est il magacé. résultat
4. ~~Mon frère m'agace~~
5. Il est toujours en retard et il m'agace. Cause
6. Mon frère étant toujours en retard m'agace cause
7. Je suis agacé: il est en retard
8. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date des compositions.
9. Il est malade donc il ne vient pas.



9. En donnant quelques exemples,
le professeur a bien expliqué le
cours aux apprenants.

Le Consigne est :

- Quelle est l'idée qui régit les
propositions dans chaque
énoncé ?

- Relevez les expressions qui ont
servi à le faire cause de fait
résultat.



ph 1 → causalité : pare ce que
ph 2 → ~ Puisque
ph 3 → ~ donc



***Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features***

Mardi 26 Janvier 2010

Exercices

[illegible]

- (1) 1 - Le prince est ruiné parce que le roi a pris de grands risques financiers.
- Cause
- 2 - Il y a la fumée partout puisque ça brûle dans la cuisine.
- Cause
- 3 - Mon frère qui est toujours en retard à l'école.



- conséquence

4- mon frère étant toujours en retard m'agace.

- cause

5- Il est toujours en retard et il m'agace.

- conséquence

6- Il duis agacé : il est en retard.

- conséquence

7- Les élève sont étonnés d'apprendre la date des compositions.

- cause

8- Il est malade donc il ne vient pas.

- conséquence

9- En donnant quelques exemples, le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

- conséquence

* La ~~conséquence~~ causalité :

- quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé ?

- Relevez les expressions qui ont à relier ces propositions ?

- Récrivez la fait cause que fait résultat ?



Housse Melarte
Mohamed Amin.

Mardi 26 Janvier 2010

Exercices :

1. Le prince est ruiné parce que le roi a pris
de grands risques financiers.
(cause.)

2. Il y a la fumée partout presque partout dans la
cuisine
(cause)

3. Mon frère qui est toujours en retard m'agace.
(cause)

4. Mon frère qui est toujours en retard m'agace.
~~Cause~~

5. Il est toujours en retard et il m'agace.
~~conséquence~~ conséquence

6. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date
des compositions
~~conséquence~~ conséquence.



7

cause

1. Il est malade donc il ne vient pas.
conséquence

3. En donnant quelques exemples, le professeur
a bien expliqué le cours aux apprenants.
conséquence

La consigne :

- Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque phrase ?
- Relève les expressions qui ont servi à relier.
- Repère le fait cause du fait résultat.



Hlandane
Boelma

Mardi 26 Janvier 2019

Exercice:

1) Le Prince est ruiné parce que le roi a pris
de grands ^{conséquences} ~~ris~~ ^{causes} ~~ques~~ financiers →
Propositions du cause.

2) Il y a la fumée partout puisque ^{conséquence} ~~on~~ ^{cause} ~~brule~~
dans la cuisine.
Propositions du cause.

3) Mon frère ^{en retard} ~~qui~~ est toujours et il m'agace.

4) Mon frère ^{cause} ~~étant~~ toujours en retard m'agace.
cause.

5) Il est toujours en retard et il ~~me~~ m'agace.

6) Je suis agacé; il est en retard.



⑦ Les élèves sont étonnés d'apprendre la date
des composition.

⑧ Il est malade donc il ne vient pas.
cause *conséquence*

⑨ En donnant quelques exemples, le professeur
a bien expliqué le cours aux apprenants.

* La Consigne :

① Quelle est l'idée qui relie les propositions
dans chaque énoncé ?

② Relévez les expressions qui ont servi à
relier ces propositions ?

③ Préférez la Fait cause du fait résultat ?



Mardi 26 janvier 2010

Siari
Ataga

Exercices :

(1) Le prince est ruiné parce que le
roi a pris de grands ris ques
financiers . => la cause .

(1) parce que .

(2) Il y a la fumée partout puis que
ça brûle dans la cuisine . la cause

- puis que

~~primant~~

(3) Mon frère étant toujours en retard m'agac

~~mm mm~~

!!
résultat



jours en retard m'agace
le résultat.

on m'agace et on m'agace

Il est toujours en retard et il m'agace
la cause.

Je suis agacé il en retard.

↓
cause le résultat.

Les élèves sont agacés d'apprendre
la date de composition
d'apprendre

Il est malade donc il ne vient pas
donc la conséquence.

En donnant quelque exemple : le professeur



BOUTEBBAKH

Alimou Zohro

Mardi 26 janvier 2010

Exercice :

- Le prince est ruiné parce que le roi a pris de grands risques financiers
- Il y a la fumée partout puisque ça brûle dans cuisine
- Mon frère qui est toujours ^{en retard} et il m'agace
- Il est toujours en retard et il m'agace
- je suis agacé il est en retard
- des élèves sont étonnés d'apprendre la suite des compositions.



Il est moloche donc il ne vient pas

En donnant quelques exemples le
professeur a bien expliqué le cours aux
apprenants.

La consigne

quelle est l'idée qui relie les propositions
dans chaque énoncé.

Rebutez les expressions qui ont servi à relier
les propositions.

Repetez le fait cause du fait résultat.

Les réponses

1^{re} phrase —, parce que
2^{de} phrase —, puis que



Khaled
Romessa

Mardi 26 janvier 2010

Exercice

- ① Le prince est ruiné parce que le roi a fait de grands risques financiers. Prop. de cause
 - ② Il y a la fumée partant puisque sa bûche dans la cuisine. Prop. de cause.
 - Prop. résultat ③ Mon frère qui est toujours en retard m'agace.
 - ④ Mon frère étant toujours en retard m'agace.
 - ⑤ Il est toujours en retard et il m'agace.
 - ⑥ Je sais qu'il est en retard.
 - ⑦ Les élèves sont tenus d'apprendre la date des compositions. Esquisse - cause
 - ⑧ Il est malade donc il ne veut pas. Prop. de cause
 - ⑨ En donnant quelques exemples le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.
- * La Consigne : le gerondif
- * Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé ?
 - * Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions.
 - * Repérez le fait cause du fait résultat.



$P_1 \rightarrow$ Cause : Parce que } La cause
 $P_2 \rightarrow$ " : Puisque } s'explique par
 $P_3 \rightarrow$ " : donc } des connexions
de cause de
conséquence

$P_4 \rightarrow$ Cause : subordonnée

$P_5 \rightarrow$



Saidoun
Soud.

26 - 1 - 2010

energies

1) Le prince est ruiné parce que la roi
cause.

pris de grand risques financiers
cause.

2) Il y a la fumée portant principale
cause.

ga brule dans la cuisine
cause.

3) Mon frère qui est toujours ~~et il~~
En retard

m'agace. Conséquences

4) Mes frères étant toujours en retard

m'agace.
cause.

5) Je suis agacé: il est en retard
Conséquence



années d'apprendre

à date des compositions.

Cause

Il est malade donc il ne rent pas
conséquence

donnant quelques exemples le prof

ur a bien expliqué le cours aux apprenants
conséquence

consigne

quelle est l'icône qui relie les
propositions dans chaque énoncé?

Reliez les expressions qui ont

pour relier ces propositions

opérez le fait cause du fait
résultat.



Bouteblakh

Raouneh

Abir

el Achouak

26/1/2010

Exercice: I

- ① Les pinceaux sont ruinés parce que le roi a pris de grands risques financiers.
- ② Mon frère qui est toujours en retard.
- ③ Il y a la fumée partout puisque ça brûle dans la cuisine.
- ④ Mon frère étant toujours en retard.
- ⑤ Il est toujours en retard et il est en retard.
- ⑥ Je suis en retard : il est en retard.
- ⑦ Les élèves sont étonnés d'apprendre la date de composition.



⑧ Il est malade donc il ne vient pas

⑨ En donnant quelques exemples,
le professeur a bien ~~expliqué~~
expliqué le cours aux apprenants.

La consigne

- Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé?
- Retenez les expressions qui ont servi à relier ces propositions
- Repérez le fait cause ou fait résultat



Mardi 26 janvier 2010

Mefrouche
d'Had

Exercice:

1. Le prince est ruiné ^{résultat} parce que le roi a pris de ^{cause} grands risques financiers.
2. Il y a la fumée partout ^{cause} puisque ça brûle dans la ^{résultat} cuisine. ^{cause}
3. Mon frère qui est toujours en retard ^{cause} il m'agace. ^{résultat}
4. Mon frère étant toujours en retard ^{cause} m'agace. ^{résultat}
5. Il est toujours en retard ^{cause} et il m'agace. ^{résultat}
6. Je suis agacé, il est en retard. ^{résultat} ^{cause}
7. Les élèves sont étonnés ^{cause} d'apprendre la date des ^{cause} compositions.



8. Il est malade donc il ne vient pas.
cause. résultat.

9. En donnant quelques exemples le professeur a
bien expliqué le cours aux apprenants.
cause résultat

La Consigne:

- Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque (énoncé)?
- Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions
- Répérez le fait ou le fait résultat.



MOUHEMED

AMINE

BOUMEZBER

26/01/2010

Exercice 2

- Le prince est miné parce que le roi a pris de
grands risques financiers.

proposition de cause

- Il y a la fumée partout puisque ça brûle dans la
cuisine.

proposition de conséquence

- Mon frère est toujours en retard m'agace

proposition

- mon frère, étant toujours en retard m'agace,

de cause

- Il est toujours en retard et il m'agace.

- Je suis agacé il est en retard.

- Les élèves sont étonnés d'apprendre la date
des compositions.



Il est malade donc il ne vient pas

proposition de conséquence

En donnant quelques exemples le professeur a
bien expliqué le cours aux apprenants

proposition de cause



Melki

Imen

Mardi 16 Janvier 2016

Exercice

1. Le prince est ruiné parce que le roi a pris
conséquence C.D.C cause
de grands risques financiers.

2. Il y a la fumée partout puisque sa brûle
conséquence C.D.C cause
dans la cuisine.

3. Mon frère qui est toujours et en retard m'agace
conséquence cause

4. Mon frère étant toujours en retard m'agace.
conséquence cause

5. Il est toujours en retard et il m'agace.
conséquence cause

6. Je suis agacé, il est en retard
conséquence cause

7. Les élèves sont étonnées d'apprendre la date des
composition conséquence cause



8. Il est malade donc il ne vient pas.

9. En donnant quelques exemples, le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

La Consigne :

- Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé ?

- Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions.

- Repérez le fait cause du fait résultat.

La Réponse :

1. L'idée qui relie les propositions de chaque énoncé : c'est la cause et la conséquence.

2. Les expressions qui ont servi à relier ces propositions sont :

1. Puisque Parceque	5. /
2. Puisque	6. /
3. qui	7. /
4. /	8. donc



Beulid kind

26-01-2010

Exercice:

1:

-1. le prince est ruiné parce que le roi
^{consequences} a pris de grands risques financiers.
^{cause}

2. Il y a la fumée partout puisque ça brûle
dans la cuisine.

3. Mon frère qui est toujours en retard
n'ose.

-4- Mon frère étant toujours en retard
n'ose.

-5- Il est toujours en retard et il n'ose

-6- je suis agacé: il est ago en retard

-7- Les élèves sont étonnés d'apprendre la
date des compositions



Mardi 26 Janvier 2020

HEBBoul
Sofiane

Exercice

- 1) Le prince est reuni parce que le roi ^{ainsi} a pris de grands risques financiers et il y a la fumée par tout ^{en fait} puisque sa brûle dans la cuisine
- 2) Mon frère qui est toujours en retard m'agace
- 3) Mon frère est toujours en retard m'agace
- 4) Il est toujours en retard et il m'agace
- 5) Je suis ^{car} agacé il est en retard
- 6) Les élèves sont donnés d'apprendre la date des compositions
- 7) Il est malade donc il rent pas
- 8) En donnant quelques exemples le professeur bien expliqué le cours aux apprenants



- 1) le roi a pris de grands risques financiers car le prince est ruiné
- 2) Sa brube dans le cuisine parce que cause
il y a la bonne par
- 3) Mon frere
- 4)



Bouchemâ
Mamel

Exercice 8

- 1/ Le prince est ruiné parce que le roi a pris de grande risque financiers Cause
- 2/ Il ya la fumée partout puisque ça brûle dans la cuisine Cause
- 3/ Mon frère qui est toujours en retard m'agace
- 4/ Mon frère étant toujours en retard m'agace
- 5/ Je suis agacé : il est en retard Cause
- 6/ Il est toujours en retard et il m'agace
- 7/ Les élèves sont étonnés d'apprendre Cause



8/ Il est malade donc il ne vient
pas conséquence

9/ En donnant quelques ~~est~~ exemples
le professeur a bien expliqué le cours
aux apprenants cause

Les réponses

1/ Les idées qui relient les
propositions de chaque énoncé sont
comme il était le fait en 2^{ème} est le
résultat en 1^{ère} il y a la cause,
comme il était le fait en 1^{ère} est le
résultat en 2^{ème} il y a conséquence

2/ Les expressions qui ont relié ce
proposition sont : parce que, par suite
puisque, étant, grâce, et ainsi,
donc, En donnant



Boudou DA Exercice

Soumiga

- 1- Le prince est ruiné parce que le roi a pris
de grande ^{Resultat} usques financiers ^{cause}
 - 2- Il y a la fumée partout puisque ça brûle
dans la cuisine ^R en retard magace
 - 3- Mon frère qui est toujours ^{cause} et ^{cause} m'agace
 - 4- mon frère étant toujours en retard ^{cause} et il
magace ^{Resultat}
 - 5- Je suis agacé : il est en retard
 - 6- Les élèves sont étonnés d'attendre la date
composition ^{cause} ^{Resultat} ^{conséquence}
 - 7- Il est malade donc il ne vient pas ^{cause} ^{conséquence}
 - 8- En demandant quelques exemples de professeurs
^{cause}
 - 9- a bien expliqué le cours aux apprenants
^{cause} ^{Resultat}
- La consigne
quell est l'idée qui Relie
Les proposition dans chaque énoncé ?
Relève et relie ces proposition
- Repérez le fait cause et du fait résultat



- l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé la cause et la conséquence
- Les ex
- Les expressions qui en servent à rel

Reponses

- 1^{er} : La cause → parce que
- 2^{eme} La cause → puisque que
- 3^{em} - Resulta →
- 4^{em} → Resulta →
- 5^{em} → cause →
- 6^{em} → →
- 7^{em} → resulta → donc
- 8^{em} → Resulta → a bien



La consigne :

Quelle est l'idée qui relie les propositions de
chaque énoncé.

Relevez les expressions qui ont servi à relier ces
propositions.

Repérez le fait cause du fait résultat.



Zouhair
harima

E. pericla.

- 1- Le prince est ruiné parce que le Roi a pris de grands risques financiers. proposition de cause
- 2- Il y a la fumée partout presque ~~la~~ brûle dans la cuisine proposition de cause

3. Mon frère qui est toujours en retard même si j'ai payé même les propositions de subordon

4. Mon frère étant toujours en retard même si j'ai payé une proposition, elle est absente

5. Il est toujours en retard et il n'a rien si j'ai payé une proposition

6. Je suis agacé parce que il est en retard.

P. de

7. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date de composition

8. Il est malade donc il n'est pas. proposition de conséquence (donc)

9. En donnant quelques exemples, le prof-



esseeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

Les Consignes

- Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé ?
- Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions.
- Repérez le fait cause du fait résultat.
- dans



Semroune

Amira

Exercices:

1

1. Le prince est ruiné parce que le roi a pris de
grands risques financiers. ^{conséquence} → Cause

2. Il y a la fumée partout puisque ça brûle dans
la cuisine. ^{conséquence} Cause

3. Mon frère qui est toujours en retard et il m'agace.

4. Mon frère étant toujours en retard m'agace.

5. Il est toujours en retard et il m'agace.

6. Je suis agacé il est en retard.

7. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date des
composition.

8. Il est malade donc il ne vient pas.



Gherawat

Radia

Exercice

1. Le prince est ruiné parce que le roi a pris
de grands risques financiers cause

2. Il ya la fumée partout puisque
sa bûche
dans la cuisine. cause

3. Mon frère qui est toujours en^{retard}
(il) m'agace
~~proposition subordonnée relative~~

4. Mon frère étant toujours en retard m'agace
cause

5. (Il est toujours) je suis agacé : il est en
retard cause

6. Il est toujours en retard et il m'agace.

7. Les élèves sont étonnés d'apprendre la date
des compositions cause

8. Il est malade donc il ne vient pas.



- conséquence

9. En donnant quelques ^{cause.} exemples, le professeur a bien expliqué le cours aux apprenants.

La consigne:

- Quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé?

- relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions.

- repérez le Fait, de fait ^{cause} résultat.

- l'idée qui relie les propositions: ~~il y a~~ la cause et

- l'idée qui relie les propositions est: comme il était le fait ^{cause} résultat en 1^{ère} et le fait en 2^{ème} $\Rightarrow$ cause

- comme il était le fait en 1^{ère} et le résultat en 2^{ème} $\Rightarrow$ conséquence..



Belhacemi
Seif eddine
classe

Exercices:

- ① Le prince est ruiné parce que le roi a pris de grands risques financiers.
- ② Il y a la fumée partout puisque sa huile dans la cuisine.
- ③ Mon frère qui est toujours ^{en retard m'agace.} et il m'agace.
- ④ Mon frère étant toujours en retard m'agace.
- ⑤ Il est toujours en retard et il m'agace.
- ⑥ Je suis agacé si il est en retard.
- ⑦ Les élèves sont étonnés d'apprendre la des composition.
- ⑧ Il est malade donc il ne vient pas.
- ⑨ en donnant quelques exemples.
- ⑩ le professeur a bien expliqué le cours aux



apprenants.

- ① La proposition parce que . & . - cause
de cause
- ② La proposition puisque & . de cause
qui
- ③ Il n'y a pas des expressions (L'absence de esquisse)
- ④ Il n'y a pas des expressions (L'absence de esquisse)
- ⑤ Les deux points
- ⑥
- ⑦
- ⑧ Donc La proposition ~~cause~~
conséquence ~~conséquence~~
- ⑨ L'absence proposition de cause
lien
- ⑩ L'absence



Dellal
Zeila

Exercices

1) Le prince est ruiné parce que le roi a pris de grands risques financiers.
cause

2) Il y a la fumée partout puisque sa Brule dans la cuisine.
cause

3) Mon frère qui est toujours en retard m'agace.
sub. relative

4) Mon frère étant toujours en retard m'agace.

5) Il est toujours en retard et il m'agace.
la coordination

6) Je suis agacé :il est en retard.
par les deux points

7) Les élèves sont étonnés d'apprendre la date des composition.
l'infinitif

8) Il est malade donc il ne vient pas.
conséquence

9) En donnant quelques exemples, le



professeur a bien expliqué le cours aux
apprenants

La consigne

* Quelle est l'idée qui relie les propositions
dans chaque énoncé ?

* Relevez les expressions qui ont servi à
relier ces propositions ?

* Repérez la fait cause du fait- résultat



Htalah
mina

I) Exercice:

- 1) Le prince est ruiné parce que le roi a pris
la proposition de cause (parce que)
de grands risques financiers.
- 2) Dya la femme partait puisque sa sœur
La proposition de cause (puisque)
dans la cuisine.
- 3) Mon frère qui est toujours et il m'agace
~~j'ai pas trouvé~~ la proposition subrelative
- 4) Mon frère étant toujours en retard m'agace.
j'ai pas trouvé la proposition
- 5) Il est toujours en retard et il m'agace
la proposition elle est absente
- 6) j'ai suis agacé il est en retard
Conséquence Cause
- 7) Les élèves sont étonnés d'appréhender la
date des compositions
- 8) Il est malade donc il ne vient pas.
il y a la proposition de conséquence (donc).



Hebbachi Exercices:

Sounya - Le prince est ruiné parce que le
roi a pris de grands risques financiers → Cause

- Il y a la fumée partout puisque ça
boule dans la cuisine → Cause

- Mon frère qui est toujours et il m'agace.
(Conséquence) en retard
→ Cause

- Mon frère étant toujours en retard
m'agace → Cause

★
- Il est toujours en retard et il m'agace.
→ Cause



Boucenna

Pgatu'da

exercices.

1 - Le prince est ruiné parce que le
roi a pris de grands risques financiers

2 - Il y a la fumée partout puisque sa
brûle dans la cuisine

3 - Mon frère qui est toujours et il m'agace

4 - Mon frère étant toujours en retard
m'agace.

5 - Je suis agacé : il est en retard

6 - Il est toujours en retard et il m'agace

7 - Les élèves sont étonnés d'apprendre
la date des compositions

8 - Il est malade donc il ne vient pas

9 - En donnant quelques exemples, le



professeur a bien expliqué le cours
aux apprenants

- La consigne:
- quelle est l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé?
- Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions
- Repérez le fait cause du fait résultat.
- Les repères.
- l'idée qui relie les propositions dans chaque énoncé est: La cause et la conséquence.
- les expressions qui ont servi à relier ces propositions: parce que, puisque, qui, donc

1^{ère} phrase: du cause. 5^{ème} cause.
2^{ème} phrase: du résultat. 6^{ème} résultat.
3^{ème} phrase: du cause. 7^{ème} cause.
4^{ème} phrase: du résultat. 8^{ème} conséquence.



Hamdane
Azza

Exercices:

1- Le prince est ruiné que le roi pris de
grands risques financiers → Cause

2- Il y a la fumée partout puisque ça brûle dans
cuisine → Cause Résultat

3- Mon frère qui est toujours et il m'agace. →
Cause

4- Mon frère étant toujours en retard m'agace
→ Cause

5- Il est toujours en retard et il m'agace.
→ Cause Résultat

6- Je suis agacé il est en retard, Résultat
→ Cause + conséquence

7- Les élèves sont étonnés d'apprendre la date
composition.

→ Cause

8- Il est malade donc il ne vient pas →
conséquence Résultat



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

3. Corrigé type

1 – La causante : l'apprenant doit être capable de distinguer:

a\-\dûn coté, l'idée de causalité, en tant que logique qui met en relation deux faits et pouvant s'exprimer de différentes manières,

b\-\de l'autre le rapport logique de Cause/conséquence comme étant l'expression prototype et explicite de l'idée de causalité.

2- Cause/Conséquence : constater l'étroite relation entre l'expression de la cause et celle de la conséquence, comme étant deux manières opposées d'exprimer l'idée de causalité.

I. Tâches d'identification :

1. La causalité :

Consigne : -observez cet ensemble d'énoncés, dans chacun d'entre eux :

. Quelle est l'idée qui relie les deux propositions ?

.Relevez les expressions qui ont servi à relier ces propositions.

. Repérez le fait cause(FC) et le fait résultat (FR).

Ensemble 1 : 1. Le prince est ruiné **parce que** le roi a pris de gros risques financiers.

2. il ya la fumée partout **puisque** ça brule dans la cuisine.

3. Mon frère **qui est toujours en retard,** mâgace.

4. Mon frère **étant toujours en retard,** mâgace.

5. Il est toujours en retard **et** il mâgace.

6. Je suis agacé : il est en retard.

7. Les élèves sont étonnés **d'apprendre** la date des compositions.

8. Il est malade **donc** il va s'absenter.

9. **En donnant** quelques exemples, le professeur a bien expliqué le cours

aux apprenants.

-fait cause F.C.

-fait résultat F.R

relie les deux propositions.

Conclusion :

-La causalité consiste à relier deux faits, en admettant que l'un est la cause qui provoque l'autre présenté comme résultat.

-l'idée de causalité peut s'exprimer de différentes manières ; à travers :

.des connecteurs (phs.1, 2, 8) le rapport prototype de cause.

.une subordonnée relative explicative (ph.3)

.un participe présent (ph.4)

.une coordination (ph.5)

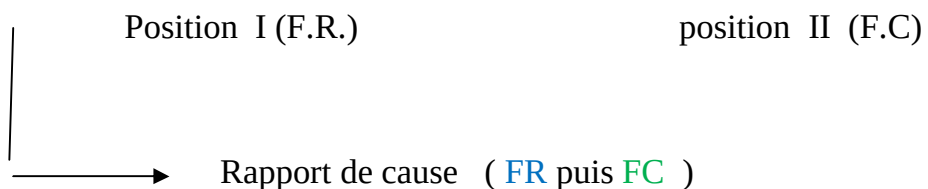
.une juxtaposition (ph.6)

.un infinitif (ph.7)

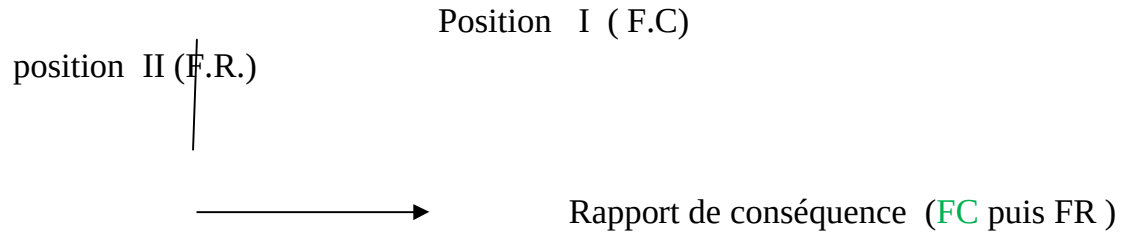
.un gérondif (ph.9)

2. le rapport prototype Cause/Conséquence :

- a. Le prince est ruiné parce que le roi a pris de gros risques financiers.



b. Le roi a pris de gros risques financiers donc le prince est ruiné.



Consigne :

-Quelle est l'idée de causalité exprimée dans chacun des énoncés ?

.c'est la même idée de causalité qui est exprimée dans les deux énoncés ;

La ruine du prince est due aux risques financiers que son père a pris.

-Distinguez, dans les énoncés a et b, le fait cause F.C. du fait résultat F.R.

-Qu'est ce que vous remarquez concernant l'ordre des propositions.

.L'ordre des propositions est inversé.

- Identifiez la nature du rapport logique exprimé dans chacun des deux

Enoncés.

-Remplissez le tableau suivant



		Position	II	Le nom du rapport
1	FR	FC		CAUSE
2	FR	FC		CAUSE
3	FC	FR		COSEQUENCE
4	FC	FR		CONSEQUENCE
5	FC	FR		CONSEQUENCE
6	FR	FC		CAUSE
7	FR	FC		CAUSE
8	FC	FR		CONSEQUENCE
9	FC	FR		CONSEQUENCE
a	FR	FC		CAUSE
b	FC	FR		CONSEQUENCE

Les connecteurs :

Connecteurs de la cause	Connecteurs de la conséquence
Parce que, à cause de, grâce à, car, comme, en effet, étant donné que, vu que, du fait que (de), sous prétexte que (de), en raison de, par suite de, pour, d'autant plus que.	Donc, alors, ainsi, aussi, c'est pourquoi, si bien que, de telle (façon), (manière),(sorte)que,

Exercice 1 :

Dites comment st exprimée l'idée de causalité dans les énoncés suivants :

- 1-les ingénieurs de son savaient placer les micros de telle sorte que chaque détail instrumental soit intégré à la globalité du jeu orchestral.
- 2-le chômage s'étend parce que bien des entreprises préfèrent partir à zéro.
- 3-il a fini son travail et il put partir.
- 4-le voyageur a dû payer une amande, il a fraudé dans le train.
- 5-le monde st malade et je veux le soigner.
- 6-la date des devoir ayant été refusée par les apprenants, le professeur a dû la différer.
- 7- en jouant de sa guitare, le jeune garçon pu émerveiller le public.
- 8-le père est heureux de voir son fils réussir son examen.
- 10-les Anglais se moquent des Français qui mangent des grenouilles.
- 11.il a été hospitalisé d'urgence pour sa blessure à la jambe

Exercice 2 :

Cause ou Conséquence, mettez la connecteur qui convient.

1. La police de la route est devenue très sévère avec les automobilistes é é é é é .il ya de moins en moins d'accidents.
- 2.De plus en plus de gens possèdent des téléphones portables é é é é é les cabines téléphoniques se font de plus en plus rares.
3. Elle a été félicitée é é é son travail.

rès paisé é é é ..on ne voyait plus la tour

5. Bravo, tu as réussi ton examen é é é .à ton travail que cela a marché
6. il est trop sensible é é é é é on ne lui dira pas la vérité.
7. Nous avons du travail en retard é é é é .nous ne sortons pas ce soir.
8. Elle arrivera certainement avant 20h é é é é é elle a demandé à tout le monde d'être là pour 19h30.
9. La plage est nettoyée par les bénévoles. é é é é é .la mairie n'a pas les moyens de payer des entreprises spécialisées.

Annexe 3

Les fiches d'observation



d'observation

Comportements observés	Remarques, commentaires, ...
I. Observation de la 2^{ème} année lettres et langues étrangères. Lundi le 12 octobre 2009. de 13^h - 15^h. Cours présenté par A. Torche. ① Les apprenants se sont mis à l'aise ② L'attention est sélective ③ Poser des questions au professeur et entre apprenants ↳ Les apprenants posent d'abord des questions entre eux puis recourent au professeur comme dernière solution. ④ Lire et relire ⑤ L'enseignante est plutôt directive, peu de stratégies.	→ au moment de l'explication de la consigne → lors des recommandations de l'enseignante. A titre d'exemple: quand elle demandait de "remarquer" "rechercher". → au professeur pour confirmer des hypothèses quant à la consigne. → entre apprenants concernant la consigne. → afin d'identifier le problème. (consigne). → comprendre le sens de la phrase.



d'observation

Comportements observés	Remarques, commentaires, ...
⑥ Réflexion sur le sens → Lire et relire ↳ Un ensemble de stratégies non observables relevant du traitement de l'information.	→ Essayer de comprendre
⑦ Traduire: autre apprenants pour expliquer le sens.	
⑧ Copieration spontanée	→ les apprenants travaillent par deux.
⑨ Retour aux prérequis: inférence et déduction	→ Ils ont besoin de mettre un nom (cause ou conséquence) sur la causalité exprimée par les énoncés.
⑩ Identification du problème.	
⑪ Souligner, paraphraser, remplacer les signes de ponctuation par des articulatoires équivalents. Nominaliser	→ Il est absent → son absence.
⑫ Recherche documentaire très faible	→ On demande la permission de l'enseignante pour consulter les ouvrages disponibles en classe.
⑬ La prise de note: non recours à cette stratégie	→ Sauf sous injonction du professeur.



Comportements observés	Remarques, commentaires, ...
14) Des comportements non-classables tels que: _____	→ le silence des apprenants Que se passe-t-il dans leurs têtes? • la participation?!
15) Utiliser la logique / dépasser le linguistique pour comprendre le sens et identifier le rapport. * Une première difficulté: Un comportement pour plusieurs stratégies? _____ • consulter un dictionnaire bilingue Traduction Recherche docum. • Interroger un camarade concernant la consigne copier/collé question de clarification Identification du problème.	→ limites du classement et donc de la grille. ↳ Redéfinition des stratégies d'apprentissage?!
16) Usage d'un ouvrage de grammaire par un apprenant. Nous avons posé la question « Qu'est-ce que tu cherches exactement? » ↳ Réponse: « Je cherche des règles »	→ le mot "règles" L'apprenant est figé dans un enseignement normatif de la langue!



Comportements observés	Remarques, commentaires, ...
II. <u>Observation de la 2^{ème} année</u> <u>Sciences expérimentales.</u> Mardi 26.1.2010. de 8 h 10. (Nous prenons en charge le cours). ① Difficulté à se mettre en groupe. Le degré de coopération n'est pas le même dans tous les groupes. ② Les apprenants posent des questions entre eux et au professeur. ③ Usage des dictionnaires bilingues. ④ Usage de la langue maternelle Les apprenants essaient de comprendre en arabe : Traduction ou <u>Elaboration</u> ? ↳ Stratégie fortement utilisée ? Usage du mot : cause ! ↳ Lire la première proposition la traduire en arabe, ensuite poser les questions "Pourquoi ?" ou "Alors ?"	→ Pour certains c'est juste une proximité corporelle. Mais chacun travaille tout seul. → Certains groupes n'ont commencé le travail ensemble qu'après avoir compris la consigne. → Que signifie t-il ? recherche documentaire ou traduction ? ↳ la traduction porte sur : • le vocabulaire : les mots. • le sens de l'énoncé, la logique qui sous-tend cette énoncé. → En vue d'identifier le rapport.



Observation

Comportements observés	Remarques, commentaires, ...
3) Lire et relire les énoncés, répéter, ensuite selon à la consigne la suivre à la lettre avec ses étapes	→ EPabore !! → Identification du problème.
4) Étant libre de constituer ou non des groupes, les apprenants se sont répartis en groupe de 2 jusqu'à 6 membres. - Coopération plus ou moins étroite	→ Une seule copie ^{de} réponse pour tout le groupe → Chacun ayant sa propre copie.
5) Les questions de clarification et demande de traduction "Comment dire en arabe ?"	→ La stratégie : coopération ou traduction ??
6) Pour comprendre la consigne recours à la traduction et aux questions	→ Identification du problème <u>engendrant</u> traduction qui <u>engendre</u> le recours aux questions de clarification.
7) L'attention totale au début. Ensuite elle devient sélective	→ quand on a "compris" inutile de réécouter l'explication du professeur à ceux qui n'ont pas encore compris.



d'observation

Comportements observés	Remarques, commentaires, ...
10) Autres constats pour la constitution des groupes : • Un groupe a commencé par coopérer ensuite chaque membre a préféré travailler seul. ———→ effectuer une mise en route au travail par la coopération. • Répartition des groupes : selon le sexe : les garçons ont choisi de constituer leur groupe ———→ comportement changé culturellement. • Un groupe a choisi seulement la proximité corporelle chacun travaillait tout seul, ———→ groupe des garçons. • le degré de coopération n'est pas linéaire, stable. ———→ + groupe garçons : la coopération a augmenté au fur et à mesure que le travail avançait.	
11) Pratiquer le français : stratégie faible recours. ———→	Sauf quand on est obligé de répondre. quelques apprenants seulement ont choisi de travailler entre eux en utilisant le français mais le recours à l'arabe est inévitable.



Comportements observés	Remarques, commentaires, ...
12) la prise de notes : • Celle relative au rituel de la leçon, recommandée par le professeur. → toute la classe • Prise de note volontaire lors des explications du professeur → quelques affrenants (filles et garçons ayant un niveau plus ou moins avancé).	
13) L'attention a parfois été imposée par le professeur.	
14) Traduction portant sur : • le sens global des phrases usage d'articulateurs causaux et consécutifs : السبب بسبب في و • le sens des consignes. • Présente dans la recherche documentaire	Comment appeler le fait de consulter un dictionnaire bilingue. Traduction ? Recherche documentaire contractés



Comportements observés	Remarques, commentaires , ...
15) Intérêt des apprenants quand aux expressions implicites de la causalité. traitant ces énoncés comme jeux, devinettes, ...	Les apprenants semblent comprendre que l'accent est mis sur cette possibilité d'exprimer la causalité de plusieurs manières .
16) Choisons, frontières entre les stratégies?) ... Dans le fait de se mettre en groupe Dans le fait de consulter un dictionnaire bilingue. Dans le fait de poser des questions .	
17) Questions sur la consigne ? jusqu'à la fin de la tâche, on vérifie toujours si l'on a bien compris .	