



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أم البواقي

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

## أطروحة

مقدمة لنيل شهادة

### دكتوراه الطور الثالث

الشعبة : نشاط بدني رياضي تربوي

التخصص : نشاط بدني رياضي مدرسي

من طرف :

قوامي عبد الرحمان

عنوان الأطروحة:

## تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي

أطروحة مناقشة بتاريخ ..... أمام لجنة المناقشة المشكلة من :

الرقم	اللقب و الإسم	الرتبة	المؤسسة	الصفة
01	مرابط مسعود	أستاذ التعليم العالي	جامعة أم البواقي	رئيسا
02	قميني حفيظ	أستاذ التعليم العالي	جامعة أم البواقي	مشرفا
03	كواسح نذير	أستاذ محاضراً	جامعة أم البواقي	مشرفا مساعدا
04	العزوطي علاء الدين	أستاذ محاضراً	جامعة أم البواقي	ممتحنا
05	تيايبية فوزي	أستاذ التعليم العالي	جامعة سوق أهراس	ممتحنا
06	راشف عبد المؤمن	أستاذ محاضراً	جامعة سوق أهراس	ممتحنا





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أم البواقي

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

## أطروحة

مقدمة لنيل شهادة

### دكتوراه الطور الثالث

الشعبة : نشاط بدني رياضي تربوي

التخصص : نشاط بدني رياضي مدرسي

من طرف :

قوامي عبد الرحمان

عنوان الأطروحة:

## تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي

أطروحة مناقشة بتاريخ ..... أمام لجنة المناقشة المشكلة من :

الرقم	اللقب و الإسم	الرتبة	المؤسسة	الصفة
01	مرابط مسعود	أستاذ التعليم العالي	جامعة أم البواقي	رئيسا
02	قميني حفيظ	أستاذ التعليم العالي	جامعة أم البواقي	مشرفا
03	كواسح نذير	أستاذ محاضراً	جامعة أم البواقي	مشرفا مساعدا
04	العزوطي علاء الدين	أستاذ محاضراً	جامعة أم البواقي	ممتحنا
05	تيايبية فوزي	أستاذ التعليم العالي	جامعة سوق أهراس	ممتحنا
06	راشف عبد المؤمن	أستاذ محاضراً	جامعة سوق أهراس	ممتحنا

# كلمة شكر

الحمد لله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويكافي فضله، والصلاة والسلام على رسوله الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

أسطر الشكر دائما ما تكون صعبة عند صياغتها، لأنها تشعرنا أننا مهما قلنا فلن نوفى حق من يستحق الشكر، واليوم أقف أمام هذه الصعوبة محاولا أن لا أنسى أحدا كان له فضل على في إتمام هذه الأطروحة سواء من بعيد أو قريب وفي البداية أشكر الله سبحانه وتعالى الذي وفقني للنجاح في مسابقة الدكتوراه وألهمني العزيمة لإتمام هذه الأطروحة مصداقا لقوله تعالى: "وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد" الآية رقم: 7 (سورة إبراهيم)، كما أتقدم بأسمى عبارات الشكر لأستاذي ومشرفي البروفيسور قميني حفيظ الذي رافقني خلال هذه المدة بالنصيحة والمساعدة والتحفيز قلنتها لي يوما: "أنت أخي الصغير وأريد أن أجعل منك باحثا حقيقيا"، جزاك الله خيرا وأدامك في خدمة العلم شكرا جزيلا. كما أتقدم بالشكر إلى أستاذي الفاضل ورفيقي في البحث العلمي البروفيسور عبد الرحيم سلامي الذي لم يخل علي بالتوجيهات فيما يخص الجانب الإحصائي، فضلك على كبير أستاذي.

كما أتقدم بالشكر إلى أستاذي الذي كان بمثابة الأب الثاني عبد المالك قاسمي ففضله لا يقتصر على مد يد العون لانجاز هذه الأطروحة وتسهيل الإجراءات الإدارية لتطبيق الاختبارات الميدانية بل وكان له الفضل الكبير في ما أنا عليه نظير التشجيع والدعم الكبير الذي منحني إياه طيلة مساري الدراسي بالإضافة إلى الأساتذة الذين أعانونا في تطبيق الدراسة الميدانية: زايدي، زيتوني، بعلو، قاجة، مشري، بسيكري، عبد الله، يخلف.

وأخيرا شكرا لمن ساهم في إتمام هذه الأطروحة من قريب أو بعيد ولو بكلمة، ونعتذر لكل من فاتنا ذكره.

الطالب الباحث: عبد الرحمان.

# إهداء

السطور مدينة بالعرفان لكما...  
والكلمات تهتف باسمكما...  
والقلب ينبض بحبكما وامتناني لشخصكما...  
أهدي هذه الثمرة ... التي رعيتها، وسقيتها بدعواتكما ... فكبرت مع  
الزمن.

ورأت النور بعد صبر طويل وشوق كبير...  
علها توفي بعضا من فضلكما .... وترد بعضا من حقكما ...  
إلى والدي الغاليين

حفظهما الله وأطال في عمرهما اللذين كانا سندي القوي بالتشجيع والدعاء أدامني الله في  
بركما وأدامكما لي كي تربياني كما تمنيتما دائما على حب النجاح وأجعلكما تفخران بي، كما  
أهدي هذا العمل المتواضع إلى زوجتي الغالية ورفيقة دربي التي كانت سندي طوال هذه  
السنوات ودعمتني قولا وفعلا، وتحملت معي الضغوطات التي رافقت إنجاز هذه الأطروحة  
شكرا لتضحياتك معي.

إلى كل أفراد عائلتي الغالية: صلاح الدين، تقي الدين، شيماء.

## ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى: تحديد مستويات معيارية وكذا استخلاص بطارية اختبارات بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي، بالإضافة إلى معرفة مستواهم في هذه المحددات ومقارنتها وفق خطوط اللعب.

ولمعالجة هذه الدراسة استخدمنا المنهج الوصفي، واشتملت عينة الدراسة على 100 لاعب من لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بنسبة 44.64% من مجتمع البحث والذين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وقد قمنا بتطبيق مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية والبالغ عددها 55 اختباراً، بمعدل خمس اختبارات لكل متغير بدني أو مهاري.

وبعد التحليل الإحصائي توصلنا إلى: استخلاص بطارية اختبار بدنية مهارة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي ممثلة في الاختبارات التالية بدرجة تشبع على عواملها: القفز من فوق الحاجز (0.792)، اللمس السفلي والجانبى 15 ثانية (0.747)، جري 1500 متر (-0.789)، الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني (0.757)، إلينوي (0.819)، ضرب الكرة بالرأس من الثبات (0.764)، دقة التمرير القصير الأرضي (0.757)، التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق (0.775)، التتطيط بالكرة لمدة دقيقة (-0.648)، الجري المتعرج بالكرة 30 متر (-0.730).

كما توصلنا بعد تحديد مستويات معيارية إلى أن مستوى عينة البحث في المحددات الخاصة بانقائهم يتباين بين الضعيف جداً، الضعيف، المتوسط، الجيد والممتاز، وعند مقارنتها وفق خطوط اللعب تبين لنا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في جميع الاختبارات البدنية والمهارية حيث تراوحت احتمالية أنوفا لجميع المحددات بين (0.54، 0.911).

وتتفق النتائج المتوصل إليها مع دراسات كل من: راشف عبد المؤمن (2016)، دهبازي محمد صغير (2015)، ديندار وآخرون (2019)، والتي أرجعتها بالدرجة الأولى إلى: الأخطاء المرتكبة في عملية الانتقاء بالإضافة إلى الإخلال بمبادئ التدريب الرياضي في تسطير البرامج التدريبية، وعدم وجود خصوصية في تدريب اللاعبين وفق خط اللعب الذي يشغلونه.

**الكلمات المفتاحية:** مستويات معيارية، المحددات: البدنية، المهارية، الانتقاء، كرة القدم.

## الفهرس

الصفحة	المحتوى
أ	الشكر والتقدير
ب	الإهداء
ج	ملخص البحث باللغة العربية
د	الفهرس
ط	قائمة الجداول
ل	قائمة الأشكال
/	مقدمة
<b>الفصل الأول: التعريف بالبحث</b>	
06	1-1- إشكالية البحث
08	1-2- فرضيات البحث
09	1-3- أهداف البحث
10	1-4- مصطلحات البحث
12	1-5- الدراسات السابقة والمشابهة
<b>الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث</b>	
29	2-1- القياس والتقويم والمستويات المعيارية في المجال الرياضي
29	2-1-1- القياس في المجال الرياضي
29	2-1-1-1- تعريف القياس
30	2-1-1-2- أنواع القياس
30	2-1-1-3- العوامل المؤثرة على القياس
31	2-2- التقويم في المجال الرياضي
31	2-2-1- تعريف التقويم
32	2-2-1-2- الفرق بين التقويم والتقييم
32	2-2-1-3- أنواع التقويم
33	2-2-1-4- خطوات إجراء التقويم
34	2-2-1-5- أسس التقويم
35	2-3- الاختبارات والمستويات المعيارية في المجال الرياضي
35	2-3-1- الاختبار

35	أ-تعريف الاختبار
35	ب-الفرق بين القياس والاختبار
36	ج-أهمية الاختبار والقياسات والتقويم في المجال الرياضي
37	د-مواصفات الاختبار الجيد
38	هـ-تعريف بطارية الاختبارات
38	2-1-3-2-المستويات المعيارية
38	أ-تعريف المعيار
40	ب-خصائص تحديد المعايير
41	ج-خطوات تحديد المعايير
41	د-أنواع المعايير
43	2-2-الانتقاء الرياضي
43	2-2-1-تعريف الانتقاء الرياضي
44	2-2-2-أهداف الانتقاء في المجال الرياضي
44	2-2-3-خصائص عملية الانتقاء الرياضي
45	2-2-4-أنواع الانتقاء
45	2-2-5-مراحل عملية الانتقاء
48	2-2-6-محددات عملية الانتقاء
49	2-2-7-بعض نماذج انتقاء الموهوبين في كرة القدم
52	2-3-الرياضة المدرسية
52	2-3-1-تعريف النشاط اللاصفي
52	2-3-2-أهداف النشاط اللاصفي
53	2-3-3-معايير اختيار النشاط اللاصفي
53	2-3-4-أنواع الأنشطة اللاصفية
54	2-3-5-واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية في الأنشطة اللاصفية
55	2-3-6-الفرق الرياضية المدرسية
56	2-3-7-الهيئات التنظيمية للرياضة المدرسية
58	2-4-المتطلبات البدنية والمهارية للاعب كرة القدم
58	2-4-1-المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم
59	2-4-1-1-التحمل

62	2-4-1-2-القوة
64	2-4-1-3-السرعة
66	2-4-1-4-الرشاقة
67	2-4-1-5-المرونة
68	2-4-2-المتطلبات المهارية للاعب كرة القدم
69	2-4-2-1-تعريف المهارة
69	2-4-2-2-تعريف المهارات الأساسية في كرة القدم
69	2-4-2-3-مراحل اكتساب المهارة
69	2-4-2-4-أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم
70	أ-مهارات بدون كرة
70	أ-1-الجري وتغيير الاتجاه
71	أ-2-الوثب
71	أ-3-الخداع والتمويه
72	ب-مهارات باستخدام الكرة
72	ب-1-التمرير
74	ب-2-التصويب
75	ب-3-الجري بالكرة
76	ب-4-المراوغة
79	ب-5-السيطرة على الكرة
80	ب-6-مهاجمة الكرة
81	ب-7-ضرب الكرة بالرأس
83	ب-8-رمية التماس
84	2-4-3-المتطلبات البدنية والمهارية وفق خطوط اللعب
86	2-5-المراهقة
86	2-5-1-تعريف المراهقة
87	2-5-2-أهمية دراسة مرحلة المراهقة
88	2-5-3-مراحل المراهقة
89	2-5-4-أنماط المراهقة
91	2-5-5-مميزات النمو في مرحلة المراهقة

94	2-5-6- أهمية النشاط البدني الرياضي بالنسبة للمراهق
<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث</b>	
97	تمهيد
98	3-1- الدراسة الاستطلاعية
98	3-2- منهج البحث
99	3-3- مجتمع وعينة البحث
101	3-4- اختيار المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
101	3-5- الاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة
102	3-5-1- الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث
127	3-5-2- الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث
147	3-6- التجربة الاستطلاعية
149	3-7- الأسس العلمية للاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة
157	3-8- التجربة الرئيسية
157	3-9- الوسائل الإحصائية
<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>	
164	4-1- استخلاص بطارية الاختبارات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
164	4-1-1- استخلاص بطارية الاختبارات البدنية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
164	4-1-1-1- الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات البدنية
165	4-1-1-2- مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية
168	4-1-1-3- التحقق من كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية
169	4-1-1-4- درجة الشيعو للمتغيرات البدنية
170	4-1-1-5- عرض نتائج التحليل العاملي للمتغيرات البدنية قبل التدوير
173	4-1-1-6- مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية قبل التدوير
174	4-1-1-7- مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية بعد التدوير المتعامد

186	4-1-2- استخلاص بطارية الاختبارات المهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
186	4-1-2- الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات المهارية
187	4-2-2- مصفوفة الارتباطات البيئية للاختبارات المهارية
190	4-1-2-3- التحقق من كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البيئية للاختبارات المهارية
190	4-2-1-4- درجة الشيعو للمتغيرات المهارية
192	4-1-2-5- عرض نتائج التحليل العاملي للمتغيرات المهارية قبل التدوير
194	4-1-2-6- مصفوفة العوامل للاختبارات المهارية قبل التدوير
195	4-1-2-7- مصفوفة العوامل للاختبارات المهارية بعد التدوير المتعامد
207	4-1-3- بطارية الاختبارات البدنية والمهارية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
208	4-2- عرض نتائج الفروق في المحددات البدنية والمهارية وفق خطوط اللعب
208	4-2-1- عرض نتائج الفروق في المحددات البدنية وفق خطوط اللعب
214	4-2-2- عرض نتائج الفروق في المحددات المهارية وفق خطوط اللعب
220	4-3- المستويات المعيارية للمحددات البدنية والمهارية وفق خطوط اللعب
220	4-3-1- المستويات المعيارية للمحددات البدنية وفق خطوط اللعب
226	4-3-2- المستويات المعيارية للمحددات المهارية وفق خطوط اللعب
232	4-4- مناقشة نتائج الفروق والمستويات المعيارية في المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي وفق خطوط اللعب
<b>الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات</b>	
237	5- الاستنتاجات والتوصيات
/	قائمة المراجع والمصادر
/	قائمة الملاحق
/	ملخص البحث باللغة الانجليزية

## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان
84	جدول رقم 01: يبين نسب العلاقة بين نوع المجهود والمسافة المقطوعة حسب مناصب اللعب
85	جدول رقم 02: يبين المسافة المقطوعة في المباراة حسب خطوط اللعب وكذلك شدة الجري
99	جدول رقم 03: يبين الثانويات التي أخذت منها عينة البحث
100	جدول رقم 04: يمثل توزيع عينة البحث وفق خطوط اللعب
101	جدول رقم 05: يبين المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
102	جدول رقم 06: يبين الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث
127	جدول رقم 07: يبين الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث
148	جدول رقم 08: يبين تقسيم الاختبارات البدنية والحركية والمهارية إلى مجموعات
150	جدول رقم 09: يبين معاملات الثبات والصدق الذاتي للاختبارات البدنية
154	جدول رقم 10: يبين معاملات الثبات والصدق الذاتي للاختبارات المهارية
164	جدول رقم 11: يمثل الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات البدنية
166	جدول رقم 12: يبين مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية
168	جدول رقم 13: يبين مدى كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية
169	جدول رقم 14: يبين درجة الشيع للاختبارات البدنية
170	جدول رقم 15: يمثل نتائج التحليل العاملي للاختبارات البدنية قبل التدوير
173	جدول رقم 16: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية قبل التدوير
174	جدول رقم 17: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية بعد التدوير
175	جدول رقم 18: يبين المتغيرات المكونة للعامل الأول من بطارية الاختبارات البدنية
177	جدول رقم 19: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثاني من بطارية الاختبارات البدنية
178	جدول رقم 20: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثالث من بطارية الاختبارات البدنية
179	جدول رقم 21: يبين المتغيرات المكونة للعامل الرابع من بطارية الاختبارات البدنية

180	جدول رقم 22: يبين المتغيرات المكونة للعامل الخامس من بطارية الاختبارات البدنية
180	جدول رقم 23: يبين المتغيرات المكونة للعامل السادس من بطارية الاختبارات البدنية
182	جدول رقم 24: يبين المتغيرات المكونة للعامل السابع من بطارية الاختبارات البدنية
182	جدول رقم 25: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثامن من بطارية الاختبارات البدنية
183	جدول رقم 26: يبين المتغيرات المكونة للعامل التاسع من بطارية الاختبارات البدنية
184	جدول رقم 27: يبين المتغيرات المكونة للعامل العاشر من بطارية الاختبارات البدنية
184	جدول رقم 28: يبين المتغيرات المكونة للعامل الحادي عشر من بطارية الاختبارات البدنية
186	جدول رقم 29: يمثل الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات المهارية
188	جدول رقم 30: يبين مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهارية
190	جدول رقم 31: يبين مدى كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهارية
190	جدول رقم 32: يبين درجة الشيعو للاختبارات المهارية
192	جدول رقم 33: يمثل نتائج التحليل العاملي للاختبارات المهارية قبل التدوير
194	جدول رقم 34: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات المهارية قبل التدوير
195	جدول رقم 35: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات المهارية بعد التدوير المتعامد
196	جدول رقم 36: يبين المتغيرات المكونة للعامل الأول من بطارية الاختبارات المهارية
198	جدول رقم 37: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثاني من بطارية الاختبارات المهارية
200	جدول رقم 38: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثالث من بطارية الاختبارات المهارية
201	جدول رقم 39: يبين المتغيرات المكونة للعامل الرابع من بطارية الاختبارات المهارية

202	جدول رقم 40: يبين المتغيرات المكونة للعامل الخامس من بطارية الاختبارات المهارية
204	جدول رقم 41: يبين المتغيرات المكونة للعامل السادس من بطارية الاختبارات المهارية
204	جدول رقم 42: يبين المتغيرات المكونة للعامل السابع من بطارية الاختبارات المهارية
205	جدول رقم 43: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثامن من بطارية الاختبارات المهارية
206	جدول رقم 44: يبين المتغيرات المكونة للعامل التاسع من بطارية الاختبارات المهارية
207	جدول رقم 45: يبين بطارية الاختبارات البدنية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
207	جدول رقم 46: يبين بطارية الاختبارات المهارية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي
208	جدول رقم 47: يبين نتائج الفروق في صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب
209	جدول رقم 48: يبين نتائج الفروق في صفة المرونة وفق خطوط اللعب
210	جدول رقم 49: يبين نتائج الفروق في صفة التحمل وفق خطوط اللعب
211	جدول رقم 50: يبين نتائج الفروق في صفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب
213	جدول رقم 51: يبين نتائج الفروق في صفة الرشاقة وفق خطوط اللعب
214	جدول رقم 52: يبين نتائج الفروق في مهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب
215	جدول رقم 53: يبين نتائج الفروق في مهارة التمرير وفق خطوط اللعب
216	جدول رقم 54: يبين نتائج الفروق في مهارة التصويب وفق خطوط اللعب
217	جدول رقم 55: يبين نتائج الفروق في مهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب
219	جدول رقم 56: يبين نتائج الفروق في مهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب
220	جدول رقم 57: يبين المستويات المعيارية لصفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب
221	جدول رقم 58: يبين المستويات المعيارية لصفة المرونة وفق خطوط اللعب

222	جدول 59: يبين المستويات المعيارية لصفة التحمل وفق خطوط اللعب
224	جدول 60: يبين المستويات المعيارية لصفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب
225	جدول 61: يبين المستويات المعيارية لصفة الرشاقة وفق خطوط اللعب
226	جدول 62: يبين المستويات المعيارية لمهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب
227	جدول 63: يبين المستويات المعيارية لمهارة التمرير وفق خطوط اللعب
228	جدول 64: يبين المستويات المعيارية لمهارة التصويب وفق خطوط اللعب
230	جدول 65: يبين المستويات المعيارية لمهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب
231	جدول 66: يبين المستويات المعيارية لمهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب

### قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان
70	شكل رقم 01: يبين تقسيم المهارات الأساسية في كرة القدم
108	شكل رقم 02: يوضح طريقة أداء اختبار الوثب العريض من الثبات
109	شكل رقم 03: يوضح طريقة أداء اختبار الوثب العمودي لسارجنت
110	شكل رقم 04: يوضح طريقة أداء اختبار القفز من فوق الحاجز
111	شكل رقم 05: يوضح شكل حزام أبالوجوف
112	شكل رقم 06: يوضح طريقة أداء اختبار الوثب العمودي من الثبات المعدل
113	شكل رقم 07: يوضح طريقة أداء اختبار خمس وثبات متتالية
118	شكل رقم 08: يوضح طريقة أداء اختبار 4*10 متر
119	شكل رقم 09: يوضح طريقة أداء اختبار بارو
120	شكل رقم 10: يوضح طريقة أداء اختبار إينوي للرشاقة
122	شكل رقم 11: يوضح طريقة أداء اختبار T للسرعة والرشاقة
123	شكل رقم 12: يوضح طريقة أداء اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف
124	شكل رقم 13: يوضح طريقة أداء اختبار ثني الجذع من الجلوس الطويل
125	شكل رقم 14: يوضح طريقة أداء اختبار دوران الجذع

126	شكل رقم 15: يوضح طريقة أداء اختبار اللمس السفلي والجانبى في 15 ثانية
129	شكل رقم 16: يوضح طريقة أداء اختبار الجري بالكرة لمسافة 25 متر
130	شكل رقم 17: يوضح طريقة أداء اختبار الجري بالكرة لمسافة 50 متر
131	شكل رقم 18: يوضح طريقة أداء اختبار الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر
133	شكل رقم 19: يوضح طريقة أداء اختبار إيقاف الكرة
136	شكل رقم 20: يوضح طريقة أداء اختبار التمريرة المتوسطة
137	شكل رقم 21: يوضح طريقة أداء اختبار التمريرة المتوسطة
138	شكل رقم 22: يوضح طريقة أداء اختبار دقة التمرير القصير الأرضي
139	شكل رقم 23: يوضح طريقة أداء اختبار دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر
140	شكل رقم 24: يوضح طريقة أداء اختبار دقة التصويب على المرمى
144	شكل رقم 25: يوضح طريقة أداء اختبار التهديد على مرمى مقسم إلى 03 مناطق
146	شكل رقم 26: يوضح طريقة أداء اختبار ضرب الكرة بالرأس من الثبات
147	شكل رقم 27: يوضح طريقة أداء اختبار ضرب الكرة بالرأس وهي في الهواء لأبعد مسافة ممكنة
172	شكل رقم 28: يبين التمثيل البياني للجذر الكامن للعوامل البدنية
193	شكل رقم 29: يبين التمثيل البياني للجذر الكامن للعوامل المهارية
208	شكل رقم 30: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب
210	شكل رقم 31: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة المرونة وفق خطوط اللعب
211	شكل رقم 32: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة التحمل وفق خطوط اللعب
212	شكل رقم 33: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب
213	شكل رقم 34: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة الرشاقة وفق خطوط اللعب
214	شكل رقم 35: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب

216	شكل رقم 36: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة التمرير وفق خطوط اللعب
217	شكل رقم 37: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة التصويب وفق خطوط اللعب
218	شكل رقم 38: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب
219	شكل رقم 39: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب

## مقدمة:

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية داخل المؤسسات التعليمية ميدانا مهما من ميادين التربية وركيزة يستعين بها الفرد في حياته اليومية حتى يكون مزودا بخبرات ومهارات تجعل منه فعالا في مجتمعه مسائرا لتطور ونمو محيطه الاجتماعي، فممارسة الرياضة من خلال حصة التربية البدنية والرياضية لها قيمة أساسية في حياة الفرد لما تقدمه من فوائد جسمية ونفسية واجتماعية فمن الناحية الجسمية تقوي عضلات الجسم وتنشطها، أما من الناحية العقلية فتساعد في تطوير القدرات العقلية والوجدانية، كما تجنب الفرد العقد النفسية التي غالبا ما تسبب له صعوبات واضطرابات نفسية، أما من الجانب الاجتماعي فتتيح للفرد فرصة الاحتكاك مع الغير مما يؤدي به إلى ربط علاقات كالصداقة، ومن الناحية التربوية فتهدف إلى اكتساب مهارات حركية ومعارف جديدة، بالإضافة إلى تعديل السلوكيات والتصرفات السلبية. (حسين، 2018، ص 285)

ومن بين دعائم النشاط الرياضي البدني نجد الأنشطة اللاصفية التي تعتبر امتدادا لحصة التربية البدنية والرياضية، حيث تعمل على وضع اللبنة الأولى للتلميذ وتوجيهه بشكل صحيح لكي يكون رياضيا ناجحا في المستقبل، ويكمن دورها الأساسي في الكشف عن المواهب الشابة في مختلف الاختصاصات في سن مبكر ومن ثم الاعتناء بها وتدعيمها، ويكون ذلك من خلال إتاحة المزيد من الوقت للموهوب لممارسة نشاطه المفضل باتباع برامج تدريبية معدة وفق أسس ومبادئ التدريب الرياضي، وهذا ما سيسمح للمواهب برفع مستواها ليتم توجيه أفضلهم إلى أندية رياضية متخصصة بهدف صقل قدراتهم وتثبيتها. (فنوش، 2004، ص 12)

ومن بين التخصصات المقررة في برامج الأنشطة اللاصفية نجد كرة القدم والتي تعد من أكثر الرياضات الجماعية شعبية وهذا ما جعلها تشهد أعلى نسبة ممارسة عند فئة المراهقين بالطور الثانوي، وقد تطورت كرة القدم بشكل ملحوظ في العشر سنوات الأخيرة وتغير طابع اللعب فيها نظرا لتعدد الخطط الهجومية والدفاعية بشكل ملحوظ ولكي ندرك أهداف وواجبات التدريب الحديث في كرة القدم يلزمنا أن نحلل بوعي ما يجب أن يتميز به لاعب كرة القدم (حنفي، د.ت)،

فاكتشاف إمكانيات اللاعب المناسبة لنوع معين من النشاط الرياضي يتطلب التعرف بدقة على العوامل التي تحدد الوصول إلى مستويات عالية من الأداء في هذا النشاط، وكذلك المتطلبات والمواصفات النموذجية التي يجب أن تتوفر في اللاعب لكي يتمكن من تحقيق هذه المستويات، وهذا ما يعرف بعملية الانتقاء التي تهدف إلى تحديد إمكانيات الرياضي بغية التنبؤ بالمستوى الذي يمكن أن يحققه وإمكانية استمراره في ممارسة اللعبة بمستوى ممتاز من الكفاءة، ويرتبط صدق هذا التنبؤ بالنجاح في اكتشاف استعدادات وقدرات الرياضي في المرحلة الأولى من عملية الانتقاء ومن ثم فإن النتائج تخضع لعدة عوامل أخرى في المستقبل. (عبد الفتاح، 2010، ص 3)

إن ما يميز لاعبي كرة القدم هي مقدرتهم الفائقة على الأداء المهاري أثناء تحركهم وجريهم فلم يعد هنالك مكان للاعب البطيء في أي فريق، وهذا راجع إلى طبيعة الرياضة التي تتطلب من الرياضي مستوى عال من اللياقة البدنية للقيام بتحركات سريعة ومفاجئة أثناء المباراة نتيجة لتعدد المهارات الأساسية وتفرعها، بالإضافة إلى قدرتهم على التحمل نتيجة لطول وقت المباراة وكذا اتصافهم بالقوة للتفوق في الصراعات الثنائية". (حنفي، د.ت، ص 11)

وهذا ما أكدته فتحي (2017) حين أشار إلى أن: "الحالة البدنية للاعب كرة القدم تعتبر أحد الأسس الهامة التي تحدد كفاءة الأداء الخططي والمهاري، لأن أي خطة مهما بلغت درجة اختيارها يمكن أن تفشل إذا لم توضع القدرات البدنية في الاعتبار، كذلك لا يمكن تنفيذ الأداء المهاري بطريقة آلية بدون امتلاك اللاعب للسمات والخصائص البدنية التي تخدم الأداء الحركي للمهارات الأساسية، كما تطرق إلى الدور الكبير الذي يلعبه الأداء المهاري في تحقيق النتائج الإيجابية وتأثيره بطريقة مباشرة في نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته على السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق وأن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى المرمى لإحراز الأهداف.

وتأتي أهمية بحثنا من خلال إتفاق الخبراء على أهمية الرياضة المدرسية كونها معيارا للحكم على تقدم الدول في مجال الرياضة حيث يتم من خلالها انتقاء المواهب البارزة في تخصص

معين وتوجيهها نحو الأندية الرياضية بغرض صقل قدراتها لتحقيق الانجاز الرياضي والاستفادة منها في المنافسات العالمية، وبالرغم من أهمية الرياضة المدرسية إلا أنه وفي حوار أجري مع دغمان مختار المدير الفني للرياضة المدرسية فالأستاذ هو المسؤول الأول عن عملية الانتقاء دون وجود تقنية أو طريقة واضحة لهذه الأخيرة توصي بها الاتحادية أو يتم اعتمادها بطريقة موحدة عبر التراب الوطني لتشكيل مختلف الفرق المدرسية المحلية ثم الجهوية فالمنتخبات المحلية كما أنها لا تخضع لمعايير علمية كما في البلدان الأوروبية المتقدمة في الساحة الكروية كإسبانيا وفرنسا. (دغمان، 2015)، كما أكدت العديد من الدراسات والتي نذكر منها دراسة سماحة (2018) وزروال (2017) على أن الأساتذة مازالوا يعتمدون على الطروق غير العلمية في انتقاء المواهب الرياضية بالإضافة إلى أنه لا توجد دراسة طبقت على ولاية قسنطينة هدفت إلى تحديد مستويات معيارية مرفوقة ببطارية اختبارات لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي.

ومن هنا جاءت دراستنا الحالية والموسومة بـ: "بتحديد مستويات معيارية لبعض المحددات

البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي".

حيث تم تقسيم الدراسة إلى خمسة فصول هي كالتالي:

**الفصل الأول:** والذي قمنا فيه بصياغة مقدمة عامة بالإضافة إلى طرح الإشكالية، ووضع فرضيات البحث التي تمثل إجابات مؤقتة عن تساؤلات البحث، كما تم التطرق فيه إلى الأهداف التي ستعالجها دراستنا، وصولاً إلى تعريف بعض المصطلحات المبهمة في بحثنا، وفي ختام هذا الفصل تم التطرق إلى بعض الدراسات السابقة والمشابهة لبحثنا ومن ثم قمنا بعرض أوجه التشابه بينها، وأوجه الاختلاف مع دراستنا الحالية.

**الفصل الثاني:** حيث تناولنا فيه التحليل البيبليوغرافي لمصطلحات البحث الأساسية، وتم فيه معالجة عدة عناوين لها ارتباط مباشر بالبحث.

**الفصل الثالث:** حيث تطرقنا فيه إلى الإجراءات المنهجية المتبعة في بحثنا انطلاقاً من اختيار المنهج المناسب لإجراء هذه الدراسة، تحديد مجتمع وعينة البحث، اختيار المحددات البدنية

والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي والاختبارات المناسبة لها ومن ثم تقسيمها إلى مجموعات، وصولاً إلى تحديد الأدوات الإحصائية المستخدمة في الدراسة.

**الفصل الرابع:** وتضمن هذا الفصل عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتوصل إليها حيث قسم إلى ثلاثة أقسام هي كالتالي:

أ- استخلاص بطاريتي الاختبارات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي.

ب- دراسة الفروق في مستوى المحددات البدنية والمهارية المختارة وفق خطوط اللعب.

ج- معرفة مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في هذه المحددات.

**الفصل الخامس:** حيث تضمن جملة من الاستنتاجات والتوصيات التي توصلنا إليها من خلال القيام بهذه الدراسة.



الفصل الأول:

التعريف بالبحث

**1-1- إشكالية البحث:**

يعتبر النشاط اللاصفي وجها من أوجه النشاط الرياضي وامتدادا لحصة التربية البدنية وهو تلك الممارسة التنافسية في الوسط المدرسي وتشمل نشاطات الفرق المدرسية والتي تحتاج إلى إعداد خاص قبل المشاركة من حيث انتقاء التلاميذ الموهوبين لتشكيل الفرق المدرسية بالإضافة إلى اختيار طرق التدريب المناسبة ووضع برنامج خاص بالفريق تحضيراً للمنافسة. (بن ذهبية، 2014، ص 4)

وبالتالي فإن الانتقاء يهدف إلى اختيار الموهبة الرياضية وتوجيهها نحو الاختصاص المناسب قصد تدعيمها وتميئتها، كما أن أبرز واجباته هو تحديد إمكانيات التلاميذ التي لها صفة التنبؤ بالمستوى الرياضي الذي يمكن أن يصل إليه في الوقت الافتراضي للبطولة وكذلك إمكانية استمراره في ممارسة النشاط في المستوى العالي، فالانتقاء يهدف إلى بناء قاعدة قوية ينطلق منها الموهوب لتحقيق الإنجاز الرياضي، وبالتالي هو عملية استثمارية اقتصادية من الدرجة الأولى تلجأ إليها الدول لتوفير الجهد والوقت، بالإضافة إلى تحقيق أفضل النتائج في ضوء التخطيط العلمي، ويمكن القول أن هنالك مشكلتين رئيسيتين يعالجهما الانتقاء وهما: التعرف المبكر على الموهوبين من ذوي الاستعدادات والقدرات العالية، واختيار نوع النشاط الرياضي المناسب لهؤلاء الموهوبين وفقاً لاستعداداتهم، والانتقاء في كرة القدم عملية متكاملة وجوانبها متداخلة تخضع لمختلف المحددات التي يبني على أساسها اختيار لاعبي كرة القدم. [قميني، 2011، ص 8](حاج أحمد ، 2015 ، ص 1) (بسلطان، 2018، ص6)

ويشير **سويدان (2015)** إلى أن اكتساب عناصر اللياقة البدنية يعتبر الركيزة الأولى لبناء الجوانب الأخرى كالجانب المهاري والخططي، لذلك وجب التركيز على هذا الجانب لأنه يسهل متطلبات التدريب وتنفيذها من طرف اللاعب، ويعطيه مرونة كبيرة في تطبيق أي مهارة أو خطة معينة، وعليه فإن الوصول للمستويات العالية وتحقيق الأهداف المطلوبة يبنى على أساس ما توصل إليه اللاعب أو الفريق من الإعداد البدني وما تحقق من تطوير لعناصر اللياقة البدنية.

وتعتبر المحددات مهارية جوهر الإنجاز السليم في كرة القدم فدون أن يتقن اللاعب المهارات الأساسية لكرة القدم لن يكون قادرا على التنفيذ السليم للخطط المسطرة من قبل المدرب، لذلك أصبح من الضروري إيلاؤها أهمية كبيرة كونها مؤشرا حقيقيا وعلميا من أجل الانتقاء السليم للاعبين لكرة القدم. [شرعب، 2011، ص 3] (أسد وآخرون، 2019، ص 77)

وأشار **راشف (2016)** إلى أنه أصبح من الضروري على لاعب كرة القدم أن يكون قادرا على اللعب حسب المنطقة التي يكلف بها، الأمر الذي يقتضي وجود مستوى عال من جميع النواحي حتى يستطيع اللاعب التحرك بسرعة كبيرة ومهارة عالية حسب متطلبات اللعب من حيث الدقة والسيطرة لأداء دوره بفاعلية في الخط الذي يلعب فيه.

وحتى تتم عمليتي الانتقاء والتقييم بطريقة صحيحة وللوصول إلى نتائج علمية دقيقة وجب الاعتماد على أسس منهجية وعلمية واضحة ومضبوطة، عن طريق قياس متطلبات الأداء في رياضة معينة لدى الرياضيين باستخدام الاختبارات المقننة، ومن هنا تظهر أهمية الاختبارات التي تعتبر إحدى الوسائل التقويمية التي تساعد في عمليتي التشخيص والتوجيه كما أنها من المؤشرات العلمية لبناء المناهج وتسطير البرامج التدريبية لجميع المستويات والمراحل العمرية، ومن الضروري ارتباط هذه الاختبارات بمستويات معيارية والتي تعطي

للتقييم الخام مدلولاً علمياً يمكن من خلاله الحكم على مستوى الفرد مقارنة بزملائه. [بوحاج، 2012، ص 24-26] (سعداوي، 2020، ص أ) (شتيوي ودهبازي، 2017، ص 114) ومن خلال الدراسات التي قام بها العديد من الباحثين والتي نذكر منها دراسة سماحة (2018) التي توصل من خلالها أن المدربين مازالوا يعتمدون على الطرق غير العلمية في عمليتي انتقاء وتقييم الموهوبين القائمة على الملاحظة الذاتية وخبرة المدربين، وقد أكد المختصون في مجال الرياضة المدرسية أنه تعترضهم صعوبات كثيرة في عملية انتقاء تلاميذ الفرق المدرسية، فغالبا ما تتم هذه العملية بناء على اعتبارات ذاتية وباستخدام طرق غير علمية كالملاحظة والاعتماد على المباريات التنافسية، فالانتقاء غير الممنهج يعتبر إهدارا للوقت والجهد والمال ويسبب ركودا في الرياضة المدرسية. (زروال، 2017، ص أ)

انطلاقا مما سبق ذكره نستطيع تلخيص معالم اشكالتنا في التساؤل التالي:

هل يمكن تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي؟  
والذي تنبثق عنه التساؤلات التالية:

1. هل يمكن استخلاص بطارية اختبارات بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب؟
3. ما مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقائهم؟

## 1-2-فرضيات البحث: تتمثل الفرضية العامة لعملنا في التالي ذكره:

1. يمكن تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي.

والذي تنبثق عنه الفرضيات التالية:

1. يمكن استخلاص بطارية اختبارات بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي.
2. توجد فروق في مستوى المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب.
3. مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقائهم يتباين بين الضعيف جداً، الضعيف، المتوسط، الجيد والممتاز.

## 1-2- أهداف البحث: يهدف البحث إلى تحقيق الآتي:

1. تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي.
2. تحديد المتطلبات الدقيقة التي يجب توفرها في لاعبي الفرق المدرسية (البدنية، المهارية) لكي يحققوا التفوق في نشاط كرة القدم.
3. استخلاص بطارية اختبارات بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي.
4. معرفة طبيعة الفروق في مستوى المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب.
5. تحديد مستويات معيارية للمحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب.
6. معرفة مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقائهم.

**1-4-مصطلحات البحث:****❖ المستويات:**

تتشابه المستويات مع المعايير في أنها أسس داخلية للحكم على الظاهرة موضوع التقويم، إلا أنها تختلف عن المعايير في جانبين هما:  
أ- تأخذ الصورة الكمية.

ب- تحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة.

يعتبر استخدام المستويات في التربية البدنية والرياضية شائعاً، مثل المستويات التي تحدها كليات التربية الرياضية لقبول الطلاب، حيث تشترط هذه الكليات نجاح الطالب في شهادة الثانوية العامة بمجموع معين، وضرورة تجاوزه لمستوى محدد في اختبارات مقننة لقياس الاستعدادات البدنية، هذا علاوة على كفاءته الطبية والقوامية واجتيازه لاختبارات الشخصية التي تنتبأ باستعداداته لأن يكون مربيًا رياضيًا. (حسانين، 2001، ص 30)  
ويعرفها الباحث بأنها: "أسس داخلية للحكم على متغير ما والتي يتم إعدادها انطلاقاً من نتائج أفراد ذوي مستوى عال في الخاصية المراد دراستها، ولها دور كبير في عملية تقييم وانتقاء الرياضيين بالإضافة إلى تسطير البرامج التدريبية". (تعريف إجرائي)

**❖ المعايير:**

يعرف المعيار على أنه: "تقويم يرجع فيه المدرس أثناء حكمه على إنتاج التلاميذ إلى إنتاج التلاميذ الآخرين، فنتاج هؤلاء هو الذي يكون المعيار الذي يعتمد عليه المعلم في وضع النقطة أو العلامة، أي أنه يقارن درجة كل تلميذ بإنتاج التلاميذ الآخرين، وانطلاقاً من هذه المقارنة يصدر أحكامه المبنية على شيء غير ثابت يمكن أن يتغير من مدرس لآخر كما يمكن أن يتغير في شكله ومضمونه عند المدرس الذي وضعه وذلك بمرور الزمن عليه".

(زكريا وعباد، 2006، ص 86)

ويعرف الباحث المعايير بأنها: "عبارة عن جداول يتم الحصول عليها انطلاقاً من الدرجات الخام لعينة تمثل المجتمع تمثيلاً صادقاً، وتستخدم لتفسير درجات المختبرين في متغير ما". (تعريف إجرائي)

#### ❖ المستويات المعيارية:

هي المعايير القياسية التي تستخدم لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام بغرض تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها. (دهبازي، 2015، ص5)

هي عبارة عن جداول تحتوي على معايير تم إنشاؤها انطلاقاً من أقل قيمة وأكبر قيمة يمكن أن يحصل عليها الفرد في اختبار معين، ويتم من خلالها تصنيف عينة البحث إلى مستويات حسب درجاتهم المحصلة في هذا الاختبار. (تعريف إجرائي)

#### ❖ الصفات البدنية:

هي الحالة السليمة للفرد من حيث كفاءة حالته الجسمانية والتي تمكنه من استخدامها بمهارة وكفاءة خلال الأداء الرياضي بأفضل طريقة وأقل جهد ممكن. (مفتي، 2001، ص143)

ويعرفها الباحث بأنها: "مجموعة من الصفات الفطرية (العامل الوراثي) أو المكتسبة عن طريق الممارسة المنتظمة للنشاط الرياضي، والتي تمكن الرياضي من مجابهة متطلبات التدريب والمنافسة بأقل جهد ممكن مع القدرة على سرعة الاسترجاع لمواصلة الأداء. (تعريف إجرائي)

#### ❖ المهارات الأساسية:

تعرف المهارة بأنها: "قدرة عالية من الإنجاز سواء كانت بشكل منفرد أو داخل فريق أو ضد خصم بأداة أو بدونها". (الدليمي، 2016، ص 55)

ويمكن أن نعرف المهارات الأساسية كالتالي: "هي مجموعة من الحركات التي يؤديها الفرد في رياضة معينة حسب متطلبات اللعب (الدفاع أو الهجوم، بالكرة أو بدونها)". (تعريف إجرائي)

## ❖ الانتقاء:

يعرفه زاتيورسكي بأنه: "عملية يتم من خلالها اختيار أفضل اللاعبين على فترات زمنية متعددة مبنية على مراحل الإعداد الرياضي المختلفة". (حجاج، 2010، ص 13) كما تعرف بأنها: "عملية ديناميكية لاختيار أفضل اللاعبين في رياضة معينة بناء على مجموعة من المحددات التي يتطلبها ذلك النشاط (محددات: مورفولوجية، بدنية، مهارية، نفسية...). (تعريف إجرائي)

## ❖ الرياضة المدرسية:

تعتبر الرياضة المدرسية امتدادا لحصة التربية البدنية والرياضية، فهي تشكل الوسط المميز الذي يتكفل بشريحة واسعة لممارسة النشاط الرياضي بنوعيه الداخلي (ما بين الأقسام) والخارجي (بين المدارس، المنافسات الجهوية والدولية) أي أنها عبارة عن ممارسة تنافسية تنظم من طرف الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية (يسقر، 2014، ص 76). وحسب تعريف يسقر فالرياضة المدرسية هي نفسها الأنشطة اللاصفية.

## 1-5-1- الدراسات السابقة والمشابهة:

نهدف من خلال عرض الدراسات المشابهة إلى تعميق فهمنا للمشكلة التي نحن بصدد دراستها، وكذا التعرف على المنهجية المناسبة لمعالجة موضوع دراستنا وكيفية اختيار وقياس المتغيرات وعملية تحليلها، وقد تمثلت هذه الدراسات في:

## 1-5-1- الدراسات المحلية:

دراسة سعداوي فيصل (2020): وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"تحديد مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية والفسولوجية من أجل انتقاء المواهب الشابة في كرة القدم"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. وضع مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية والفسولوجية من أجل انتقاء

المواهب الشابة في كرة القدم.

2. معرفة الفروقات الفردية بين المواهب الشابة الجزائرية حسب اختلاف مناطق الوطن. إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 102 لاعبا من فريقي وفاق سطيف ونجم مقرة بأعمار 14-15 سنة والذين تم اختيارهم بالطريقة العمدية.

مستخدما الاختبارات البدنية التالية: إينوي للرشاقة، اختباري السرعة 10 و 40 متر، مرونة الجذع بواسطة fléxométre، اختبارات القوة الانفجارية: sj-cmj-sl. بالإضافة إلى مجموعة من القياسات الفسيولوجية والمتمثلة فيما يلي: الاستهلاك الأوكسجيني الأقصى، السرعة الهوائية القصوى.

وقد توصل الباحث إلى:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعض المتطلبات البدنية والفسيولوجية بين فريقي وفاق سطيف ونجم مقرة.

2. بناء مستويات معيارية للمتطلبات البدنية والفسيولوجية لناشئي كرة القدم فئة 14-15 سنة.

**دراسة فتحي دربال ويعقوب الشيخ (2019):** وهي مقال علمي بعنوان:

"دراسة عاملية للمتطلبات المورفولوجية والوظيفية للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. تحديد البناء والتكوين الجسمي للاعبين كرة القدم حسب مراكزهم.

2. التعرف على طبيعة البناء العاملي من خلال تحديد مجموعة مقاييس مختصرة تمثل العوامل المستخلصة والتي لها صلاحية تقديم وصف لمتطلبات مراكز اللعب.

إذ خلالها استخدم الباحثان المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 225 لاعبا من القسم المحترف الثاني بأعمار 17-19 سنة والذين تم اختيارهم بالطريقة العمدية.

وقام الباحثان بأخذ قياسات 26 مؤشرا مورفولوجيا، بالإضافة إلى تطبيق مجموعة الاختبارات البدنية والتمثلة في: اختبار بريكسي، جري 30 متر من بداية ثابتة، سارجنت. والقياسات الفسيولوجية المتمثلة في: الاستهلاك الأوكسجيني الأقصى، السرعة الهوائية القصوى، السعة الحيوية المطلقة والنسبية، ضغط الدم الانقباضي والانبساطي، نبض القلب، اختبار روفيه لقياس سرعة الاسترجاع.

وقد توصل الباحثان إلى: استخلاص 08 عوامل للاعبين مركز الدفاع، و06 عوامل للاعبين وسط الميدان، بالإضافة إلى 07 عوامل للاعبين الهجوم حيث اشتركت كلاها في العوامل التالية: حجم وتكوين الجسم المطلق، دهن الجسم، النحافة والتكوين النسبي للجسم، الجهاز القلبي الدوراني والتكيف الوظيفي، الكفاءة الهوائية.

**دراسة ببوشة وهيب (2018):** وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"تحديد متطلبات التوجيه الرياضي القاعدي للموهوبين من الناشئين وفق برنامج معلوماتي في رياضة كرة القدم"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. تحديد مستويات معيارية تساهم في التوجيه الرياضي القاعدي للموهوبين من الناشئين في كرة القدم تحت 13 سنة.

2. إعداد نموذج للتوجيه القاعدي للموهوبين من الناشئين لكرة القدم للفئة العمرية تحت 13 سنة.

3. تصميم برنامج معلوماتي يساعد ويسهل في توجيه الموهوبين من الناشئين في كرة القدم للفئة العمرية تحت 13 سنة.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 290 لاعبا ناشئا تحت 13 سنة لبعض أندية الغرب الجزائري.

وقام بأخذ القياسات الأنثروبومترية التالية: الوزن، الطول الكلي، الكتلة الشحمية.

بالإضافة إلى تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية التالية: نيلسون للاستجابة الحركية، السرعة الانتقالية وتغيير الاتجاه، سارجنت، الدوائر المرقمة، بريكسي، تنطيط الكرة، الجري المتعرج بين القوائم، كتم الكرة في مساحة محددة.

وقد توصل الباحث إلى:

1. بناء مستويات معيارية للمتطلبات المورفولوجية البدنية والمهارية تساهم في تقييم وانتقاء وتوجيه الناشئين في كرة القدم للفئة العمرية تحت 13 سنة.
2. البرنامج الحاسوبي المصمم وفق نموذج تقويم يساعد على انتقاء وتوجيه الناشئين في كرة القدم في سن مبكرة.

**دراسة محمد سماحة فؤاد 2018:** وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"دراسة بعض الاستراتيجيات المنتهجة في اكتشاف وانتقاء الموهوبين من الناشئين في مدارس كرة القدم المرحلة العمرية (11-12 سنة)"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. التعرف على مدى قناعة المدربين بوجود درجات ومستويات معيارية من خلال بطارية اختبارات كأساس علمي يساعد في عملية انتقاء المواهب الناشئة.
2. بناء ووضع مستويات معيارية للمتطلبات المورفولوجية والبدنية والمهارية كأساس علمي للقيام بعملية الانتقاء.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 456 لاعبا ناشئا بأعمار 11-12 سنة تم اختيارها بطريقة عمدية، بالإضافة إلى 48 مدربا لفئة الناشئين من بعض مدارس أندية الغرب الجزائري والذين تم اختيارهم بطريقة عشوائية (وزعت عليهم استمارة استبائية).

وقام بأخذ القياسات الأنتروبومترية التالية: الوزن، الطول الكلي، الكتلة الشحمية.

بالإضافة إلى تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية التالية:

بارو، سرعة 20 متر من بداية ثابتة، الوثب العمودي، المرونة، بريكسي 05 دقائق، الجري بالكرة، المحاورة بالكرة، تنطيط الكرة بالقدم، تنطيط الكرة بالرأس، ركلة الجزاء، ركل الكرة لمسافة، السرعة الحركية (قياس سرعة اللاعب في ركل الكرة)، رمية التماس لأبعد مسافة.

وقد توصل الباحث إلى:

1. عدم توافر بطارية اختبارات مرفوقة بمستويات معيارية خاصة بها ومقننة على مستوى الجهة الغربية للوطن يتم الاعتماد عليها في عملية انتقاء المواهب الناشئة في كرة القدم.

2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئة العمرية 11-12 سنة في مختلف وحدات البطارية المقترحة ما عدا في (الكتلة الشحمية، ضرب الكرة بالقدم الضعيفة، تنطيط الكرة بالرأس) مما جعل تحديد وبناء مستويات معيارية للمستويات الثلاثة لكل فئة عمرية على حدى.

**دراسة بن نعمة بن عودة (2018):** وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. وضع مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية والاعتماد عليها لاختيار اللاعبين تحت 20 سنة.

2. التعرف على وضعية اللاعبين المختارين جهويا مقارنة بمن لم يشملهم الاختيار.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 198 لاعبا تحت 20 سنة ينتمون إلى 11 ناديا مسجلا للموسم الرياضي 2016-2017 للغرب الجزائري.

مستخدما الاختبارات البدنية والمهارية التالية: بريكسي 05 دقائق، الوثب العريض من الثبات، جري 20 متر من بداية ثابتة، بارو، مرونة الجذع، إخماد الكرة، الجري بالكرة، دقة التمرير، دقة التهديف.

وقد توصل الباحث إلى:

1. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في جميع الاختبارات البدنية والمهارية بين العينة المختارة للمنتخب الجهوي لكرة القدم تحت 20 سنة وغير المختارة عن طريق المقابلات التطبيقية.

2. وجود بعض اللاعبين ممن لم يشملهم الاختبار مستواهم البدني والمهاري أفضل من بعض اللاعبين الذين اختيروا للمنتخب الجهوي والغربي.

3. تراوح مستوى لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة المختارين في المحددات البدنية بين المتوسط والجيد والجيد جدا.

دراسة روام موسى (2017): وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"بناء معايير بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي فرق النخبة الجزائرية في كرة القدم"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى: بناء معايير بدنية ومهارية خاصة بفئة الناشئين (15-16 سنة) لأندية الرابطات الجهوية لكرة القدم الجزائرية.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 100 لاعبا ناشئا بأعمار 15-16 سنة والذين تم اختيارهم بالطريقة العمدية يمثلون 05 رابطات جهوية لكرة القدم بمعدل 20 لاعبا من كل رابطة جهوية.

مستخدما الاختبارات البدنية والمهارية التالية: العدو 30 متر من بداية ثابتة، ثني الجذع للأمام من وضع الجلوس الطويل، الوثب العريض من الثبات، الجري المتعرج بطريقة بارو، الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم ذهابا وإيابا، رمية التماس لأبعد مسافة من الثبات، دقة التمرير الأرضي، تنطيط الكرة لمدة 01 دقيقة، دقة التصويب على المرمى.

وقد توصل الباحث إلى:

1. بناء معايير بدنية ومهارية خاصة بفئة الناشئين (15-16 سنة) لأندية الرابطة

الجهوية لكرة القدم الجزائرية.

2. بناء مستويات معيارية بدنية ومهارية خاصة بفئة الناشئين (15-16 سنة) لأندية

الرابطة الجهوية لكرة القدم الجزائرية.

**دراسة محمد زروال (2017):** وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"بناء بطارية اختبارات بدنية بغرض انتقاء الفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية"،

حيث هدفت هذه الدراسة إلى: بناء بطارية اختبارات وفق أسس علمية لاستعمالها في انتقاء

الفرق المدرسية في المرحلة الثانوية.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 48 لاعبا من

لاعبي الفرق المدرسية للطور الثانوي والذين تم اختيارهم بالطريقة العمدية.

مستخدما الاختبارات البدنية التالية: نافات 20 متر، كوبر 12 دقيقة، sj، cmj،

سرعة 50 متر، سرعة 30 متر، سرعة رد الفعل السمعية، سرعة رد الفعل البصرية، T

للرشاقة، 10×4 متر للرشاقة، ثني الجذع من الوقوف للأمام، ثني الجذع من الجلوس

الطويل.

وقد توصل الباحث إلى ترشيح الاختبارات التي أظهرت أكبر التشبعات وهي كالتالي:

اختبار سرعة رد الفعل البصرية، اختبار cmj، اختبار 30 متر سرعة، اختبار T للرشاقة.

**دراسة راشف عبد المؤمن (2016):** وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"تحديد مستويات معيارية للصفات البدنية والمهارات الحركية والقياسات الجسمية لدى

المبتدئين (10-12) في رياضة كرة القدم"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. تحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية وبعض القياسات

الجسمية لدى اللاعبين المبتدئين بكرة القدم في منطقة الشرق الجزائري.

2. تحديد الفروق في مستوى الصفات البدنية والمهارات الأساسية وبعض القياسات الجسمية للاعبين المبتدئين بكرة القدم في منطقة الشرق الجزائري.  
 إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 88 لاعبا تم اختيارها بطريقة عشوائية من 05 فرق موزعة على 04 ولايات من الشرق الجزائري هي: الطارف، عنابة وسوق أهراس، قالمة.

وقام بأخذ القياسات الأنثروبومترية التالية: الوزن، الطول الكلي، طول الذراع، طول الفخذ، طول الساق، محيط الكتف، محيط الصدر، محيط العضد، محيط الفخذ، محيط سمانة الساق.

بالإضافة إلى تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية التالية: نصف كوبر ( demi cooper) ركض 06 دقائق، 20 متر عدو، الوثب العمودي من الثبات، الجري الارتدادي 10×4 متر، المرونة من وضع الوقوف، تنطيط الكرة، دقة التمرير الأرضي، الجري بالكرة مسافة 25 متر بين الحواجز، دقة التصويب على مرمى مقسم إلى 03 مناطق.  
 وقد توصل الباحث إلى:

1. تحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية وبعض القياسات الجسمية لدى اللاعبين المبتدئين بكرة القدم في منطقة الشرق الجزائري.  
 2. ليس هنالك فروق دالة إحصائية في الصفات البدنية والمهارات الأساسية والقياسات الجسمية المدروسة بين اللاعبين المبتدئين في كرة القدم بسن (10-11-12 سنة) ما عدا في صفة التحمل ومهارة التصويب.

دراسة بوحاج مزيان (2012): وهي أطروحة دكتوراه معنونة ب:

"بطارية اختبارات لتقويم بعض القدرات البدنية والمهارية أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أواسط 17-19 سنة"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. إبراز أهمية التقويم بصفة عامة والتقويم البدني والمهاري من خلال بطارية اختبارات لانتقاء لاعبي كرة القدم، ليتمكن المدربون من إدراك القيمة الحقيقية له من خلال هذه الدراسة.
  2. الرفع من مكانة الجانب العلمي في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط، وإبراز دوره في تحقيق نتائج الفريق.
- إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 164 لاعبا صنف أوسط 17-19 سنة، بالإضافة إلى 30 فردا بين مدربين ومسؤولي فرق تم توزيع استمارة استبائية عليهم.
- وقام الباحث بتطبيق الاختبارات البدنية والمهارية التالية: جري 1500 متر، الوثب العريض، رمي الكرة الطبية باليدين، السرعة 50 متر، الوثب العالي، القفز المتكرر لأعلى، الجلوس من الرقود، تحمل السرعة 200 متر، الجري المتعرج، ثني الجذع من الوقوف للأمام، إخماد الكرة، الجري بالكرة، رمية التماس، التصويب على المرمى، ضرب الكرة بالقدم لأطول مسافة، الاستحواذ على الكرة في منطقة 06 أمتار، قطع الكرة من الخصم، الضربة الركنية، ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط.
- وقد توصل الباحث إلى أن:
1. استعمال بطارية اختبارات لتقويم قدرات اللاعبين بدنيا ومهاريا أثناء عملية الانتقاء هو عمل علمي ومنهجي يتطلب من المدرب كفاءة علمية ومهنية حتى يمكن تطبيقه والتعامل معه.
  2. المدرب الذي يعتمد على عملية المقابلات التنافسية والملاحظة أثناء عملية الانتقاء يجد صعوبة في التعامل مع اللاعبين أثناء عملية التدريب، كما يتطلب منه وقتا حتى يتمكن من اكتشاف قدراتهم الحقيقية.

دراسة قميني حفيظ (2011): وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"مساهمة في تحديد المستويات المورفو بدنية والتقنية لشبان كرة القدم الجزائرية ترقبا للانتقاء"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مستويات مورفو بدنية تقنية لأصاغر كرة القدم حسب: مناصب اللعب، مستويات الممارسة الكروية، العمر الزمني.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي المقارن واشتملت عينة البحث على 148 لاعبا من أصاغر فرق الشرق الجزائري.

وقام بأخذ قياسات 20 مؤشرا مورفولوجيا، بالإضافة إلى تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية التالية: سرعة 20 متر، سرعة 30 متر، نصف كوبر 06 دقائق، سارجنت، الوثب العريض من الثبات، ثني الجذع للأمام من الوقوف، تنطيط الكرة، أكراموف. وقد الباحث إلى:

1. تحديد قيم إيجابية للمستويات المورفولوجية لأصاغر كرة القدم بالشرق الجزائري في شتى الخصائص والمؤشرات المورفولوجية، إذ أنها تجاوزت قيم الأطفال غير الممارسين للرياضة.
2. تحديد تطور ضعيف نسبيا لمؤشرات التطور البدني مقارنة بالمستويات العالية بسبب عملية النمو الجسماني التي لا تزال في استمرار تبعاً للمراحل المتبقية من النمو.
3. وجود خلل عند مقارنة مستويات مدة الممارسة الكروية والتي لم تبرز اختلافات واضحة في النتائج المحققة، وإنما تماثلا كبيرا لقيم المجموعات الثلاث، وهذا ما يفسر عدم نجاح المناهج التدريبية المطبقة على ناشئي كرة القدم بمنطقة الشرق الجزائري.

دراسة بن قوة علي (2004): وهي أطروحة دكتوراه معنونة بـ:

"تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم الناشئين (14-16 سنة)"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. معرفة مستوى الأداء البدني والمهاري لفئة الناشئين حسب كل منطقة من مناطق

الوطن (ساحل، هضاب، صحراء) حسب بطارية الاختبارات المقترحة.

2. معرفة مستوى اللاعب الجزائري من الناحية البدنية والمهارية مقارنة باللاعب الفرنسي

حسب بطارية الاختبارات المقترحة.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج المسحي واشتملت عينة البحث على 162 لاعبا

صنف ناشئين تم اختيارها بطريقة عشوائية من 03 مناطق مكونة لجغرافية الجزائر هي:

الساحل، الهضاب، الصحراء بمعدل 54 لاعبا من كل منطقة.

مستخدما الاختبارات البدنية والمهارية التالية: الجري 60 متر، الوثب العريض من

الثبات، رمي الكرة الطبية، بريكسي، السرعة المتساوي 44 متر، ثني الجذع أماما للأسفل،

التحكم في الكرة لمسافة 30 متر، ضرب الكرة، دقة التصويب، الجري بالكرة مسافة 25

متر.

وقد توصل الباحث إلى:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الخصائص البدنية والمهارية قيد الدراسة لفئة

الناشئين حسب كل منطقة من مناطق الوطن (ساحل، هضاب، صحراء) حسب

بطارية الاختبارات المقترحة.

2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الخصائص البدنية والمهارية قيد الدراسة لفئة

الناشئين بين اللاعب الجزائري والفرنسي حسب بطارية الاختبارات المقترحة.

## 1-5-2- الدراسات العربية:

دراسة مجيد خدا يخش أسد وآخرون (2019): وهي مقال علمي بعنوان:

"وضع درجات معيارية للمهارات الأساسية للاعبين بعض أكاديميات كرة القدم بأعمار 12-14 سنة في مركز المحافظة السليمانية"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى: وضع درجات معيارية وإيجاد مستويات معيارية للمهارات الأساسية بكرة القدم.

إذ خلالها استخدم الباحثون المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على 101 لاعبا من لاعبي الأكاديميات الرياضية في مركز المحافظة السليمانية والذين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

مستخدمين الاختبارات المهارية التالية: الدرجة بين الشواخص العشرة، تنطيط الكرة بأي جزء من القدم أكبر عدد من المرات في 60 ثانية، الإخماد، المناولة القصيرة، المناولة المتوسطة، المناولة الطويلة، تصويب الكرة على المرمى في جزء محدد، رمية التماس، ضرب الكرة بالرأس لأبعد مسافة.

وقد توصل الباحثون إلى: وضع درجات معيارية للاختبارات الخاصة بالمتغيرات المهارية لعينة البحث.

دراسة رياض مزهر خريبط (2019): وهي مقال علمي بعنوان:

"تحديد درجات معيارية لأهم المحددات المهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي كرة القدم الناشئين في بغداد"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. تحديد أهم المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم الناشئين في بغداد.
2. إيجاد المعايير وتحديد مستويات المهارات الأساسية في كرة القدم للاعبين الناشئين في بغداد.

إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي واشتملت عينة البحث على 147 لاعبا من لاعبي أندية الدوري الممتاز للناشئين.

مستخدماً الاختبارات المهارية التالية: الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهاباً وإياباً، الدرجة بين الشواخص ذهاباً وإياباً، الدرجة حول مربع 04 متر ذهاباً وإياباً، المناولة من علامة الزاوية، التسلم والمناولة، الدرجة والمناولة على شواخص متعددة، التهديد من مسافة 12 متر، دقة التهديد من الجانبين، الدرجة والتهديد.

وقد توصل الباحث إلى استخلاص 04 عوامل مهارية تمثلت في: عامل الدرجة ودقة التهديد، عامل الدرجة، عامل المناولة.

دراسة فرات جبار سعد الله (2009): وهي مقال علمي بعنوان:

" تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة لطلاب الاختصاص بكرة القدم"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى:

1. التعرف على مستوى عناصر اللياقة البدنية لطلاب الاختصاص بكرة القدم.
  2. تحديد مستويات معيارية لاختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة للمساعدة في تقييم اللاعبين بطريقة موضوعية.
- إذ خلالها استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي واشتملت عينة البحث على 22 طالباً بأعمار 22 سنة بكلية التربية الرياضية السنة الرابعة اختصاص كرة القدم. مستخدماً الاختبارات المهارية التالية: ركل كرة ثابتة لأبعد مسافة، الدرجة بالكرة بين 10 شواخص، الجري بالكرة 5×20 متر.

وقد توصل الباحث إلى أن:

1. أعلى نسبة حققتها العينة كانت في المستوى المعياري (متوسط، جيد) في اختبار القوة الانفجارية والرشاقة الخاصة.
2. أقل نسبة حققتها العينة كانت في المستوى المعياري (ضعيف جداً) في اختبار القوة الانفجارية.

### 1-5-3-التعليق على الدراسات المشابهة:

بعد الإطلاع على الدراسات السابقة والمشابهة تم تحديد العناصر الرئيسية التي يمكن من خلالها مقارنة هذه الدراسات وتحليل إجراءاتها والتي تمثلت فيما يلي:

#### الهدف:

هدفت معظم الدراسات المشابهة إلى بناء بطارية اختبارات أو تحديد مستويات معيارية لانتقاء لاعبي كرة القدم في أحد المحددات التالية: المورفولوجي، البدني، المهاري، الوظيفي، وهناك من الدراسات ما شملت متغيرين معا: كدراسة بوحاج مزيان 2012 التي هدفت إلى بناء بطارية اختبارات لبعض المتغيرات البدنية والمهارية، وهناك منها ما اشتملت على 03 متغيرات كدراسة راشف عبد المؤمن 2016 والتي هدفت إلى تحديد مستويات معيارية للقياسات الجسمية والبدنية والمهارات الحركية.

#### المنهج المستخدم:

استخدمت جميع الدراسات المنهج الوصفي بمختلف أساليبه.

#### العينة:

اختلفت طبيعة الدراسات المشابهة من حيث العينة حسب الهدف المراد تحقيقه من البحث فمنها ما اشتمل على: تلاميذ، لاعبين، لاعبين ومدربين، طلبة التربية البدنية والرياضية.

#### من حيث الأدوات:

تنوعت الأدوات المستخدمة في الدراسات المشابهة فمنها من استخدمت: مجموعة من القياسات المورفولوجية أو الاختبارات البدنية، الاختبارات المهارية، الاختبارات الوظيفية، ومنها ما اشتمل على نوعين أو أكثر من الأدوات السابقة الذكر، في حين استخدمت بعض الدراسات بالإضافة إلى ذلك الاستبيان لتدعيم النتائج المتوصل إليها كما في دراسة بوحاج مزيان 2012.

**من حيث الوسائل الإحصائية:**

اختلفت الدراسات المشابهة فيما بينها في بعض الوسائل الإحصائية المستخدمة حسب طبيعة الهدف من الدراسة، وتشابهت في البعض الآخر.

**من حيث النتائج المتوصل إليها:**

اختلفت النتائج المتوصل إليها في الدراسات المشابهة حسب الهدف وطبيعة العينة التي أجريت عليها الدراسة إلا أن معظمها أكد على أن عملية الانتقاء يجب أن تتم وفق أسس علمية متضمنة مجموعة من: القياسات المورفولوجية والاختبارات بمختلف أنواعها (بدنية، مهارية، وظيفية).

**1-5-4- خلاصة:**

من خلال عرضنا للدراسات المشابهة نلاحظ أن معظم الدراسات المشابهة ركزت على عملية الانتقاء على مستوى النوادي الرياضية، في حين نجد أن الدراسات التي تطرقت إلى الانتقاء على مستوى الفرق المدرسية قليلة وتمثلت في دراسة محمد زروال والتي هدفت إلى بناء بطارية اختبارات بدنية بغرض الانتقاء للفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية، لكن هذه الدراسة تطرقت إلى الجانب البدني فقط ولم تتطرق إلى الجانب المهاري والذي يلعب دورا كبيرا في انتقاء لاعبي كرة القدم حسب آراء الخبراء والمختصين، كما شملت هذه الدراسة ولاية بسكرة ولا توجد هنالك دراسة طبقت على ولاية قسنطينة، وهذا ما سنتطرق إليه في بحثنا والموسوم بـ: "تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي".

الفصل الثاني:

الإطار النظري للبحث

## 2-1-1-2- القياس والتقويم والمستويات المعيارية في المجال الرياضي:

### 2-1-1-2-1- القياس في المجال الرياضي:

#### 2-1-1-2-1-1- تعريف القياس:

##### لغة:

القياس من قاس بمعنى قدر، ونقول قاس الشيء بغيره أو على غيره بمعنى قدره على مثله، وورد مصطلح قاس في معجم المحيط بمعنى: قدره على مثاله، واقتبس الشيء اقتباساً بمعنى قاسه. (عثمان، د.ت، ص 11)

وترد كلمة قياس في عدة تعريفات لغوية منها: قاس، قايس، اقتاس، تقايس وقيس، وتعني قياس الشيء بغيره وعلى غيره إليه، ويقال قاس الطبيب الشجة بمعنى قدر عمقها، كما تعني تقدير الأشياء وردّها إلى نظائرها.

أما لفظة مقياس فتعني معياراً لاكتشاف مميزات الشيء المقاس وتعني أيضاً وحدة قياس كالمتري أي أنها أدوات قياس. (الطريحي، 2014، ص 4)

##### اصطلاحاً:

يعرفه عماد أحمد حسن على بأنه: "تقدير الأشياء والمستويات تقديراً كمياً، وفق إطار معين من المقاييس المدرجة، وذلك اعتماداً على الفكرة السائدة بأن كل شيء يوجد بمقدار، وكل مقدار يمكن قياسه. (على ع.، 2007، ص 21)

كما يعرفه ستيفنز بأنه: "العملية التي يتم عن طريقها التعبير عن الأشياء والحوادث برموز وأعداد استناداً إلى قواعد محددة". (ميخائيل، 2015، ص 18)

كما يشير مفهوم القياس إلى العملية التي نعطي بها تقديراً كمياً لشيء معين، وذلك من خلال مقارنته بوحدة معيارية متفق عليها بشرط أن تكون هذه الوحدة أو الكمية المعيارية أو المقدار المقنن من نفس الشيء أو الخاصية التي نقيسها بغرض الكشف عن عدد الوحدات التي يتضمنها هذا الشيء. (عمر وآخرون، 2010، ص 79)

**2-1-1-2-أنواع القياس:**

يقسم القياس إلى الأنواع التالية:

**القياس المباشر:**

هي القياسات التي يتم فيها تحديد الكمية المقاسة بمقارنتها مباشرة بوحدة القياس، كقياس الطول بالسنتيمتر، عن طريق قراءة مؤشر جهاز القياس المدرج بالوحدة المختارة للقياس، أو كقياس السعة الحيوية باستخدام جهاز الاسبيرومتر.

**القياس غير المباشر:**

يتم فيها تحديد الكمية المقاسة على أساس نتائج القياس المباشر لكمية أخرى ترتبط بالكمية المقاسة بواسطة دالة بسيطة، كقياس السعة الحيوية باستخدام معادلات وضعت خصيصا لهذا الغرض تعتمد على نتائج قياسات مباشرة لمتغيري الطول والوزن، أو كقياس تحصيل التلاميذ في خبرة معينة، أو قياس نكاه اللاعبين وتصرفهم الخططي من خلال الاستجابة لموقف معين يتطلب نوعا من السلوك الذكي. (حسانين، 2001، ص 38-39)

**2-1-1-3-العوامل المؤثرة على القياس:**

يتأثر القياس بالعوامل التالية:

**الظاهرة أو الخاصية أو السمة المراد قياسها:**

هنالك ظواهر يسهل قياسها بشكل بسيط وأخرى يصعب قياسها كالتحصيل الدراسي والقدرات والاستعدادات الشخصية، حيث أن طبيعة هذه الخصائص المعقدة تجعل الأدوات المستخدمة في قياسها هي الأخرى معقدة، وبالتالي تكون نتائجها أقل دقة من النوع الأول.

**نوع المقياس المستخدم:**

تختلف المقاييس فيما بينها من حيثها دقتها درجة صدقها وثباتها.

**الغرض من القياس:**

عندما يكون الغرض من القياس عمل تقويم سريع لتحصيل التلاميذ في مادة دراسية معينة فإن اختبار الأداء يكون بطريقة مبسطة، كما هو الحال عندما يطلب المدرس من تلاميذه إجراء الاختبار وهم يعلمون أن نتائج هذا الاختبار لا تؤثر على درجة الطالب ففي مثل هذه الحالة لن يقدم التلاميذ المستوى المطلوب خلاله.

**أخطاء التصحيح وشخصية القائم بالقياس:**

هنالك فروق فردية بين الأشخاص في قدرتهم على القياس، فلو أعاد المدرس تصحيح الأوراق الامتحانية وهو في مزاج معين يجد أن الدرجات تختلف عما لو كان في مزاج آخر. وعليه فإن أي قياس مهما أعدت له إجراءات ضبط فإن هنالك دائماً احتمال للخطأ وهو ما يدعى بالخطأ المعياري للقياس. (النجار والسيد، 2020، ص 11-12)

**2-1-2-التقويم في المجال الرياضي:****2-1-2-1-تعريف التقويم:****لغة:**

التقويم في اللغة العربية لفظ مشتق من الفعل "قوم".

وقوم الشيء بمعنى قدره ووزنه وحكم على قيمته وعدله، فالتقويم بهذا المعنى يقصد به

بيان قيمة الشيء وكذلك تصحيح ما اعوج. (على ع.، 2007، صفحة 44)

**اصطلاحاً:**

يعرف الدكتور عبد القادر كراجه التقويم بأنه: "عملية قياسية تشخيصية وقائية علاجية

هدفها الكشف عن مواطن الضعف والقوة بقصد تطوير عمليات التعلم بالصورة التي تسهم

في تحقيق الأهداف المنشودة". (كراجه، 1997، ص 106)

**2-2-1-2- الفرق بين التقويم والتقييم:**

يعرف التقييم بأنه إعطاء قيمة لشيء ما، بمعنى تحديد المدى الذي وصل إليه الإنجاز استناداً لمعيار مقنن، ويعتبر التقييم أحد مراحل التقويم وبالتالي فهو أشمل من التقييم حيث أن التقييم يقف عند حدود إعطاء القيمة أو الثمن. (على ع.، 2007، ص 47-48)

**2-2-1-3- أنواع التقويم:**

يصنف التقويم إلى أربعة أنواع هي:

**التقويم القبلي:**

يهدف التقويم القبلي إلى تحديد مستوى المتعلم للحكم على كفاءته في مجال معين، كما يتم من خلاله تصنيفهم إلى مستويات مختلفة حسب تحصيلهم الدراسي، ويلجأ المعلم إليه قبل تقديم المقرر الدراسي للتلاميذ بغية التعرف على خبراتهم السابقة ومن ثم البناء عليها، فهو يحدد له مدى توفر متطلبات دراسة المقرر لدى المتعلم، وبذلك يمكن له تكييف أنشطة التدريس وفق لاستعدادات التلميذ للدراسة. (باهي وآخرون، د.ت، ص 22)

**التقويم التكويني (البنائي / المستمر):**

يتم هذا النوع من التقويم أثناء العملية التعليمية، ويكون على فترات متقاربة للتأكد من أن التلميذ قد تعلم بشكل يمكنه من الانتقال للمستوى الموالي، وبالتالي فهو يساعد المعلم في اكتشاف نقاط القوة والضعف لدى المتعلم لإجراء التعديلات اللازمة، فالتقويم التكويني هو عملية مسانيرة لتطبيق المقرر الدراسي للتأكد من أن العملية التعليمية تسير نحو الهدف المطلوب. (الفرطوسي وآخرون، 2015، ص 25)

**التقويم الختامي:**

يهدف هذا النوع من التقويم إلى إعطاء تقديرات للتلاميذ توضح درجة اكتسابهم للأهداف التعليمية المسطرة في البرنامج الدراسي، وتستخدم نتائجها في إصدار أحكام نهائية عن مدى تحقيق المتعلم للأهداف التعليمية في شكل درجات يتم من خلالها إتخاذ القرارات

كالانتقال من مستوى لآخر أو التخرج أو الاعتراف بالكفاءة ومنح الشهادة، كما يعتبر التقييم الختامي بداية لتعلم جديد. (عثمان، د.ت، ص 23)

## 2-1-2-4-خطوات إجراء التقييم:

تتم عملية التقييم باتباع مجموعة من الخطوات المتتابعة والمنسقة والمتمثلة فيما يلي:

### تحديد الأهداف:

يجب علينا أولاً تحديد الأهداف التي نريد تقييمها هل نريد تقييم المتعلم تقويماً شاملاً أو نريد تقييم جانب محدد لديه فقط (على ع.، 2007، ص 60)، وينبغي تحديد الأهداف بدقة وشمول (تشمل جميع الجوانب المراد قياسها)، كما يشترط فيها الوضوح وأن تعبر عن سلوك معين نستطيع قياسه.

### تحديد وسائل التقييم:

ويشمل إعداد الوسائل (الاختبارات، المقاييس...) وغيرها من الأدوات التي تناسب المجالات المراد تقييمها ومن ثم تدريب فريق العمل على تطبيقها.

### تنفيذ التقييم:

يقصد به التطبيق الفعلي لعملية التقييم كتنفيذ الأسئلة للمفحوصين أو تطبيق الاختبارات وجمع النتائج، ويتطلب تنفيذ التقييم الجيد تعاوناً من العاملين في المجال للحصول على نتائج دقيقة من العينة المدروسة.

### تحليل البيانات واستخلاص النتائج:

يتم في هذه المرحلة تحليل النتائج بطريقة علمية واستخلاص النتائج وإصدار الأحكام، ومن ثم تقديم المقترحات المناسبة للوصول إلى الأهداف المسطرة.

### تجريب المقترحات والحلول:

تعد المقترحات والحلول المتوصل إليها من عملية التقييم مجرد افتراضات، فلا بد على المقوم إخضاعها للتجريب للتأكد من صلاحيتها، حيث يمكن أن تكون الحلول مناسبة فعلاً

وقد لا يكون ذلك وبالتالي يتطلب من القائم على عملية التقويم إعادة النظر في مضمونها والبحث عن الحلول المناسبة. (كوافحة، 2010، ص 39-40)

## 2-1-2-5-أسس التقويم:

يمكن إجمال الأسس التي يعتمد عليها التقويم التربوي فيما يلي:

### الشمولية:

يشمل التقويم الشخص أو الموضوع الذي نريد أن نقومه، فإذا أراد القائم بعملية التقويم تقويم أثر المنهاج على التلميذ فمعناه أن نقوم مدى نمو التلميذ في كافة الجوانب (عقلية، ثقافية، إجتماعية...)، فالتقويم يجب أن يشمل جميع جوانب الموضوع الذي نريد تقويمه.

### التناسق مع الأهداف:

تسير عملية التقويم مع مفهوم المنهج وفلسفته وأهدافه، فإذا كان المنهج يهدف إلى مساعدة التلميذ في مختلف جوانب النمو، وجب أن يتجه التقويم إلى قياس هذه النواحي.

### الاستمرارية:

يكون التقويم مساهماً في العملية التعليمية فيبدأ مع عملية التخطيط وتسطير الأهداف ويستمر مع عملية التنفيذ ويمتد إلى جميع أوجه النشاط في المدرسة وإلى أعمال المدرسين، حتى يتمكن القائم على عملية التقويم من تحديد نواحي القوة والضعف في الجوانب المراد تقويمها وبالتالي محاولة التغلب على الصعوبات واستغلال نقاط القوة في هذه الجوانب.

### التكامل:

تعمل كل وسيلة من وسائل التقويم على قياس غرض معين وبالتالي فالتكامل بينها يعطينا نظرة شاملة عن الموضوع المراد تقويمه.

### التعاون:

يجب ألا ينفرد بالتقويم شخص واحد، فتقويم المتعلم مثلاً ليس وقفاً على المعلم فقط بل وجب أن يشترك فيه التلميذ والمعلم والأولياء وجميع أفراد المجتمع المحيط بالمدرسة.

أن يبني التقويم على أساس علمي:

يجب أن تكون الأدوات المستخدمة في عملية التقويم صادقة وثابتة وموضوعية، لأن الهدف من استخدامها هو إعطاء بيانات دقيقة عن الحالة أو الموضوع المراد قياسه.

أن يكون التقويم اقتصادياً:

بمعنى أن تكون عملية التقويم اقتصادية في الجهد (حيث لا يرهق التلاميذ بالاختبارات والواجبات المتتالية) والوقت (لا يأخذ من المعلم وقتاً كبيراً في الإعداد له وتنفيذه وتصحيحه) وأن لا يكون مكلفاً من الناحية المالية. (باهي وآخرون، د.ت، ص 16-18)

2-1-3-الاختبارات والمستويات المعيارية في المجال الرياضي:

2-1-3-1-الاختبار:

أ-تعريف الاختبار:

لغة:

الاختبار في اللغة يحمل معنى التجربة أو الامتحان، وكلمة اختبره بمعنى جربه أو امتحنه. (علاوي ورضوان، 2008، ص 20)

اصطلاحاً:

يعرف النجار الاختبار بأنه: "أداة أو وسيلة تستخدم للقيام بقياس معين، وقد تكون هذه الأداة مكتوبة أو شفوية أو ميكانيكية". (النجار والسيد، 2020، ص 42)

ويعرفه انتصار يونس بأنه: "ملاحظة استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيماً مقصوداً وذات صفات محددة ومقدمة للفرد بطريقة خاصة لكي يتمكن الباحث من قياس تسجيل هذه الاستجابات تسجيلاً دقيقاً". (حسانين، 2001، ص 41)

ب-الفرق بين القياس والاختبار:

يرى بعض علماء القياس في المجال التربوي الرياضي طالماً أن التفاعل بين المفحوص وموقف الاختبار يعتبر من أهم متطلبات الاستجابة القوية بالنسبة للاختبار.

فالإنجاز في الاختبار يستهدف استخراج قدرات المفحوص القصوى، حيث يعبر الأداء عن مستوى تحصيل أو قدرات المختبر في مجال معين، ويكون المفحوص هو المسؤول الأول عن مستوى انجازه.

وبناء على ما سبق يقرر علماء القياس في التربية البدنية والرياضية ما يلي:

- ✓ يمكن اعتبار كل الاختبارات مقاييس لكون كل منها وسائلًا لجمع البيانات.
- ✓ لا يمكن اعتبار كل المقاييس اختبارات، فالمقاييس الجسمية كمقاييس الطول والوزن ومقاييس الميول الرياضية، الاتجاهات نحو ممارسة النشاط البدني لا يمكن وصفها بأنها اختبارات لكونها لا تتطلب تفاعلًا من المختبر أثناء التطبيق وكونها أيضًا لا تحمل بالنسبة للمفحوص معنى "الامتحان". (الفرطوسي وآخرون، 2015، ص 20)

### ج- أهمية الاختبار والقياسات والتقويم في المجال الرياضي:

تتجلى فيما يلي:

#### لمدرس التربية البدنية والرياضية:

- تتمثل أهمية الاختبارات والمقاييس في المجال التدريسي فيما يلي:
- ✓ تقسيم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة لضمان حسن سير العملية التدريسية.
- ✓ اكتشاف الموهوبين رياضياً وانتقاءهم وتوجيههم نحو الأنشطة التي تتلاءم مع إمكانياتهم وقدراتهم الفردية.
- ✓ التعرف على مستوى تقدم التلاميذ ومقارنة مستواهم بالمستويات الأخرى، للتعرف على مدى تحقيق الأهداف.
- ✓ التعرف على نقاط الضعف لدى التلاميذ ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة.
- ✓ إثارة الحماس لدى التلاميذ بمقارنة نتائجهم ببعضهم لرفع مستوى الأداء.
- ✓ تقييم المدرس لنفسه ولبرنامج التعليم ومدى ملاءمته للتلاميذ وبالتالي تحديد طرق وأساليب التدريس المساعدة على التقدم المستمر للتلاميذ.

**للمدرب الرياضي:**

✓ التعرف على الحالة التدريبية العامة والخاصة باستخدام الاختبارات المركبة والتي تتضمن دراسة: الإمكانيات الوظيفية للرياضي، القياسات الأنثروبومترية، القدرات النفسية والبدنية، الحالة الصحية للرياضي.

✓ انتقاء الناشئين الموهوبين عن طريق الاختبارات في الرياضات المختلفة.

✓ دراسة أشكال التدريب وتوجيهه وفقا لنتائج الاختبارات.

✓ وضع مستويات لمتابعة مراحل التدريب المختلفة وقياس حصائل كل مرحلة للتعديل والاستمرار في التدريب وفقا لنتائج الاختبارات. (خليفة، د.ت، ص 6-7)

**د- مواصفات الاختبار الجيد:**

تتمثل في ما يلي:

**درجة صعوبة الاختبار:**

كلما كان تطبيق الاختبار أسهل كلما كان ذلك جيدا، حيث أن صعوبة تطبيق الاختبار تعد عائقا أمام موضوعيته وصدقه وثباته.

**سهولة تصحيح الاختبار:**

من المستحسن أن يكون الاختبار بسيطا وموضوعيا.

**وضوح تفسير النتائج:**

إن الاختبار الذي يسهل على الباحث تفسير نتائجه يكون أفضل من الاختبار الذي يحتاج إلى إجراءات معقدة في التفسير.

**التكلفة:**

كلما قلت تكاليف إجراء الاختبار كلما كان ذلك أفضل.

**الشمولية:**

يتصف الاختبار بالشمولية إذا قاست فقراته جميع الأهداف السلوكية المراد قياسها.

**التقنين:**

يقصد بذلك توحيد قواعد الاختبار لجميع المفحوصين والتي تتمثل في: أدوات الاختبار، طريقة إجرائه، زمن الاختبار وتعليمات الأداء، بالإضافة إلى طريقة التصحيح وتفسير النتائج المتوصل إليها، ويمكن التقنين من مقارنة النتائج المتوصل إليها في دراسة معينة بنتائج دراسات تطرقت إلى نفس المشكلة.

**الحساسية:**

أي أن يكون الاختبار مناسباً لما يقيسه تحت ظروف القياس الراهنة (ملائماً للفئة العمرية المدروسة). (أبو الديار، 2012، ص 48-49)

**ه- تعريف بطارية الاختبارات:**

يعرفها بوفولة بوخميس 2009 بأنها: "تجميع عدد من الإختبارات لغرض دراستها لظاهرة أو سلوك معين عند الإنسان ويسمى كل اختبار داخل هذه البطارية باختبار فرعي، وبالتالي فإن البطارية عبارة عن مجموعة من الاختبارات الفرعية جمعت لدراسة هدف أو غرض مشترك". (بوخميس، 2009، ص 196)

**2-1-3-2-المستويات المعيارية:****أ-تعريف المعيار:****لغة:**

حسب المعجم الوسيط المعيار جمع معايير وهو كل ما تقدر به الأشياء من كيل أو وزن، وما اتخذ أساساً للمقارنة. (مجمع اللغة العربية، 2004، ص 639)

كما ورد من المعاني أن المعيار نموذج متحقق أو متصور لما ينبغي أن يكون عليه الشيء. (الطبري، 2014، ص 114)

## اصطلاحاً:

إن الدرجة الخام التي يتحصل عليها الفرد في اختبار معين ليس لها معنى ومن الصعب تفسيرها ما لم يتم إسنادها إلى نظام مرجعي ألا وهو المعيار، ما يتيح للقائم على عملية التقييم استخلاص معلومات ذات قيمة من درجات الاختبار. (علام، 2000، ص 234)

وكلمة معيار اصطلاحاً تعني توزيع الدرجات في اختبار تم تطبيقه على جماعة مرجعية اختيرت بطريقة منهجية لكي تمثل المجتمع الأصلي، وتأتي كلمة معيار مسايرة لمصطلحات أخرى كالجماعة المعيارية إشارة إلى الأفراد الذين تم تحصيل الدرجات الخام منهم. (الطريي، 2014، ص 125)

وتعرف "سكوت Scott" المعايير بأنها: "جداول تستخدم لتفسير الدرجات الخام، حيث يقوم المدرب أو المدرس باستخدامها لتبين له مستوى درجات المختبرين بالنسبة لعينة التقنين التي استخدمت في بناء المعايير". (علاوي ورضوان، 2008، ص 301)

ويشير عبد المجيد ابراهيم 1999 إلى ضرورة التفريق بين المعيار والمستوى القياسي فالمعيار يخبرنا عن الأداء الحقيقي للفرد على الاختبار، أما المستوى القياسي فيشير إلى المستوى الذي يجب أن يصله الأفراد لكل تعتبر إجابته مقبولة.

وأورد المثال التالي لتقريب الصورة أكثر حول الفرق بينهما: "إذا كان متوسط الجماعة في اختبار السرعة 14 فهذا هو المعيار المعتمد في عملية المقارنة ولنفترض أن شخصاً حصل على درجة 15 وبالتالي فالدرجة التي حصل عليها أكبر من متوسط جماعته بقليل وعليه فمستواه في السرعة فوق الوسط بقليل". (ابراهيم، 1999، ص 164)

وقد أكد كل من علاوي ورضوان 2008 على أهمية المعايير وأن الاختبار الذي يتضمن المعايير الخاصة به بالإضافة إلى التحقق من الشروط الأخرى والمتمثلة في الصدق، الثبات والموضوعية تكون له الأولوية في التطبيق على غيره من الاختبارات لأنه

يعد المحكم بالمعلومات التي تساعد في تفسير درجات المختبرين، وقبل إعداد المعايير يجب استخدام اختبارات مقننة وفهم كل خصائص المجتمع الأصلي الذي تأخذ منه عينات المعايير. (علاوي ورضوان، 2008، ص 302)

#### ب- خصائص تحديد المعايير:

لبناء المعايير لا بد من توفر مجموعة من الشروط حددتها الجمعية الأمريكية لعلم النفس في ما يلي:

#### تمثيل العينة المأخوذة للمجتمع المستهدف:

لبناء المعايير يجب أن تكون العينة المأخوذة من طرف الباحث تمثل المجتمع المستهدف تمثيلاً صادقاً (كافياً).

#### حدثة المعايير:

تتأثر معايير الاختبارات بتغير خصائص الأفراد مع مرور الزمن خاصة إذا كان الاختبار يقيس خاصية تتأثر بما يطرأ على البيئة من تطورات، وهنا تصبح معايير الاختبارات غير صالحة والجماعة المرجعية التي استمدت منها هذه المعايير منذ عدة سنوات لا تصبح مناسبة للاختبار في الوقت الحاضر، لذلك من الضروري تحديث معايير الاختبارات بصفة مستمرة وفقاً للتغيرات الحادثة في خصائص الجماعة المرجعية.

#### ملاءمة المعايير لمن سيطبق عليهم الاختبار:

يشير هذا الشرط إلى وجوب توافق خصائص العينة التي سيطبق عليها الاختبار مع خصائص العينة المرجعية التي استمدت منها معايير هذا الاختبار، فإذا استخدم لأغراض عديدة يجب أن تستمد معاييره من أكثر من جماعة مرجعية. (علام، 2000، ص 240)

**ج- خطوات تحديد المعايير:**

- حسب كماش ومشتت فإن تحديد المعايير يمر بمجموعة خطوات تتمثل في ما يلي:
1. تحديد الاختبارات المطلوبة وشروط تطبيقها وتعليمات الإجراء واحتساب الدرجة وغيرها.
  2. اختيار عينة تدعى عينة التقنين (يشترط فيها اعتدالية التوزيع وتمثيلها للمجتمع).
  3. تطبيق الاختبارات واستخراج المستويات المعيارية.
  4. مراعاة التوقيت الزمني فالمعايير دائما مؤقتة (قابلة للتغيير بمرور الزمن). (بن نعمة، 2018، ص 110)
  5. مراعاة طريقة العرض حيث يجب أن تكون في جداول واضحة يمكن التعامل معها بسهولة لأغراض التشخيص والمقارنة. (فؤاد، 2018، ص 163)

**د- أنواع المعايير:**

توجد هنالك ثلاث أنواع من المعايير ونوجزها فيما يلي:

**المعايير المئينية:**

هي عبارة عن نقط معينة في توزيع مستمر تسبقها نسبة مئوية معينة من العينة التي نتعامل مع درجاتها، وعليه فالرتبة المئينية هي رتبة الفرد على تدرج من 100 تؤهله له الدرجة التي حصل عليها في هذا التوزيع (عبد الرحمان، 2008، ص 234)، ومن محاسنها سهولة حسابها وتفسير دلالتها، كما يعاب عليها أن وحداتها غير متسقة مع وحدات الدرجات الخام حيث أنه يمكن أن يتساوى الفرق في طرف المئينيات مع الفرق بين مئينيات الوسط لكن الفرق في الدرجات سيكون مختلفا في الحالتين. (الطيريري، 2014، ص 120)

**الدرجات المحولة:**

هنالك العديد من الدرجات المحولة والتي نذكر منها:

- ✓ **الدرجات المعيارية الاعتدالية:** يمكن تحويل الدرجات الخام إلى درجات انحرافية بوحداث الانحراف المعياري تسمى درجات زيتا (Z).
- ✓ **الدرجات المعيارية المعدلة (الدرجة التائية):** اقترحت هذه الدرجة لحذف الإشارة السالبة والقيم الكسرية الملاحظة في درجات زيتا.
- ✓ **الدرجات التائية المعيارية (T.score):** هي عبارة عن درجات اعتدالية مقننة محولة إلى توزيع متوسطه 50 وانحرافه المعياري 10، وتختلف عن الدرجات المعيارية المعدلة في أنها تحول توزيع الدرجات الخام إلى توزيع اعتدالي.
- ✓ **الدرجات الجيمية:** هي عبارة عن درجات معيارية معدلة متوسطها يساوي القيمة 05 وبانحراف معياري قيمته 02، حيث تقسم قاعدة المنحنى الاعتدالي إلى 11 قسما.
- ✓ **الدرجات التساعية المعيارية:** في هذا النوع يتم تقسيم قاعدة المنحنى الاعتدالي إلى 09 أقسام بحيث تكون الوحدة هي:  $\frac{1}{2}$  ع حيث أن: ع: الانحراف المعياري.
- ✓ **الدرجات السباعية المعيارية:** يتم في هذا النوع تقسيم قاعدة المنحنى الاعتدالي إلى 07 أجزاء متساوية بحيث تكون الوحدة هي:  $\frac{3}{4}$  ع. (عبد الرحمان، 2008، ص

(241-237)

#### معايير الارتقاء:

يتطور نمو الانسان في الكثير من السمات بمرور الزمن بطريقة منتظمة، فتحصيل التلميذ يرتقي بانتقاله من سنة دراسية إلى التي تليها، كما أن قدراته العقلية تنمو ومهاراته تتحسن ويحدث ذلك في جميع جوانب سلوك الإنسان، وعلى هذا الأساس حاول العلماء وضع معايير ارتقائية يمكن من خلالها تفسير درجات اختبارات المفحوصين، ومن أهم معايير الارتقاء استخداما هي معايير العمر الزمني ومعايير الفرق الدراسية لأنه من السهل على مستخدميها فهمها وتفسيرها. (علام، 2000، ص252)

## 2-2- الانتقاء الرياضي:

## 2-2-1- تعريف الانتقاء الرياضي:

لغة:

من الفعل انتقى ينتقى أي: يختار من بين كثير، أو هو محاولة الكشف عن قيمة خاصة أو خاصية مفضلة، وينتقى بمعناه: يفصل بين الممتاز والأقل امتيازاً. أما الانتقاء يعني: الاختيار على أساس العناصر المناسبة لمتطلبات عمل أو وظيفة معينة. (رضوان، 2017، ص 13)

اصطلاحاً:

يعرفه عماد الدين عباس أبو زيد بأنه: "عملية اختيار أفضل العناصر على فترات زمنية محددة ووفق طرق وأساليب علمية من الذين يتمتعون بمقومات معينة (موروثة أو مكتسبة)، لضمهم لممارسة رياضة معينة مع التنبؤ بمدى تأثير العملية التدريبية على المدى الطويل في قدراتهم واستعداداتهم بطريقة تمكنهم من الوصول إلى المستويات العالية". (أبو زيد، 2007، ص 63)

ويعرفه بسطويسي أحمد بأنه: "عملية ديناميكية لاكتشاف الموهوبين من اللاعبين ذوي المؤهلات والاستعدادات الخاصة بنشاط معين"، ويقصد بديناميكية الانتقاء بأنها عملية لا تقف عند سن أو مرحلة معينة، فقد تظهر موهبة الرياضي مبكراً وقد تظهر متأخرة، لذلك يجب على المدرب الحرص والتأني حتى لا يفقد مواهب كبيرة من انتقائه الأول. (بسطويسي، 1999، ص 436)

وهناك مشكلتين رئيسيتين يعمل الانتقاء على إيجاد حل لهما:

**الأولى:** تتمثل في التعرف المبكر على الناشئين من ذوي الاستعدادات العالية.

**الثانية:** اختيار النشاط المناسب لهؤلاء الناشئين بما يتماشى مع قدراتهم واستعداداتهم.

فعملية الانتقاء تتأسس على الدراسة العميقة لمختلف جوانب الشخصية للرياضي: النفسي، البدني، المورفولوجي، بالإضافة إلى القيام بالفحوصات الطبية وهذا ما يتطلب المرور بمراحل متعددة. (هاكوز، 2016، ص 34)

### 2-2-2- أهداف الانتقاء في المجال الرياضي:

- يتفق العديد من المختصين على أن أهداف الانتقاء في المجال الرياضي تتمثل في:
- ✓ الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية ذوي الاستعدادات العالية التي تمكنهم من الوصول إلى المستوى العالي في تخصصهم والتنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات في المستقبل.
  - ✓ توجيه الراغبين في الممارسة الرياضية بهدف الترويج واستثمار أوقات الفراغ إلى النشاط الذي يتماشى مع ميولهم واستعداداتهم.
  - ✓ تحديد المتطلبات النموذجية (النفسية، المورفولوجية، البدنية...) لنشاط رياضي معين لتحقيق التفوق الرياضي.
  - ✓ توجيه عملية التدريب لتطوير متطلبات الأداء في رياضة معينة.
  - ✓ المساعدة في إنجاز عملية التخطيط والذي يكون مبنياً على أسس علمية.
  - ✓ تكريس الجهد والوقت والتكاليف في تدريب من يتوقع لهم الوصول إلى المستويات العالية. [حجاج، 2010، ص 19] (الحاوي، 2002، ص 39) (على الشريف، د.ت، ص 220)

### 2-2-3- خصائص عملية الانتقاء الرياضي:

- تتميز عملية الانتقاء بمجموعة من الخصائص تتمثل في ما يلي:
- ✓ عملية الانتقاء تتم من قاعدة كبيرة من الصغار.
  - ✓ استمرارية عملية الانتقاء وعدم ثباتها في مرحلة معينة ويلازمها عملية التقويم من خلال الاختبارات والقياسات لتصويب عملية الانتقاء وإمكانية ظهور مواهب أخرى.

✓ اعتماد الانتقاء على الخبرة الشخصية أو العلمية والأفضل لو استخدمتا معا وهو ما يعرف بالانتقاء الذاتي والموضوعي معا.

✓ التفرد: حيث تعتمد عملية الانتقاء على استعدادات الناشئ وقدراته وإمكانياته والتي تميزه عن غيره من أقرانه، وتمثل الموهبة أهم خصائص عملية الانتقاء.

✓ التكامل الذاتي: عملية الانتقاء عبارة عن وحدة متكاملة حيث يتم في جميع الجوانب الخاصة بالمنقّي (نفسية، بدنية، وظيفية...). (أبو زيد، 2007، ص 66)

#### 2-2-4- أنواع الانتقاء:

يرى محمد لطفي طه 2002 بأن للانتقاء الرياضي أربع أنواع هي كالتالي:

✓ الانتقاء بغرض الاستدلال على نوع النشاط الرياضي المناسب للناشئ، حيث ينصح الأولياء بإتاحة الفرصة لأبنائهم لممارسة مجموعة من الأنشطة الرياضية بهدف التعرف على قدرات أبنائهم.

✓ الانتقاء بهدف الكشف عن استعدادات الناشئ الخاصة برياضة معينة.

✓ الانتقاء بغرض تشكيل فريق رياضي. (زروال، 2017، ص 62)

#### 2-2-5- مراحل عملية الانتقاء:

يعتبر الانتقاء عملية ديناميكية ومستمرة تستهدف التنبؤ بمستقبل الناشئين في رياضة معينة، والمستوى الذي يمكن أن يصلوا إليه والنتائج التي يمكن أن يحققوها، وعليه فيوجد إتجاهان رئيسيان لمراحل عملية الانتقاء هما كالتالي:

#### الإتجاه الأول:

يرى أصحاب هذا الإتجاه أن عملية الانتقاء تتم انطلاقا من نتائج الاختبارات الأولية على أساس ثبات قدرات الفرد لفترة زمنية تتراوح بين 10-15 سنة في المستقبل، كما أثبتت بعض الدراسات وجود علاقة ارتباطية بين نتائج بعض الاختبارات الأولية لعملية الانتقاء

ونتائج أداء الرياضي الناشئ لبعض المهارات الرياضية بعد مرور فترة تدريبية تقدر بـ 05 سنوات. (على، 1999، ص 502)

### الإتجاه الثاني:

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الانتقال عملية مستمرة تشمل مراحل الإعداد الرياضي طويل المدى، حيث يتم تقسيم عملية الانتقال إلى ثلاث مراحل رئيسية لكل منها أهدافها ومتطلباتها والمؤشرات التي تعتمد عليها للتنبؤ بمستقبل الناشئ في رياضة معينة، حيث ترتبط هذه العناصر فيما بينها ويعتمد كل منها على الآخر. (عبد الفتاح، 2010، ص 6) وحسب مفتي ابراهيم حماد فإن الاتجاه الثاني له نسبة أكبر في نجاح عملية الانتقال حالياً للأسباب التالية:

1. ضعف الإمكانيات لدراسة الجينات الوراثية والتي توفر معلومات قاطعة تمكنا من التنبؤ بمستوى اللاعبين في المستقبل.

2. التكاليف الباهضة لدراسة الجينات الوراثية للموهوبين. (حماد، 2001، ص 310)

وحسب الاتجاه الثاني يمكن تقسيم عملية الانتقال إلى 03 مراحل رئيسية:

#### أ-المرحلة الأولى: (مرحلة الانتقال الأولي)

هي مرحلة التعرف المبدئي على الناشئين الموهوبين، وتهدف إلى تحديد الحالة الصحية العامة للناشئ من خلال إجراء الفحوصات الطبية (كفاءة الأجهزة الوظيفية، خلو الجسم من الأمراض) حيث يستبعد الناشئون الذين لا تؤهلهم لياقتهم الطبية لممارسة الرياضة، كما تهدف للكشف المبدئي على مستوى المحددات: البدنية، المورفولوجية والوظيفية، بالإضافة إلى السمات الشخصية للناشئ ومدى قربها أو بعدها عن المعايير والمتطلبات الضرورية للناشئ ومدى قربها أو بعدها عن المعايير والمتطلبات الضرورية للنشاط المتوقع أن يمارسه الناشئ، وهذه المرحلة قد تبدأ من سن 07-09 سنوات تقريبا.

[(هاكوز، 2016، ص 35-36) (أبو زيد، 2007، ص 104)]

ويصعب على الخبراء تحديد التخصص الرياضي المناسب للناشئ بشكل دقيق في هذه المرحلة، فقد تظهر القدرات الحقيقية للناشئ في المراحل التالية، كما لا يجب المبالغة بوضع متطلبات عالية حيث يمكن لهم قبول ناشئين ذوي استعدادات متوسطة. (على الشريف، د.ت، ص 220)

#### ب- المرحلة الثانية: (مرحلة الانتقاء التخصصي)

يطلق عليها مرحلة التدقيق الجيد في اختيار الناشئين وتمحيص الناشئين الذين تم اختيارهم في مرحلة الانتقاء الأولي، حيث يتم توجيه أفضل العناصر إلى نوع النشاط الرياضي الذي يلائم استعداداتهم وقدراتهم وفقا لاختبارات ومقاييس أكثر تقدما، وتبدأ هذه المرحلة بعد مرور الناشئ بفترة تدريبية طويلة نسبيا تمتد من سنة إلى 04 سنوات تبعا لنوع النشاط الرياضي.

ويستخدم المشرفون على عملية الانتقاء في هذه المرحلة الملاحظة المنظمة والاختبارات الموضوعية لقياس معدل نمو الخصائص (المورفولوجية، الصفات البدنية...)، ويبدل المستوى المتقدم في هذه المحددات السالفة الذكر على موهبة الناشئ وإمكانية وصوله للمستوى العالي. (حسن، 2006، ص 234)

وفي هذه المرحلة يمكن تصنيف الناشئين وتوجيههم لخطوط ومراكز اللعب المختلفة وفقا لاستعداداتهم وقدراتهم، حيث أن لكل مركز متطلبات معينة يجب توافرها في اللاعب حتى يتمكن من أداء مهام ذلك المركز بكفاءة عالية. (أبو زيد، 2007، ص 105)

#### ج- المرحلة الثالثة: (مرحلة الانتقاء التأهيلي)

تهدف هذه المرحلة إلى التحديد الأكثر دقة لخصائص الناشئ وقدراته بعد انتهاء المرحلة الثانية من التدريب، حيث يتم اختيار الناشئين الأكثر كفاءة لتحقيق المستويات الرياضية العالية، ويركز الخبراء على قياس نمو الخصائص المورفولوجية والوظيفية اللازمة للوصول للمستوى العالي، وكذا نمو الاستعدادات الخاصة بنوع النشاط الممارس، بالإضافة

إلى سرعة نوعية استعادة الاستشفاء بعد القيام بمجهود بدني، كما يأخذون بعين الاعتبار قياس الاتجاهات والمهارات النفسية (كالثقة بالنفس، الشجاعة في اتخاذ القرار) التي يتطلبها نشاط معين (هاكوز، 2016، ص 36-37)، أو كل خط خطوط اللعب، ففي هذه المرحلة يقوم المدرب ببناء فريق متكامل من اللاعبين لكل منهم مركزه، كما يستطيع في هذه المرحلة التعرف والتأكد من اللاعبين الموهوبين. (أبو زيد، 2007، ص 106-107)

## 2-2-6- محددات عملية الانتقاء:

لتنتم عملية الانتقاء بطريقة صحيحة يجب أن تكون وفق محددات موضوعية ومقننة تساعد في عملية الانتقاء والتنبؤ بنجاح الناشئ في رياضة معينة وهذه المحددات هي:

### المحددات البيولوجية:

عند البدء في عملية الانتقاء يجب أن يراعي القائمون عليها جانبين أساسيين وهامين هما: الجانب الفسيولوجي والمورفولوجي المناسبين للنشاط البدني والمهاري للاعبين.

فبالنسبة للجانب الفسيولوجي يقوم الخبراء بدراسة مستوى كفاءة الأجهزة الحيوية لجسم الناشئ، وكذا التغيرات البيوكيميائية في الخلية والجسم التي لها علاقة بالنشاط البدني المختار والمتمثلة في: قياس النبض في حالة الراحة وبعد أداء جهد بدني، الاستهلاك الأوكسجيني الأقصى، قياس حجم القلب النسي. (بسطويسي، 1999، ص 438-441)

### المحددات البدنية:

تعتبر الصفات البدنية عنصرا هاما في أداء المهارات الحركية، حيث تشكل حجر الأساس لبلوغ المستويات الرياضية، فالصفات البدنية ضرورية لمختلف الأنشطة الرياضية وتتحدد سيادة صفة أو مجموعة من الصفات البدنية على غيرها حسب طبيعة النشاط الرياضي الممارس، مع الأخذ بعين الاعتبار أنه توجد علاقات ارتباطية وثيقة بين مختلف الصفات البدنية الأساسية. (عبد الفتاح، 2010، ص 27)

### المحددات السيكولوجية:

تحتاج ممارسة الأنشطة الرياضية إلى مجموعة من المتطلبات النفسية (معرفية، انفعالية)، حتى يقوم الفرد بالاستجابة الصحيحة للمواقف المتغيرة أثناء الممارسة الرياضية، فالناشئ بالإضافة إلى العبء البدني الملقى على عاتقه يفكر في كيفية تكييف نفسه لملاءمة المواقف المتغيرة أثناء الممارسة الرياضية، ويتحدد طبقاً لذلك مستوى الناشئ وفاعليته في المنافسات الرياضية.

وقد حققت الجهود المبذولة في مجال الانتقاء تقدماً في ما يخص السمات النفسية التي يتطلبها نشاط معين، فقياس مستوى نموها لدى الناشئ خلال مراحل الانتقاء يعد مؤشراً للتنبؤ بمستوى واتجاهات الناشئ نحو رياضة معينة. (حسن، 2006، ص 258-259)

### الاستعدادات الخاصة:

تعتبر الاستعدادات الخاصة للتفوق في النشاط الرياضي عنصراً أساسياً في عملية الانتقاء خاصة في المرحلتين الثانية والثالثة بالتحديد، فيمكن من خلال قياس الاستعدادات الخاصة تحديد مستوى نموها، والتعرف على درجة الفروق الفردية فيها، وعليه يتم توجيه الناشئ انطلاقاً من استعداداته الخاصة للممارسة نشاط رياضي معين، ويستخدم لذلك التقييم والاختبارات. (على، 1999، ص 515)

### 2-2-7- بعض نماذج انتقاء الموهوبين في كرة القدم:

لقد تعددت جهات النظر في وضع برامج للناشئين الموهوبين إذ لا يوجد برنامج محدد يمكن تطبيقه في كافة الرياضات، وفيما يلي جهات النظر لبعض الباحثين حول الخطوط العريضة لبرامج عملية الانتقاء بصفة عامة:

**2-2-7-1- نموذج "هارا" لانتقاء الموهوبين:**

يقترح هارا تطبيق أسلوبه من خلال مرحلتين هما:

**المرحلة الأولى: (مرحلة الانتقاء العام)**

تجرى خلالها اختبارات القدرات الرئيسية للأداء الرياضي بشكل عام، وتتمثل في قياس: الطول، مستوى صفة السرعة، التحمل، مدى تفاعل الفرد في موقف معين في رياضة معينة، بالإضافة إلى التقارير الخاصة بالناشئ في المنافسات المدرسية.

**المرحلة الثانية: (مرحلة الانتقاء الخاص)**

يقترح هارا استخدام المؤشرات الأربع التالية:

1. قياس مستوى أداء الناشئ بعد خضوعه للبرنامج.
2. قياس معدل تطور مستوى الأداء.
3. قياس مدى ثبات الأداء خلال الظروف المتغيرة.
4. قياس استجابة الناشئ لمتطلبات التدريب.

تقاس هذه المؤشرات خلال مشاركة الناشئ في البرامج التدريبية للرياضة التخصصية، وعند نهاية البرنامج التدريبي يتنبأ المختص بإمكانية وصول الناشئ إلى المستوى العالي.

**2-2-7-2- نموذج جيمبل لانتقاء الموهوبين:**

- اقترح جيمبل تحليل قدرات الناشئ من خلال عوامل داخلية وأخرى خارجية تتمثل في:
- ✓ تحديد العناصر الفسيولوجية والمورفولوجية والبدنية التي تؤثر على الأداء الرياضي، ومن ثم إجراء الاختبارات الخاصة بهذه العناصر على مستوى المدارس والاعتماد على نتائجها في بناء البرامج التدريبية التي تناسب قدرات الناشئين.
  - ✓ تنفيذ برنامج تعليمي للرياضة التخصصية تتراوح مدته بين 12 و 24 شهرا، ورصد مدى تقدم الناشئ عن طريق الاختبارات مع التقدم في وحدات البرنامج التعليمي.

✓ إجراء دراسات تنبؤية للناشئين وتحديد احتمالية نجاحه في الرياضة التي سيتخصص فيها انطلاقاً من نتائج هذه الدراسة.

## 2-2-7-3- نموذج دريك لانتقاء الموهوبين:

اقترح دريك لانتقاء الموهوبين 03 خطوات هي كالتالي:

**الخطوة الأولى:** تتضمن إجراء قياسات تفصيلية في الجوانب التالية: الحالة الصحية العامة، التحصيل الأكاديمي، الظروف الاجتماعية والتكيف الاجتماعي، النمط الجسمي، القدرات العقلية.

**الخطوة الثانية:** تتضمن مقارنة سمات وخصائص الناشئ بالخصائص المطلوبة في الرياضة التخصصية وفي الرياضة بشكل عام.

**الخطوة الثالثة:** تتضمن تخطيط برنامج تدريبي ينفذ قبل بدء الموسم، ويتم تتبع أداء الناشئين في مختلف الجوانب (بدني، مهاري، نفسي...) ودرجة تكيفهم للتمرين، ومن ثم تتم عملية التقييم التي يتم على أساسها الانتقاء.

## 2-2-7-4- نموذج بومبا لانتقاء الموهوبين:

استخلص بومبا 03 خطوات تمر بها عملية الانتقاء هي كالتالي:

**الخطوة الأولى:** يتم فيها قياس القدرات الإدراكية والحركية بالإضافة إلى صفات: التحمل، القوة والقدرة العضلية، والمهارات الأساسية في الرياضة التخصصية.

**الخطوة الثانية:** يتم فيها قياس كفاءة الأجهزة الوظيفية وقدرتها على الأداء البدني.

**الخطوة الثالثة:** تتضمن إجراء القياسات المورفولوجية.

حيث يؤكد بومبا على أن عملية الانتقاء تتم من خلال مقارنة الناشئين في القياسات

التي أجريت في الخطوات الثلاث السابقة بنظيرتها في المستويات الممتازة للرياضة

التخصصية. (حماد، 2001، ص 304-309)

## 2-3-3-الرياضة المدرسية:

## 2-3-1-تعريف النشاط اللاصفي:

يعرف شلتوت وآخرون النشاط اللاصفي بأنه: "نشاط تربوي يمارس خارج ساعات الدوام الرسمي والهدف الأساسي له هو إعطاء التلاميذ البارزين في تخصص معين الفرصة لرفع مستوى أدائهم، كما يتيح لهم المزيد من الوقت لممارسة هوايتهم المفضلة بالإضافة إلى مساعدتهم على تجاوز نقاط ضعفهم وتحسين مستواهم. (ناصر، 2008، ص 52)

كما يعرفه عبد الوهاب جلال بأنه: "البرامج التربوية والنفسية التي تخطط لها الأجهزة التربوية وتوفر لها الإمكانيات البشرية والمادية، بحيث تكون متكاملة مع البرنامج التعليمي ومتممة له ما يتيح للتلاميذ ممارسة النشاط الذي يتناسب مع ميولهم واهتماماتهم". (مرسل، 2009، ص 37-38)

## 2-3-2-أهداف النشاط اللاصفي:

يهدف النشاط اللاصفي إلى ما يلي:

- ✓ إكتساب المتعلم الثقافة الرياضية والصحية والمحافظة على القوام السليم.
- ✓ تطوير الحركات الفطرية والأساسية للمتعلم.
- ✓ اكتساب المتعلم المهارات الأساسية للرياضة الممارسة، وتنمية عناصر اللياقة البدنية.
- ✓ تعزيز اتجاهات المتعلمين نحو ممارسة النشاط البدني.
- ✓ تعزيز الإحساس بالمسؤولية والقيادة والعمل الجماعي والانتماء للجماعة.
- ✓ رعاية المواهب الرياضية والارتقاء بمستوى أدائهم.
- ✓ تحسين القدرات الابتكارية للتلميذ من خلال خطط اللعب المعقدة، وتنمية قدرته على التقييم. (اللجنة الوطنية لإعداد المناهج، 2019، ص 8) (فنوش، 2004، ص 72)

### 2-3-3- معايير اختيار النشاط اللاصفي:

تتمثل معايير اختيار النشاط اللاصفي في:

- ✓ أن تتناسب الأنشطة المختارة مع إمكانيات المؤسسة، ويشترط فيها التنوع لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وأن تكون قابلة للتنفيذ.
- ✓ ارتباط النشاط المختار باستعدادات التلاميذ وميولهم حيث أن التعلم يكون أكثر فعالية إذا توفر فيه ذلك، كما يجب أن مناسباً لمستوى نضجهم.
- ✓ أن يساعد التلاميذ في تحقيق احتياجاتهم ومطالب نموهم ومتطلبات المجتمع الذي يعيشون فيه.
- ✓ مدى ارتباط هذا النشاط بالحياة فالمعلم يختار النشاط الذي يبرز صلة المتعلم بالحياة ويكسبه قيمها (كالتعاون، المسؤولية...). (البزم، 2010، ص 70)

### 2-3-4- أنواع الأنشطة اللاصفية:

تنقسم الأنشطة اللاصفية إلى نوعين هما:

#### 2-3-4-1- النشاط اللاصفي الداخلي:

##### تعريف النشاط اللاصفي الداخلي:

يعرفه كل من بيسوني والشاطي بأنه: "النشاط الذي يقدم خارج أوقات الدرس داخل المؤسسات التربوية بهدف إتاحة الفرصة للتلاميذ لممارسة نشاطهم المفضل، ويتم إجراؤه عادة في أوقات الراحة الطويلة والقصيرة في اليوم الدراسي، ويتم تنظيمه وفقاً لخطة يضعها أستاذ التربية البدنية والرياضية سواء كانت منافسات بين الأقسام أو استعراضات فردية أو أنشطة تنظيمية". (جرعوب، 2010، ص 54)

ويعتبر كل من نيلي وفهيم 1998 النشاط اللاصفي الداخلي مكملاً لمنهاج التربية البدنية والرياضية وله أهمية تربوية كبيرة، لذلك يجب أن يشارك في الإعداد له بعناية كل من

أستاذ المدرسة بالإضافة إلى: الطاقم الإداري واللجان والحكام والتلاميذ أنفسهم. (فروش، 2004، ص 78)

### 2-3-4-2- النشاط اللاصفي الخارجي:

يعرفه المندلأوي وآخرون 1990 بأنه: "النشاط الذي يجرى في صورة منافسات رسمية بين فرق المدارس، حيث أن له أهمية كبيرة ويقع في قمة البرنامج الرياضي المدرسي والذي يبدأ من حصة التربية البدنية والرياضية ومن ثم النشاط اللاصفي الداخلي ليختتم بالنشاط اللاصفي الخارجي، ويتم فيه اختيار أفضل المواهب الرياضية لتمثيل المدرسة التي ينتمون إليها ويسهل من خلاله اختيار لاعبي منتخب المدارس لخوض المنافسات الإقليمية والدولية. (الخضاري، 2020، ص 70)

وبالتالي يمكن أن نقول بأن النشاط اللاصفي الخارجي هو منافسة تجرى خارج المؤسسة تشرف عليها الرابطات الولائية للرياضة المدرسية تحت مظلة الإتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية يتم فيه اختيار أفضل المواهب الرياضية لتشكيل الفرق المدرسية. 2-3-5- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية في الأنشطة اللاصفية:

**كمنشط:** ينشط ويسير وينظم فعاليات المنافسات الرياضية، في إطار الجمعية الرياضية والثقافية داخل وخارج المؤسسة التي يعمل فيها.

**ككاشف للمواهب:** أن يكون قادرا على كشف وانتقاء التلاميذ الموهوبين من أجل التكفل بهم على مستوى الأندية المختصة.

**كمدرّب:** أن يعمل على تكوين فرق على مستوى المؤسسة التي يعمل فيها، ويقوم بتحضيرها من جميع النواحي البدنية والتقنية والتكتيكية، لكي تكون جاهزة لمنافسة المؤسسات الأخرى.

**كمنظم:** أن ينظم منافسات ما بين الأقسام من خلال وضع خطة تكوينية تنافسية تمتد عبر السنة الدراسية.

**كمراقب وقائد:** أن يكون قادرا على مرافقة وقيادة الفرق في إطار المنافسات الرياضية المنظمة من طرف الرابطة المدرسية والفدرالية الجزائرية للرياضة المدرسية.

**كمربي:** أن يغرس لدى التلاميذ الخلق الرياضي، وقيم الروح الرياضية والاحترام والتضامن.

**كمقوم:** أن يكون قادرا على ممارسة التقويم الذاتي لأعماله لضمان السير على الطريق السوي. (اللجنة الجزائرية الوطنية للمناهج، 2005، ص 33)

### 2-3-6- الفرق الرياضية المدرسية:

#### 2-3-6-1- تعريف الفرق الرياضية المدرسية:

يعرف الفريق المدرسي بأنه: "مجموعة من التلاميذ لهم ميل مشترك إلى نشاط معين، تكون نتيجته إشباع هذا الميل، وهم في نشاطهم هذا يتبعون خطة معينة وبرنامجا يقومون بتنفيذه". (مقبل، 2011، ص 73)

كما يعرفه عز الدين هاكوز بأنه: "مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة لتحقيق هدف رياضي مشترك". (هاكوز، 2016، ص 17)

#### 2-3-6-2- أسس تشكيل الفرق المدرسية:

تتمثل الأسس التي يبني عليها الفريق المدرسي في ما يلي:

- ✓ التفاهم بين أعضاء الفريق الواحد، من خلال الميل المشترك للنشاط المرغوب فيه.
- ✓ التلميذ حر في اختياره للنشاط الذي يمارسه وانضمامه للفريق من عدمه.
- ✓ برنامج الفريق يكون مدروسا بعناية بحيث يوصله إلى تحقيق أهدافه.
- ✓ نظام واضح يحدد لكل فرد دروه ويحدد العلاقات بين لاعبي الفريق.
- ✓ اختيار قائد توهلة صفاته الشخصية وخبراته لاكتساب ثقة زملائه. (مقبل، 2011، ص 73-74)

### 2-3-6-3-خطوات انتقاء الفرق المدرسية:

- يرى قاسم المنديلاوي وآخرون أن خطوات انتقاء الفرق المدرسية تكون كما يلي:
- ✓ يختار المدرس ذوي الاستعدادات الخاصة والممتازين في مختلف الجوانب.
  - ✓ يقوم المدرب بإعلان مسبق عن موعد انتقاء لاعبي الفرق المدرسية.
  - ✓ إجراء الاختبارات اللازمة لقياس مستوى اللاعبين.
  - ✓ تحرير قائمة بأسماء اللاعبين المختارين في سجل خاص وإنجاز استمارة شخصية خاصة بكل لاعب.
  - ✓ يقوم الأستاذ بعد الانتهاء من عملية الانتقاء ببعض الإجراءات القانونية كطلب التصريح الأبوي من التلميذ ومروره على الكشف الطبي لختم الإجازة. (زروال، 2017، ص 99)

### 2-3-7-الهيئات التنظيمية للرياضة المدرسية:

#### 2-3-7-1-الجمعية الثقافية الرياضية المدرسية (A.C.S.S):

تعرف الجمعية الثقافية الرياضية على أنها: "هيئة فنية ثقافية رياضية تتكون من مجموعة من الأفراد يشرفون على تسييرها لتطوير قدرات التلاميذ، وتشجيع المواهب وإبرازها وتحسينها لتحقيق التكامل الفني والثقافي والرياضي والتربوي في إطار النوادي والفروع التي تنشأ بالمؤسسة". (المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية، 2005، ص 56)

وتتأسس الجمعية الثقافية الرياضية المدرسية في كل مؤسسة تربوية إجبارياً بهدف تنظيم النشاطات الثقافية والرياضية والفنية، وتكون هذه الجمعية مسيرة من طرف مكتب تنفيذي يرأسه مدير المؤسسة التربوية ومن طرف الجمعية العامة، الناظر أو المراقب العام للجمعية الثقافية الرياضية المدرسية وهذا حسب الأمر 97-376، ويكون هذا تحت إشراف مدير التربية بصفته رئيس الاتحادية الولائية للأعمال المكتملة للمدرسة وتهدف إلى تجسيد

أهداف المنظومة التربوية في الميادين الثقافية، العلمية والفنية. [(المعهد الوطني لمستخدمي التربية، 2004، ص 41) (بن ساسي، 2011، ص 101)]  
أهدافها:

- يمكن اختصار أهداف الجمعية الثقافية الرياضية المدرسية في النقاط التالية:
- ✓ تنمية وتنظيم الأنشطة الثقافية والفنية والعلمية داخل المؤسسة التربوية.
- ✓ إكساب التلاميذ مهارات مختلفة (من خلال ممارسة النشاطات اللاصفية).
- ✓ زرع روح التطلع للأفضل والشعور بالمسؤولية وحب العمل والاعتماد على النفس.
- ✓ إنشاء الفروع والنادي العلمية والثقافية والفنية وإدماج التلاميذ فيها.
- ✓ المساهمة بمنجزات التلاميذ في المناسبات الوطنية والدولية. (المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية، 2005، ص 56)

### 2-3-7-2- الرابطة الولائية للرياضة المدرسية (L.W.S.S):

الرابطة الولائية للرياضة المدرسية هي جمعية ولائية هدفها تنظيم الرياضة المدرسية داخل الولاية، وتتكون من جمعية عامة بالإضافة إلى مكتب تنفيذي ولجان خاصة برئاسة مدير التربية، ومن مهامها تنسيق نشاطات الجمعيات الثقافية الرياضية المدرسية، بالإضافة إلى دراسة وتحضير برامج تطويرها حسب توجيهات الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية.

### 2-3-7-3- الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية (F.A.S.S):

الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية متعددة الرياضات ويرمز لها بـ F.A.S.S وتكون مدتها غير محدودة حسب أحكام القرار رقم: 05/95، ومن أبرز مهامها ما يلي:

- ✓ إعداد وتنفيذ مخطط تطوير النشاطات الثقافية، بالإضافة إلى تنظيم الممارسة وسط المدرسة، وتشجيع ظهور المواهب الرياضية.
- ✓ تنمية الممارسة الرياضية بكل الوسائل، والحفاظ على صحة التلميذ من خلال تطبيق التنظيم المتعلق بالمراقبة الطبية الرياضية.

✓ تتسابق نشاطها مع عمل الاتحاديات الرياضية الأخرى لتطوير النشاط الرياضي في الوسط المدرسي. (بوغربي، 2005، ص 77-78)

## 2-4- المتطلبات البدنية والمهارية للاعب كرة القدم:

### 2-4-1- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم:

تشكل القدرات البدنية الخاصة في كرة القدم عاملا هاما وأساسيا لرفع مستوى الأداء المهاري، فالقدرات البدنية تلعب دورا بارزا في إتقان اللاعب للمهارات الأساسية، وكرة القدم كأحد الأنشطة الرياضية الجماعية تعد من الرياضات التقنية التي تحتوي على عدد كبير من المهارات الحركية والتي تحتاج لقدر كبير من الإمكانيات والقدرات البدنية لكي تتم بأسلوب جيد وأداء فني سليم (فتحي، 2017، ص 30)، وقد تناول الكثير من العلماء والباحثين تعريف اللياقة البدنية، ولتوضيح مفاهيمها تعددت تعريفات اللياقة البدنية، حيث عرفت على أنها: "مجموعة من الصفات البدنية (القوة، التحمل، السرعة وغيرها) التي يمتلكها الفرد أو يحصل عليها، وترتبط بقدرته على أداء النشاط البدني، واللياقة البدنية تعتبر إحدى مخرجات النشاط البدني المنتظم وعناصرها تتأثر بالعوامل الوراثية وبالتدريب البدني. (بن عبد الرحمان وجباري، 2017، ص 67)

كما يعرفها هارسون كلارك من جامعة أوريجون بأنها: "القدرة على تنفيذ الواجبات اليومية بنشاط وبقظة ودون تعب مفرط، مع توفر قدر من الطاقة يسمح بمواصلة العمل والأداء خلال الوقت الحر، ولمواجهة الضغوط البدنية في الحالات الطارئة". (أبو العلا ونصر الدين، 2003، ص 67)

وبالرغم من اختلاف التعريفات إلا أن المختصين في المجال الرياضي أجمعوا على أن الحالة البدنية تعتبر أحد الأسس الهامة التي تحدد كفاءة الأداء المهاري والخططي، لأن أي خطة مهما بلغت درجة اختيارها يمكن أن تفشل إذا لم توضع القدرات البدنية في

الاعتبار، كما لا يمكن تنفيذ الأداء المهاري بطريقة آلية بدون امتلاك اللاعب للسمات والخصائص البدنية التي تخدم الأداء الحركي للمهارات الأساسية.

وقد اتفق خبراء كرة القدم على أن عناصر القدرات البدنية الأساسية للاعب كرة القدم تتمثل في خمسة عناصر هي:

التحمل، القوة، السرعة، الرشاقة، المرونة. (فتحي، 2017، ص 30-31)

## 2-4-1-1- التحمل:

### أ- تعريف التحمل:

يعتبر التحمل من أهم مكونات الأداء البدني، فهو قاسم مشترك بين معظم الأنشطة الرياضية التي تتطلب بذل جهد متعاقب أو متقطع لفترات طويلة، كونه يساعد الرياضي في المحافظة على مستواه بمعدل ثابت تقريبا طيلة المنافسة، وهذا ما يساعد على الفوز في كثير من اللقاءات خاصة عندما تتساوى قدرات المتنافسين. (حسانين، 2001، ص 230)

كما يعرفه موفق أسعد الهيتي على أنه: "إمكانية اللاعب على الاستمرار بالأداء الجيد طوال مدة المباراة، مستخدما ما يملك من صفات بدنية وإمكانات مهارية وخطوية، بدرجة عالية من الدقة دون الشعور بالتعب والإجهاد". (الهيتي، 2011، ص 187)

### ب- أهمية صفة التحمل:

✓ صفة التحمل مهمة في العديد من الرياضات، كما أنها تساهم في اكتساب عناصر اللياقة البدنية الأخرى.

✓ التأثير الإيجابي والوقائي على الأجهزة الوظيفية للجسم وعلى مستوى الإنجاز أثناء المنافسة وأداء الأحمال التدريبية.

✓ زيادة مقاومة الجسم للتعب ضد الجهد المبذول أو المؤثرات الخارجية الناتجة عن البيئة. [حماد، 2001، ص 147] (كماش، 2014، ص 91) (محمود، 2018،

ص 167]

## ج-أنواع التحمل:

## ج-1-التحمل العام:

هو قدرة اللاعب على الاستمرار في أداء ذي حمل متغير بشدة متوسطة ولفترة طويلة ومتصلة تعمل فيها المجموعات العضلية بشكل إيجابي إلى أن يكون مستوى إنجاز الجهازين الدوري والتنفسي عاليا بما يؤثر على الأداء التخصصي. (فتحي، 2017، ص 31)

والتحمل العام يعتمد على تحسين عمل الأجهزة الحيوية بالجسم، وهو متشابه في معظم الرياضات، وقد لا يتفق في مكوناته مع طبيعة اللعبة، حيث أنه يتضمن التنمية العامة للجسم دون التركيز على أبعاد معينة، وغالبا ما يتضمن التحمل العام تنمية العضلات الكبيرة العامة للجسم وتحسين عمل الجهازين الدوري والتنفسي.

ويرى ماتيف (Matvev) أن التحمل العام هو ذلك المجهود الذي يتميز بما يلي:

- ✓ طول فترة الأداء.
- ✓ الاستمرارية في الأداء.
- ✓ أن يكون الحمل ذو شدة غير مرتفعة نسبيا.
- ✓ إشراك أكبر عدد من المجموعات العضلية الكبيرة.
- ✓ كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي. (حسانين، 2001، ص 230)

## ج-2-التحمل الخاص:

يعرفه مفتي إبراهيم حماد بأنه: "مقدرة اللاعب على الاستمرار في أداء الأحمال البدنية التخصصية بفاعلية ودونما ظهور هبوط في مستوى الأداء". (حماد، 2001، ص 148)

ويختلف كل نشاط رياضي عن بقية الأنشطة الرياضية الأخرى في النوع الذي يتطلبه من صفة التحمل طبقا للخصائص التي يتميز بها هذا النشاط.

ويرى بعض العلماء أنه يمكن تقسيم الأنواع الرئيسية للتحمل الخاص كما يلي:

### ✓ تحمل السرعة:

هي صفة بدنية مركبة من صفتي التحمل والسرعة لأن اللاعب يقطع مسافات متنوعة بسرعة عالية بتكرارات كثيرة خلال المباراة، ويعرف تحمل السرعة بأنه مقدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عال من توقيت الحركة بأقصى سرعة لفترة طويلة مع وجود فترات راحة بسيطة ما بين 10-30 ثانية. (فتحي، 2017، ص 32)

كما يعرفه مفتي إبراهيم حماد بأنه: "القدرة على استمرار أداء الحركات المتماثلة أو غير المتماثلة وتكرارها بكفاءة وفاعلية لفترات طويلة بسرعات عالية دونما هبوط مستوى كفاءة الأداء". (حماد، 2001، ص 149)

ويمكن تقسيم تحمل السرعة إلى الأنواع التالية:

#### ❖ تحمل السرعة القصوى:

يقصد به القدرة على تحمل أداء الحركات المتماثلة والمتكررة لفترات قصيرة بأقصى سرعة ممكنة، كتحمل أقصى سرعة في جري المسافات القصيرة أو السباحة أو التجديف. (علاوي، 1994، ص 175)

#### ❖ تحمل السرعة الأقل من القصوى:

يقصد به القدرة على تحمل أداء الحركات المماثلة المتكررة لفترات متوسطة وبسرعة تقل عن الحد الأقصى لقدرة الفرد، كما هو الحال في مسابقات المسافات المتوسطة مثل جري 400 و 800 متر، السباحة 200 متر.

#### ❖ تحمل السرعة المتوسطة:

يقصد به القدرة على تحمل أداء الحركات المماثلة المتكررة لفترات طويلة وبسرعة متوسطة، كما هو الحال في منافسات المسافات الطويلة وسباق الماراتون.

### ❖ تحمل السرعة المتغيرة:

يقصد به القدرة على تحمل سرعات متغيرة ومختلفة التوقيت لفترات طويلة كما هو الحال في الألعاب الرياضية ككرة القدم وكرة السلة. (محمود، 2018، ص 170)

#### ✓ تحمل القوة:

يرى أحمد عطية فتحي أنها: "قدرة بدنية يحتاجها اللاعب طول زمن المباراة أثناء قيامه بأداء المهارات الفنية لتحقيق متطلبات خطية سواء دفاعية أو هجومية بصورة توافقية جيدة، وهذه القدرة لها علاقة إيجابية تجمع بين الرشاقة والتحمل عن طريق تكرار أداء المهارات الأساسية لفترات طويلة نسبياً بتوافق وكفاءة جيدة". (فتحي، 2017، ص 33)

كما تعرف على أنها: "مقدرة الفرد على بذل جهد بدني مستمر مع وجود مقاومات على المجموعات العضلية المعينة لأطول فترة ممكنة". (محمود، 2018، ص 171)

#### ✓ تحمل العمل أو الأداء:

يعرف على أنه: "القدرة على استمرار تكرارات المهارات الحركية بكفاءة وفاعلية لفترات طويلة دونما هبوط مستوى كفاءة الأداء". (حماد، 2001، ص 148)

#### ✓ تحمل التوتر العضلي الثابت:

يقصد به القدرة على تحمل الانقباضات العضلية لفترة زمنية طويلة، كما هو الحال حمل الأثقال والثبات بها لفترة زمنية والوقوف على اليدين. (أشرف، 2016، ص 35)

### 2-1-4-2- القوة:

#### أ-تعريف القوة:

قد تكون القوة العضلية هي الأساس في الأداء البدني، فإن لم تكن فلا أقل من أنها تعد من أهم الدعامات التي تعتمد عليها الحركة والممارسة الرياضية.

وفي هذا الخصوص يقول أوزولين Osolin: أن القوة العضلية تعتبر إحدى الخصائص الهامة في ممارسة الرياضة، وهي تؤثر بصورة مباشرة على سرعة الحركة وعلى الأداء والتحمل والمهارة المطلوبة. (حسانين، 2001، ص 182)

ويعرف موفق أسعد محمود الهيتي القوة بأنها: "قدرة اللاعب على التغلب على المقاومات المختلفة ومواجهتها"، أو هي: "مقدار ما تبذله العضلة أو المجموعة العضلية من شد أو توتر ضد مقاومة خارجية قصوى وذلك من خلال أقصى انقباض عضلي ممكن". (الهيتي، 2011، ص 172)

#### ب- أهمية القوة:

تتمثل أهمية صفة القوة في ما يلي:

- ✓ صفة بدنية تشترك في تنمية الصفات البدنية الأخرى.
- ✓ عامل حاسم في العديد من الفعاليات، كرياضة رفع الأثقال.
- ✓ تغطية العيوب والتشوّهات الجسمية وإعطاء الرياضي مظهراً لائقاً.
- ✓ ارتباط القوة العضلية بالعديد من المجالات الحيوية للإنسان كالقوام والصحة والذكاء والتحصيل والإنتاج والشخصية. [(الهيتي، 2011، ص 175) (حسانين، 2001،

ص 182)]

#### ج- أنواع القوة:

لقد قسم علماء التدريب الرياضي القوة إلى 03 أنواع والمتمثلة في:

#### ج-1- القوة العظمى (القصوى):

وتعني قدرة الجهاز العصبي العضلي على إنتاج أقصى انقباض عضلي إرادي، كما أنها قدرة العضلة على التغلب على مقاومة خارجية أو مواجهتها، ويتضح من خلال ذلك أن القوة القصوى عندما تستطيع أن تواجه مقاومة كبيرة تسمى في هذه الحالة بالقوة القصوى الثابتة، ويظهر هذا النوع من القوة عند الاحتفاظ بوضع معين للجسم ضد تأثير الجاذبية

الأرضية مثلما يحدث في حركات الجمباز، وعندما تستطيع القوة القصوى التغلب على المقاومة التي تواجهها فهي في تلك الحالة تسمى بالقوة المتحركة وهذا ما يحدث في رياضة رفع الأثقال. (أبو العلا ونصر الدين، 2003، ص 84)

### ج-2- القوة الانفجارية:

تعرف بأنها: "أقصى قوة تنتجها عضلة أو مجموعة عضلية في انقباض ايزومتري إرادي واحد" (رشام، 2019، ص 92)

### ج-3- القوة المميزة بالسرعة:

تعني قدرة الجهاز العصبي العضلي على إنتاج قوة سريعة، الأمر الذي يتطلب درجة من التوافق في دمج صفتي القوة والسرعة في مكون واحد، وترتبط القوة المميزة بالسرعة بالأنشطة التي تتطلب حركات قوية وسريعة في آن واحد كالألعاب الوثب والرمي بأنواعه وألعاب العدو السريع ومهارات ركل الكرة. (أشرف، الإعداد البدني والإحماء في التدريب الرياضي، 2016، ص 74)

### 2-4-1-3- السرعة:

#### أ-تعريف السرعة:

تعتبر السرعة أحد المتطلبات الضرورية في رياضة كرة القدم، لما لها من أهمية في الأداء الخططي والمهاري، وارتباطها بباقي عناصر اللياقة البدنية الأخرى حيث تؤثر وتتأثر بها.

يعرفها لارسون Larson ويوكم Yocom بأنها: "قدرة الفرد على أداء حركات متتابعة من نوع واحد في أقصر مدة، وهي عدد الحركات في الوحدة الزمنية". (حسانين، 2001، ص 291)

كما يعبر مصطلح السرعة من الناحية الميكانيكية عن معدل التغير في المسافة بدلالة الزمن.

أما فسيولوجيا فيعبر عنه بالاستجابات العضلية الناتجة عن التبادل السريع بين حالتي التقلص والتمدد العضلي. (أشرف، الإعداد البدني والإحماء في التدريب الرياضي، 2016، ص 77)

### ب- أهمية السرعة:

- ✓ تعتبر مكونا مهما في متطلبات الأداء البدني للعديد من الرياضات.
- ✓ أحد العوامل المهمة في نجاح الأداء المهاري.
- ✓ ارتباطها بالعديد من مكونات اللياقة البدنية كالقوة والرشاقة.
- ✓ القدرة على الاستجابة لمختلف مواقف اللعب المتغيرة خلال المباراة. [حماد، 2001، ص 203] (حسانين، 2001، ص 292) (محمود، 2018، ص 228)

### ج- أنواع السرعة:

يرى العديد من العلماء والمختصين في مجال التدريب الرياضي أن صفة السرعة تقسم إلى 03 أنواع والمتمثلة في ما يلي:

ج-1- سرعة رد الفعل: (سرعة الاستجابة)

يعرفها أشرف محمود على أنها: "القدرة على استجابة حركية لمثير معين في أقصر زمن ممكن". (أشرف، اللياقة والاستشفاء في المجال الرياضي، 2016، ص 44)

ج-2- السرعة الانتقالية:

يعرفها محمد حسن علاوي بأنها: "محاولة الانتقال أو التحرك من مكان لآخر بأقصى سرعة ممكنة، أي محاولة التغلب على مسافة معينة في أقصر زمن ممكن". (علاوي، 1994، ص 152)

### ج-3- السرعة الحركية:

يعرفها موفق أسعد محمود الهيتي بأنها: "سرعة الانقباضات العضلية عند أداء الحركة". (الهيتي، 2011، ص 184)

## 2-4-1-4- الرشاقة:

## أ-تعريف الرشاقة:

تحثل الرشاقة مكانة مهمة بين المتطلبات البدنية الخاصة برياضة كرة القدم، وتعتبر من أكثرها استخداما في مواقف الجري بالكرة أو بدونها، السيطرة على الكرة، ضرب الكرة، التصويب على المرمى. (فتحي، 2017، ص92)

ويعرفها بارو أنها: "مقدرة الجسم أو جزء منه على تغيير اتجاهاتها وأن يكون ذلك مصحوبا بالدقة والسرعة". (عبد الحميد وحسانين، 1997، ص81)

## ب-أهمية الرشاقة:

- ✓ صفة الرشاقة مكون مهم في معظم الأنشطة الرياضية.
- ✓ ترتبط بجميع مكونات الأداء البدني، وخاصة القدرة الحركية.
- ✓ المساهمة في اكتساب اللاعب للأداء المهاري، كما تساعده في دمج عدة مهارات أو التعبير من مهارة لأخرى. [(خليفة، د.ت، ص 60) (حنفي، د.ت، ص 60)]

## ج-أنواع الرشاقة:

## ج-1-الرشاقة العامة:

يعرفها كل من أحمد بن عبد الرحمان، علي بن محمد جباري بأنها: "مقدرة الفرد على القيام بواجب حركي في عدة أوجه مختلفة من النشاط البدني بتصريف سليم". (بن عبد الرحمان وجباري، 2017، ص 78)

## ج-2-الرشاقة الخاصة:

تعرف الرشاقة الخاصة بأنها: "القدرة المتنوعة في متطلبات الأداء المهاري للنشاط، ما يستلزم تنمية الأداء الحركي تماشيا مع خواص الحركة في المنافسة، وتختلف هذه الحركات باختلاف الأداء المهاري للنشاط التخصصي". (خليفة، د.ت، ص 60)

## 2-4-1-5-المرونة:

## أ-تعريف المرونة:

تعرف المرونة بأنها: "المدى المتاح الذي يتحرك فيه المفصل أو مجموعة من المفاصل". (حماد، 2001، ص 194)

كما عرفها أشرف محمود بأنها: "قدرة الفرد على أداء الحركة بمدى واسع أو هي مدى سهولة الحركة في مفاصل الجسم المختلفة". (أشرف، الإعداد البدني والإحماء في التدريب الرياضي، 2016، ص 98)

وتعتمد المرونة على تركيب ونوعية المفاصل، قدرة الأربطة، مطاطية الأوتار والعضلات، قوة العضلة، مرونة العمود الفقري، قدرة الجهاز العصبي المركزي، القدرة على تنسيق العمليات العصبية المفصلية. (الهيبي، 2011، ص 192)

## ب-أهمية المرونة:

- ✓ مساعدة اللاعب في اكتساب الأداء المهاري والخططي.
- ✓ الاقتصاد في الطاقة وزمن الأداء.
- ✓ تسهم في أداء الحركة بصورة انسيابية وفعالة.
- ✓ تأخير ظهور التعب وتقليل التقلصات العضلية.
- ✓ تساهم في استعادة الشفاء وتقليل ألم العضلات.
- ✓ تساهم في تحقيق اللياقة البدنية الشاملة كما ترتبط بالصحة وأداء العمل في أقصى سعة له. [حماد، 2001، ص 194] (حسانين، 2001، ص 263)

## ج-أنواع المرونة:

لقد تعددت تقسيمات المرونة حسب اختلاف العلماء والمختصين حيث نجد:

## ج-1-المرونة العامة والخاصة:

- ✓ المرونة العامة: هي المدى الذي تصل إليه مفاصل الجسم جميعا في الحركة.

✓ **المرونة الخاصة:** المدى الذي تصل إليه المفاصل المشاركة في الحركة.

ج-2- **المرونة الإيجابية والسلبية:**

✓ **المرونة الإيجابية:** هي أكبر إمكانية لحركة المفصل، والتي يتمكن الرياضي من تنفيذها لوحده دون مساعدة.

✓ **المرونة السلبية:** هي أكبر إمكانية حركية للمفصل، والتي يحصل عليها الرياضي بالمساعدة. (الهيبي، 2011، ص 194)

ج-3- **المرونة الثابتة والديناميكية:**

✓ **المرونة الثابتة:** هي مدى الحركة الذي يستطيع العضو المتحرك الوصول إليه ثم الثبات عليه.

✓ **المرونة الحركية:** هي مدى الحركة الذي يستطيع العضو المتحرك الوصول إليه أثناء أداء حركة تتم بالسرعة القصوى. (عبد الحميد وحسانين، 1997، ص 78)

2-4-2- **المتطلبات المهارية للاعب كرة القدم:**

يلعب الأداء المهاري دورا مهما في الوصول إلى المستوى العالي حيث أن له تأثيرا مباشرا في نجاح طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق، ما يؤدي إلى التفوق على الخصم والسيطرة على مجريات المباراة بفضل المهارات العالية لأفراد الفريق والتي تمكنه أيضا من أخذ زمام المبادرة بالتموضع في أماكن جيدة ووضعيات سانحة للوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف. (فتحي، 2017، ص 106)

وبالتالي تعد المهارات الأساسية عاملا أساسيا في تحقيق الإنجاز لذلك تحتل جانبا مهما في الوحدة التدريبية، حيث يتدرب عليها اللاعب لفترات طويلة فاتقانها يساعد في تنفيذ الخطط لمواقف اللعب المختلفة، بالإضافة إلى قدرة اللاعب على التحكم بالكرة بكل سهولة وانسيابية وبأقل جهد ممكن. (سعد الله والزهاوي، 2011)

**2-4-2-1- تعريف المهارة:**

تعرف المهارة بأنها قدرة عالية على الإنجاز مع ثبات الحركة وآليتها وتعتمد على التوافق بين عمل الجهازين العصبي والعضلي لأداء الحركة مع الاقتصاد في الجهد المبذول والوقت المستغرق. (الدليمي، 2016، ص 55)

**2-4-2-2- تعريف المهارات الأساسية في كرة القدم:**

هي كل الحركات التي يؤديها اللاعب سواء كانت بالكرة أو بدونها، وتنفذ بهدف محدد خلال عملية الهجوم أو الدفاع وفي إطار قانون كرة القدم. [على الشريف ع.، د.ت، ص 52] (مفتي، 2011، ص 129)

**2-4-2-3- مراحل اكتساب المهارة:****مرحلة التوافق الأولي:**

يكون الأداء الحركي فيها صعبا لاشتراك مجاميع عضلية غير مطلوبة في الأداء مما يجعل الأداء الحركي متوترا، وبذلك يحتاج الرياضي إلى بذل جهد إضافي.

**مرحلة التوافق الدقيق:**

يتم فيها التخلص من الحركات الجانبية، حيث يبدأ الأداء الحركي بالتحسن تدريجيا ويتم تصحيح الأخطاء من خلال تكرار الحركة والممارسة المنتظمة.

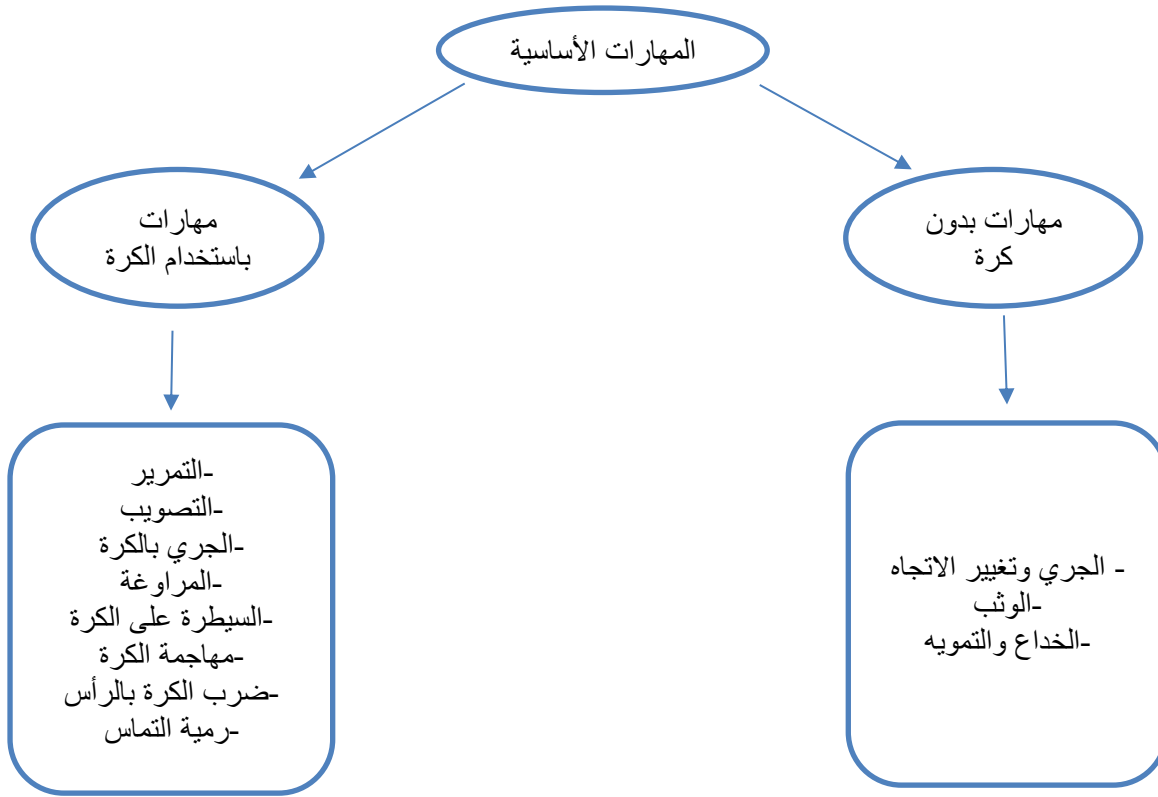
**مرحلة التوافق الآلي: (إتقان وتثبيت المهارة الحركية)**

ويتم ذلك من خلال التدريب على أداء المهارة الحركية في ظروف مختلفة، حيث تتميز هذه المرحلة بالاقتصاد في الجهد المبذول والتناسق بين حركات الجسم ونشاط الأعضاء الداخلية مما يقلل من إحساس المتعلم بالتعب. (الدليمي، 2016، ص 57)

**2-4-2-4- أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم:**

توجد هنالك عدة تصنيفات للمهارات الأساسية في كرة القدم فهنالك من قسمها وفقا لاستخدام الكرة من عدمها إلى مهارات أساسية باستخدام الكرة أو بدون كرة، وهنالك من

قسمها تبعا لمواقف اللعب إلى مهارات هجومية ودفاعية، وسنقوم بعرض التصنيف الأول والذي يقسم المهارات الأساسية إلى:



شكل رقم 01: يبين تقسيم المهارات الأساسية في كرة القدم

### أ-مهارات بدون كرة:

تتمثل المهارات بدون كرة في ما يلي:

#### أ-1-الجري وتغيير الاتجاه:

يتميز لاعب كرة القدم بخصائص معينة، فهو يقوم بعمل انطلاقات عديدة طوال زمن المباراة، حيث أنه يجري بشكل مستمر أثناء المباراة بدون كرة، فلو علمنا أن الوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة لا يتعدى الدقيقتين لتوصلنا إلى أنه يجري بدون كرة بقية زمن المباراة بدون كرة، ويجري اللاعب بالسرعة القصوى كثيرا لمسافات تتراوح بين 05 و30 متر، ويفضل أن يصل اللاعب إلى أقصى سرعته في الأمتار الأولى من جريه حتى يسبق خصمه إلى الكرة للاستحواذ عليها.

ويقوم اللاعب بالتغيير من وتيرة جريه، فهو لا يجري بإيقاع منتظم وإنما يغير من سرعته باستمرار وفقا لمتطلبات اللعب ومواقفه والتي تقتضي منه أحيانا التحرك لاستقبال الكرة من زميله أو التحرك لقطع الكرة من المنافس، أو الجري للتموقع داخل الملعب أو تبادل المراكز أو متابعة الكرة في عمليتي الهجوم أو الدفاع، حيث يكون جري اللاعب بخطوات طويلة أو قصيرة، وقد تكون بطيئة أو سريعة حسب الموقف، وبالتالي فوتيرة الجري في كرة القدم تختلف حسب الموقف الذي تفرضه حركة الكرة أو اللاعب. [حنفي، د.ت، ص 67] (أبو خيط و كماش، 2013، ص 99)

### أ-2-الوثب:

يعد الوثب من المهارات المهمة بالنسبة للاعب كرة القدم لاستخداماته الكثيرة في مواقف اللعب، خاصة عند أداء مهارة ضرب الكرة بالرأس ولا بد من ارتباط الوثب بالتوقيت الصحيح لضرب الكرة بالرأس أو لقطعها من الخصم، فأداء مهارة الوثب بطريقة جيدة ووفق خطة اللعب الموضوعية قد يكون سببا في فوز الفريق من خلال إحراز هدف أو إنفاذه من الخسارة عن طريق قطع الكرة من الخصم، وقد يكون الوثب من الوقوف أو بعد الاقتراب جريا، أو بعد الجري جانبا أو خلفا، ويتطلب الوثب أن تتميز عضلات اللاعب بالمطاطية مع قدرتها على الانقباض القوي والسريع ليتمكن اللاعب من الوصول إلى أعلى ارتفاع. [أبو خيط و كماش، 2013، ص 102] (حنفي، د.ت، ص 68)

### أ-3-الخداع والتمويه:

يعتبر الخداع من المهارات الفنية المهمة التي وجب أن يتميز بها لاعب كرة القدم الحديثة وتتم عن طريق حركات الرجلين والجذع، ويحتاج كل من لاعبي الهجوم والدفاع إلى هذه المهارة، حيث يقوم المهاجم بتغيير سرعته أو اتجاه جريه أو الخداع بأخذ خطوة جانبا ثم الجري في الجهة المعاكسة، أما المدافع فكثيرا ما يلجأ إلى مهارة الخداع والتمويه بأن يقوم

بحركة تمويه بالجسم أو الرجل ليأخذ المهاجم الخصم خطوة إلى الأمام فيقوم المدافع بعدها بقطع الكرة منه لحظة ابتعادها عن قدمه. (على الشريف ع.، د.ت، ص 53)

ب-مهارات باستخدام الكرة:

ب-1-التمرير:

يعتبر التمرير من أكثر المهارات الأساسية استخداما في كرة القدم، فما يفوق نسبة 80% من الحالات التي يستحوذ فيها اللاعب على الكرة يقوم بتمريرها إلى أحد زملائه، أما النسبة الأقل والتي تمثل 20% فإنه يقوم بالجري بالكرة أو المراوغة أو التصويب، لذلك يتفق الكثير من المختصين في كرة القدم على تسميتها بلعبة التمريرات. [(النمري، 2013، ص 222) (مفتي، 1994، ص 106) (إسماعيل والمولى، 1999، ص 16)]

ويعرف التمرير بأنه: "تمرير الكرة من لاعب لآخر بهدف إتمام عملية الهجوم أو الاحتفاظ بالكرة"، ويعد التمرير الجيد مفتاح اللعب الجماعي كما أنه يساعد في الحفاظ على الكرة وعدم فقدانها، بالإضافة إلى أنها تساهم بشكل كبير في كشف الملعب وفتح الثغرات في الدفاع. [(مفتي، 2011، ص 135) (حسن وصاحب، 2016، ص 28-29)]

كما يعتبر التمرير في حد ذاته وسيلة لإخفاء تحركات معينة في منطقة غير المنطقة التي تتحرك فيها الكرة، فعندما يتبادل اللاعبون الكرة بالتمرير ينشغل أفراد الفريق المنافس بتتقل الكرة، وبهذا يمكن اعتبار التمرير أساس اللعب الهجومي، ويطلق عليه البعض الخيط غير المرئي الذي يربط بين أفراد الفريق في عملية الهجوم. (مفتي، 1994، ص 106)

ويتطلب التمرير الصحيح عدة مواصفات منها:

✓ التوقيت السليم لأداء التمرير: يكون تنفيذ التمرير في الوقت المناسب، حيث يحاول اللاعب التحرك بالكرة إلى أن يتحرر أحد زملائه من الرقابة فيمكنه التمرير إليه.

(مفتي، 1994، ص 108)

✓ أن يتم التمرير بالقوة والسرعة المناسبتين.

✓ أن يتسم التمرير بالخداع إذا كان المنافس قريباً من اللاعب الممرر أو الذي ستمرر إليه الكرة. (مفتي، 2011، ص 136)

#### ب-1-1-أنواع التمرير:

توجد هنالك عدة تصنيفات لمهارة التمرير وسنقوم بتصنيف هذه المهارة وفقاً للمسافة التي تقطعها التمريرة وهي كالاتي:

#### التمريرة القصيرة:

هي سلاح فعال لتطبيق الأسلوب الخططي المعروف بلعب الكرة بلمسة واحدة لأجل حيازة الكرة لأطول وقت ممكن، ويفضل استخدامها في الثلث الوسطي والهجوم فقط، ولا تزيد مسافة هذه التمريرة عن 12 متر. (إسماعيل والمولى، 1999، ص 17)

#### التمريرة المتوسطة:

تكون مسافتها من 12 إلى 25 متر، ومن الأفضل عدم استخدام هذا النوع من التمريرات في المنطقة الدفاعية لأنها تشكل خطورة على الفريق، كما أنها لا تغطي مساحة واسعة من الملعب. (محمود م.، 2008، ص 96)

#### التمريرة الطويلة:

يستخدم هذا النوع من التمريرات بهدف كسب مساحات كبيرة من الملعب، كما يمكن بواسطتها تجاوز العديد من المدافعين، بالإضافة إلى أنها تساعد في تغيير اتجاه الهجوم واستغلال سرعة اللاعبين، وتستخدم أيضاً في مرحلة تطوير الهجوم وإنهائه في منطقة جزاء المنافس حيث أن الكرات العرضية عامل مهم في تسجيل الأهداف.

ويشترط أن تتصف التمريرات الطويلة بالدقة والإتقان وتكون مسافتها من 25 متر فما

فوق. [(مفتي، 1994، ص 113) (محمود م.، 2008، ص 96)]

**ب-2-التصويب:**

يعد التصويب من المهارات الأساسية في كرة القدم، ويعرف بأنه محاولة اللاعب إدخال الكرة في المرمى حيث يقوم بتأديته لاعب واحد لإنهاء الهجمة الجماعية التي شارك فيها أفراد الفريق الواحد. [مفتي، 2011، ص 160] (النمري، 2013، ص 242) (الهزاع واينوبلي، 1988، ص 204)

ويعتبر التصويب هو المهارة التي بإمكان الفريق تهديد مرمى الخصم من خلالها، فاللاعب الذي يجيد التصويب يكون مصدر خطر على الفرق المنافسة، حيث أن التصويب هو الوسيلة الفعالة للتغلب على التكتلات الدفاعية داخل منطقة الجزاء، كما أن تسجيل الأهداف هو مفتاح الفوز في المباريات، فبدون تسجيل الأهداف ستفقد المباراة إثارتها، فقد أصبح الفوز بالمباريات يعتمد على لحظة واحدة يصب فيها اللاعب الكرة على مرمى الخصم، لذلك أصبح التدريب على مهارة التصويب يأخذ جزءاً هاماً من وحدة التدريب اليومية ويوليه المدربون عناية كبيرة حيث يقومون بتدريب جميع اللاعبين باختلاف مراكزهم على إتقانه، باعتبار أن جميع التمرينات مهارية تنتهي بمهارة التسديد. [حنفي، د.ت، ص 171] (فتحي، 2017، ص 151)

**ب-2-1-أنواع التصويب:**

تتمثل أنواع التصويب فيما يلي:

**التصويب بالرجل:** وينقسم إلى:

- ✓ **التصويب بداخل القدم:** يستخدم للمسافات القصيرة ويعتبر من أدق أنواع التصويب لأنه يتيح للاعب إمكانية توجيه الكرة نحو المكان الخالي.
- ✓ **التصويب بخارج القدم:** يتم عن طريق إرسال كرة ملتفة ومخادعة، ويتم استخدامه بشكل خاص في الضربات المباشرة القريبة من منطقة الجزاء.
- ✓ **التصويب بباطن القدم:** يتم عن طريق الزحلقة ووضع الكرة باتجاه المرمى.

✓ **التصويب بالكعب:** يعد من أخطر أنواع التصويب بسبب عدم توقع الحارس لهذا النوع من الكرات حيث يكون ظهر اللاعب مقابلاً للمرمى.

**التصويب بالرأس.** (حسن وصاحب، 2016، ص 68-69)

### ب-3- الجري بالكرة:

يعني تحرك اللاعب بالكرة باستخدام أجزاء من القدم مع سيطرته عليها، حيث يحاول اللاعب الموازنة بين سرعة انطلاقه ودرجة تحكمه بالكرة وإلا فقد تحكمه بالكرة أثناء جريه فلا يتمكن من توجيهها مما يسهل على المدافع قطعها منه.

وبالرغم من أن كرة القدم الحديثة تعتمد على سرعة الأداء والتمرير السريع المباشر إلا أنه لا يمكن الاستغناء عن مهارة الجري بالكرة في مواقف عديدة، ففي بعض الأحيان لا يمكن للاعب التمرير لزميله أو التصويب على المرمى، فيلجأ اللاعب لهذه المهارة لجذب المدافع إليه ليفتح فراغات تتيح له التمرير إلى زميله بدقة وبأريحية.

كما أن الجري بالكرة يعد من متطلبات اللعب خاصة في مرحلة بناء الهجوم وخاصة في ثلث الملعب الأوسط للفريق، كما يحتاجه الجناحين في عملية إنهاء الهجمة عندما يتكفل الفريق المنافس في منطقة الجراء. [(الوحش ومحمد، 1994، ص 35) (مفتي، 1994،

ص 124-125)]

### ب-3-1- أنواع الجري بالكرة:

يوجد هنالك نوعين من الجري بالكرة وهما كالتالي:

#### الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي:

يعد الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي من أكثر الأنواع شيوعاً للتحرك بالكرة، لسهولة أدائه بسبب تناسب أداء الحركة مع الوضع التشريحي للجسم أثناء الجري بالكرة، حيث أنه يساعد على التنقل السريع بالكرة وتوجيهها بالشكل المطلوب، إضافة إلى أنه يتيح للاعب استخدام جسمه كحاجز بين الكرة والمنافس.

### الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الداخلي:

يتيح هذا النوع للاعب المحافظة على الكرة بين قدميه، والسيطرة على خط سير حركة الكرة، إلا أنه لا يتيح للاعب الانطلاقات السريعة بسبب حركة القدم أثناء الجري حيث يديرها اللاعب للخارج في كل لمسة للكرة. (أبو خيط وكماش، 2013، ص 155-157)

ب-4-المراوغة:

تعتبر أغلب مواقف كرة القدم في جزئياتها عبارة عن منافسة بين لاعبين أحدهما مدافع والآخر مهاجم يحوز على الكرة، وعليه فإن المراوغة تلعب دورا هاما بالنسبة للمهاجم للتخلص من المدافع. (حنفي، د.ت، ص 87)

وتعرف المراوغة بأنها حركات التمويه والخداع بالكرة التي يقوم بها اللاعب بهدف التحرر من المنافس عندما لا تكون هنالك فرصة للتمرير أو التسديد على المرمى.

كما تعرف أيضا بأنها: "الحركات والفعاليات البدنية والفنية والخطية التي يؤديها اللاعب بالكرة للاحتفاظ بها والتخلص من الخصم للسيطرة على ظروف المباراة". (محمود م.، 2008، ص 167-168)

ولنجاح مهارة المراوغة لا بد أن تتسم بالمفاجأة واختيار التوقيت المناسب للقيام بها مع السيطرة التامة على الكرة، حيث أن سرعة ورشاقة اللاعب تمثل عاملا مهما لنجاح المراوغة.

ويجب على اللاعب عدم المبالغة في استخدام مهارة المراوغة الأمر الذي يؤدي إلى استخلاص الكرة منه وضياع جهد الفريق، كما أنه لا يجب على المدرب نهى لاعبيه عن القيام بمهارة المراوغة كثيرا لأنها تكون في بعض الأحيان مفتاح الفوز للفريق. (الوحش ومحمد، 1994، ص 49)

فالتصرف الذي يقوم به اللاعب بعد أداء المراوغة هو النتيجة المباشرة لها ويظهر مدى نجاعتها، فالتسديد الناجح أو القيام بالتمرير بالشكل المناسب هو أفضل ما ينتج عن مهارة المراوغة.

كما أن المراوغة الفعالة يمكن من خلالها استغلال المساحات الخالية في ظهر المدافع، ما يهز ثقته بنفسه ويجعله مترددا لمهاجمة الكرة.

#### ب-4-1- استخدامات المراوغة:

تستخدم المراوغة في مواقف عديدة نذكر منها:

- ✓ حين يكون اللاعب مراقبا ويكون التمرير لأحد زملائه فيه مخاطرة بفقد الكرة.
- ✓ ظهور لاعب مدافع بشكل مفاجئ أمام المهاجم المستحوذ على الكرة، مما يحتم عليه القيام بالمراوغة ليصبح في موقف أفضل يتيح له التصرف بالكرة بشكل مناسب.
- ✓ إذا كان عدد اللاعبين المدافعين أكبر من المهاجمين ويصعب القيام بالتمرير.
- ✓ إذا أراد اللاعب التسديد ووجد صعوبة في ذلك ما لم يتخلص من المدافع.
- ✓ إذا كان الفريق الحائز على الكرة تحت ضغط مصيدة التسلل، يقوم اللاعب بالمراوغة

لتحسين موقف زملائه. (مفتي، 1994، ص 117-118)

#### ب-4-2- أنواع المراوغة:

توجد هنالك أنواع عديدة للمراوغة ونذكر منها:

#### المراوغة بدفع الكرة إلى الأمام من جانب قدم ارتكاز المدافع:

عند اقتراب المدافع من اللاعب لمسافة من 02 إلى 03 ياردات يقوم المهاجم بدفع الكرة بوجه القدم الداخلي أو باطن القدم للأمام إلى جانب قدم ارتكاز الخصم ويجري بسرعة من الجانب الآخر للاستحواذ على الكرة.

### المراوغة بالتمويه إلى جانب والمرور إلى الجانب الآخر:

يقوم المهاجم المستحوذ على الكرة عند الاقتراب من المدافع بالتمويه على أنه سيجتازه من أحد جانبيه، يدفع جسمه في ذلك الاتجاه عن طريق نقل ثقل جسمه على القدم القريبة من ذلك الجانب فيميل جذعه وكأنه سيمر فعلا، وعندما يستجيب المدافع يقوم الأخير بدفع الكرة في الاتجاه العكسي بجانب جسم المدافع والمرور خلفه بالكرة.

### المراوغة بالتمويه مرتين إلى الجانب والمرور في المرة الثالثة:

يقوم المهاجم بالتمويه عند الاقتراب من المدافع على أنه سيمر من أحد الجانبين بميل الجسم إلى ذلك الجانب، ثم يعدل وضع جسمه ويقوم بالتمويه في الجانب المعاكس، ثم يعود ليمر من الجانب الآخر بالكرة متخطيا خصمه.

### المراوغة بخداع تمرير الكرة بباطن القدم:

عند اقتراب المهاجم من الخصم بمسافة 04 إلى 05 ياردات، يمويه على أنه سيمرر الكرة إلى الجانب الأيمن مثلا، ومن ثم يمرر القدم من فوق الكرة ويضعها أرضا في الجانب الآخر من الكرة، ويقوم بتغيير اتجاه جسمه إلى اليسار بشكل مفاجئ وسحب الكرة بباطن القدم اليسرى ليتخلص من المدافع.

### المراوغة بسحب الكرة للخلف ثم دفعها للأمام:

أثناء جري اللاعب بالكرة ينقل ثقل جسمه على القدم غير اللاعب للكرة، ثم يقوم بإيقاف الكرة بأسفل القدم اللاعب لها، ثم يسحبها قليلا على أن يتم سحب الكرة للخلف من مفصل الركبة، ومن ثم تدفع الكرة للأمام باستخدام باطن القدم ويستمر اللاعب في الجري بها للأمام.

### المراوغة بالتمويه للتمرير بوجه القدم الخارجي:

يقوم اللاعب بالتمويه على أنه سيمرر الكرة بوجه القدم الخارجي، على أن تدور الرجل فوق الكرة دورة شبه كاملة ويتم دفع الكرة بوجه القدم الخارجي للرجل الأخرى والمرور من جانب المدافع بالكرة.

### المراوغة بالتمويه للتصويب:

يتخذ اللاعب وضع التصويب بمرجحة الرجل إلى الخلف ونقل ثقل الجسم إلى الرجل الثابتة، ومن ثم يقوم بمرجحتها للأمام ويقوم بالجري بالكرة في الاتجاه الذي يريد المرور فيه بدلا من القيام بعملية التصويب. (على الشريف ع.، د.ت، ص 101-106)

### ب-5- السيطرة على الكرة:

تعد السيطرة على الكرة من المهارات الأساسية في كرة القدم، وتعرف بأنها حصول اللاعب على الكرة ووضعها تحت تصرفه، وقد زادت الحاجة إليها بزيادة سرعة اللعب كونها تعتبر من العوامل الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية والهجومية.

ومن خلال هذه المهارة يمكن للاعب السيطرة على جميع الكرات القادمة إليه باستيلائها سواء كانت متدحرجة أو عالية، ويمكن للاعب استخدام مختلف أجزاء جسمه ما عدا يديه عند محاولته السيطرة على الكرة، وفي أي وضعية كان.

فاللاعب الذي يتقن مهارة السيطرة على الكرة يمكنه التحكم بها بشكل جيد وهو في حالة حركة، وهذا ما يحد من إمكانية الخصم في قطع الكرة منه ويجعله يكسب الوقت، حيث يحاول اللاعب تهيئة الكرة بأقصى سرعة ممكنة من أجل التمرير أو التصويب أو القيام بحركة أخرى تقتضيها الواجبات الخطئية. (كماش، 2016، ص 46)

**ب-5-1- أنواع السيطرة على الكرة:**

تتمثل أنواع السيطرة على الكرة في ما يلي:

**امتصاص الكرة بمشط القدم:**

يتم استقبال الكرة بمشط القدم إذا كانت الكرة ساقطة بدون تدخل أحد لاعبي الفريق المنافس، كما يستخدم في حالة استقبال اللاعب المتحرك للكرة دون إيقافها.

**امتصاص الكرة بالصدر:**

يعتبر الصدر أكبر منطقة في الجسم، وعند استقبال الكرة به يرجع الصدر قليلا إلى الوراء لحظة الاصطدام لمنع الكرة من الارتداد إلى الأمام.

**امتصاص الكرة بالفخذ:**

يعتبر امتصاص الكرة بالفخذ من أهم المهارات الأساسية الخاصة بالسيطرة على الكرة، كون الفخذ يعتبر أكثر منطقة من مناطق الجسم تقوم بتخفيف الاصطدام لكبر العضلات الموجودة عليه، فالمكان الفعلي الذي يستخدمه اللاعب في إيقاف الكرة بفخذه هو أسفل الشورت.

**تنطيط الكرة على مشط القدم:**

تعتبر هذه المهارة من أركان تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم لما تحدثه من علاقة قوية بين اللاعب والكرة والتي تجعله يطور من مهاراته، وبشكل عام يجعل سيطرته على الكرة يتم بشكل آلي. (النمري، 2013، ص 238-242)

**ب-6- مهاجمة الكرة:**

مهاجمة الكرة تعني محاولة استخلاص الكرة من المنافس أو تشتيتها منه سواء كانت الكرة بحوزته أو في طريقها إليه، وقد أصبح إتقان مهارة المهاجمة أمرا ضروريا لجميع لاعبي الفريق في كرة القدم الحديثة ولم يعد حكرا على لاعبي الدفاع فقط (الوحش ومحمد، 1994، ص 54)، فلا يمكن تحقيق الفوز بالهجوم فقط حيث أنه كثيرا ما يصبح الفريق مدافعا، وهنا

يكون كل لاعب مطالباً بمحاولة استخلاص الكرة من الخصم للضغط على لاعبي الفريق الخصم ومنعهم من التقدم بالكرة. [مفتي، 1994، ص 126] (أبو خيط وكماش، 2013، ص 187)

ويتطلب أداء مهارة مهاجمة الكرة اختيار التوقيت المناسب، وتعد الفرصة المواتية لأدائها هي التي تلي تحرك اللاعب المهاجم بالكرة، ويرجع السبب إلى أنه في تلك اللحظة يفقد المهاجم المستحوذ على الكرة السيطرة عليها ويعود ذلك لانتقال مركز ثقل جسمه على القدم التي تحرك الكرة. [كماش، 2016، ص 98] (مفتي، 2011، ص 165)

**ب-6-1- أنواع مهاجمة الكرة:**

يمكن تقسيم أنواع مهاجمة الكرة إلى ما يلي:

#### المهاجمة من الأمام:

تستخدم عندما يكون المدافع مقابلاً للاعب الحائز على الكرة والمسافة بينهما لا تزيد عن 1.5 متر.

#### المهاجمة من الجانب:

يستخدم هذا النوع عندما يكون المدافع والمهاجم على مستوى واحد وتتم عند اللحظة التي يدفع فيها المهاجم الكرة إلى الأمام حيث يفقد سيطرته عليها.

#### المهاجمة من الخلف:

تستخدم عندما يكون المهاجم أمام المدافع ويحاول المدافع الزحقة بشكل سليم دون ارتكاب إعاقة من الخلف على الخصم. (حسن وصاحب، 2016، ص 91-93)

#### ب-7- ضرب الكرة بالرأس:

تعد مهارة ضرب الكرة بالرأس من المهارات الهامة في كرة القدم، فالكرة تلعب في الهواء في فترات كثيرة ما يستدعي استخدام هذه المهارة سواء في التمرير بين الزملاء في الفريق أو للتصويب على المرمى أو لتشتيت الكرة خاصة داخل منطقة جزاء الفريق المدافع.

وقد أكدت كرة القدم الحديثة على الدور الفعال والكبير لهذه المهارة، كلعبة الكرات العالية عن طريق الأجنحة والمدافعين نحو منطقة الجزاء لاستغلالها في تسجيل الأهداف بالرأس، حيث أن الكثير من المباريات حسمت عن طريق تسجيل الأهداف بهذه المهارة، ويعتبر ضرب الكرة بالرأس من المتطلبات الأساسية للاعب الهجوم والدفاع على حد سواء، لذلك كان لزاماً على اللاعب إتقانها بشكل جيد ولا يكون ذلك إلا من خلال التدريب المستمر عليها في مختلف مواقف اللعب وظروفه، كون اللعب بالرأس يحتاج إلى إمكانيات متقدمة لدى اللاعب واختيار التوقيت الجيد لهذه المهارة وثقة عالية بالنفس لأداء المهارة بالشكل المطلوب. [أبو خيط وكماش، 2013، ص 175] (على الشريف ع.، د.ت، ص 75)

#### ب-7-1- أنواع ضرب الكرة بالرأس:

يمكن تقسيم ضرب الكرة بالرأس إلى نوعين رئيسيين هما:

#### ضرب الكرة بالرأس واللاعب مرتكز على الأرض:

وتقسم إلى:

✓ ضرب الكرة بالرأس من الثبات: يعتبر من أسهل أنواع ضرب الكرة بالرأس، ويستخدم

خاصة في بداية تعليم اللاعبين على هذه المهارة بسهولة تنفيذه.

✓ ضرب الكرة بالرأس من الحركة: يعتبر الشكل المتقدم من مهارة ضرب الكرة بالرأس،

ويتم بنفس طريقة ضرب الكرة من الثبات، إلا أن اندفاع اللاعب من المشي أو الجري

لضرب الكرة يكسبها قوة أكبر لتحقيق نتيجة أفضل.

#### ضرب الكرة بالرأس في الهواء:

وينقسم إلى:

✓ ضرب الكرة بالرأس مع القفز عالياً: يستخدم في حالة وصول كرة عالية للاعب من

فوق الرأس، فيثب اللاعب لضرب الكرة إما بقدم واحدة أو بكلا القدمين.

✓ **ضرب الكرة بالرأس مع الارتماء:** يستخدم هذا النوع في حالة إذا كانت الكرة منخفضة، حيث يواجه اللاعب صعوبة في السيطرة عليها بقدمه وخاصة إذا كانت سريعة وما تقتضيه متطلبات اللعب من سرعة تصرف بالكرة كالتصويب المبالغت والسريع، أو قطع الكرة من الخصم الأمر الذي يتطلب الارتماء نحو الكرة. (كماش، 2016)

#### ب-8-رمية التماس:

عند عبور الكرة بأكملها خط التماس سواء كانت الكرة في الهواء أو متدرجة على الأرض، يقوم اللاعب بإدخالها إلى الملعب برمية جانبية من المكان الذي خرجت منه، حيث يكون جسمه مواجهاً للملعب وقدماه تكون مثبتتين على الأرض وخارج الخط الجانبي، ويتم تنفيذ رمية التماس من فوق الرأس وبكلتا اليدين.

وتعد هذه المهارة من وسائل الهجوم التي يعتمد عليها الفريق خاصة في ثلث الملعب الهجومي، ووفقاً للقانون فإنه لا يسمح للاعب بتسجيل هدف من رمية تماس، إلا أن قاعدة التسلل لا تنطبق على اللاعب الذي يكون في موقف تسلل عند تنفيذ رمية التماس لذلك وجب على المدرب تدريب لاعبيه على تنفيذ خطط هجومية عند منح فريقه رمية تماس.

وتتطلب الرمية الجانبية إمكانيات لدى اللاعب تؤهله لإيصال الكرة إلى المكان المناسب وفي الوضع المثالي أثناء المباراة لزملائه في الفريق، لذلك يقوم المدرب بتقوية عضلات الذراعين والكتف والجذع للاعبين باستخدام أوزان مناسبة أن عن طريق التدريب بالكرات الطبية. [محمود م.، 2008، ص 190] (حنفي، د.ت، ص 93-94)

#### ب-8-1-أنواع رمية التماس:

تتمثل أنواع رمية التماس في:

1. رمية التماس من الاقتراب.
2. رمية التماس من الوقوف.

أ. رمية التماس من الوقوف والقدمين ملاصقتين.

ب. رمية التماس من الوقوف والقدمين متباعدين.

ج. رمية التماس من الوقوف رجل أماما ورجل خلفا. (الوحش ومحمد، 1994، ص 58)

### 2-4-3- المتطلبات البدنية والمهارية وفق خطوط اللعب:

لكل مركز من مراكز اللعب مهام معينة يؤديها اللاعب بناء على طريقة اللعب المنتهجة من طرف المدرب، حيث أن لكل مركز مواصفات وسمات معينة يجب توفرها في اللاعب الذي يشغل ذلك المركز.

إن إسناد واجبات معينة لكل مركز يضمن عدم التعارض في المهام وتنفيذ الخطط في المناطق المختلفة من الملعب، كما يتيح التنسيق والتنظيم في تغطية مختلف مساحات الملعب، فتقسيم المهام على مراكز اللعب أمر ضروري لتكامل الأداء وتوفير الجهد. (ذيابات والجبور، 2013، ص 175)

وقد قام Lambertin, 2000 بتحديد نسب العلاقة بين نوع المجهود والمسافة

المقطوعة حسب مناصب اللعب والجدول التالي يوضح ذلك: (قميني، 2011، ص 54)

جدول رقم 01: يبين نسب العلاقة بين نوع المجهود والمسافة المقطوعة حسب مناصب اللعب

نوع المجهود	المهاجم	مدافع المحور	مدافع الظهير	وسط الميدان
جري بسرعة قصوى	13%	06%	10%	11%
مشي	29%	36%	29%	31%
جري سريع	23%	17%	20%	20%
جري بطيء	35%	41%	41%	38%

كما يوضح الجدول التالي المسافة المقطوعة في المباراة حسب خطوط اللعب وكذلك

شدة الجري:

## جدول رقم 02: يبين المسافة المقطوعة في المباراة حسب خطوط اللعب وكذلك شدة الجري

عدد الجري	مسافة الجري	مسافة الجري	مسافة الجري	مسافة	المسافة	
الأقصى أكبر	عالية الشدة	المعتدل	الخفيف	المشي	المقطوعة	
من 25.2	(25.2-19.8)	(14.4-7.2)	(14.4-7.2)	(7.2-00)	الكلية	
كلم/سا	(كلم/سا)	(كلم/سا)	(كلم/سا)	(كلم/سا)	(متر)	
18	76	278	1458	3846	9995	قلب الدفاع
31	123	211	1601	3504	11233	الظهيرين
24	118	467	1726	3341	11748	وسط الميدان
27	95	321	1361	3844	10233	المهاجمون

من خلال الجدولين السابقين يتضح لنا اختلاف المتطلبات البدنية للاعبين كرة القدم حسب خطوط اللعب (دفاع، وسط، هجوم)، وهناك اختلافات بين لاعبي الخط الواحد فصانع الألعاب مثلا تختلف واجباته عن متوسط الميدان الدفاعي وبالتالي تختلف المتطلبات البدنية لكل مركز منهما. (بن نعمة، 2018، ص 36)

وحسب زهران 2007 فإن لاعب الدفاع يجب أن يتميز بسرعة الحركة، حيث أنه كلما كانت سرعته أكبر من خصمه زادت فرصته في قطع الكرة منه، بالإضافة إلى تميزه بضربات الرأس الدفاعية والتي تظهر أهميتها في الكرات العالية أو الضربات الركنية، كما يتميز لاعب الدفاع بأنه أكثر اللاعبين رؤية للملعب حيث يشارك زملاءه في تنظيم عملية الهجوم عن طريق التمريرات الأمامية إلى ما بعد منطقة الوسط، أو تمريرها من جانب إلى جانب دون أن يستطيع الخصم قطع التمريرات.

أما لاعب الوسط فتسند إليه الأدوار الأكبر مقارنة بالخطوط الأخرى باعتبار أن هذه المنطقة من أكثر مناطق اللعب التي تتواجد بها الكرة حيث تعتبر منطقة الربط بين الدفاع والهجوم وهذا ما يعطي صورة عن الجهد المبذول من طرف لاعب الوسط الأمر الذي يتطلب

منه قدرة تحمل عالية بالإضافة إلى القوة والسرعة للتفوق في الصراعات الفردية وبناء الهجمات والعودة للتغطية والدفاع.

ويستقبل لاعب الوسط الكرة من الدفاع وحارس المرمى، وهذا ما يتطلب منه سرعة التحرك بالمكان السليم لاستقبال الكرة والتحكم فيها عن طريق المراوغة ونقلها بين اللاعبين وبالتالي فمهارة التمرير تكشف لنا مستوى الأداء الحقيقي للاعب أثناء المباراة، ومن المهام المسندة إلى لاعب الوسط هي المشاركة الفعالة مع خط الهجوم لذلك يجب أن تتوفر لديه القدرة على إحراز الأهداف مستخدماً ضربات الرأس أو التصويب باستخدام القدم.

أما لاعبو الهجوم فيتميزون بالدقة في التسديد سواء كان ذلك بالرأس أو بالرجل لإنهاء الهجمات بإحراز الأهداف، بالإضافة إلى الدقة في التمرير لأحد الزملاء الذي تتوفر له الفرصة للتسديد على المرمى. (دهبازي، 2015)

## 2-5-المراهقة:

### 2-5-1-تعريف المراهقة:

لغة:

قال ابن منظور في (لسان العرب) في معنى رهق: ومنه قولهم: غلام مراهق أي:

مقارب للحلم، وراهق الحلم: قاربه.

وفي حديث موسى والخضر: فلو أنه أدرك أبويه لأرهقهما طغيانا وكفرا، أي:

أغشاهما وأعجلهما، وفي التنزيل: أن يرهقهما طغيانا وكفرا.

ويقال: طلبت فلانا حتى رهقته، أي: حتى دنوت منه، فرما أخذه وربما لم يأخذه.

ويعني هذا أن المراهقة كلمة مشتقة من فعل رهق، بمعنى قارب فترة الحلم والبلوغ.

(حمداوي، 1999، ص 05)

ومصطلح مراهقة في اللغة الأجنبية "Adolescence" يشق من اللغة اللاتينية

(Adolescentia) والفعل معناه: كبر، والمراهقة هي المرحلة التي ينتقل فيها الإنسان من

الطفولة إلى الرشد وذلك حسب معجم (Littre)، أي أن المراهقة هي الانتقال من الاتكال على الغير إلى مرحلة الاعتماد على الذات. (سليم، 2002، ص 375)  
اصطلاحاً:

يعرفها الزعبلوي بأنها: "المرحلة النمائية الثالثة التي يمر بها الإنسان في حياته من الطفولة إلى الشيخوخة، وتتوسط هذه المرحلة الصبا والشباب، وتتميز بالنمو السريع في كافة النواحي: البدني، النفسي، العقلي، الاجتماعي". (مرازقة، 2001، ص 121)  
ويعرفها تركي بأنها: "المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد واكتمال النضج، وبالتالي فهي عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها. (العروسي، 2008، ص 105)

ويرى عيسوي بأن المراهقة: "مرحلة عواطف وتوتر شديد حيث يمر المراهق فيها بفترات عصبية يكثر فيها اندفاعه والصراعات النفسية بداخله، يكون فيها المراهق ذو حساسية شديدة يميل إلى تأكيد ذاته. (عومري، 2013، ص 87)  
2-5-2- أهمية دراسة مرحلة المراهقة:

تعود أهمية دراستنا لمرحلة المراهقة كونها مرحلة دقيقة وفاصلة من الجانب الاجتماعي، إذ يتعلم فيها الناشئون تحمل المسؤولية والقيام بواجباتهم كمواطنين في المجتمع، كما أنهم يكونون أفكارهم عن الزواج ولا شك أن سيكولوجية المراهقة ليست مفيدة فقط للمراهقين بل لكل من يتعامل مع المراهق، ومن البديهي أن الصحة النفسية للمراهق ذات أهمية بالغة في حياته.

وتقابل مرحلة المراهقة المراحل التعليمية التالية: الشق الثاني من مرحلة التعليم المتوسط ومرحلة التعليم الثانوي بالإضافة إلى مرحلة التعليم العالي أو الجامعي.

وهنا تكمن المهمة الرئيسية للمجتمع حيث يمنح مراهقيه وشبابه الأدوار التي يتحملون فيها المسؤولية التربوية والاجتماعية، والمهام الوظيفية البناءة وهذا ما يسهل للشباب مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الرشد والنضج. (قصيبات، 2007، ص 92-93)

**2-5-3-مراحل المراهقة:**

من الصعب الإشارة إلى حدود فترة المراهقة عند أي نقطة تبدأ؟ وعند أي نقطة تنتهي؟ حيث يعتبر تحديد بداية مرحلة المراهقة أسهل بكثير من تحديد نهايتها، حيث أن بداية المراهقة تصبح أكثر وضوحا عند البلوغ، عند بداية الدورة الشهرية عند الفتيات والقذف الأول أو ظهور شعر العانة عند الصبيان، في حين تتحدد نهاية مرحلة المراهقة بالوصول إلى النضج في مظاهر النمو المختلفة (النمو: الجسمي، الجنسي، العقلي، الانفعالي).

[واطسون و ليندجرين، 2004، ص 575] (زهران، 1986، ص 289)

و تتألف المراهقة من ثلاث مراحل فرعية:

- 1- المراهقة المبكرة الممتدة بين السنتين الحادية عشر والرابعة عشر.
- 2- المراهقة المتوسطة الممتدة بين السنتين الرابعة عشر والثامنة عشر.
- 3- المراهقة المتأخرة الممتدة بين السنتين الثامنة عشر والعشرين.

وفيما مضى كانت مرحلة المراهقة أقصر منها الآن، كون غالبية الأطفال الذين يقضون فترة التعليم الإلزامي حتى سن الثانية عشر كانوا يتوجهون إلى العمل ويتزوجون في سن مبكرة، وكان معظمهم يستطيع الاعتماد على نفسه.

أما في الوقت الحاضر فقد امتدت فترة التعليم حيث أصبح معظم الأفراد يقضون وقتا أطول في التعليم لمواجهة المشاكل وأعباء المجتمع الحديث، فتأخر سن الزواج إلى ما بعد سن النضج الجنسي بكثير، وأصبح الفرد لا يستطيع الاستقلال عن أهله اقتصاديا واجتماعيا إلا بعد مدة أطول مقارنة بذي قبل، حيث أصبح الفرد يمر بفترة مراهقة أطول.

وقد أكدت الدراسات على أن طول فترة المراهقة يختلف باختلاف المجتمعات ومستوى التحضر في كل مجتمع، وكذلك باختلاف المستوى الاقتصادي والثقافي لهذا المجتمع الذي يعيش فيه المراهق، فقد تمر سهلة دون عناء يذكر في المجتمعات البدائية وقد تطول وتصبح مليئة بالمسؤوليات والمتطلبات التي لا بد على المراهق مواجهتها للنجاح في المراحل التي تلي هذه الفترة وذلك في المجتمعات المتقدمة. (قصيبات، 2007، ص 88-89)

## 2-5-4- أنماط المراهقة:

قام صموئيل مغاريوس بدراسة أشكال المراهقة في مصر حيث استطلع أحوال المراهقين المصريين وصور مراهقتهم وما يحيط بها من ظروف، ومن خلال هذه الدراسة توصل إلى أن هنالك أربع أنماط من المراهقة وتتمثل في:

1. المراهقة المتوافقة.
2. المراهقة الإنسحابية المنطوية.
3. المراهقة العدوانية المتمردة.
4. المراهقة المنحرفة. (زهران، 1986، ص 403)

## المراهقة المتوافقة:

يميل هذا النوع إلى الهدوء النسبي والالتزان الانفعالي، حيث تكون علاقة المراهق بالآخرين طيبة، وليس هنالك أثر للتمرد على الوالدين أو المدرسين، كما تكون حياته مليئة بمجالات الخبرة بالاهتمامات العملية الواسعة التي يحقق عن طريقها ذاته بالإضافة إلى أن حياته المدرسية تكون موفقة في معظم الأحيان، ويحس المراهق بمكانته في الجماعة وتوافقه فيها (الأشول، 2008، ص 509)، كما أنه لا يسرف من أحلام اليقظة أو الخيال أو الاتجاهات السلبية، أي أن المراهق هنا يميل إلى الاعتدال. (زيدان، 1972، ص 155)

### المراهقة الإنسحابية المنطوية:

تمثل صورة مكتئبة تميل إلى الانطواء والسلبية في التفكير والتردد في اتخاذ القرار والخجل والإحساس بالنقص وعدم التوافق الاجتماعي، ومجالات المراهق الخارجية الاجتماعية محدودة، حيث ينصرف قدر كبير من تفكير المراهق إلى نفسه، وإيجاد حلول لمشكلات حياته أو إلى التفكير الديني والتأمل في القيم الروحية والأخلاقية، كما يسرف في الهواجس وأحلام اليقظة، والتي تصل به في بعض الحالات إلى حد الأوهام ومحاولة المراهق المطابقة بينه وبين أبطال الروايات التي يقرأها. (زيدان، 1972، ص 155)

### المراهقة العدوانية المتمردة:

غالبا ما تتسم اتجاهات المراهق بالسلبية ضد الأسرة والمدرسة ومختلف أشكال السلطة، كما تتميز بالمحاولات الانتقامية ومحاولات التشبه بالرجال والأساليب الاحتياطية في تنفيذ رغبات المراهق وأهدافه، وقد يلجأ في ذلك إلى التدخين وتصنع الوقار في مشيه وكلامه، وإطلاق الشارب واللحية في بعض الأحيان، واختراع قصص المغامرات والهروب من المدرسة، ويقترن بذلك إحساس المراهق بالظلم وبأن مواهبه وقدراته غير مقدرة من طرف الأشخاص المحيطين به (الأشول، 2008، ص 510)، بالإضافة إلى السلوك العدواني عند هذه المجموعة فقد يكون صريحا مباشرا متمثلا في الإيذاء، أو بصورة غير مباشرة كالعناد، حيث أن بعض المراهقين في هذا النوع قد يتعلقون بالأوهام والخيال وأحلام اليقظة ولكن بصورة أقل من النوع السابق (المراهقة الإنسحابية المنطوية). (زيدان، 1972، ص 156)

### المراهقة المنحرفة:

تمثل صورة الانحلال الخلقي التام أو الانهيار النفسي الشامل، وتتفق عوامل هذا الشكل مع الشكليات السابقين، مع اشتداد في درجة هذه العوامل ومع إضافة عوامل أخرى حيث أن بعض المراهقين قد مروا بتجربة مريرة أو صدمة عاطفية غيرت تفكيرهم ووجدانهم لبعض الوقت إلى تفكير قاتم متشائم (الأشول، 2008، ص 511)، حيث يقوم المراهق

بأفعال تقزع المجتمع ويصنفها البعض في عداد الجريمة أو المرض النفسي والمرض العقلي.  
(زيدان ، 1972 ، ص156)

## 2-5-5-مميزات النمو في مرحلة المراهقة:

تتمثل مميزات النمو في مرحلة المراهقة فيما يلي:

### النمو الجسمي:

إن جسم الإنسان من المقومات الأساسية في تكوين شخصيته لذلك كانت التغيرات التي تطرأ على الجسم ذات أهمية كبيرة، وهذه التغيرات ليست مهمة في حد ذاتها بقدر ما هي مهمة من حيث تأثيرها غير المباشر على شخصية المراهق وقدراته وسلوكه وعقله وعواطفه، حيث يتأثر كل منها بالآخر، لدرجة أن دراسة إحدى هذه النواحي دون دراسة النواحي الأخرى يعتبر خطأ كبيرا.

ويؤثر في النمو الجسمي عاملين أحدهما داخلي وهو الوراثة، والآخر خارجي وهو البيئة، والنمو الجسماني يقصد به التغيرات في الأبعاد الخارجية للمراهق كالتطول والعرض والوزن والاستدارات وغيرها.

ومرحلة المراهقة تعتبر "طفرة" في النمو الجسماني، لا يفوقها في النمو إلا مرحلة ما قبل الميلاد، وتبدأ فترة النمو ما بين 10-14 سنة عند الإناث، وما بين 12-15 سنة بالنسبة للذكور، ويستمر النمو حتى سن 18 سنة عند الإناث وسن العشرين عند الذكور.

ويتميز النمو الجسمي في هذه المرحلة بعدم الانتظام، فنجد أن الطول يزداد زيادة سريعة، ويتسع المنكبين، ويزداد طول الجذع والذراعين والساقين، إلا أن نمو الذراعين يسبق نمو الأرجل، وتسبق الأطراف العليا في الجسم الأطراف السفلى في النمو، كما تنمو العضلات، ويزداد وزن الجسم تبعا لذلك، ونجد أن الشكل العام للوجه يبدأ في التغير فتتغير ملامح الطفولة، فيزول تناسق الوجه، فنجد الأنف يبدو كبيرا متضخما، ويتسع الفم، وتتصلب

الأسنان ويسبق الفك العلوي الفك السفلي في النمو، مما يؤدي إلى عدم تناسق الوجه، وتعتدل هذه النسب فيما بعد وتحقق أعضاء الجسم المختلفة التناسق عند بلوغ الرشد واكتمال النضج. فالمرهق يحاول تتبع أثر هذا التغير الجسماني على الغير من أفراد أسرته وأقرانه والمخالطين له، ولذلك فعملية التوافق تكون مزدوجة: التوافق مع جسمه الجديد، التوافق مع أقرانه وأفراد المجتمع الآخرين الذين يتعاملون معه، ومما يزيد في هذا الصراع والقلق عند المرهق أن يقابل هذا التغير الجسماني السريع بالسخرية والاستهزاء أحيانا.

هذا ويكون الذكور أقوى جسميا من الإناث حيث تنمو عضلاتهم نموا سريعا في حين أن الإناث يتراكم الشحم لديهن في مناطق معينة من أجسامهن، كما يزداد كل من الطول والوزن عند الجنسين، ولكن يكون عند الذكور أكبر منه عند الإناث ويظل كذلك فيما بعد، ويتميز الذكور باتساع الكتفين وتنمو عند الإناث بشكل واضح عظام الحوض، وذلك استعدادا لتحقيق وظائف الحمل والولادة (عويضة، 1996، ص 118-120)، كما أن مظاهر النمو الجسمي في مرحلة الطفولة لا تسير في توازن تام مع مظاهر النمو الأخرى، فنجد مثلا فتاة قد تم نموها الجسمي بينما ما زال نموها العقلي أو الانفعالي أو الاجتماعي لم ينضج بعد وبالتالي سيتوقع منها الكبار ادعاء عقليا أو سلوكا انفعاليا أو تصرفا اجتماعيا يتناسب مع نموها الجسمي ويسخرون منها عندما يجدون سلوكها في هذه النواحي ما زال غير ناضج بالفعل، وقد يحدث العكس تماما فيتأخر النضج الجسمي قليلا عن النضج العقلي أو الانفعالي أو الاجتماعي فيعامل الكبار الفتاة على أنها ما تزال طفلة وذلك يؤثر تأثيرا سيئا على النمو النفسي في هذه المرحلة. (قصيبات، 2007، ص 97-98)

### النمو الفسيولوجي:

من أهم التغيرات الفسيولوجية التي يمر بها المرهق في هذه الفترة هي مظاهر النمو الجنسي ويعتبر البلوغ الجنسي نقطة تحول وعلامة انتقال من الطفولة إلى المراهقة.

ويختلف النضج الجنسي لدى الإناث عنه لدى الذكور ونظرا للوظيفة المختلفة التي يؤديها هذا النضج عند كل من الجنسين فغدة الجنس عند الأنثى هي المبيضين، ووظيفتها إفراز البويضات حيث يظهر الطمث عند الفتيات نتيجة لانفجار البويضة الناضجة في المبيض وانفصال الغشاء الرحمي تبعا لذلك ونزوله على شكل دم احمر قان ويبدأ الحيض عند الفتيات عادة في سن الثالثة عشرة.

يتضح أن أهم شيء هنا هو نضج الغدد الجنسية كما يصاحب ذلك ظهور المميزات الجنسية والثانوية كنمو عظام الحوض، عرض الردفين، وتتمثل كذلك في ارتفاع الصدر وبروز الثديين نتيجة نمو الغدة الثديية بالإضافة إلى ظهور شعر العانة وتحت الإبطين كما تنمو الغدد التناسلية وتبدأ دورة الحيض.

أما الغدة التناسلية عند الذكر هي الخصية وتتكون من عدد كبير من الأنابيب المنوية يحيط بكل منها غشاء ليفي وتفرز الخصيتان الحيوانات المنوية والهرمونات الجنسية. (قصيبات، 2007، ص 95-96)

كما نظراً في هذه المرحلة عدة تغيرات أخرى تتمثل في نمو بعض الأجهزة الداخلية فعلى سبيل المثال ينمو القلب والشرابين نمواً سريعاً ويصاحب ذلك ارتفاع تدريجي في ضغط الدم، وانخفاض نسبي في استهلاك الجسم للأوكسجين، مما يؤدي إلى شعور المراهق أحياناً بالتعب وعدم القدرة على بذل جهد بدني شاق، كما تنمو المعدة فيعكس ذلك على الرغبة الشديدة في تناول الطعام وبكميات كبيرة، لذلك يجب أن نعلم المراهق القيم الغذائية الحرارية لكل نوع من الأطعمة لكي يحافظ على صحته. (الرفاعي، 2010، ص 245)

### النمو العقلي:

تتطور الحياة العقلية المعرفية للمراهق تطوراً ينمو بها نحو التمايز والتباين تمهيداً لإعداد الفرد للتكيف الصحيح لبيئته المتغيرة، ولهذا تبدو أهمية المواهب والقدرات الطائفية التي تؤكد الفروق العقلية الواسعة بين الأفراد المختلفين.

والمراهقة هي الفترة التي يظهر فيها الاختلاف بين الأفراد ليس فقط في القدرة العقلية العامة بل كذلك في المظهر الذي توجد فيه هذه القدرة حسب ميول واستعدادات الأفراد، فالتنوع بين المراهقين يكون في أساليب أدائهم العقلي في الشكل والوضوح ما جعل المسؤولين عن التعليم يكثر من أنواع التعليم في هذه المرحلة حتى يتيسر لكل ناشئ الاتجاه نحو التعليم الذي يتفق مع مقدرته العامة وقدراته الخاصة. (الرفاعي، 2010، ص 98)

كما يقوم المراهق بتطوير فعاليته العقلية المتنوعة فتقوى قابليته للتعلم والتعامل مع الأفكار المحدودة وإدراك العلاقات وحل المشكلات فتتعمق معرفته وتنتسح في مجالات مختلفة. (أسعد، 1994، ص 261)

### النمو الاجتماعي:

الحياة الاجتماعية في المراهقة أكثر اتساعاً وشمولاً من حياة الطفولة المتطورة في إطار الأسرة والمدرسة ذلك لأن المراهقة هي الدعامة الأساسية للحياة الإنسانية في رشدها واكتمال نضجها كما كانت الطفولة دعامة للمراهق، وهي في مظهرها الأساسي تمر على سلطة الأسرة وتأكيد الحرية الشخصية، وخضوع لجماعة الرفاق.

حيث تظهر الرغبة في تأكيد الذات مع الميل إلى مسايرة الجماعة فيسعى إلى تكوين الجماعات من الأقران ويشهد ولاء المراهقين لجماعات الأقران ويؤدي ذلك إلى تكوين الصداقات والفرق الرياضية والكشفية وغيرها من ألوان النشاط.

ولا يرضى المراهق أن توجه إليه الأوامر والنواهي والنصائح أمام رفاقه، وقد يفسر هذا على أنه تمرد على الوالدين. (قصبيات، 2007، ص 105-106)

### 2-5-6- أهمية النشاط البدني الرياضي بالنسبة للمراهق:

يؤثر النمو السريع في فترة المراهقة كثيراً على الصبية من الجنسين حيث تنمو الأطراف بمعدل أسرع، كما أن التغيرات التي تطرأ على الجسم وخاصة لدى الفتيات (مظاهر الأنوثة) تدفعهن إلى الانطواء والبعد عن النشاط الحركي الأمر الذي يؤثر على الصحة

العامّة في أهم مراحل النمو، لذلك يجب الانتباه لذلك وتهيئة الفرص المناسبة والمكان المناسب لهن لمزاولة الرياضة بحرية وبدون حرج، وتعد الرشاقة والتوافق العضلي العصبي من أهم الصفات التي يجب الاهتمام بها حتى نتحاشى المشاكل التي يتعرض لها المراهقون من الجنسين خاصة في حركة المشي والجري وغير ذلك مما قد يعيقهم في ممارسة الرياضة في بعض الأحيان.

إن مزاولة الرياضة أمر في غاية الأهمية بالنسبة للمراهقين لتوجيه طاقاتهم نحو عمل صحي مفيد وتخليصهم من مشاكل هذه المرحلة، وأهمها المشاكل النفسية والجنسية والاجتماعية بما يضمن لهم قدرا كافيا من التوازن الاجتماعي والنفسي والعاطفي والبدني، وهذا ما يتطلب تفهما كاملا من الآباء والمربين والمدربين لمشاكل المراهقين واستخدام الرياضة للتغلب عليها.

وتعتبر مرحلة المراهقة هي أفضل مراحل الانتقاء والتوجيه المبكر للأبطال بشرط الممارسة السابقة حيث يمكن التعرف على مدى استعدادات الشخص بوضوح لمزاولة أنواع الرياضة والتفوق فيها، وهي مهمة يجب أن نوليها عناية واهتماما خاصين. (عبد الوهاب،

1995، ص 63-64)



الفصل الثالث:

إجراءات البحث

**تمهيد:**

إن مسابرة العصر وما وصلت إليه الدول المتطورة في المجال الرياضي أصبح ضرورة ملحة، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال الاهتمام بالرياضة المدرسية والتي تعتبر خزان المواهب الرياضية، وقد شهدت الدول الغربية تقدما كبيرا في مجال الرياضة المدرسية بفضل الانتقاء المبني على أسس علمية وموضوعية والذي يعتمد في الأساس على الاختبارات والقياس وقد أثر هذا بشكل كبير على نوعية الانتقاء والأساتذة على حد سواء فقد وجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يكون ملما بكل ما يمكن أن يساعده في ذلك سواء كان ذلك في مجال التربية البدنية أو التدريب الرياضي وخاصة في مجال القياس والتقييم، أما في الجزائر فقد بقيت عملية الانتقاء على حالها معتمدة على الملاحظة العشوائية والمقابلات بين اللاعبين.

فالدراصة الحالية والتي اختصت في مجال القياس والتقييم في مجال التربية البدنية والرياضية هدفت إلى محاولة معالجة هذا الواقع من خلال: "تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي"، واستخراج بطارية اختبارات بعد تطبيق مجموعة من الاختبارات الميدانية البدنية والمهارية والبالغ عددها 55 اختبارا على عينة الدراسة والمتمثلة في لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي لولاية قسنطينة.

ولمعالجة هذه المشكلة وجب علينا استخدام الطريقة العلمية التي تقتضي منا توضيح منهج البحث وإجراءاته الميدانية المعتمدة، بالإضافة إلى الأدوات الإحصائية المستخدمة لاختبار الفرضيات قصد الوصول إلى الأهداف المرجوة من هذا البحث والاستفادة منها في مجال الانتقاء في الرياضة المدرسية.

**3-1- الدراسة الاستطلاعية:**

قبل البدء في الدراسة الميدانية وجب الاطلاع على الظروف والإجراءات التي سيتم فيها إجراء هذا البحث الميداني لهذا جاءت الدراسة الاستطلاعية ومهدت له، وتعتبر مرتكزا للبحث الميداني نظرا لدورها في مساعدة الباحث على تطبيق أدوات البحث، ويطلق عليها أيضا البحث الكشفي وفيه يلجأ الباحث إلى إجراء دراسة استطلاعية عندما يكون مقدار ما يعرفه عن الموضوع قليلا لا يؤهله لإجراء دراسة وصفية، وتمثل هذه الدراسة نقطة البداية في البحث العلمي بشقيه النظري والتطبيقي، وكما يتضح من اسمها أنها تهدف إلى استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة وكشف جوانبها وأبعادها. (حاج أحمد، 2015، ص 159)

حيث قمنا كخطوة أولى بزيارة الرابطة الولائية للرياضة المدرسية لولاية قسنطينة والتي أمدتنا بإحصائيات عن عدد الفرق المدرسية المنخرطة "اختصاص كرة القدم" بالإضافة إلى عدد اللاعبين للعام الدراسي 2021-2022 (أنظر الملحق رقم 01).

وكخطوة ثانية قمنا بزيارة ميدانية لبعض الثانويات التي تمثلها هذه الفرق المدرسية والاطلاع على المرافق الرياضية التي تحتويها وذلك من أجل التحقق من وجود المسافات الكافية لإجراء الاختبارات والاحتكاك المباشر مع مجتمع البحث لاختيار عينة الدراسة الرئيسية.

بالإضافة إلى اطلاعنا على الدراسات المشابهة والمراجع التي تناولت متغيرات بحثنا من أجل وضع خطة البحث المقترحة لدراسة هذا الموضوع.

**3-2- منهج البحث:**

المنهج في البحث العلمي حسب طاهر حسو الزبياري 2011 هو: "أسلوب للتفكير والعمل يعتمد على الباحث لتنظيم أفكاره وتحليلها وعرضها وبالتالي الوصول إلى نتائج وحقائق حول الظاهرة المدروسة، ويختلف المنهج المستخدم باختلاف الظواهر والمشكلات المدروسة حيث أن ما يصلح لدراسة ظاهرة معينة قد لا يصلح لدراسة أخرى، وفي بعض الأحيان

تتطلب دراسة ظاهرة معنية استخدام أكثر من منهج علمي". (الزبياري، 2011، ص 55-56)

وقد قمنا باستخدام المنهج الوصفي في دراستنا لملاءمته لطبيعة البحث، ويعرفه بوداود عبد اليمين وعطاء الله أحمد 2009 بأنه: "المنهج الذي يهتم بوصف ما هو كائن وتفسيره، وكذا تحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع، وتحديد الممارسات الشائعة والتعرف على المعتقدات والاتجاهات عند الأفراد". (بوداود وعطاء الله، 2009، ص 123) كما يعرفه دشلي كمال 2016 بأنه: "منهج يهتم بدراسة الظواهر والأحداث من حيث خصائصها وأشكالها والعوامل المؤثرة عليها، فهو يدرس حاضر الظواهر والأحداث عن طريق وصفها من جميع الجوانب، وذلك لاستخلاص الحلول وتحديد الأسباب والعلاقات المؤدية إلى هذه الظواهر، وكذلك تحديد العلاقات مع بعضها والعوامل الخارجية المؤثرة عليها، للاستفادة منها في التنبؤ بمستقبل هذه الظواهر". (دشلي، 2016، ص 61)

### 3-3-مجتمع وعينة البحث:

تكون مجتمع البحث من لاعبي الفرق المدرسية (اختصاص كرة القدم) لولاية قسنطينة والبالغ عددهم 224 لاعبا (إحصائيات الفرق المدرسية للعام الدراسي 2022/2021 أنظر الملحق رقم 01)، في حين تكونت عينة الدراسة من 100 لاعبا بنسبة 44.64% والذين تم اختيارهم بطريقة عشوائية والجدول التالي يوضح الثانويات التي أخذت منها عينة البحث:

#### جدول رقم 03: يبين الثانويات التي أخذت منها عينة البحث

عدد اللاعبين	البلدية	اسم الثانوية
20 لاعبا	جبل الوحش	حسين ابراهامي
18 لاعبا	زيغود يوسف	زيغود يوسف (الفريق الأول)
19 لاعبا		زيغود يوسف (الفريق الثاني)
19 لاعبا	الضريح	محمد بومدين (الفريق الأول)
18 لاعبا		محمد بومدين (الفريق الثاني)

الأخوين لكحل	الزيادة	06 لاعبين
--------------	---------	-----------

فيما يمثل الجدول الذي يليه توزيع عينة البحث وفق خطوط اللعب:

**جدول رقم 04: يمثل توزيع عينة البحث وفق خطوط اللعب**

خطوط اللعب	عدد اللاعبين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	احتمالية اختبار ليفين	
العمر	لاعبوا الدفاع	36	15.916	0.806	0.156	0.130
	لاعبوا الوسط	33	15.848	0.833	0.300	
	لاعبوا الهجوم	31	16.032	0.706	-0.045	
الطول	لاعبوا الدفاع	36	170.500	5.196	-0.380	0.187
	لاعبوا الوسط	33	168.360	6.859	-0.318	
	لاعبوا الهجوم	31	169.610	6.253	0.164	
الوزن	لاعبوا الدفاع	36	64.033	4.917	-0.362	0.209
	لاعبوا الوسط	33	61.518	5.196	-0.420	
	لاعبوا الهجوم	31	63.071	4.092	-0.243	

دال عند نسبة خطأ 0.05

من خلال الجدول رقم 04 نلاحظ أن قيمة معامل الالتواء لمتغيرات: العمر، الطول والوزن لخطوط اللعب الثلاثة تتدرج ضمن المجال  $\pm 1$  وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً، كما بلغت احتمالية اختبار ليفين لمتغيرات: العمر، الطول والوزن بين خطوط اللعب الثلاثة: 0.130، 0.187، 0.209 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على تجانس خطوط اللعب في متغيرات: العمر، الطول والوزن.

### 3-4- اختيار المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي:

لاختيار المحددات البدنية والمهارية لانتقاء اللاعبين في رياضة كرة القدم قام الباحث بتحليل محتوى الدراسات المشابهة بالإضافة إلى العديد من المراجع التي لها علاقة بموضوع بحثنا، وقد تمثلت المحددات البدنية والمهارية المستخدمة في البحث في ما يلي:

جدول رقم 05: يبين المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق

#### المدرسية بالطور الثانوي

السرعة الانتقالية	المحددات البدنية
القوة الانفجارية للأطراف السفلى	
القوة المميزة بالسرعة	
التحمل	
المرونة	
الرشاقة	
الجري بالكرة	المحددات المهارية
السيطرة على الكرة	
التمرير	
التصويب	
ضرب الكرة بالرأس	

### 3-5- الاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة:

بعد تحديد أهم المتطلبات البدنية والمهارية التي يتم على أساسها انتقاء اللاعبين في رياضة القدم ولاختيار الاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة قمنا بالاطلاع على الدراسات المشابهة التي تناولت نفس الفئة العمرية موضوع البحث (15-18 سنة) بالإضافة إلى الدراسات النظرية التي تناولت موضوع القياس والتقويم بصفة عامة وفي مجال كرة القدم بصفة خاصة.

## 3-5-1- الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث:

الجدول التالي يوضح الاختبارات المناسبة للمحددات البدنية التي يتم على أساسها انتقاء اللاعبين في رياضة كرة القدم:

جدول رقم 06: يبين الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث

الرقم	المحددات البدنية	الاختبارات	وحدة القياس	رمز المتغير
01	السرعة الانتقالية	20 متر من الوقوف	الثانية	A1
		30 متر من الوقوف	الثانية	A2
		10 أمتار من بداية متحركة	الثانية	A3
		20 متر من بداية متحركة	الثانية	A4
		30 متر من بداية متحركة	الثانية	A5
02	القوة الانفجارية للأطراف السفلى	الوثب العريض من الثبات	المتر	B1
		الوثب العمودي سارجنت	المتر	B2
		القفز من فوق الحاجز	المتر	B3
		الوثب الجانبي من الثبات	المتر	B4
		الوثب العمودي من الثبات المعدل	المتر	B5
03	القوة المميزة بالسرعة	الخمس وثبات متتالية	المتر	C1
		الحجل على ساق واحدة لمسافة 30 متر	الثانية	C2
		الوثبات المتتالية 30 متر	الثانية	C3
		الوثب الطويل إلى الأمام لمدة 10 ثواني	المتر	C4
		الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني	المتر	C5
04	التحمل	الجري والمشي 800 متر	الدقيقة	D1
		جري 1500 متر	الدقيقة	D2
		05 دقائق بريكسي	المتر	D3
		كوبر 12 دقيقة	المتر	D4
		الجري المكوكي 20 متر	الدرجة	D5

E1	السننيمتر	ثني الجذع أماما لأسفل من الوقوف	المرونة	05
E2	السننيمتر	ثني الجذع من الجلوس الطويل		
E3	السننيمتر	دوران الجذع		
E4	الدرجة	اللمس السفلي والجانبى 15 ثانية		
E5	الدرجة	اللمس السفلي والجانبى 30 ثانية		
F1	الثانية	10*4 متر	الرشاقة	06
F2	الثانية	الجري المتعرج على شكل 8		
F3	الثانية	الجري المتعرج بارو		
F4	الثانية	إلينيوي للرشاقة		
F5	الثانية	T للسرعة والرشاقة		

### 3-5-1-1-اختبارات التحمل:

#### أ- اختبار ركض 800 متر:

الغرض من الاختبار: قياس كفاءة الجازين الدوري والتنفسي.

الأدوات: ميقاتي، مضمار لألعاب القوى 400 متر أو فضاء مربع الشكل، أقماع.

مواصفات الأداء:

✓ يتخذ كل 04 لاعبين وضع الاستعداد خلف خط البداية في وضع البدء العالي.

✓ عند إشارة البدء ينطلق اللاعبون ليقطعوا مسافة 400 متر مرتين متتاليتين.

توجيهات:

✓ يؤدي أكثر من مختبر الاختبار في نفس الوقت لضمان عامل المنافسة.

✓ يتخذ اللاعب وضع الاستعداد من البدء العالي.

✓ يخصص ميقاتي لكل مختبر لزيادة الدقة في القياس.

التسجيل: يسجل الزمن الذي استغرقه كل مختبر في قطع مسافة 800 متر لأقرب جزء من

الثانية. (محمود أ.، 2018، ص 212)

**ب- اختبار ركض 1500 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس كفاءة الجازين الدوري والتنفسي.

**الأدوات:** ميقاتي، مضمار لألعاب القوى 400 متر أو فضاء مربع الشكل، أقماع.

**مواصفات الأداء:**

- ✓ يتخذ كل 04 لاعبين وضع الاستعداد خلف خط البداية في وضع البدء العالي.
- ✓ عند إشارة البدء ينطلق اللاعبون بأقصى سرعة ليقطعوا مسافة 1500 متر (03 دورات و300 متر).

**توجيهات:**

- ✓ يؤدي أكثر من مختبر الاختبار في نفس الوقت لضمان عامل المنافسة.
  - ✓ يتخذ اللاعب وضع الاستعداد من البدء العالي.
  - ✓ للمختبر الحق في المشي إذا شعر بحاجة ضرورية لذلك.
  - ✓ يخصص ميقاتي لكل مختبر لزيادة الدقة في القياس.
- التسجيل:** يسجل الزمن الذي يقطعه المختبر في قطع مسافة 1500 متر. (قاسمي،

2013، ص 68)

**ج- اختبار 05 دقائق بريكسي:**

**الغرض من الاختبار:** قياس كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي، بالإضافة إلى الاستهلاك

الأوكسجيني الأقصى.

**مميزات الاختبار:**

- ✓ جري المدة بدون توقف.
- ✓ الجري والمشى غير مسموح.
- ✓ السرعة قصوى.
- ✓ مدة الاختبار 05 دقائق.

**مواصفات الأداء:**

- ✓ تخصيص مدة تسخين تتراوح من 10 إلى 20 دقيقة.
  - ✓ يؤدي الاختبار على شكل أفواج لضمان المنافسة.
  - ✓ يمكن أن يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي.
  - ✓ يبدأ الاختبار بإعطاء إشارة البدء للمختبرين.
  - ✓ في حالة توقف أحد المختبرين يقصى مباشرة وتعطى له فترة كافية لإعادة الاختبار.
- التسجيل:** تحسب المسافة الكلية المقطوعة خلال مدة الاختبار. (قاسمي، 2013، ص 69)

**د- اختبار جري ومشى 12 دقيقة لكوبر:**

- الغرض من الاختبار: قياس كفاءة الجازين الدوري والتنفسي.
- الأدوات: ميقاتي، مضمار لألعاب القوى أو فضاء مستدير يقسم إلى مسافات متساوية طول كل منها 10 متر.

**مواصفات الأداء:**

- ✓ يقسم اللاعبون إلى مجموعات وفقا للإمكانيات المتاحة وظروف تطبيق الاختبار.
- ✓ يتخذ اللاعبون وضع الاستعداد خلف خط البداية ويقومون بالجري-المشي أكبر عدد من اللفات خلال مدة 12 دقيقة.

**توجيهات:**

- ✓ يؤدي الاختبار في مجموعات لضمان عامل المنافسة.
- ✓ يقوم الميقاتي بإعلان ما تبقى من الزمن للاعبين من حين لآخر.
- ✓ يخصص لكل لاعب محكم يقوم بعد لفاته حول المضمار ويعلنها له من حين لآخر.
- ✓ للاعب الحق في المشي عند الشعور بحاجة ملحة لذلك ويقوم المدرب بتحفيزه على مواصلة الجري.

**التسجيل:** يقوم المحكم بحساب عدد اللفات وأجزاء اللفة الواحدة مقربة إلى أقرب 10 متر، ثم يقوم بضرب عدد اللفات في طول اللفة، ويجمع الناتج مع أجزاء اللفة الواحدة فتكون الدرجة الكلية محسوبة بالمتر. (محمود أ.، 2018، ص 213-214)

#### ه- اختبار الجري المكوكي 20 متر:

اختبار جري 20 متر متعدد المراحل للياقة البدنية ويعرف باسم اختبار بيبي، ويتكون من 21 مستوى، يتم تنفيذه عن طريق جهاز إعلام آلي وبرنامج يحتوي تعليمات صوتية. يستعمل هذا الاختبار في العديد من الرياضات منها كرة القدم، كما تستخدمه فرق رياضية دولية عديدة، تم تصميم هذا الاختبار في جامعة مونتريال من طرف مجموعة من المدربين.

#### الغرض من الاختبار:

- ✓ قياس كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي (التحمل الهوائي) من خلال الجري إلى أن يصل الرياضي إلى درجة الإرهاق أو عدم القدرة على مواصلة الأداء.
- ✓ تحديد السرعة الهوائية القصوى vma والحجم الأقصى لاستهلاك الأوكسجين  $VO_{2max}$  (بطريقة غير مباشرة).

**الأدوات:** شريط يحتوي على برنامج الاختبار، ساعة توقيت، مسافة 20 متر محددة بخطين متوازيين، أقماع، استمارة تسجيل.

#### مواصفات الأداء:

1. يقف المختبر عند نقطة البداية.
2. يستعد الرياضي لسماع التعليمات الصوتية.
3. تعطى إشارة البدء.

4. يجري الرياضي من نقطة القمع الأول بعد سماع نغمة Beep إلى القمع الثاني ثم يعود مرة أخرى بعد سماع نغمة Beep الموائية، تكرر هذه العملية إلى غاية الشعور بالتعب.

إذا وصل المختبر إلى القمع المقصود قبل الزمن المحدد يجب عليه الانتظار حتى يسمع نغمة Beep الموائية ثم يستأنف الجري مرة أخرى، أما إذا سمع المختبر الإشارة ولم يصل في الوقت المحدد إلى القمع المقصود، وجب عليه الزيادة في السرعة والعودة إلى القمع المحدد في الوقت المحدد.

إذا فشل اللاعب في الوصول إلى القمع المقصود في الزمن المحدد يسمح له بمحاولتين - ثلاث محاولات أخرى لاستعادة وتيرة الجري قبل أن يتم سحبه من الاختبار. التسجيل: يسجل رقم المستوى الذي توقف فيه المختبر ( المستوى الذي شهد الخطأ الثالث للمختبر). (آل شهاب و آخرون، 2011، ص 19)

### 3-5-1-2- اختبارات القوة الانفجارية للأطراف السفلى:

#### أ- اختبار الوثب العريض من الثبات:

الغرض من الاختبار: قياس القدرة العضلية للرجلين.

الأدوات: مكان مناسب للوثب، شريط قياس، استمارة تسجيل.

#### مواصفات الأداء:

- ✓ إحماء مع تمارين إطالة لمدة 05 دقائق.
- ✓ يقف المختبر خلف خط البداية.
- ✓ القدمان متباعدتان ومتوازيتان.
- ✓ يبدأ المختبر بمرجحة الذراعين للخلف مع ثني الركبتين.
- ✓ يقوم بالوثب للأمام بأقصى قوة ولأبعد مسافة ممكنة عن طريق مد الركبتين والدفع بالقدمين.

✓ يعطى المختبر ثلاث محاولات متتالية تحتسب له أفضل هذه المحاولات بالمتر.  
**التسجيل:** يتم قياس مسافة الوثب من خط البداية حتى آخر جزء من الجسم يلمس الأرض  
 تجاه البداية. (آل شهاب وآخرون، 2011، ص 12)



شكل رقم 02: يوضح طريقة أداء اختبار الوثب العريض من الثبات

ب- اختبار الوثب العمودي لسارجنت:

الغرض من الاختبار: قياس القوة الانفجارية للأطراف السفلى.

مستوى السن: من سن 09 سنوات إلى ما بعد البلوغ.

الأدوات: عصى مترية للقياس، طباشير، حائط أملس بارتفاع 12 قدما.

مواصفات الأداء:

✓ يقف المختبر بإحدى جانبيه مواجهاً للحائط والكعبين معاً، ويمسك قطعة الطباشير

بيده القريبة من الحائط مع الاحتفاظ بكعبيه على الأرض ويضع علامة بالطباشير

على الحائط في أعلى مكان يصل إليه الطباشير الذي بين يديه.

✓ يقوم المختبر بثني الركبتين للأسفل مع الاستمرار في رفع يده إلى أعلى.

✓ يقوم المختبر بالوثب لأعلى بقدر المستطاع ويضع علامة أخرى في أعلى مكان مع

الاحتفاظ باستقامة جسمه.

✓ يمنح المختبر 03 محاولات متتالية تحتسب له الأفضل منها.

**التسجيل:** تحتسب المسافة بين العلامة التي سجلها المختبر عند وقوفه على الأرض والعلامة المسجلة لأحسن محاولة قفز للأعلى، ويتم القياس لأقرب نصف سنتيمتر.

(الفرطوسي وآخرون، 2015، ص 261-262)



شكل رقم 03: يوضح طريقة أداء اختبار الوثب العمودي لسارجنت

**ج- اختبار القفز من فوق الحاجز:**

**الغرض من الاختبار:** قياس القوة الانفجارية للأطراف السفلى.

**الأدوات:** حاجز بارتفاع 25 سم، شريط قياس، شريط لاصق.

**مواصفات الأداء:**

يقف اللاعب خلف خط القفز بحيث تلامس مشطا القدمين الخط في وسط الملعب

الذي يبعد 70 سم عن الحاجز ثم يقفز من فوق الحاجز ولأبعد مسافة أفقية ممكنة.

**توجيهات:**

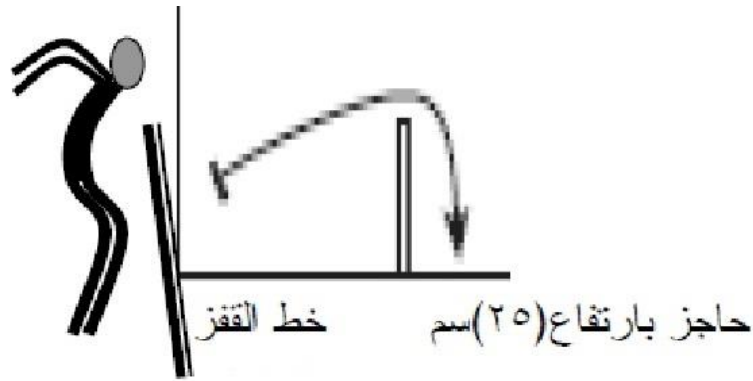
✓ يقف اللاعب مواجهاً للشبكة.

✓ يجب أن يقوم اللاعب باجتياز الحاجز.

✓ لكل لاعب الحق في 03 محاولات وتتؤخذ أفضل محاولة.

**التسجيل:** يتم قياس المسافة من خط البداية إلى آخر أثر تتركه قدم اللاعب. (علي وعبد

القادر، 2011، ص 453)



شكل رقم 04: يوضح طريقة أداء اختبار القفز من فوق الحاجز

د- اختبار الوثب الجانبي من الثبات:

الغرض من الاختبار: قياس القوة الانفجارية للأطراف السفلى.

الأدوات: مساحة مناسبة لأداء الاختبار، ديكامتر، شريط لاصق، طباشير.

مواصفات الأداء:

✓ رسم مربع أبعاده 40×40 سم.

✓ يقف المختبر داخل المربع ثم يقوم بالوثب إلى جهة اليمين جانبا بكلتا القدمين

وتحسب له مسافة الوثب.

✓ ويعود لداخل المربع ليقوم بالوثب إلى جهة اليسار بنفس الطريقة.

توجيهات:

✓ يبدأ المختبر من وضع الوقوف ثم المرجحة والوثب.

✓ يثبت المختبر على الأرض لمدة خمس ثواني بعد القيام بعملية الوثب.

✓ لكل مختبر الحق في محاولة واحدة.

التسجيل: يسجل للمختبر المسافة المقطوعة بالمتر من أقرب نقطة في الجسم عن حدود

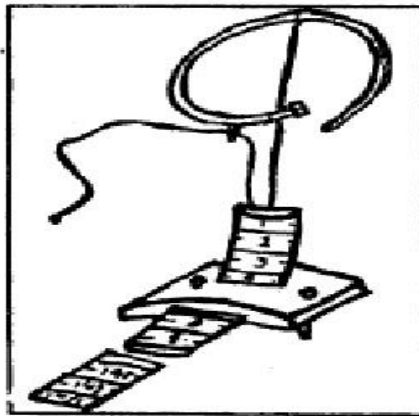
المربع. (محمود أ.، 2018، ص 155)

### هـ- اختبار الوثب العمودي من الثبات المعدل:

أدخلت العديد من التعديلات على اختبار سارجنت لرفع درجة صدقه والتقليل من الأخطاء الناجمة عن وضع العلامة الأولى، حيث لوحظ كثرة الأخطاء في هذا الجزء من الاختبار.

**الغرض من الاختبار:** قياس القوة الانفجارية للأطراف السفلى.

**الأدوات:** حزام أبالوجوف ويتكون من: حزام من الجلد يلف حول وسط اللاعب، خيط نايلون يمر منتصفه بشريط للقياس من أسفل، الطرف الأعلى مثبت بالحزام والطرف الآخر حر الحركة مثبت بعروة مثبتة بالحزام، شريط قياس، قطعة من المعدن بها فتحة يمر منها شريط القياس تثبت على الأرض بمسامير، عروة مثبتة بالحزام يمر فيها خيط النايلون.



شكل رقم 05: يوضح شكل حزام أبالوجوف

### مواصفات الأداء:

- ✓ يلف الحزام على وسط اللاعب من وضع الوقوف، بحيث تكون القطعة المعدنية بين قدميه، بحيث يكون شريط القياس مشدودا تماما.
- ✓ تحدد القراءة الظاهرة من الشريط أمام فتحة القطعة المعدنية وتسجل.
- ✓ يقوم المختبر بالوثب العمودي لأقصى مسافة ممكنة.
- ✓ يتحرك شريط القياس لأعلى مع حركة الوثب ويثبت عند أقصى ارتفاع يصل إليه اللاعب.

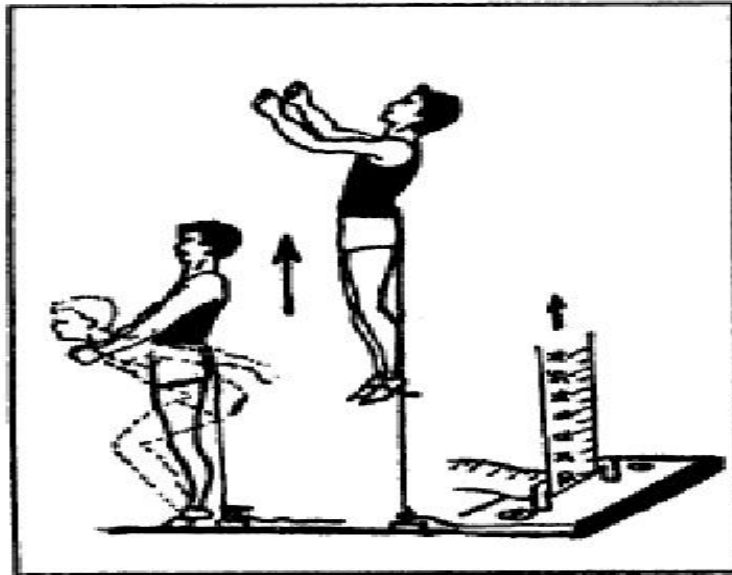
✓ تسجل القراءة الجديدة الموجودة على الشريط أمام الفتحة المعدنية.

**توجيهات:**

✓ رسم دائرة على الأرض قطرها 50 سم يتم الوثب داخلها، ولا تحتسب المحاولة إذا سقط المختبر خارجها.

✓ يعطى للمختبر محاولتين تحتسب له أفضلهما.

**التسجيل:** يسجل الفرق بين القراءتين الأولى والثانية والذي يعبر عن القوة الانفجارية للمختبر. (حسانين، 2001، ص 306)



شكل رقم 06: يوضح طريقة أداء اختبار الوثب العمودي من الثبات المعدل

3-5-1-3- اختبارات القوة المميزة بالسرعة:

أ- اختبار الخمس وثبات متتالية:

الغرض من الاختبار: قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الساقين.

الأدوات: خط بداية، أقماع، شريط قياس.

مواصفات الأداء:

✓ يقف المختبر خلف خط البداية.

✓ عند إعطاء المحكم إشارة البدء ينجز اللاعب خمس خطوات كبيرة.

**التسجيل:** تحتسب المسافة التي حققها اللاعب بعد إنجاز خمس وثبات. (درويش وآخرون، 2012، ص 51)



شكل رقم 07: يوضح طريقة أداء اختبار خمس وثبات متتالية

**ب- اختبار الحبل على ساق واحدة لمسافة 30 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الساقين.

**الأدوات:** خط بداية ونهاية بينهما مسافة 30 متر، أقماع، شريط قياس، ميقاتي.

**مواصفات الأداء:**

يقف اللاعب وساق القفز تلامس خط البداية والساق الحرة طليقة للخلف، عند إعطاء إشارة البداية من طرف المحكم الذي يقف عند خط النهاية يحبل اللاعب بأسرع ما يمكن حتى يجتاز خط 30 متر، ينطلق اللاعبون أزواجا وتعطى محاولة لكل لاعب.

**التسجيل:** يحتسب الزمن الذي قطع فيه المختبر مسافة 30 متر حجلا على رجل واحدة.

(قاسمي، 2013، ص 79)

**ج- اختبار الوثبات المتتالية لمسافة 30 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الساقين.

**الأدوات:** خط بداية ونهاية بينهما مسافة 30 متر، أقماع، شريط قياس.

**مواصفات الأداء:**

يقف اللاعب وساق القفز تلامس خط البداية والساق الحرة طليقة للخلف، عند إعطاء إشارة البداية من طرف المحكم الذي يقف عند خط النهاية، يقفز اللاعب بخطوات كبيرة حتى يجتاز خط 30 متر.

**التسجيل:** تحتسب عدد الوثبات المنجزة من طرف اللاعب على مسافة 30 متر. (قاسمي، 2013، ص 80)

**د- اختبار الوثب الطويل إلى الأمام لمدة 10 ثواني:**

**الغرض من الاختبار:** قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الساقين.

**الأدوات:** شريط قياس، أرضية مسطحة، ميقاتي، صافرة.

**مواصفات الأداء:**

يقف المختبر خلف خط البداية وعند إعطاء الإشارة يقوم بعمل وثبات إلى الأمام ومن ثم تقاس المسافة التي قطعها خلال 10 ثوان، مع عدم ملامسة أي جزء من الجسم للأرض أثناء أدائه للوثبات ما عدا القدمين وبذل أقصى جهد من قبل المختبر لتسجيل أكبر مسافة.

**التسجيل:**

يسجل للمختبر المسافة التي وثبها خلال 10 ثواني، ويعطى له 03 محاولات مدة الراحة بين كل منها 05 إلى 07 دقائق وتحتسب له أفضل محاولة. (باهي وآخرون، د.ت، ص 180-181)

**ه- اختبار الحبل لأقصى مسافة في 10 ثواني:**

**الغرض من الاختبار:** قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الساقين.

**الأدوات:** ملعب كرة قدم، شريط قياس، ميقاتي، صافرة.

**مواصفات الأداء:**

- ✓ يقف المختبر خلف خط البداية وعند إعطاء الإشارة يقوم بالحجل على إحدى الرجلين ليقطع أطول مسافة ممكنة خلال 10 ثوان.
- ✓ تعطى محاولتين لكل لاعب وتؤخذ أفضلهما.
- ✓ التأكيد على عدم ملامسة الرجل الأخرى للأرض أثناء الاختبار.

**التسجيل:** يتم قياس المسافة المقطوعة بشريط قياس ولأقرب متر من أجزائه. (نافع، 2011، ص 14-15)

**3-5-1-4- اختبارات السرعة الانتقالية:**

**أ- اختبار 20 متر من الوقوف:**

**الغرض من الاختبار:** قياس السرعة الانتقالية.

**الأدوات:** ميقاتي، صافرة، مسافة 20 متر محددة بخطين متوازيين أما الخط الأول فيمثل خط البداية في حين أن الخط الآخر يمثل خط النهاية، أقماع.

**مواصفات الأداء:** يقف المختبر خلف خط البداية من وضع البدء العالي، وعند سماع إشارة البدء يجري المختبر بأقصى سرعة ممكنة لاجتياز خط النهاية.

**شروط الأداء:** يؤدي أكثر من لاعب الاختبار في نفس الوقت لضمان عامل المنافسة.

**التسجيل:** يتم احتساب الزمن الذي يستغرقه المختبر من خط البداية إلى خط النهاية بالثانية. (الديوان، 2015)

**ب- اختبار 30 متر من الوقوف:**

**الغرض من الاختبار:** قياس السرعة الانتقالية.

**الأدوات:** ميقاتي، صافرة، مسافة 30 متر محددة بخطين متوازيين أما الخط الأول فيمثل خط البداية في حين أن الخط الآخر يمثل خط النهاية، أقماع.

**مواصفات الأداء:**

يقف المختبر خلف خط البداية من وضع البدء العالي، وعند سماع إشارة البدء يجري المختبر بأقصى سرعة ممكنة لاجتياز خط النهاية.  
التسجيل: يتم احتساب الزمن الذي استغرقه المختبر في قطع مسافة 30 متر. (قاسمي، 2013، ص 74)

**ج- اختبار 10 أمتار من بداية متحركة:**

الغرض من الاختبار: قياس السرعة الانتقالية.  
الأدوات: ميقاتي، ثلاث خطوط متوازية على الأرض، المسافة بين الخطوط الثلاثة متساوية وهي 10 أمتار.  
مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية من وضع البدء العالي، وعند سماع إشارة البدء يجري بأقصى سرعة ممكنة لاجتياز خط النهاية، يقوم المدرب بتشغيل الميقاتي ابتداء من الخط الثاني حتى وصول المختبر إلى الخط الثالث.  
التسجيل: يتم احتساب الزمن الذي استغرقه المختبر في قطع مسافة 10 أمتار من الخط الثاني إلى الخط الثالث. (قاسمي، 2013، ص 72)

**د- اختبار 20 متر من بداية متحركة:**

الغرض من الاختبار: قياس السرعة الانتقالية.  
الأدوات: ميقاتي، ثلاث خطوط متوازية على الأرض، المسافة بين الخط الأول والثاني 10 أمتار، وبين الخط الثاني والثالث 20 متر.

**مواصفات الأداء:**

يقف المختبر خلف خط البداية من وضع البدء العالي، وعند سماع إشارة البدء يجري المختبر بأقصى سرعة ممكنة لاجتياز خط النهاية، يقوم المدرب بتشغيل الميقاتي ابتداء من الخط الثاني حتى وصول المختبر إلى الخط الثالث.

**التسجيل:**

يتم احتساب الزمن الذي استغرقه المختبر في قطع مسافة 20 متر من الخط الثاني إلى الخط الثالث. (قاسمي، 2013، ص 72)

ه- اختبار 30 متر من بداية متحركة:

الغرض من الاختبار: قياس السرعة الانتقالية.

الأدوات: ميقاتي، صافرة، تحديد 03 خطوط متوازية المسافة بين الأول والثاني 10 أمتار والثاني والثالث 30 متر، حيث يمثل الخط الأول مكان البداية من الوقوف أما الخط الثاني فيمثل مكان تشغيل الميقاتي في حين أن الخط الثالث فهو خط النهاية.

**مواصفات الأداء:**

يأخذ المختبر وضع الاستعداد من الوقوف خلف خط البداية وعند إعطاء إشارة البدء ينطلق بأقصى سرعة ممكنة متجاوزا الخط الثالث، كما يعطى لكل مختبر محاولة واحدة.

التسجيل: يتم احتساب الزمن الذي يستغرقه المختبر من لحظة المرور فوق الخط الثاني إلى غاية دخول صدر المختبر فوق خط النهاية (الخط الثالث). (باهي وآخرون، د.ت، ص

(181)

3-5-1-5-اختبارات الرشاقة:

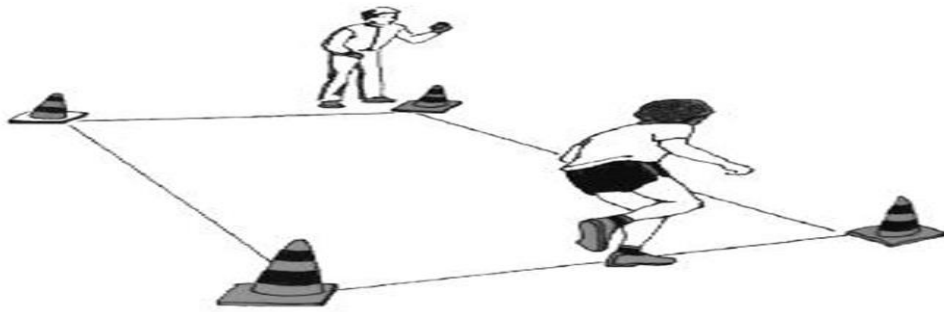
أ- اختبار الجري المكوكي 4 × 10 أمتار:

الغرض من الاختبار: قياس صفة الرشاقة.

الأدوات: ميقاتي، مسافة 10 أمتار محددة بخطين متوازيين.

## مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة إلى الخط المقابل ليتجاوزه بكلتا قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الأسلوب، ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى، أي أن المختبر يقطع مسافة 40 متراً ذهاباً وإياباً. شروط الأداء: يجب أن يتخطى المختبر خط البداية والخط المقابل له بكلتا القدمين. التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يقطعه في جري المسافة المحددة (4 × 10 أمتار) من لحظة إشارة البدء حتى تجاوزه لخط البداية بعد أن يكون قد قطع مسافة 40 متراً ذهاباً وإياباً. (حسانين، 2001، ص 283-284)



شكل رقم 08: يوضح طريقة أداء اختبار 4\*10 متر

## ب- اختبار الجري المتعرج على شكل 8:

الغرض من الاختبار: قياس قدرة الفرد على تغيير وضع جسمه أثناء حركته للأمام وبسرعة. الأدوات: قائماً وثب عالي المسافة بينهما (10 أقدام أي 03 أمتار) وتوضع عليهما عارضة بارتفاع مساو لارتفاع وسط المختبر، ميقاتي.

## مواصفات الأداء:

يقف المختبر على الجانب الأيمن لأحد القائمين، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري

على شكل 8.

توجيهات: يجب إتباع خط السير المحدد.

التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يقطع فيه دورة كاملة. (قاسمي، 2013، ص 71-72)

## ج- اختبار الجري المتعرج بارو:

الغرض من الاختبار: يستخدم لقياس الرشاقة عند تلاميذ المرحلة الثانوية.

الأدوات: ميقاتي، مستطيل أبعاده (4.80×03 متر)، تثبت أربع قوائم عموديا على الأرض في حواف المستطيل، ويثبت القائم الخامس في منتصف المستطيل.

مواصفات الأداء:

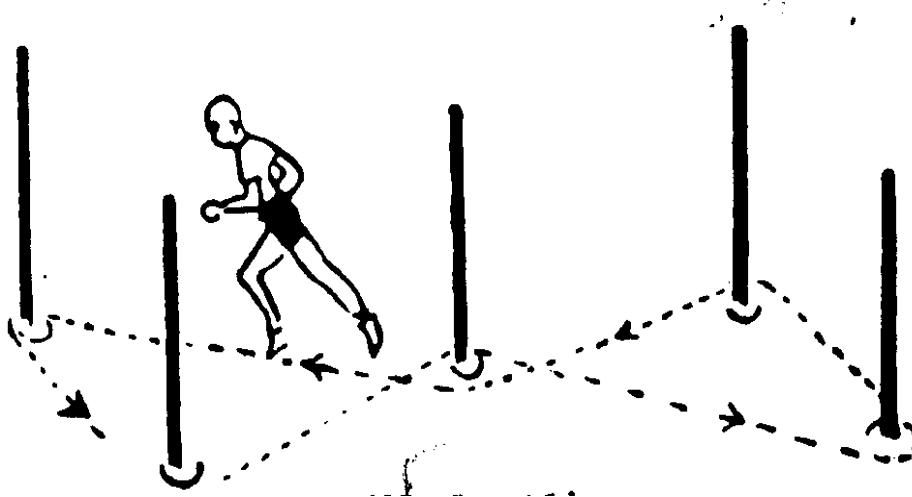
من مكان البداية بجانب أحد القوائم الأربعة يجري المختبر جري الزجراج على شكل رقم (8) يؤدي المختبر هذا العمل 03 مرات.

توجيهات:

1. عدم لمس القوائم أثناء الجري.
2. يجب إتباع خط السير المحدد بدقة، وإذا خالف المختبر خط السير يعاد الاختبار مرة أخرى.

التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يقطعه في الدورات الثلاث. (عبد الحميد وحسانين،

1997، ص 304)



شكل رقم 09: يوضح طريقة أداء اختبار بارو

## د- اختبار إينوي للرشاقة:

**الغرض من الاختبار:** يستخدم لقياس السرعة والرشاقة والقدرة على تغيير حركة الجسم في اتجاهات مختلفة وبسرعة مع التحكم في وضعية الجسم.

**الأدوات:** ميقاتي، أقماع، شريط قياس، مستطيل أبعاده (5×10 متر)، كما توضع أقماع في منتصف المستطيل بينها مسافات متساوية 03 متر، ويبعد الأول والأخير عن خط العرض مسافة مقدارها 50 سم (أنظر الشكل رقم 10).

**مواصفات الأداء:**

- ✓ من وضع الانبطاح يستلقي الرياضي عند نقطة البداية.
  - ✓ تكون حركة الأداء حسب تخطيط الشكل بالصورة.
  - ✓ عند إعطاء إشارة البدء يؤدي المختبر الاختبار بأقصى سرعة ويتم الدوران حول الأقماع وليس المرور أمامها.
  - ✓ تحتسب المحاولة الصحيحة (عدم لمس الأقماع).
- التسجيل:** يتم تسجيل الزمن الذي حققه المختبر لقطع المسافة كما في الشكل. (آل شهاب وآخرون، 2011، ص17)



شكل رقم 10: يوضح طريقة أداء اختبار إينوي للرشاقة

## هـ- اختبار T للسرعة والرشاقة:

## الغرض من الاختبار:

✓ يستخدم لقياس السرعة والرشاقة والقدرة على تغيير حركة الجسم في اتجاهات مختلفة والتحكم في وضعية الجسم.

✓ قياس القدرة اللاهوائية اللاابنية للرياضي.

✓ يستخدم بصفة عامة في الرياضات التي تتطلب الاستجابة السريعة والقدرة على تغيير حركة الجسم ويستخدم في جميع الرياضات الجماعية تقريبا.

الأدوات: ميقاتي، أرضية مناسبة للاختبار، أقماع، شكل كما يبدو في الصورة.

## مواصفات الأداء:

✓ يقف الرياضي عند القمع A كما في الرسم.

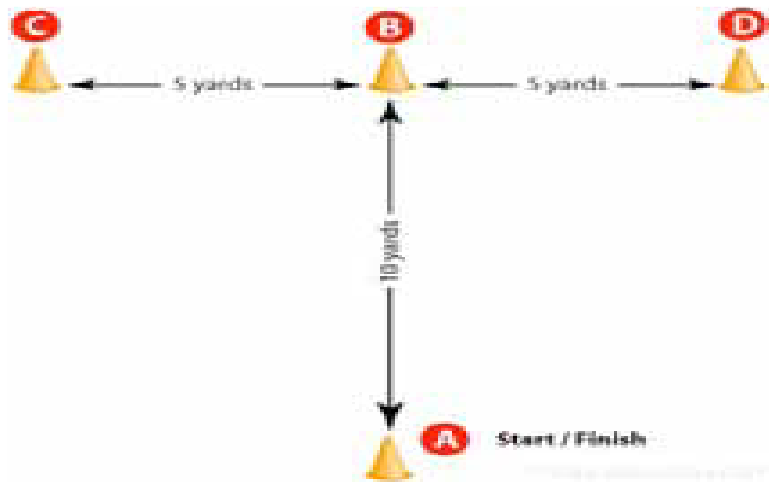
✓ عند إعطاء إشارة الانطلاق يؤدي الاختبار كما هو موضح في الصورة وبأقصى سرعة ممكنة.

✓ يجري الرياضي من القمع A إلى B بأقصى سرعة ومن B إلى C ويعود إلى D ثم يتوجه إلى القمع B ويكون الجري جانبيا حيث يكون ظهر المختبر مواجه للقمع A ومن ثم يعود إلى القمع A حيث يكون الجري خلفا.

✓ لا بد من ملامسة القمع باليد.

التسجيل: يسجل للمختبر الزمن أنجز فيه الاختبار. [آل شهاب وآخرون، 2011، ص

(18)، (bolliet et derval, 2013, p140)]



شكل رقم 11: يوضح طريقة أداء اختبار T للسرعة والرشاقة

### 3-5-1-6-اختبارات المرونة:

أ- اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف:

الغرض من الاختبار: قياس المرونة.

الأدوات: مقعد بدون ظهر ارتفاعه من الأرض 50 سنتيمتر، مسطرة غير مرنة مقسمة بالسنتيمتر تثبت رأسياً على المقعد بحيث يبدأ التدرج من أعلى للأسفل.

مواصفات الأداء:

✓ يقف المختبر فوق المقعد والقدمين مضمومتين مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد.

✓ الاحتفاظ بالركبتين مفردتين.

✓ يقوم المختبر بثني الجذع للأمام أسفل بحيث ينزل بأطراف أصابعه على جانب المقعد موازياً للمسطرة إلى أعماق مسافة ممكنة.

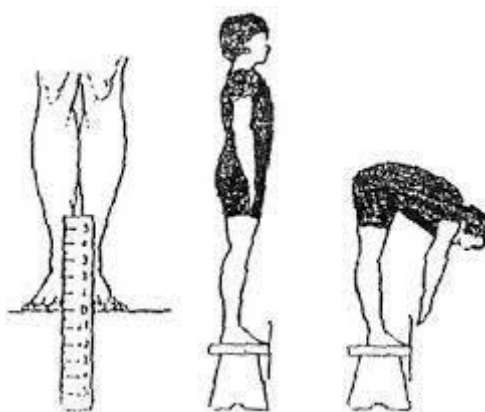
شروط الأداء:

✓ عدم ثني الركبتين.

✓ الثبات عند أقصى مسافة يصل إليها المختبر.

التسجيل: تسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين وتحسب له المسافة الأكبر

بالسنتيمتر. (خليفة، د.ت، ص 67)



شكل رقم 12: يوضح طريقة أداء اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف

### ب- اختبار ثني الجذع من الجلوس الطويل:

استعمل هذا الاختبار أول مرة من طرف ويلز ديلون سنة 1952 والآن يستخدم هذا الاختبار على نطاق واسع على أنه اختبار لقياس صفة المرونة.

**الغرض من الاختبار:** قياس المرونة وخصوصا مرونة أسفل الظهر وأوتار العضلات.

**الأدوات:** صندوق، مسطرة.

**مواصفات الأداء:**

يقوم المختبر بالجلوس طولا مع مد الرجلين كاملا أمام صندوق متدرج القياس بالسنتيمتر، حيث يحاول المختبر الوصول بمقدمة الكفين لأبعد نقطة ممكنة للأمام.

**التسجيل:** يتم حساب المسافة التي تصلها مقدمة الكفين على الصندوق مع المحافظة على

مد الرجلين. (باهي وآخرون، د.ت، ص 173)



شكل رقم 13: يوضح طريقة أداء اختبار ثني الجذع من الجلوس الطويل

### ج- اختبار دوران الجذع:

الغرض من الاختبار: قياس مرونة الجذع

الأدوات: جدار، طباشير، شريط قياس، استمارة تسجيل.

### مواصفات الأداء:

- ✓ رسم خط عمودي على الحائط.
- ✓ الوقوف مباشرة أمام الخط مع فتح الأرجل قليلاً.
- ✓ ترك مسافة بين الحائط والظهر بمقدار ذراع.
- ✓ مد الذراع للأمام بحيث تكون موازية للأرضية.
- ✓ دوران الجذع إلى اليمين ولمس الجدار بواسطة أطراف الأصابع، دون دوران الرأس حيث يدور الكتفين والوركين والركبتين ولا تتحرك القدمين.
- ✓ يكرر الاختبار على الجانب الأيسر.

التسجيل: يتم قياس المسافة من على الخط المرسوم على الحائط. (آل شهاب وآخرون،

2011، ص 07)



شكل رقم 14: يوضح طريقة أداء اختبار دوران الجذع

#### د- اختبار اللمس السفلي والجانبى في 15 ثانية:

الغرض من الاختبار: قياس المرونة الديناميكية.

الأدوات: ساعة إيقاف، حائط.

مواصفات الأداء:

ترسم علامة (x) على نقطتين هما:

1. على الأرض بين قدمي المختبر.

2. على الحائط خلف ظهر المختبر (في المنتصف).

عند سماع إشارة المختبر يقوم المختبر بثني الجذع أماما أسفل لللمس الأرض بأطراف الأصابع عند علامة (x) الموجودة بين القدمين، ثم يقوم بمد الجذع عاليا مع الدوران جهة اليسار لللمس علامة (x) الموجودة خلف الظهر بأطراف الأصابع ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه لأسفل لللمس علامة (x) الموجودة بين القدمين، ومن ثم مد الجسم ودورانه جهة اليمين لللمس علامة (x) الموجودة خلف الظهر، يكرر هذا العمل أكبر عدد من المرات خلال 15 ثانية.

توجيهات:

- ✓ يجب عدم تحريك القدمين أثناء الأداء.
- ✓ يجب إتباع التسلسل المحدد طبقا لما جاء ذكره في المواصفات.
- ✓ يجب عدم ثني الركبتين نهائيا أثناء الأداء.

**التسجيل:** يسجل للمختبر عدد اللمسات التي أحدثها خلال 15 ثانية. (خليفة، د.ت، ص 57-58)



شكل رقم 15: يوضح طريقة أداء اختبار اللمس السفلي والجانبى في 15 ثانية

هـ- اختبار اللمس السفلي والجانبى في 30 ثانية:

**الغرض من الاختبار:** قياس المرونة الديناميكية حيث يقيس ثني ومد وتدوير العمود الفقري.  
الأدوات: ميقاتي، حائط.

مواصفات الأداء: ترسم علامة (X) على نقطتين هما:

✓ على الأرض بين قدمي المختبر.

✓ على الحائط خلف ظهر المختبر (في المنتصف).

عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بثني الجذع أماما لأسفل لللمس الأرض بأطراف الأصابع عند علامة (X) الموجودة بين القدمين، ثم يقوم بمد الجذع عاليا مع الدوران جهة اليسار لللمس علامة (X) الموجودة خلف الظهر بأطراف الأصابع، ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه لأسفل لللمس علامة (X) الموجودة بين القدمين مرة ثانية، ثم يمد الجذع مع الدوران جهة اليمين لللمس علامة (X) الموجودة خلف الظهر.

يكرر هذا العمل أكبر عدد ممكن من المرات في ثلاثين ثانية مع ملاحظة أن يكون لمس العلامة التي خلف الظهر مرة من جهة اليسار والأخرى من جهة اليمين.  
شروط الأداء:

✓ يجب عدم تحريك القدمين أثناء الأداء.

✓ يجب إتباع التسلسل المحدد للمس طبقا لما جاء ذكره في المواصفات.

✓ يجب عدم ثني الركبتين نهائيا أثناء الأداء.

**التسجيل:** يسجل للاعب عدد اللمسات التي أحدثها على العلامتين خلال مدة الثلاثين ثانية.  
(حسانين، 2001، ص 270)

### 3-5-2- الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث:

الجدول التالي يوضح الاختبارات المناسبة للمحددات المهارية التي يتم على أساسها انتقاء اللاعبين في رياضة كرة القدم:

#### جدول رقم 07: يبين الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

الرقم	المحددات المهارية	الاختبارات	وحدة القياس	رمز المتغير
01	الجري بالكرة	الجري بالكرة لمسافة 25 متر	الثانية	K1
		الجري بالكرة لمسافة 50 متر	الثانية	K2
		الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر	الثانية	K3
		الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 40 متر	الثانية	K4
		الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 22 متر	الثانية	K5
02	السيطرة على الكرة	إيقاف الكرة	الدرجة	L1
		التحكم بالكرة لمسافة 30 متر	الثانية	L2
		التنطيط بالكرة لمدة دقيقة	الدرجة	L3
		استلام الكرة الأرضية بأي جزء من القدم داخل دائرة	الدرجة	L4
		السيطرة على الكرة بالإيقاف داخل دائرة لمدة 30 ثانية	الدرجة	L5

M1	الدرجة	التمريرة المتوسطة من مسافة 20 متر	التمرير	03
M2	الدرجة	التمرير المتوسط من مسافة 15 متر		
M3	الدرجة	دقة التمرير القصير الأرضي		
M4	الدرجة	دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر		
M5	الدرجة	دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر		
N1	الدرجة	دقة التصويب على المرمى (مقسم إلى 06 مناطق متساوية)	التصويب	04
N2	الدرجة	التصويب على المرمى من نقطة الجزاء		
N3	الدرجة	ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط (المستطيلات المتداخلة)		
N4	الدرجة	دقة التصويب على المرمى من مسافة 20 متر		
N5	الدرجة	التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق		
Q1	الدرجة	دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى كرة يد مقسم إلى 04 مناطق متساوية	ضرب الكرة بالرأس	05
Q2	الدرجة	اختبار دقة التمرير بالرأس		
Q3	الدرجة	ضرب الكرة بالرأس من الثبات		
Q4	الدرجة	ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة		
Q5	الدرجة	ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر		

### 3-5-2-1- اختبارات الجري بالكرة:

#### أ- اختبار الجري بالكرة لمسافة 25 متر:

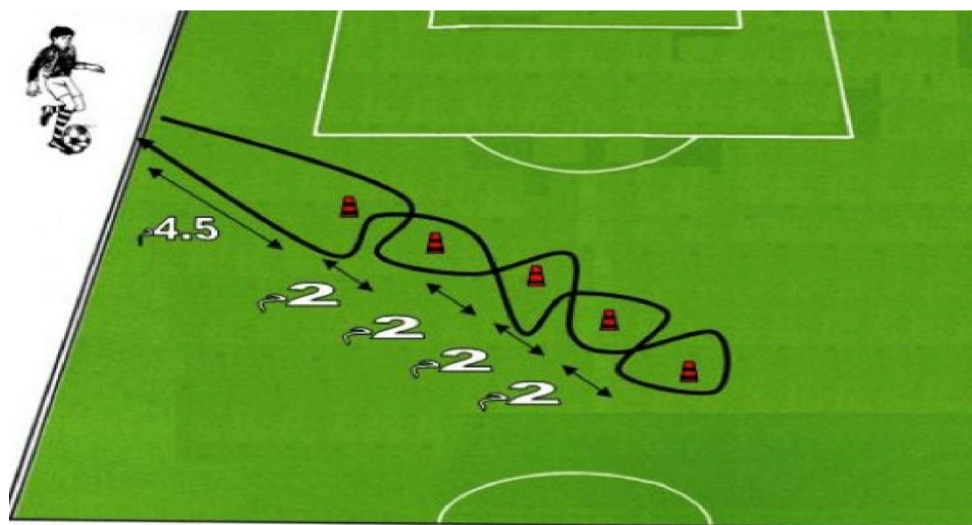
الغرض من الاختبار: قياس الرشاقة الخاصة (أي التحكم في الجسم بوجود الكرة في حالة الحركة).

الأدوات: ملعب مسطح، 05 شواخص، ميقاتي.

**مواصفات الأداء:**

نقوم بوضع الشواخص على استقامة واحدة على طول الملعب المسافة بين كل شاخصين 02 متر، والمسافة بين الشاخص الأول وخط البداية 4.50 متر، عند سماع إشارة الانطلاق يقوم اللاعب بالجري بين الشواخص ويعود بنفس الطريقة حتى خط البداية، والشكل التالي يوضح طريقة أداء الاختبار.

**التسجيل:** يحاول اللاعب تسجيل أقل وقت ممكن. (بن قوة، 2004، ص 152)



شكل رقم 16: يوضح طريقة أداء اختبار الجري بالكرة لمسافة 25 متر

**ب- اختبار الجري بالكرة لمسافة 50 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس القدرة على التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب.

**الأدوات:** ثلاث شواخص، ميقاتي، كرة قدم.

**مواصفات الأداء:**

توضع 03 شواخص على استقامة واحدة على طول الملعب المسافة بين الشاخص الأول وخط البداية 09 أمتار، أما المسافة بين الشواخص فتكون متساوية وتقدر بـ 08 أمتار، عند سماع إشارة الانطلاق يقوم اللاعب بالجري بين الشواخص ويعود بنفس الطريقة حتى خط البداية، والشكل التالي يوضح طريقة أداء الاختبار.

✓ يمكن للاعب المرور على يسار أو يمين الحاجز.

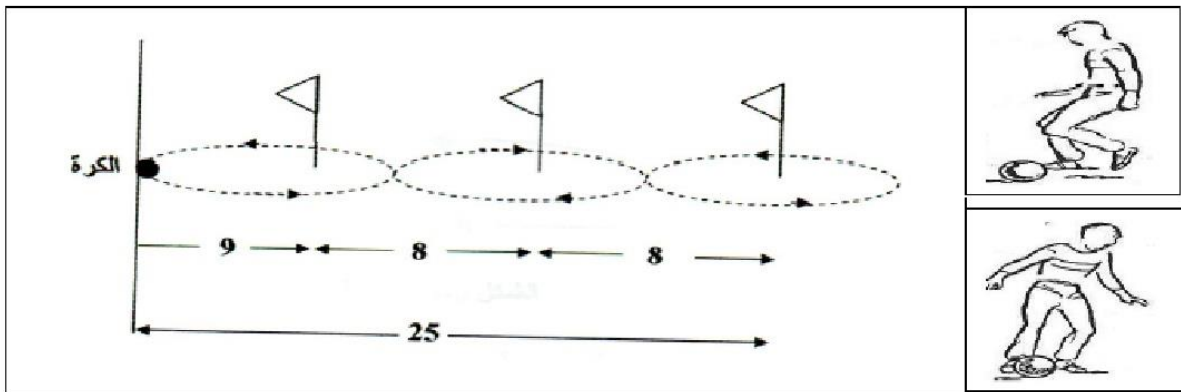
✓ تعطى للاعب 03 محاولات متتالية.

**التسجيل:** يسجل للاعب أقل زمن يحققه في جري مسافة 50 متر بالكرة من بين المحاولات الثلاث.

تعتبر المحاولة خاطئة في الحالات التالية:

✓ ضرب الكرة في الحاجز.

✓ تمرير الكرة حول الحاجز عن طريق نقلها بالقدم، بدون الجري بها. (بوحاج، 2012، ص 259)



شكل رقم 17: يوضح طريقة أداء اختبار الجري بالكرة لمسافة 50 متر

ج- اختبار الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر:

الغرض من الاختبار: قياس رشاقة اللاعب أثناء الجري السريع بالكرة.

الأدوات: كرة قدم، ميفاتي، شواخص.

مواصفات الأداء:

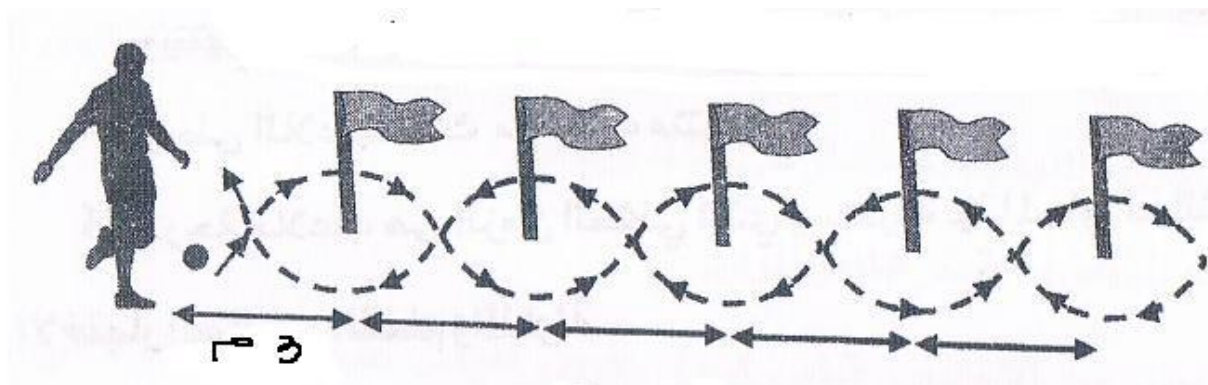
✓ تخطط منطقة الاختبار كما هو موضح في الشكل.

✓ يقف اللاعب خلف خط البداية وعندما يعطى الإشارة يبدأ الجري بالكرة بالقدم بين

الشواخص.

✓ يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين.

**التسجيل:** يسجل للاعب أقل زمن يحققه في جري مسافة 30 متر بالكرة من بين المحاولتين.  
(بن نعمة، 2018، ص 157)



شكل رقم 18: يوضح طريقة أداء اختبار الجري المتعرج بالكرة لمسافة 30 متر

**د- اختبار الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 40 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس مدى مقدرة اللاعب على التحكم في الكرة أثناء الجري بها بين القوائم.

**الأدوات:** قوائم، كرة قدم، ميقاتي.

**مواصفات الأداء:**

✓ توضع 10 قوائم في خط مستقيم حيث تكون المسافة بينها متساوية وتقدر بـ 02 متر.

✓ يقف اللاعب بالكرة خلف خط البداية وعند إشارة البدء يجري اللاعب بين القوائم وصولاً إلى القائم الأخير ليدور حوله ويعود إلى خط البداية بنفس الطريقة.

**التسجيل:** يحتسب للاعب الزمن لأقرب ثانية من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى. (شرعب، 2011، ص 135)

**ه- اختبار الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 22 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس مدى مقدرة اللاعب على التحكم بالكرة أثناء الجري بها بين القوائم.

**الأدوات:** قوائم، كرة قدم، ميقاتي.

**مواصفات الأداء:**

توضع 10 قوائم في خط مستقيم حيث تكون المسافة بين القوائم متساوية وهي 01 متر، بينما تكون المسافة بين خط البداية والشاخص الأول هي 02 متر، يقف اللاعب عند خط البداية وعند إعطاء الإشارة يقوم بالجري المتعرج بالكرة بين الشواخص وصولاً إلى الشاخص الأخير ليدور حوله ويعود إلى خط البداية بنفس الطريقة.

**التسجيل:** يحتسب للاعب الزمن الذي استغرقه في قطع مسافة 22 متر بالكرة. (نقاز، 2018، ص 200)

**3-5-2-2-اختبارات السيطرة على الكرة:****أ- اختبار إيقاف الكرة:**

**الغرض من الاختبار:** قياس الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو الركبة، الصدر، الرأس.

**الأدوات:** 05 كرات قدم، شريط قياس، مربع طوله 02 متر.

**مواصفات الأداء:**

✓ تخطط منطقة الاختبار كما في الشكل الموضح أدناه.

✓ يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة.

✓ يقف المدرب ومعه الكرة على الخط (أ) وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة عالياً

للاعب الذي يتقدم من خط البداية الذي يبعد 02 متر إلى داخل منطقة الاختبار،

محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ما عدا الذراعين ومن ثم العودة إلى

خط البداية والانطلاق ثانية، وهكذا يكرر اللاعب المحاولات الخمس المتتالية.

✓ يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط، وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن

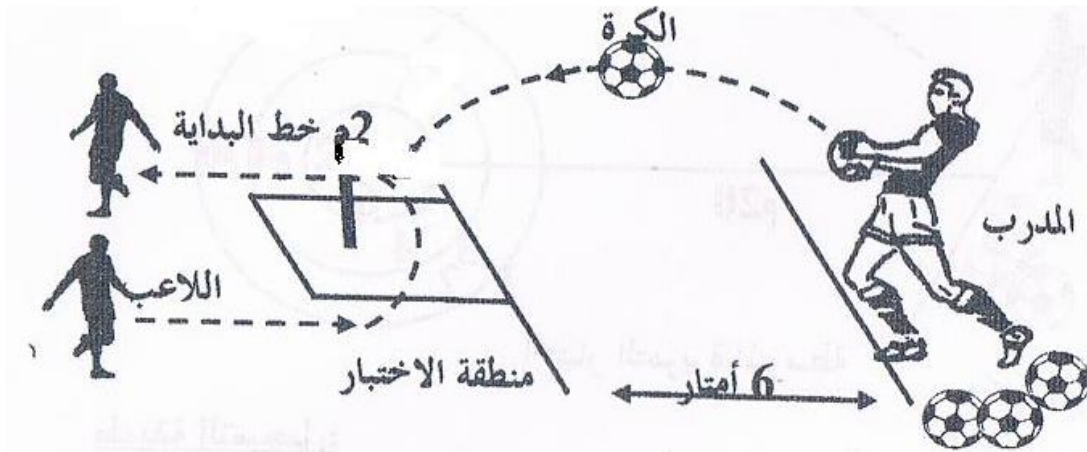
تكون إحدى قدميه على الأقل داخل منطقة الاختبار، وهكذا يكرر اللاعب المحاولات

الخمس المتتالية.

- ✓ يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط، وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى قدمي اللاعب على الأقل داخل منطقة الاختبار.
- ✓ يرمي المدرب الكرة من أسفل لأعلى ولا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات التالية:

- أ. إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة.
- ب. إذا اجتاز المنطقة بقدميه.
- ج. إذا أوقفت الكرة بطريقة غير قانونية.

**التسجيل:** تعطى درجتين لكل محاولة ناجحة صحيحة. (الهيئة، 2011، ص 56)



شكل رقم 19: يوضح طريقة أداء اختبار إيقاف الكرة

ب- اختبار التحكم بالكرة لمسافة 30 متر بدون سقوطها:

الغرض من الاختبار: قياس قدرة اللاعب على السيطرة والتحكم في الكرة في الهواء لمسافة محددة.

الأدوات: كرة قدم، مقياتي.

مواصفات الأداء:

يقف اللاعب خلف خط البداية، ومن ثم يقوم برفع الكرة بقدمه، ويتحكم فيها في المكان وهي في الهواء، ويتحرك تدريجياً بها ليقطع مسافة 30 متر.

**التسجيل:** يحتسب للاعب الزمن الذي استغرقه لقطع مسافة 30 متر بالكرة. (بن قوة، 2004، ص 150)

### ج- اختبار التنطيط بالكرة لمدة دقيقة:

**الغرض من الاختبار:** قياس قدرة اللاعب على السيطرة على الكرة والتحكم فيها.  
**الأدوات:** كرة قدم، ميفاتي.

#### مواصفات الأداء:

من وضع الاستعداد وبعد إعطاء الإشارة يقوم اللاعب برفع الكرة على القدم لتنطيطها بأي جزء من الجسم ما عدا اليدين، بحيث يستمر بالتنطيط لمدة دقيقة واحدة وفي حالة سقوط الكرة على الأرض يقوم المختبر بإرجاعها والاستمرار في ذلك.  
**التسجيل:** يحتسب للاعب عدد التكرارات منذ رفع الكرة عن الأرض حتى انتهاء زمن الأداء.  
(شرعب، 2011، ص 134)

### د- اختبار استلام الكرة الأرضية بأي جزء من القدم داخل دائرة:

**الغرض من الاختبار:** قياس حسن التحكم في الكرة عن طريق الاستلام.  
**الأدوات:** كرة قدم.

#### مواصفات الأداء:

- ✓ ترسم ثلاث دوائر كما يلي: دائرة صغيرة نصف قطرها 0.70 متر، دائرة متوسطة نصف قطرها 01 متر، دائرة كبرى نصف قطرها 1.25 متر، ويرسم خط يبعد عن مركز الدائرة الصغيرة مسافة 07 أمتار حيث تمرر منه الكرة.
- ✓ يقف المختبر في منتصف الدائرة الصغيرة.
- ✓ تمرر إليه كرة أرضية قوية من نقطة الإرسال.
- ✓ يستلم المختبر الكرة بأي جزء من القدم ويحاول السيطرة عليها.

**التسجيل:** يعطى للناشئ ثلاث محاولات وتحتسب الدرجة كما يلي: 15 درجة إذا تم الاستيلاء داخل الدائرة الصغرى، 10 درجات إذا تم الاستيلاء داخل الدائرة المتوسطة، و05 درجات داخل الدائرة الكبرى. (على الشريف، د.ت، ص 156)

هـ- اختبار السيطرة على الكرة بالإيقاف داخل دائرة لمدة 30 ثانية:

الغرض من الاختبار: قياس قدرة سيطرة اللاعب على الكرة بالإيقاف.

الأدوات: كرات قدم، ديكامتر، 04 مساعدين، ميقاتي، دائرة قطرها 02 متر.

مواصفات الأداء:

✓ يستعد اللاعب داخل الدائرة التي قطرها 02 متر ويتم توزيع المساعدين على الجوانب

الأربع وعلى مسافة 06 أمتار عن الدائرة، ومع كل مساعد كرتين، عند الإشارة يقوم

كل مساعد بالتناوب بقذف كرة باتجاه الدائرة (عالية أو أرضية)، ليقوم اللاعب

بالسيطرة عليها داخل الدائرة والتمرير حتى تنتهي المدة المحددة وهي 30 ثانية.

✓ يجب أن يتحرك اللاعب في اتجاه عقارب الساعة لاستقبال الكرات القادمة من

المساعدين.

✓ في حالة عدم تواجد الكرات يوقف الميقاتي إلى غاية إحضار الكرة ليتم تشغيله من

جديد.

**التسجيل:**

✓ يتم احتساب عدد المحاولات الصحيحة خلال 30 ثانية.

✓ الكرة التي يستقبلها اللاعب خارج الدائرة تعتبر فاشلة.

✓ يمنح اللاعب محاولتين وتحتسب له المحاولة الأفضل. (عون، 2008، ص 190)

3-5-2-3-اختبارات التمرير:

أ- اختبار التمريرة المتوسطة من مسافة 20 متر:

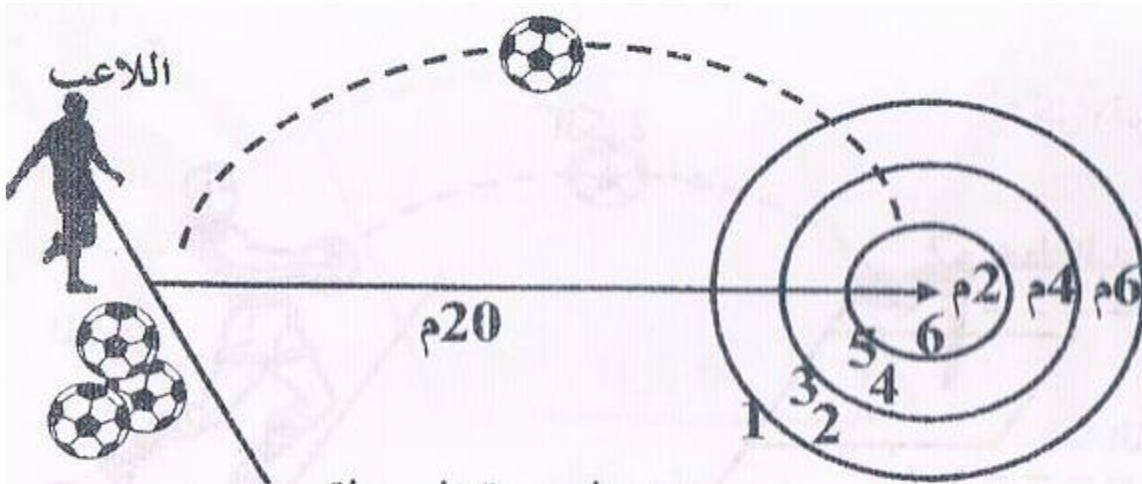
الغرض من الاختبار: قياس دقة التمريرات المتوسطة.

الأدوات: منطقة محددة لإجراء الاختبار، كرات قدم، شريط قياس.

مواصفات الأداء:

✓ ترسم 03 دوائر متداخلة أقطارها على التوالي (02، 04، 06 متر) وتعطى درجات على التوالي (02، 04، 06) حيث يبعد مركز الدوائر وخط البداية 20 متر كما في

الشكل:



شكل رقم 20: يوضح طريقة أداء اختبار التمريرة المتوسطة

التسجيل:

- ✓ تعطى للاعب 05 محاولات متتالية.
- ✓ تحسب عدد الدرجات التي تحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس.
- ✓ في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطي الدرجات التالية: 05، 03، 01 درجة.

✓ تعتبر المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر. (الهيبي، 2011، ص 59)

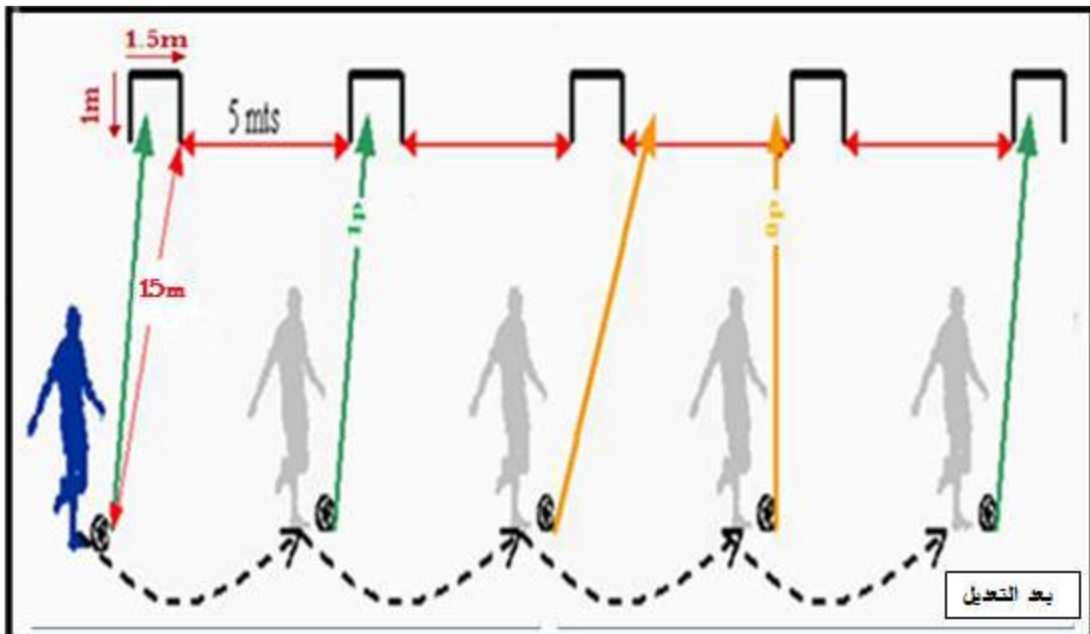
ب- اختبار التمرير المتوسط من مسافة 15 متر:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير المتوسط.

الأدوات: شواخص، كرات قدم، ميقاتي.

## مواصفات الأداء:

تحدد أهداف في خط مستقيم عرضها 1.5 متر، وارتفاعها 01 متر والمسافة بين هدف وآخر 05 متر، وتوضع الكرات في الجهة المقابلة لكل هدف على بعد 15 متر، وعند إعطاء الإشارة يقوم اللاعب برمي كل الكرات في الهدف المقابل في أقل من 20 ثانية. التسجيل: يمنح اللاعب نقطة إذا سجل الكرة في الهدف المحدد، ويعطى محاولتين تحسب له المحاولة الأفضل بعد جمع نقاطها. (ناصرى وعصام، 2021، ص 197-198)



شكل رقم 21: يوضح طريقة أداء اختبار التمريرة المتوسطة

## ج- اختبار دقة التمرير القصير الأرضي:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير بالقدمين.

الملعب والأدوات: مربع طول ضلعه 06 متر، يوضع قائم عليه العلم في مركز المربع، توضع الكرة على بعد متر ونصف من ركن المربع من كلا جانبيه، يوضع مرمى اتساعه 01 متر على بعد 15 متر من منتصف كل ضلع من أضلاع المربع.

**مواصفات الأداء:**

يقف اللاعب في مركز المربع الذي توضع على أضلاعه الكرات، ويقوم اللاعب بتمرير الكرتين إلى المرمى المحدد حيث يمرر كرة بالقدم اليمنى وكرة بالقدم اليسرى حتى ينتهي من الكرات الثماني.

**التسجيل:** تحتسب للاعب عدد المحاولات الصحيحة سواء بالرجل اليمنى أو اليسرى.

(شرعب، 2011، ص 134)



شكل رقم 22: يوضح طريقة أداء اختبار دقة التمرير القصير الأرضي

**د- اختبار دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس دقة التمرير الطويل.

**الملعب والأدوات:** كرات قدم، مساحة مسطحة، ديكامتر.

**مواصفات الأداء:**

✓ يقوم المدرب برسم مربع ضلعه 05 متر يبعد عن خط البداية مسافة 30 متر.

✓ عند إعطاء الإشارة من المدرب يقوم اللاعب بتمرير كرة طائرة في الهواء من خط

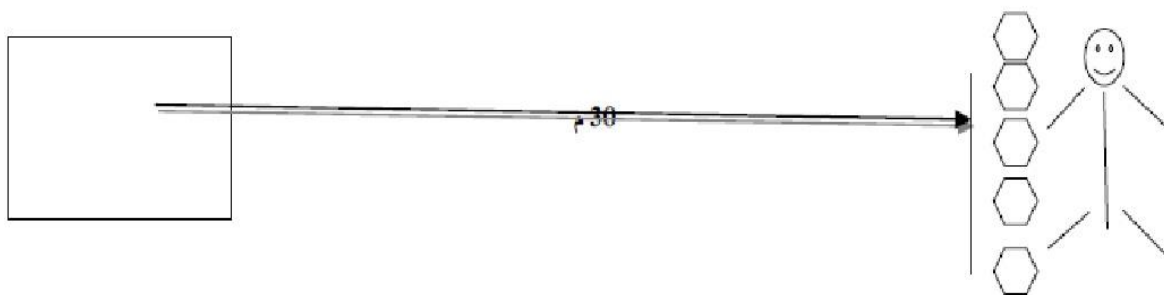
البداية ويؤشر مكان سقوطها وتحتسب الدرجة على أساس ذلك.

✓ يمنح كل لاعب 05 محاولات.

**التسجيل:** يتم تنقيط أداء اللاعب كما يلي:

- ✓ في حالة سقوط الكرة في المربع من المحاولة الأولى يمنح 05 نقاط.
- ✓ في حالة سقوط الكرة في المربع من المحاولة الثانية يمنح 04 نقاط.
- ✓ في حالة سقوط الكرة في المربع من المحاولة الثالثة يمنح 03 نقاط.
- ✓ في حالة سقوط الكرة في المربع من المحاولة الرابعة يمنح 02 نقطتين.
- ✓ في حالة سقوط الكرة في المربع من المحاولة الخامسة يمنح نقطة. (بن نعجة

وآخرون، 2018، ص 174)



شكل رقم 23: يوضح طريقة أداء اختبار دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر

هـ- اختبار دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير الطويل.

الأدوات: كرات قدم، شواخص، ديكامتر، مربع طول ضلعه 10 متر وفي وسطه دائرة نصف قطرها 02 متر.

مواصفات الأداء:

يقف اللاعب بين قمعين المسافة بينهما تقدر بـ 02 متر، توضع على جانبيه 05 كرات وعند إعطاء الإشارة عليه أن يمرر الكرات الخمس نحو الدائرة المرسومة وسط المربع التي تبعد على خط البداية مسافة 31 متر.

التسجيل: يمنح اللاعب درجة على كل كرة تسقط وسط الدائرة. (نقاز، 2018، ص 201)

## 3-5-2-4-اختبارات التصويب:

## أ- اختبار دقة التصويب على المرمى:

الغرض من الاختبار: قياس دقة تصويب اللاعب على نقاط مختلفة من المرمى.

الأدوات: مرمى كرة قدم يقسم إلى 06 أقسام متساوية، عدد من الكرات، نقطة على بعد 12 متر من منتصف المرمى.

## مواصفات الأداء:

✓ توضع الكرة فوق نقطة 12 متر، ويقوم المدرب بتحديد إحدى المناطق الست، يتقدم اللاعب ويصوب نحو المنطقة المقصودة.

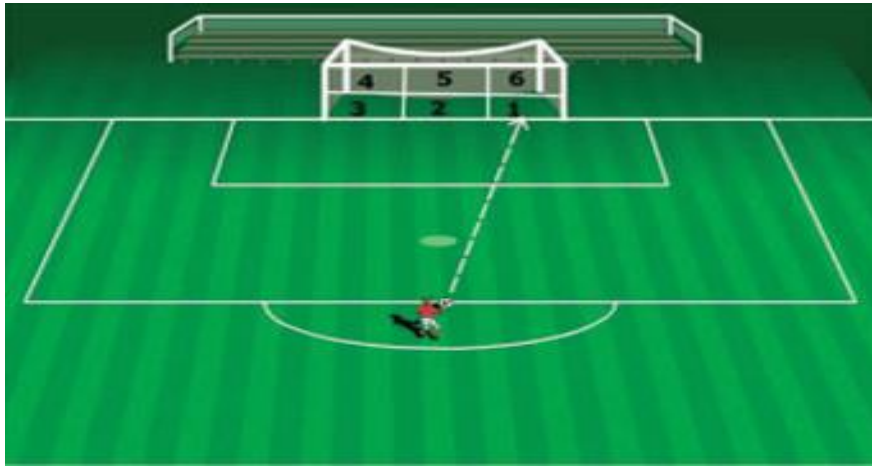
✓ يصوب اللاعب 10 محاولات على مناطق مختلفة.

✓ يسمح للاعب بركل الكرة بأي جزء من القدم.

## التسجيل:

✓ يعطى اللاعب نقطة لكل كرة تصل إلى المنطقة المطلوبة.

✓ يمنح اللاعب محاولة واحدة فقط. (أبو بشارة وآخرون، 2014، ص 18)



شكل رقم 24: يوضح طريقة أداء اختبار دقة التصويب على المرمى

## ب- اختبار التصويب على المرمى من نقطة الجزاء:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب على المرمى.

الأدوات: كرات قدم، مرمى كرة قدم.

**مواصفات الأداء:**

يقوم اللاعب بتسديد الكرة وهي ثابتة من نقطة الجزاء، تعطى خمس محاولات لكل لاعب.

**التسجيل:** يتم تنقيط اللاعب حسب الحالات التالية:

1. في حالة الكرة الطائفة يمنح اللاعب نقطتين.
2. في حالة كرة مباشرة على الأرض يمنح نقطة واحدة.
3. في حالة الكرة متدحرجة على الأرض يمنح نصف نقطة.
4. إذا لم تدخل الكرة المرمى لا يمنح المختبر أي نقطة. (بوحاج، 2012، ص 260)

**ج- اختبار ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط (المستطيلات المتداخلة):**

**الغرض من الاختبار:** قياس دقة التصويب على المرمى.

**الأدوات:** كرات قدم، مرمى كرة قدم.

**مواصفات الأداء:**

✓ ترسم 04 أهداف على شكل مستطيلات متداخلة على حائط أبعادها كالتالي:

المستطيل الأول (50سم/01 متر)، المستطيل الثاني (02/01 متر)، المستطيل

الثالث (04/02 متر)، المستطيل الرابع (06/03 متر).

✓ يرسم خط موازي للحائط على بعد 18 متر ويكون نقطة ركل الكرة.

✓ يحاول اللاعب تصويب الكرة على المربع الصغير (50سم/01 متر) أكبر عدد من

المرات خلال الزمن المقرر وهو 30 ثانية.

✓ لا يقوم اللاعب بتصويب الكرة نحو الهدف إلا بعد رجوعها إلى خط البداية.

✓ في حالة الكرات المرتدة العالية يسمح للاعب بإيقاف الكرة وأخذ وضع الاستعداد

لتسديد الكرة مرة أخرى نحو الهدف.

✓ عند خروج الكرة عن منطقة الاختبار يمكن استخدام إحدى الكرات الاحتياطية بسرعة.

✓ يمنح كل لاعب محاولتين متتاليتين.

**التسجيل:** يتم تنقيط اللاعب كما يلي:

1. إذا لمست الكرة المستطيل الأول يمنح اللاعب 04 نقاط.
2. إذا لمست الكرة المستطيل الثاني يمنح اللاعب 03 نقاط.
3. إذا لمست الكرة المستطيل الثالث يمنح اللاعب نقطتين.
4. إذا لمست الكرة المستطيل الرابع يمنح اللاعب نقطة واحدة.
5. يسمح للاعب بركل الكرة 10 مرات خلال 30 ثانية المقررة.
6. إذا وقعت الكرة بين الخطوط المشتركة بين المستطيلين تمنح للاعب الدرجة الأكبر.

(بوحاج، 2012، ص 264)

**د- اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة 20 متر:**

**الغرض من الاختبار:** قياس دقة التصويب على المرمى.

**الأدوات:** كرات قدم، مرمى.

**مواصفات الأداء:**

- ✓ يرسم خط موازي لخط المرمى وعلى بعد 20 متر.
- ✓ توضع 05 كرات مقابلة للمرمى.
- ✓ يبدأ المختبر بالجري على بعد 10 أمتار ويقوم بضرب الكرة وهي ثابتة.
- ✓ لكل مختبر الحق في 05 تصويبات فقط.

**التسجيل:** يتم تنقيط أداء اللاعب كما يلي:

- ✓ يمنح المختبر درجتين في حالة تسديد كرة طائرة.
- ✓ يمنح درجة واحدة في حالة تسديد كرة مباشرة.

✓ يمنح نصف درجة في حالة تسديد كرة متدحرجة على الأرض، ويقدر أقصى عدد من النقاط يمكن أن يتحصل عليه اللاعب بـ 10 نقاط. (بايزيد وزاوي، 2017، ص

(09)

هـ- اختبار التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف.

الأدوات: كرات قدم، شواخص، مرمى مقسم إلى 03 مناطق.

مواصفات الأداء:

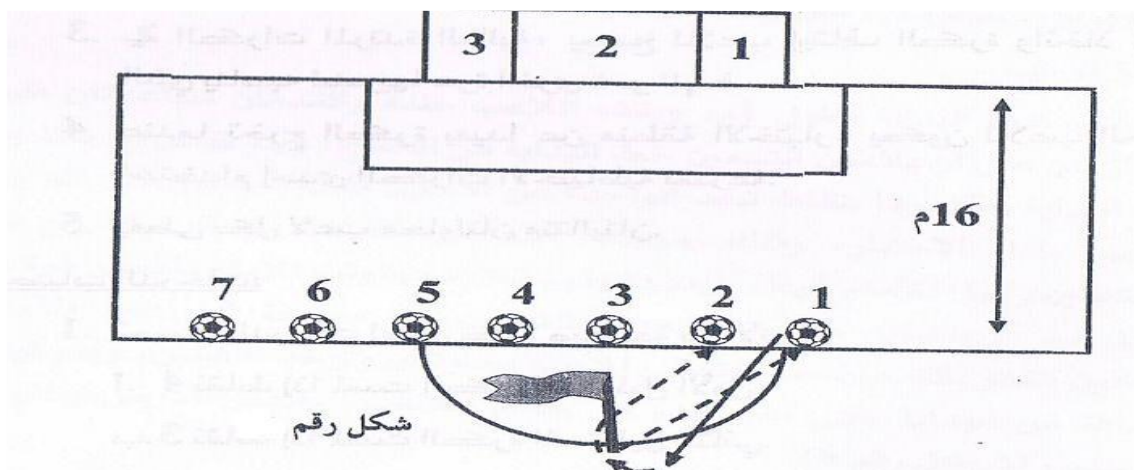
توزع 07 كرات على خط 16 متر ويبدأ اللاعب بالركض من خلف الشاخص الموجود على قوس الجزاء باتجاه الكرة الأولى، فيصوب الكرة ثم يعود للدوران حول الشاخص ويتجه للكرة الثانية حتى يكمل كل الكرات، ويكون التهديف أعلى من مستوى الأرض، ويترك للاعب الحرية في اختيار القدم التي يصوب بها بشرط أن يتم الأداء من وضع الركض. التسجيل: يمنح اللاعب مجموع النقاط التي يتحصل عليها من تهديف الكرات السبع على النحو التالي:

✓ يمنح اللاعب 03 درجات إذا دخلت الكرة في المنطقتين المحددتين (01، 02).

✓ يمنح اللاعب درجة واحدة إذا دخلت الكرة في المنطقة 03.

✓ في حالة ارتطام الكرة بالعمود أو العارضة تمنح درجة تلك المنطقة للاعب. (بن

نعمة، 2018، ص 154)



شكل رقم 25: يوضح طريقة أداء اختبار التهديد على مرمى مقسم إلى 03 مناطق

3-5-2-5-3-اختبارات ضرب الكرة بالرأس:

أ- اختبار دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى كرة يد مقسم إلى 04 مناطق متساوية:

الغرض من الاختبار: قياس قدرة اللاعب في دقة توجيه الكرة عند ضربها بالرأس.

الأدوات: ملعب كرة قدم، مرمى كرة يد، كرات قدم.

مواصفات الأداء:

- ✓ يقسم مرمى كرة يد إلى 04 مناطق بواسطة شريطين طولا وعرضا.
- ✓ يقف اللاعب خلف خط ضربة الجزاء على بعد 07 أمتار من مرمى كرة اليد.
- ✓ يقوم المدرب برمي الكرة عاليا ليضربها اللاعب بالرأس أماما نحو المرمى في الجزء المحدد له من طرف المدرب.
- ✓ تعطى لكل لاعب 04 محاولات.

التسجيل: يمنح اللاعب نقطة على كل كرة يضربها في الجزء المحدد. (شرعب، 2011،

ص 135-136)

ب- اختبار دقة التمرير بالرأس:

الغرض من الاختبار: قياس قدرة اللاعب في دقة توجيه الكرة عند ضربها بالرأس.

الأدوات: كرات قدم، شواخص.

**مواصفات الأداء:**

يوضع علم عند النقطة (أ) وعلى بعد 05 أمتار نرسم 03 دوائر حول النقطة (أ) قطرها 01 متر، يقف المدرب عند نقطة (ب) على بعد 06 أمتار، حيث يقوم برمي 03 كرات متتابعة إلى اللاعب عند النقطة (أ) الذي يقوم بضربها برأسه لتسقط بالتالي داخل الدوائر الثلاث، يعاد الاختبار مرة أخرى برمي كرات عالية ليقوم اللاعب بالوثب عاليا لضرب الكرة برأسه لتسقط داخل الدوائر.

**التسجيل:** يمنح اللاعب نقطة على كل محاولة صحيحة. (حنفي، د.ت، ص 322)

**ج- اختبار ضرب الكرة بالرأس من الثبات:**

**الغرض من الاختبار:** قياس دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مكان محدد.

**الأدوات:** كرات قدم.

**مواصفات الأداء:**

من على بعد 05 متر من مركز الدائرة التي في المنتصف يقف الناشئ، وترمى له الكرة نصف قوس من الأمام والجانب قليلا، يقوم الناشئ بتسديد الكرة بالرأس نحو الدائرة اليمنى (التي قطرها 03 أرباع المتر)، ومرة نحو الدائرة الوسطى (التي قطرها نصف متر)، ومرة نحو الدائرة اليسرى (التي قطرها 03 أرباع المتر).

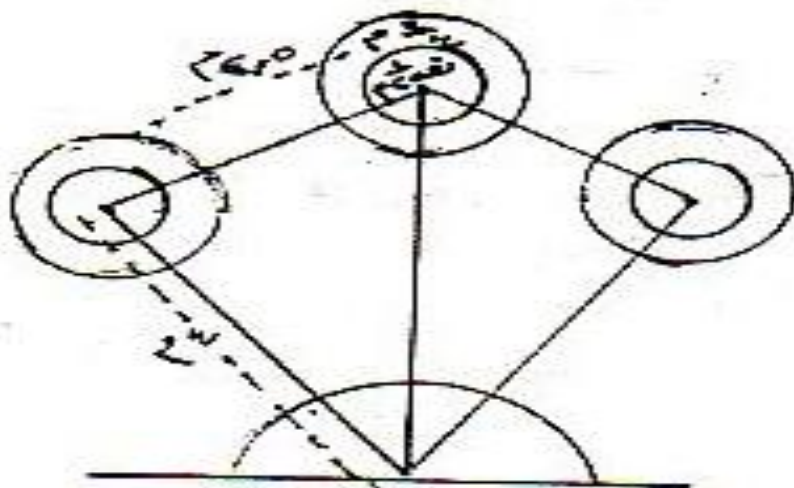
**التسجيل:**

✓ تحتسب المحاولة صحيحة إذا سقطت الكرة داخل الدائرة أو لمست أي جزء من الخط المحدد للدائرة.

✓ في حالة تسديد الكرة نحو الدائرة الصغرى يعطى المختبر 10 درجات، وإذا دخلت الكرة الدائرة الكبرى تعطى له 05 درجات.

✓ نقطة المختبر هي مجموع الدرجات التي حصلها المختبر في المحاولات الثلاث.

(على الشريف، د.ت، ص 167)



شكل رقم 26: يوضح طريقة أداء اختبار ضرب الكرة بالرأس من الثبات

د- اختبار ضرب الكرة بالرأس وهي في الهواء لأبعد مسافة ممكنة:

الغرض من الاختبار: قياس دقة ضرب الكرة بالرأس.

الأدوات: كرات قدم.

مواصفات الأداء:

✓ تحديد منطقة طولها 10 أمتار.

✓ يجلس المدرب ومعه الكرة على الخط الأول المواجه للاعب.

✓ يقوم المدرب برمي الكرة عاليا ليقوم اللاعب بضربها بالرأس وهي في الهواء باتجاه

المنطقة المحددة ولأطول مسافة ممكنة.

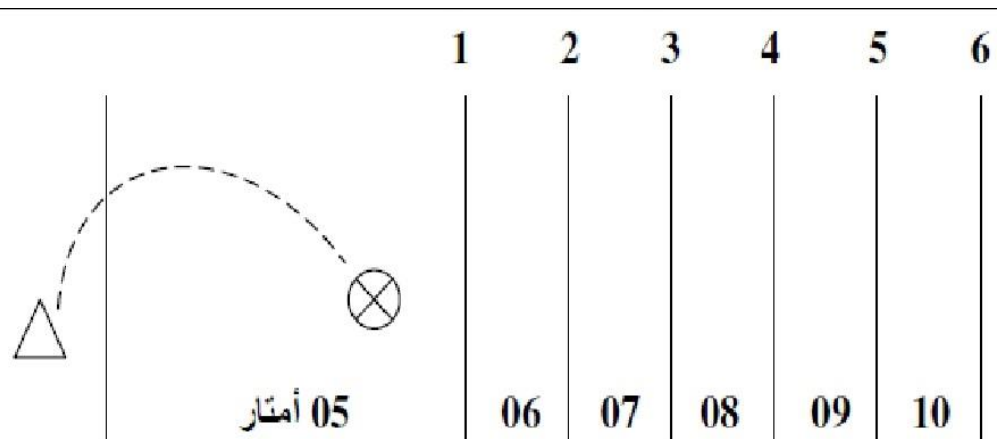
التسجيل:

تحتسب المحاولة للاعب أطول مسافة يحققها من محاولة صحيحة وهي كالاتي:

✓ إذا سقطت الكرة بين خط البداية والخط الأول يمنح نقطة واحدة.

✓ وتضاف نقطة عند وصول الكرة إلى الخط الأول حتى تصبح 10 نقاط عندما تصل

خط 10 أمتار. (بوحاج، 2012، ص 261)



شكل رقم 27: يوضح طريقة أداء اختبار ضرب الكرة بالرأس وهي في الهواء لأبعد مسافة ممكنة

هـ- اختبار ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر:

الغرض من الاختبار: قياس دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مكان محدد.

الأدوات: كرات قدم. مرمى كرة قدم، شواخص.

مواصفات الأداء:

يقف اللاعب على بعد 11 متر من المرمى بين قمعين تكون المسافة بينهما 02

متر، يمرر المدرب الكرة إلى رأس اللاعب ليقوم بضربها نحو المرمى الذي يبعد عنه مسافة

11 متر، يصوب اللاعب الكرة إلى المرمى 03 مرات.

التسجيل: يمنح اللاعب درجة على كل محاولة صحيحة. (نقاز، 2018، ص 201)

### 3-6- التجربة الاستطلاعية:

يعرف أبو القاسم عبد القادر صالح وآخرون 2001 التجربة الاستطلاعية بأنها:

"دراسة تجريبية تجرى على عينة صغيرة من مجتمع البحث، وتسجل الملاحظات المختلفة

عن الاختبار ومدى صلاحيته، وذلك تمهيدا لتعديل ما يحتاج منها إلى تعديل وتوضيح

مفهوم الأسئلة وصياغتها وإعادة ترتيبها، وما يتطلبه التعديل من حذف أو إضافة على أن

تكرر عملية تجريب الاختبار وإعادة تعديله عدة مرات حتى يصل الباحث إلى درجة من

الاطمئنان على أداة الدراسة". (أبو القاسم وآخرون، 2001، ص 86)

واشتملت عينة الاستطلاعية على 10 لاعبين من الفريق المدرسي لثانوية الأخوين لكل، وتتمثل أهدافها في ما يلي:

1. تشخيص الأخطاء والصعوبات التي قد تصادف الباحث أثناء تطبيق الاختبارات في التجربة الرئيسية.
2. التعرف على مدى سلامة وصلاحية الأدوات المستخدمة في الاختبارات.
3. مراعاة تسلسل الاختبارات (التسلسل العلمي لأداء الاختبارات).
4. التعرف على الزمن المستغرق لأداء الاختبارات.
5. التعرف على مدى تفاعل المختبرين واستجابتهم للاختبارات. (شرع، 2011، ص

(56)

ونظرا لوجود العديد من الاختبارات البدنية والحركية والمهارية في هذه الدراسة، ومن أجل الحصول على نتائج دقيقة فقد ركزنا على النقاط التالية:

1. مراعاة التسلسل العلمي في تطبيق الاختبارات حسب ترتيب مصادر الاستهلاك الطاقوي وقمنا بالاستعانة بدراستي قميني حفيظ وقاسمي عبد المالك. [قاسمي،

2013، ص 81)(قميني، 2011، ص 128)]

2. تقسيم الاختبارات البدنية والحركية والمهارية إلى 05 مجموعات كما هو موضح في

الجدول التالي:

جدول 08: يبين تقسيم الاختبارات البدنية والحركية والمهارية إلى مجموعات

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة
20 متر من الوقوف	30 متر من الوقوف	10 أمتار من بداية متحركة	20 متر من بداية متحركة	30 متر من بداية متحركة
إيقاف الكرة	التحكم بالكرة لمسافة 30 متر	التنطيط بالكرة لمدة دقيقة	استلام الكرة الأرضية بأي جزء من القدم داخل دائرة	السيطرة على الكرة بالإيقاف داخل دائرة لمدة 30 ثانية
الوثب العريض من الثبات	الوثب العمودي سارجنت	القفز من فوق الحاجز	الوثب الجانبي من الثبات	الوثب العمودي من الثبات المعدل

دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر	دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر	دقة التمرير القصير الأرضي	التمرير المتوسط من مسافة 15 متر	التمريرة المتوسطة من مسافة 20 متر
T للسرعة والرشاقة	إلينيوي للرشاقة	الجري المتعرج بارو	الجري المتعرج على شكل 8	10*4 متر
الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 22 متر	الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 40 متر	الجري المتعرج بالكرة 30 متر	الجري بالكرة لمسافة 50 متر	الجري بالكرة لمسافة 25 متر
الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني	الوثب الطويل إلى الأمام لمدة 10 ثواني	الوثبات المتتالية 30 متر	الحجل على ساق واحدة لمسافة 30 متر	الخمس وثبات متتالية
ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر	ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة	ضرب الكرة بالرأس من الثبات	اختبار دقة التمرير بالرأس	دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى كرة يد مقسم إلى 04 مناطق متساوية
اللمس السفلي والجانبي 30 ثانية	اللمس السفلي والجانبي 15 ثانية	دوران الجذع	ثني الجذع من الجلوس الطويل	ثني الجذع أماما لأسفل من الوقوف
التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق	اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة 20 متر	ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط (المستطيلات المتداخلة)	اختبار التصويب على المرمى من نقطة الجزاء	اختبار دقة التصويب على المرمى (مقسم إلى 06 مناطق متساوية)
الجري المكوكي 20 متر	كوبر 12 دقيقة	05 دقائق بريكسي	جري 1500 متر	الجري والمشي 800 متر

### 3-7- الأسس العلمية للاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة:

حسب بوداود وعطاء الله 2009 فعلى الباحث قبل استخدام أي اختبار أن يتحقق من الشروط والأسس العلمية لتطبيقه والمتمثلة في: الموضوعية والمقصود بها عدم تأثر النتائج بالأحكام الذاتية للمصححين أي أن درجة الفرد لا تختلف باختلاف المصححين، أما الصدق

فهو أن يقيس الاختبار فعلا ما وضع لقياسه ولا يقيس شيئا بدلا منه أو بالإضافة إليه، في حين أن الثبات فأوجزه في مصطلح الاستقرار حيث أنه لو قام الباحث بتكرار الاختبار عدة مرات على نفس الأفراد في نفس الظروف فإن النتائج تكون متقاربة (مستقرة). (بوداود وعطاء الله، 2009، ص 105-107)

### 3-7-1- الثبات:

لحساب الثبات قمنا باستخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ قوامها 10 لاعبين ما بين الفترة الممتدة من شهر أكتوبر 2021 إلى شهر جانفي 2022 بمعدل أسبوع بين تطبيق المجموعة (المتكونة من 11 اختبار) وإعادة تطبيقها، وتم استخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون وسبيرمان لاستخراج معامل الثبات بعد التحقق طبيعة توزيع البيانات باستخدام معامل الالتواء لفيشر بيرسون.

### 3-7-2- الصدق الذاتي:

لمعرفة الصدق الذاتي للاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة قمنا بحساب الجذر التربيعي للثبات، والجدولان رقم 09، 10 يبينان الأسس العلمية للاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة:

جدول رقم 09: يبين الأسس العلمية للاختبارات البدنية

الصدق الذاتي	الثبات	إعادة الاختبار			الاختبار			
		G <sub>1</sub>	s	$\bar{x}$	G <sub>1</sub>	s	$\bar{x}$	
0.999	0.999	-0.272	0.369	4.054	-0.208	0.376	4.059	20 متر من الوقوف
0.997	0.994	0.733	0.288	4.536	0.666	0.286	4.532	30 متر من الوقوف
0.911	0.830	-0.316	0.181	2.486	-0.409	0.215	2.474	10 أمتار من بداية متحركة

0.997	0.994	-0.164	0.111	3.014	-0.079	0.114	3.031	20 متر من بداية متحركة
0.997	0.994	-0.328	0.129	4.356	-0.379	0.122	4.352	30 متر من بداية متحركة
0.999	0.999	-0.688	0.416	1.953	-0.712	0.413	1.945	الوثب العريض من الثبات
0.986	0.972	0.359	0.497	0.416	0.640	0.043	0.400	الوثب العمودي سارجنت
0.998	0.997	-0.758	0.379	2.099	-0.517	0.376	2.094	القفز من فوق الحاجز
0.997	0.995	0.272	0.155	2.750	0.403	0.146	2.734	الوثب الجانبى من الثبات
0.957	0.915	0.318	0.042	0.409	0.501	0.033	0.394	الوثب العمودي من الثبات المعدل
0.999	0.998	0.137	0.367	11.297	0.086	0.373	11.287	الخمسة وثبات متتالية
0.978	0.956	-1.017	0.454	11.887	-0.654	0.371	11.910	الحجل على ساق واحدة لمسافة 30 متر
0.996	0.992	-0.761	0.220	12.329	-0.883	0.220	12.312	الوثبات المتتالية 30 متر

0.999	0.999	-0.568	0.872	26.486	-0.655	0.864	26.478	الوثب الطويل إلى الأمام لمدة 10 ثواني
0.999	0.999	-0.067	1.063	28.147	0.017	1.059	28.154	الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني
0.997	0.995	-1.351	0.290	2.823	-1.424	0.298	2.822	الجري والمشي 800 متر
0.993	0.988	-0.580	0.091	6.111	-0.600	0.097	6.089	جري 1500 متر
0.999	0.999	0.047	120.525	1305.90	0.004	119.91	1305.300	05 دقائق بريكسي
0.999	0.999	-0.001	193.890	2119.600	-0.113	192.50	2117.70	كوبر 12 دقيقة
0.987	0.974	0.817	0.618	7.530	0.402	0.620	7.400	الجري المكوكي 20 متر
0.961	0.925	-0.743	3.681	7.500	0.245	2.936	6.800	ثني الجدع أماما لأسفل من الوقوف
0.961	0.925	-0.209	3.628	11.500	-0.645	2.780	12.200	ثني الجدع من الجلوس الطويل
0.991	0.983	0.396	9.566	76.200	-0.002	8.820	76.500	دوران الجدع

0.979	0.958	-0.064	3.529	18.300	0.136	3.944	19.000	اللمس السفلي والجانبي 15 ثانية
0.964	0.929	0.269	4.116	37.500	0.308	4.458	36.900	اللمس السفلي والجانبي 30 ثانية
0.999	0.999	0.182	1.046	10.580	0.233	1.034	10.603	10*4 متر
0.999	0.999	-1.245	0.343	7.414	-1.264	0.347	7.419	الجري المتعرج على شكل 8
0.999	0.999	-2.002	2.849	20.440	-2.186	3.125	20.349	الجري المتعرج بارو
0.999	0.999	0.352	0.802	14.871	0.352	0.803	14.856	إلينيوي للرشاقة
0.999	0.999	0.610	1.237	14.249	0.580	1.252	14.270	T للسرعة والرشاقة

$\bar{x}$ : المتوسط الحسابي، s: الانحراف المعياري،  $G_1$ : معامل الالتواء، نسبة الخطأ 0.05، قيمة بيرسون الجدولية:

0.632، قيمة سبيرمان الجدولية 0.564

من خلال الجدول رقم 09 نلاحظ أن قيم بيرسون وسبيرمان المحسوبة بين نتائج تطبيق الاختبارات البدنية وإعادة تطبيقها أكبر من قيمتي: بيرسون الجدولية والبالغة 0.632 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية 08، وسبيرمان الجدولية المقدر بـ 0.564 عند درجة حرية 10 ونسبة خطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين نتائج التطبيق وإعادة التطبيق، كما نلاحظ أن قيم الصدق الذاتي قريبة جدا من الواحد أو تساويه، وهذا ما يدل على صدق وثبات الاختبارات البدنية المستخدمة في الدراسة، بالإضافة إلى أن

هذه الاختبارات وردت في العديد من الدراسات المشابهة وثبت أنها تتمتع بمعامل صدق وثبات عاليين.

جدول رقم 10: يبين الأسس العلمية للاختبارات المهارية

الصدق الذاتي	الثبات	إعادة الاختبار			الاختبار			
		$G_1$	s	$\bar{x}$	$G_1$	s	$\bar{x}$	
0.999	0.999	0.119	0.625	12.323	0.145	0.637	12.362	الجري بالكرة لمسافة 25 متر
0.999	0.999	2.077	0.635	19.904	1.872	0.603	19.901	الجري بالكرة لمسافة 50 متر
0.999	0.999	1.201	0.552	14.430	1.160	0.557	14.449	الجري المتعرج بالكرة 30 متر
0.999	0.999	0.143	0.692	21.347	0.064	0.693	21.386	الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 40 متر
0.932	0.870	0.799	1.190	18.679	1.045	1.268	18.481	الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 22 متر
0.963	0.928	-0.708	1.751	7.800	0.556-	2.065	7.600	إيقاف الكرة
0.999	0.999	-0.110	0.932	22.978	0.143-	0.947	23.007	التحكم بالكرة لمسافة 30 متر
0.978	0.957	-0.106	7.978	95.100	0.053-	8.246	96.300	التنطيط بالكرة لمدة دقيقة
0.980	0.961	-0.972	10.124	25.500	-0.864	10.274	25.000	استلام الكرة الأرضية بأي جزء من القدم داخل دائرة

0.950	0.903	-0.255	2.013	6.500	0.259	1.955	6.600	السيطرة على الكرة بالإيقاف داخل دائرة لمدة 30 ثانية
0.985	0.971	1.042	5.126	12.500	1.153	4.195	12.600	التمريرة المتوسطة من مسافة 20 متر
0.969	0.939	0.134	1.398	3.800	-0.504	1.354	3.500	التمرير المتوسط من مسافة 15 متر
0.973	0.948	0.610	0.994	5.100	0.601	0.918	5.200	دقة التمرير القصير الأرضي
0.987	0.976	-0.108	2.002	6.700	-0.305	2.233	7.100	دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر
0.969	0.939	0.041	1.173	2.400	-0.467	1.229	2.200	دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر
0.979	0.959	0.818	1.316	4.800	0.385	1.619	5.200	اختبار دقة التصويب على المرمى (مقسم إلى 06 مناطق متساوية)
0.973	0.947	0.107	1.273	7.300	0.677	1.491	7.350	اختبار التصويب على المرمى من نقطة الجزاء
0.989	0.979	-1.019	5.404	12.100	-0.779	5.641	12.400	ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط

(المستطيلات المتداخلة)								
اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة 20 متر	0.943	0.891	-0.670	1.039	4.950	0.998	0.926	4.950
التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق	0.982	0.966	-0.068	1.751	6.200	-0.089	1.813	6.200
دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى كرة يد مقسم إلى 04 مناطق متساوية	0.949	0.900	0.111	0.966	2.600	0.289	0.843	2.400
اختبار دقة التمرير بالرأس	0.981	0.962	-0.222	1.779	3.500	-0.265	2.270	3.400
ضرب الكرة بالرأس من الثبات	0.979	0.958	0.111	4.830	13.000	0.000	5.400	12.500
ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة	0.976	0.953	0.466	2.201	4.200	0.013	2.149	4.200
ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر	0.956	0.913	-1.241	1.032	2.200	-0.994	0.942	02

$\bar{x}$ : المتوسط الحسابي، s: الانحراف المعياري،  $G_1$ : معامل الالتواء، نسبة الخطأ 0.05، قيمة بيرسون الجدولية:

0.632، قيمة سبيرمان الجدولية 0.564

من خلال الجدول رقم 10 نلاحظ أن قيم بيرسون وسبيرمان المحسوبة بين نتائج

تطبيق الاختبارات المهارية وإعادة تطبيقها أكبر من قيمتي: بيرسون الجدولية والبالغة

0.632 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية 08، وسيبرمان الجدولية المقدرة بـ 0.564 عند درجة حرية 10 ونسبة خطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين نتائج التطبيق وإعادة التطبيق، كما نلاحظ أن قيم الصدق الذاتي قريبة جدا من الواحد، وهذا ما يدل على صدق وثبات الاختبارات المهارية المستخدمة في الدراسة، بالإضافة إلى أن هذه الاختبارات وردت في العديد من الدراسات المشابهة وثبت أنها تتمتع بمعامل صدق وثبات عاليين.

### 3-8- التجربة الرئيسية:

بعد التأكد من الأسس العلمية للاختبارات البدنية والمهارية تم تطبيق التجربة الرئيسية من شهر جانفي 2022 إلى غاية منتصف شهر ماي 2022، بمعدل مجموعة واحدة (11 اختبار) في الأسبوع لكل فريق مدرسي.

### 3-9- الوسائل الإحصائية:

#### 3-9-1- المتوسط الحسابي:

متوسط عدد من القيم وهو حاصل قسمة مجموع هذه القيم على عددها، ويحسب وفق القانون التالي:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$\bar{x}$ : المتوسط الحسابي.  $x$ : الدرجة الخام.  $n$ : عدد أفراد العينة. (خليل، د.ت، ص 31)

#### 3-9-2- الانحراف المعياري:

الانحراف المعياري يعد من أهم مقاييس التشتت لأنه أكثر دقة، ويعرف بأنه الجذر التربيعي الموجب للتباين.

وهو الجذر التربيعي لمتوسط مربعات انحرافات القيم على متوسطها الحسابي، والغرض منه هو معرفة ما إذا كانت العينة متجانسة أم مشتتة ويرمز له "S"، ويعرف وفق القانون التالي:

$$s = \frac{\sqrt{\sum(x-\bar{x})^2}}{n-1}$$

$\bar{x}$ : المتوسط الحسابي.  $x$ : الدرجة الخام.  $n$ : عدد أفراد العينة. (خليل، د.ت، ص 63-64)

### 3-9-3- معامل الالتواء لفيشر بيرسون:

يتم حسابه وفق المعادلة التالية:

$$G_1 = \frac{n}{(n-1)(n-2)} \sum_{i=1}^n \left( \frac{x_i - \bar{x}}{s} \right)^3$$

حيث أن:  $n$ : حجم العينة.  $\bar{x}$ : المتوسط الحسابي.  $s$ : الانحراف المعياري. (doane &

seward, 2011, p 7)

### 3-9-4- معامل الارتباط البسيط لبيرسون:

معامل الارتباط لبيرسون عبارة عن اختبار معلمي يستخدم لإيجاد قوة العلاقة بين

متغيرين ( $x$  و  $y$ ) ويرمز له بـ ( $R$ ) ويحتسب وفق القانون التالي:

$$R = \frac{(x-\bar{x})(y-\bar{y})}{\sqrt{\sum(x-\bar{x})^2 - \sum(y-\bar{y})^2}}$$

$R$ : معامل الارتباط البسيط لبيرسون.  $\bar{x}$ : المتوسط الحسابي للمجموعة 01.  $x$ : قيم

المجموعة 01.  $y$ : قيم المجموعة 02.  $\bar{y}$ : المتوسط الحسابي للمجموعة 02. (خليل، د.ت،

ص 81-82)

### 3-9-5- معامل الرتب لسبيرمان:

معامل الرتب لسبيرمان عبارة عن اختبار لا معلمي يستخدم لإيجاد قوة العلاقة بين

متغيرين ( $x, y$ ) وصفيين ترتيبيين ويرمز له بـ ( $R_s$ ) ويحتسب وفق القانون التالي:

$$R_s = \frac{6 \sum d^2}{n(n^2-1)}$$

$D$ : تعبر عن الفرق بين رتب مستويات المتغير الأول والثاني. (خليل، د.ت، ص 84)

**3-9-6- اختبار التباين الأحادي لأنوفا:**

يستخدم لدراسة الفروق بين ثلاث مجاميع فما أكثر ويشترط أن تكون هذه المجاميع

مستقلة وتتبع التوزيع الطبيعي ويتم حسابه وفق القانون التالي:

$$F_{cal} = \frac{Msb}{Msw} / Msb = \frac{Ssb}{k-1}, Msw = \frac{SSW}{N-K}$$

Msb: متوسط التباين بين المجموعات. Msw: متوسط التباين داخل المجموعات.

(مرنيز وبن عروم، 2014، ص 92-94)

**3-9-7- اختبار كايزر ماير أولكن kmo:**

هو اختبار يستخدم لمعرفة مدى ملاءمة البيانات للتحليل العاملي، ويدل على مدى

كفاية معاملات الارتباط داخل مصفوفة الارتباط البينية كما يشترط أن لا تقل قيمته عن

0.50، ويتم حسابه وفق القانون التالي:

$$Kmo = \frac{\sum (corralations)^2}{\sum (corralations)^2 + \sum (patriel correlations)^2}$$

*corralations*: معاملات الارتباط البينية لكافة المتغيرات.

*patriel correlations*: معاملات الارتباط البينية الجزئية لكافة المتغيرات. (تيعزة،

2012، الصفحات 29-30)

**3-9-8- التحليل العاملي:**

يعتبر التحليل العاملي من أكثر التصميمات المستخدمة في الدراسات التربوية

والاجتماعية والرياضية ذات المتغيرات المتعددة، حيث أن الباحث يقوم بقياس عدد كبير من

المتغيرات كما في دراستنا وبالتالي يكون تحليل البيانات وتفسيرها أمرا عسيرا، ومن هنا تأتي

أهمية التحليل العاملي الذي يعمل على تقليل المتغيرات إلى عدد ضئيل من العوامل التي

يكون من السهل تحليلها وتفسيرها، وذلك عن طريق تجميع المتغيرات التي توجد بينها

علاقات ارتباطية متوسطة أو مرتفعة. (مصطفى وآخرون، 2002، ص 17)

**3-9-8-1- شروط إجراء التحليل العاملي:**

يرى شعيب وهبة الله 2016 أن شروط إجراء التحليل العاملي وتحليل نتائجه وقبول العوامل تتمثل فيما يلي:

✓ اعتدالية التوزيع، فالبيانات غير الموزعة توزيعاً طبيعياً يصعب اشتقاق عوامل مشتركة منها.

✓ العينة وحجمها وكيفية انتقائها حيث أن هنالك ارتباطاً بين مفردات القياس وحجم العينة.

✓ لا بد من وجود علاقة ارتباطية خطية بين مكونات العوامل التي تخضع للتحليل العاملي.

✓ أن لا يقل عدد المتغيرات التي يتشعب عليها العامل على ثلاث متغيرات وقد تم الاعتماد على معيار جيلفورد الذي يقبل المتغيرات التي يساوي أو يزيد تشعبها عن 0.30.

✓ يجب أن تكون الوحدات المرشحة نقية أي أنها تتمتع بتشعب عال على عواملها في حين تكون ضعيفة أو قريبة من الصفر في بقية العوامل. (زرّوال، 2017، ص 132)

**3-9-8-2- خطوات إجراء التحليل العاملي:**

ويتم إجراء التحليل العاملي وفق الخطوات التالية:

**الإحصاء الوصفي للبيانات الخام:**

ويتم معالجتها باستخدام المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري ومعامل الالتواء والذي

تتخصر قيمته بين  $\pm 1$  في حالة ما إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً.

### استخراج مصفوفة الارتباط البينية:

يتم استخراج مصفوفة الارتباط البينية بين المتغيرات باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون، ومن ثم مقارنة القيم المحسوبة بقيمة بيرسون الجدولية والتي بلغت 0.1998 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية ن=2=98، والتي استخراجها انطلاقاً من الجدول المبين في الملحق رقم 01 عند نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية ن=2=98. [مصطفى وآخرون، 2002، ص 48-54] (doane & seward, 2011, p. 10)

التحقق من كفاية معاملات الارتباط داخل مصفوفة الارتباطات البينية:

ويتم ذلك باستخدام اختبار كايزر ماير أولكن كما أشرنا إلى ذلك سابقاً.

### استخلاص العوامل قبل التدوير:

سنقوم باستخدام طريقة المكونات الأساسية principal component's لهوتلنج وتعتبر هذه الطريقة من أكثر الطرق استخداماً نظراً لدقة نتائجها مقارنة ببقية الطرق الأخرى، ولهذه الطريقة مزايا عديدة منها أنها تؤدي إلى تشعبات دقيقة، وكل عامل يستخرج أقصى كمية من التباين، وأنها تؤدي إلى أقل قدر ممكن من البواقي، كما أن المصفوفة تختزل إلى أقل عدد من العوامل المتعامدة غير المرتبطة (أبو فايد، 2016)، وتعتمد هذه الطريقة على محك كايزر والذي يتطلب مراجعة الجذر الكامن للعوامل الناتجة، حيث يتم قبول العوامل التي يزيد جذرها الكامن عن الواحد الصحيح. (مصطفى وآخرون، 2002، ص 30)

### استخلاص العوامل بعد التدوير:

عند استخدام التحليل العائلي لمصفوفة ارتباطية على سبيل المثال وبأي طريقة من الطرق العائلية فإنه سيتم التوصل إلى استخلاص عوامل معينة عبارة عن محاور متعامدة تمثل تشعبات المتغيرات وإحداثياتها، ولكن ذلك لا يضمن دائماً الحصول على عوامل يمكن تفسيرها بسهولة من خلال ارتباطاتها مع المتغيرات، لأن تحديد العوامل على هذا الأساس يتم بطريقة عشوائية، وهذا التحديد يختلف من طريقة عاملية لأخرى، لذلك يجب إجراء تعديل

على هذه المحاور باستخدام طريقة تدوير العوامل، وسنقوم باستخدام التدوير المتعامد orthogonal rotation بطريقة فاريماكس varimax لكايزر والتي تتقبل فكرة البناء البسيط مع الاحتفاظ بالتعامد بين العوامل ويميل أغلب الباحثين في مجال التربية إلى استخدام هذه الطريقة والتي تؤدي إلى أفضل الحلول التي تستوفي خصائص البناء البسيط. (أبو فايد، 2016، ص 7)

### 3-9-9-الدرجة التائية: (علام، 2000، ص 100-102)

تحتسب وفق القانون التالي:

$$T=Z * 10 + 50$$

حيث أن Z تمثل الدرجة الزائفة وتحتسب وفق القانون التالي:

$$Z = \frac{x - \bar{x}}{s}$$

وبالتالي يصبح القانون:

$$T = \left( \frac{x - \bar{x}}{s} \right) 10 + 50$$

### 3-9-10-المستويات المعيارية: (علام، 2000، ص 104)

لحساب المستويات المعيارية لكل اختبار نحول الدرجات الخام لكل اختبار إلى درجات تائية، ومن ثم نستخرج أكبر قيمة وأصغر لكل اختبار.


انطلاقاً من أكبر قيمة وأصغر قيمة نستخرج طول الفئة وفق القانون التالي:

$$\text{طول الفئة} = (\text{أكبر قيمة} - \text{أصغر قيمة}) / \text{عدد المستويات}$$

وبما أننا نريد تشكيل خمس مستويات معيارية والمتمثلة في: ضعيف، ضعيف جداً،

متوسط، جيد، ممتاز، فإن قانون طول الفئة يصبح كالتالي:

$$\text{طول الفئة} = (\text{أكبر قيمة} - \text{أصغر قيمة}) / 05$$



المفصل الرابع:  
عرض وتحليل  
ومناقشة النتائج

#### 4-1-1-4- استخلاص بطارية الاختبارات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق

المدرسية بالطور الثانوي:

#### 4-1-1-4- استخلاص بطارية الاختبارات البدنية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية

بالطور الثانوي:

#### 4-1-1-4- الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات البدنية:

قبل إجراء عملية التحليل العاملي لنتائج الاختبارات البدنية لابد من التحقق من طبيعة

توزيع البيانات وقد تم استخدام معامل الالتواء لفيشر بيرسون والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 11: يمثل الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات البدنية

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الأدوات الإحصائية الاختبارات البدنية
0.009	0.386	3.897	20 متر من الوقوف
0.191	0.314	4.577	30 متر من الوقوف
-0.106	0.244	2.482	10 أمتار من بداية متحركة
-0.057	0.091	3.032	20 متر من بداية متحركة
-0.053	0.113	4.300	30 متر من بداية متحركة
-0.121	0.314	1.899	الوثب العريض من الثبات
-0.097	0.020	0.375	الوثب العمودي سارجنت
-0.188	0.338	2.069	القفز من فوق الحاجز
-0.584	0.239	2.819	الوثب الجانبي من الثبات
0.191	0.022	0.378	الوثب العمودي من الثبات المعدل
-0.396	0.623	10.915	الخمس وثبات متتالية
0.000	0.319	12.182	الحجل على ساق واحدة لمسافة 30 متر
0.181	0.133	12.275	الوثبات المتتالية 30 متر
-0.049	1.401	27.382	الوثب الطويل إلى الأمام لمدة 10 ثواني
0.009	1.448	27.590	الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني
-0.283	0.288	2.768	الجري والمشي 800 متر
0.375	0.147	6.240	جري 1500 متر
-0.036	127.243	1217.00	05 دقائق بريكسي

0.414	259.386	2337.700	كوبير 12 دقيقة
0.352	1.214	7.317	الجري المكوكي 20 متر
0.290	3.489	5.1617	ثني الجذع أماما لأسفل من الوقوف
-0.065	3.228	11.995	ثني الجذع من الجلوس الطويل
0.156	12.914	73.110	دوران الجذع
0.012	2.995	18.880	اللمس السفلي والجانبى 15 ثانية
0.016	4.251	39.310	اللمس السفلي والجانبى 30 ثانية
0.587	0.665	10.247	10*4 متر
-0.774	0.451	7.113	الجري المتعرج على شكل 8
-0.774	1.355	21.385	الجري المتعرج بارو
0.328	0.745	14.421	إلينيوي للرشاقة
-0.238	2.050	12.895	T للسرعة والرشاقة

دال عند نسبة خطأ 0.05

من خلال الجدول رقم 11 نلاحظ أن قيمة معامل الالتواء لنتائج جميع الاختبارات

البدنية تتحصر بين القيمتين  $\pm 1$  وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعا طبيعيا.

#### 4-1-1-2- مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية:

لاستخراج مصفوفة الارتباطات البينية تم استخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون

والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 12: يبين مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية

C5	C4	C3	C2	C1	B5	B4	B3	B2	B1	A5	A4	A3	A2	A1	الاختبارات
0.049	-0.020	-0.089	-0.122	-0.138	-0.028	0.018	0.026	-0.058	-0.023	-0.004	0.023	-0.066	-0.029		A1
0.087	-0.553	0.027	0.077	-0.358	-0.125	-0.200	-0.320	-0.112	-0.301	0.002	0.195	0.005			A2
0.030	-0.120	0.088	0.004	-0.308	-0.182	-0.104	-0.369	-0.095	-0.245	0.173	0.290				A3
-0.127	-0.376	-0.050	-0.023	-0.652	-0.135	0.013	-0.505	-0.109	-0.847	0.098					A4
-0.095	0.032	0.153	0.047	-0.130	0.009	-0.009	-0.102	-0.039	-0.131						A5
0.101	0.442	-0.022	0.112	0.637	0.204	0.067	0.467	0.190							B1
0.101	0.230	0.030	0.024	0.186	0.917	-0.083	0.258								B2
0.017	0.460	-0.052	0.021	0.664	0.310	-0.002									B3
0.099	0.175	0.124	-0.109	0.088	-0.133										B4
0.009	0.280	-0.042	0.011	0.223											B5
0.030	0.584	-0.035	0.015												C1
-0.282	-0.027	-0.106													C2
0.182	0.057														C3
0.128															C4
															C5
															D1
															D2
															D3
															D4
															D5
															E1
															E2
															E3
															E4
															E5
															F1
															F2
															F3
															F4
															F5

F5	F4	F3	F2	F1	E5	E4	E3	E2	E1	D5	D4	D3	D2	D1	الاختبارات
0.047	0.190	-0.106	0.022	0.011	0.080	-0.052	-0.163	0.030	0.049	0.144	0.029	0.051	0.018	0.011	A1
0.183	-0.028	0.010	0.113	0.202	0.130	-0.238	-0.214	0.024	-0.062	-0.111	-0.018	-0.191	0.343	0.022	A2
0.278	-0.069	0.047	0.075	0.066	0.023	-0.352	-0.299	0.010	-0.105	-0.047	-0.130	-0.115	0.000	0.131	A3
0.861	-0.037	0.162	0.204	0.328	0.063	-0.649	-0.539	-0.249	-0.228	-0.275	0.127	-0.461	0.664	-0.097	A4
0.115	0.112	0.014	0.076	0.117	-0.020	0.032	-0.087	0.124	0.108	0.114	-0.150	-0.158	0.071	0.041	A5
-0.807	0.078	-0.157	-0.225	-0.355	-0.155	0.659	0.503	0.195	0.350	0.223	-0.154	0.393	-0.669	0.038	B1
-0.169	-0.021	0.052	-0.135	0.012	-0.092	0.053	0.316	-0.033	0.044	0.027	-0.024	0.068	-0.084	-0.027	B2
-0.439	0.031	-0.008	-0.098	-0.389	-0.189	0.533	0.667	0.047	0.182	0.310	-0.077	0.168	-0.236	-0.005	B3
0.029	0.034	0.120	-0.025	-0.033	-0.218	-0.021	0.055	0.121	0.172	0.094	-0.014	-0.017	-0.120	-0.003	B4
-0.194	-0.017	0.000	-0.087	-0.008	-0.107	0.114	0.351	-0.035	0.088	0.077	-0.024	0.128	-0.097	-0.087	B5
-0.572	-0.011	-0.107	-0.251	-0.357	-0.195	0.647	0.555	0.135	0.189	0.245	-0.009	0.231	-0.456	-0.067	C1
0.012	-0.065	-0.002	-0.033	-0.167	-0.050	-0.013	-0.098	-0.065	-0.003	0.111	-0.087	-0.052	0.065	0.172	C2
-0.004	-0.090	0.207	-0.039	0.097	0.016	-0.160	-0.041	-0.081	0.088	-0.101	-0.090	0.032	-0.049	0.017	C3
-0.285	-0.029	-0.008	-0.222	-0.218	-0.178	0.344	0.293	0.214	0.224	0.106	0.122	0.167	-0.513	-0.033	C4
-0.121	-0.107	0.069	-0.125	-0.090	0.135	0.048	0.040	0.229	0.090	-0.118	-0.077	0.119	-0.128	-0.064	C5
-0.069	0.144	0.100	0.021	-0.164	0.070	-0.004	-0.016	0.063	-0.147	0.005	-0.127	-0.002	-0.045		D1
0.657	-0.033	0.070	0.174	0.207	0.079	-0.483	-0.370	-0.398	-0.155	-0.159	0.172	-0.530			D2
-0.552	-0.008	-0.028	0.037	-0.147	-0.175	0.305	0.258	0.317	0.027	0.153	0.005				D3
0.186	-0.036	0.047	0.032	-0.033	0.185	-0.032	-0.128	-0.120	-0.088	-0.104					D4
-0.200	-0.018	-0.005	0.199	-0.038	-0.117	0.274	0.166	0.002	-0.003						D5
-0.172	0.083	0.042	-0.120	-0.031	-0.091	0.137	0.160	0.081							E1
-0.230	-0.097	-0.134	-0.027	-0.058	0.034	0.320	0.109								E2
-0.651	0.010	-0.079	-0.151	-0.372	-0.172	0.601									E3
-0.681	0.017	-0.199	-0.133	-0.409	-0.037										E4
0.166	0.106	0.066	0.005	0.006											E5
0.299	0.120	0.056	0.279												F1
0.164	0.285	0.252													F2
0.150	-0.027														F3
0.036															F4
															F5

نسبة الخطأ 0.05، درجة الحرية 98، قيمة بيرسون الجدولية 0.1998

من خلال الجدول رقم 12 نلاحظ أن مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية تضمنت 435 معامل ارتباط منها 218 ارتباط موجب و 217 ارتباط سالب، وبمقارنتها مع قيمة بيرسون الجدولية والبالغة 0.1988 عند درجة حرية 98 ونسبة خطأ 0.05 وجدنا أن المصفوفة احتوت على:

✓ 105 معامل ارتباط دال منها 54 ارتباط موجب و 51 ارتباط سالب.

✓ 330 معامل ارتباط غير دال.

**4-1-1-3-التحقق من كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية:**

للتحقق من كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية تم استخدام اختبار كايزر-ماير-أولكن (kmo) والجدول التالي يوضح ذلك:

**جدول رقم 13: يبين مدى كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية**

0.700	قيمة kmo
1.356E3	قيمة بارتلات بالاستعانة باختبار كاي تربيع
0.000	احتمالية اختبار بارتلات

من خلال الجدول رقم 13 نلاحظ أن قيمة اختبار كايزر-ماير-أولكن (kmo) بلغت 0.700 وهي أكبر من القيمة 0.50 وهذا ما يشير إلى كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات البدنية وأنها تصلح للتحليل العاملي.

كما نلاحظ أن احتمالية اختبار بارتلات والبالغة 0.000 أقل من نسبة الخطأ 0.05 ما يدل على أن مصفوفة الارتباطات تختلف عن مصفوفة الوحدة وبالتالي يمكننا إجراء التحليل العاملي.

## 4-1-1-4-درجة الشيوخ للاختبارات البدنية:

يبين الجدول التالي درجة الشيوخ لكل اختبار من الاختبارات البدنية:

جدول رقم 14: يبين درجة الشيوخ للاختبارات البدنية

درجة الشيوخ	التباين الكلي	الأدوات الإحصائية الاختبارات البدنية
0.722	01	A1
0.779	01	A2
0.586	01	A3
0.856	01	A4
0.740	01	A5
0.842	01	B1
0.924	01	B2
0.753	01	B3
0.611	01	B4
0.933	01	B5
0.748	01	C1
0.552	01	C2
0.545	01	C3
0.747	01	C4
0.697	01	C5
0.681	01	D1
0.813	01	D2
0.707	01	D3
0.567	01	D4
0.625	01	D5
0.582	01	E1
0.616	01	E2
0.667	01	E3
0.813	01	E4

0.703	01	E5
0.666	01	F1
0.733	01	F2
0.685	01	F3
0.739	01	F4
0.880	01	F5

من خلال الجدول رقم 14 والذي يمثل درجة الشيوخ للاختبارات البدنية والمعبر عنها بنسبة التباين المفسر من قبل العوامل المستخرجة لكل اختبار، حيث نلاحظ أن الاختبار الذي يفسر أكبر نسبة من التباين هو اختبار الوثب العمودي من الثبات المعدل (B5) بنسبة 93.30%، في حين أن الاختبار الذي يفسر أصغر نسبة من التباين هو اختبار الوثبات المتتالية 30 متر (C3) بنسبة 54.5%.

#### 4-1-1-5- عرض نتائج التحليل العاملي للاختبارات البدنية قبل التدوير:

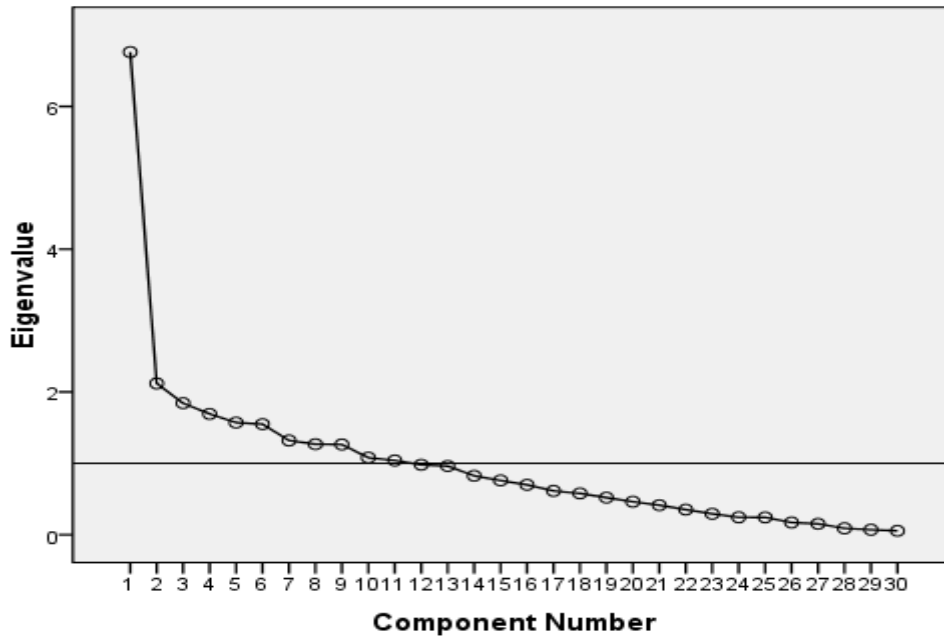
بعد التحقق من شروط التحليل العاملي والمتمثلة في طبيعة توزيع البيانات واستخراج مصفوفة الارتباطات البيئية وكفاية الارتباطات داخلها سنقوم بعرض نتائج الجذر الكامن بالإضافة إلى نسبة التباين والتباين المتجمع لكل عامل من العوامل البدنية حيث تم استخدام طريقة الكونات الأساسية the principal components method والجدول التالي يوضح ذلك:

#### جدول رقم 15: يمثل نتائج التحليل العاملي للاختبارات البدنية قبل التدوير

العوامل	الأدوات الإحصائية	الجذر الكامن	نسبة التباين	التباين المتجمع (%)
01		6.761	22.538	22.538
02		2.120	7.065	29.603
03		1.843	6.142	35.745
04		1.693	5.643	41.388
05		1.571	5.238	46.625

51.792	5.166	1.550	06
56.194	4.403	1.321	07
60.422	4.228	1.268	08
64.636	4.214	1.264	09
68.236	3.600	1.080	10
71.705	3.469	1.041	11
74.973	3.268	0.980	12
78.182	3.210	0.963	13
80.936	2.754	0.826	14
83.471	2.535	0.760	15
85.802	2.331	0.669	16
87.849	2.047	0.614	17
89.777	1.929	0.579	18
91.511	1.734	0.520	19
93.052	1.541	0.462	20
94.432	1.379	0.414	21
95.604	1.172	0.352	22
96.579	0.975	0.293	23
97.392	0.813	0.244	24
98.203	0.811	0.243	25
98.775	0.571	0.171	26
99.286	0.512	0.153	27
99.585	0.298	0.090	28
99.819	0.234	0.070	29
100.000	0.181	0.054	30

Scree Plot



شكل رقم 28: يبين التمثيل البياني للجذر الكامن للعوامل البدنية

من خلال الجدول رقم 15 نلاحظ أن العوامل التي يزيد جذرها الكامن عن الواحد تتمثل في 11 عاملا وهي تفسر ما نسبته 71.705% من التباين الكلي للمصفوفة، حيث أن العامل الأول فسر ما نسبته 22.538% من التباين الكلي للمصفوفة، في حين أن العامل الحادي عشر فسر ما نسبته 3.469% من التباين الكلي للمصفوفة، أما نسبة 28.295% فقد فسرتها العوامل 19 المتبقية.

## 4-1-1-6- مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية قبل التدوير:

يبين الجدول التالي مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية قبل التدوير حيث تم إقصاء

المتغيرات التي يقل ارتباطها عن 0.30 حسب معيار جيلفورد:

جدول رقم 16: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية قبل التدوير

العوامل المتغيرات	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
B1	0.862										
A4	-0.856										
F5	-0.847										
C1	0.803										
E4	0.781										
E3	0.735										
D2	-0.710	0.347									
B3	0.699										
C4	0.608		0.345								
D3	0.498				0.333			-0.436			
F1	-0.452				0.315						
B5	0.342	0.786			0.380						
B2		0.769			0.381						
E2		-0.436							0.362		
C3			0.554				0.368				
C5			0.536								0.309
F2				0.496	0.320	0.318	0.320				
D5				0.487						0.331	
A5				0.471						0.415	
B4			0.363		-0.456						0.313
C2		-0.395				-0.568					
A3	-0.351					-0.431			0.306		
D4				-0.321		0.399					
D1						-0.387		0.323	0.377		
F3							0.700				
E5								0.509			
F4				0.412		0.382		0.432		-	0.317
A2	-0.414				0.408				-0.510		
E1								0.348	-0.414		
A1						0.450	-0.330				

**4-1-1-7- مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية بعد التدوير المتعامد:**

لاستخراج مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية بعد التدوير تم استخدام طريقة التدوير المتعامد VARIMAX حيث قمنا بإقصاء المتغيرات التي يقل ارتباطها عن 0.30 حسب معيار جيلفورد وتم قبول 04 عوامل وفقا لشروط قبول العامل والجدول التالي يوضح ذلك:

**جدول رقم 17: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات البدنية بعد التدوير**

العوامل المتغيرات	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
B3	0.792										
E4	0.747	0.391									
E3	0.723										
C1	0.717							0.301			
A3	-0.589									-0.466	
F1	-0.504										
D2		-0.789									
D3		0.761									
F5		-0.739									
A4		-0.611									
B1	0.571	0.626									
B2			0.946								
B5			0.941								
A2											-0.851
C4	0.316										0.700
F2						0.769					
D5	0.337					0.575					
C5						0.757					
C2						-0.411				0.460	
E2						0.453					0.369
C3							0.687				
F3							0.680				0.362
A5								0.826			
D4								-0.450			-0.433
E5											-0.745
B4											0.541
D1											0.794
F4											0.819

0.482				-	0.443					A1
				0.464						
0.388						-				E1
						0.355				

### أ- تفسير العامل الأول:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الأول تشبع على 06 متغيرات بنسبة 20% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تندرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.504، 0.792] حيث تنوعت بين الموجبة والسالبة، وقد تم ترتيبها تنازليا حسب القيم المطلقة لها كما هو موضح في الجدول التالي:

#### جدول رقم 18: يبين المتغيرات المكونة للعامل الأول من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
القفز من فوق الحاجز	B3	0.792
اللمس السفلي والجانبى 15 ثانية	E4	0.747
دوران الجذع	E3	0.723
الخمس وثبات متتالية	C1	0.717
10 أمتار من بداية متحركة	A3	-0.589
10*4 متر	F1	-0.504

من خلال الجدول رقم 18 نلاحظ أن العامل الأول تشبع على اختباري قوة هما: القفز من فوق الحاجز والخمس وثبات متتالية بنسبة 20% من متغير القوة (القوة الانفجارية للأطراف السفلى والقوة المميزة بالسرعة)، وباختبارين يمثلان صفة المرونة هما: اللمس السفلي والجانبى 30 ثانية ودوران الجذع بنسبة 40% من متغير المرونة، بالإضافة إلى اختباري: 10 أمتار من بداية متحركة، 4\*10 متر واللذين يعبران عن صفتي السرعة الانتقالية والرشاقة بنسبة 20% لكل منهما.

ويفسر العامل الأول ما نسبته 22.538% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبعتات موجبة وأخرى سالبة على هذا العامل، ولتمثيل متغيرات السرعة والمرونة النسبة الأكبر من هذا العامل سمي بعامل التوافق البدني.

ويمثل اختبار القفز من فوق الحاجز صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى والتي يعرفها habil بأنها: أكبر قوة تنتجها العضلة أو مجموعة عضلية مكتملة عن طريق انقباض إرادي، وتشير إلى إمكانية التغلب على المقاومات وسرعة الانقباض العضلي. (مقاق، 2013، ص 49)

وتعرف أيضا بأنها: "أقصى قوة تنتجها عضلة أو مجموعة عضلية في انقباض ايزومتري إرادي واحد" (رشام، 2019، ص 92)، ويستخدم لاعب كرة القدم صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى بكثرة خاصة في الحركات التي تتطلب الارتفاع المتكرر لضرب الكرة. (بوحاج، 2012، ص 46)

يليه اختبار اللمس السفلي والجانبى في 15 ثانية الذي يعبر عن صفة المرونة حيث يعرفها حماد 2001 أنها: "المدى المتاح الذي يتحرك فيه المفصل أو مجموعة من المفاصل" (حماد، 2001، ص 194)، وتمثل صفة المرونة أحد العوامل الرئيسية للاعب كرة القدم لأداء مختلف المهارات أثناء المباراة، ويظهر ذلك واضحا في أداء اللاعب أثناء رفع الرجل عاليا لاستلام الكرة والسيطرة عليها، أو تقوس الجذع خلفا لاستقبال الكرة بالصدر، أو مرجحة الذراعين أثناء أداء رمية التماس، وفي جميع المهارات التي تحتاج إلى مرجحة الرجلين كأداء مهارة التصويب أو التمرير أو خلال الجري. (حريزي، 2007، ص 83)

وبما أن العامل الأول يفسر نسبة كبيرة من التباين فقد قمنا بترشيح اختبارين لتمثيله في بطارية الاختبارات البدنية هما: القفز من فوق الحاجز واللمس السفلي والجانبى في 15 ثانية.

## ب- تفسير العامل الثاني:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الثاني تشبع على 05 متغيرات بنسبة 16.67% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.626، 0.789] حيث تنوعت بين الموجبة والسالبة، وقد تم ترتيبها تنازليا حسب القيم المطلقة لها كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 19: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثاني من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
جري 1500 متر	D2	-0.789
05 دقائق بريكسي	D3	0.761
T للسرعة والرشاقة	F5	-0.739
20 متر من بداية متحركة	A4	-0.671
الوثب العريض من الثبات	B1	0.626

من خلال الجدول رقم 19 نلاحظ أن العامل الثاني تشبع على اختباري مداومة هما: جري 1500 متر، 05 دقائق بريكسي بنسبة 40% من متغير التحمل، وباختبار يمثل صفة الرشاقة هو: T للرشاقة بنسبة 20% من متغير الرشاقة، بالإضافة إلى اختباري: 20 متر من بداية متحركة، الوثب العريض من الثبات والذين يعبران عن صفتي السرعة الانتقالية والقوة الانفجارية للأطراف السفلى بنسبة 20% لكل منهما.

ويفسر العامل الثاني ما نسبته 7.065% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبعات موجبة وأخرى سالبة على هذا العامل، ولتمثيل اختبارات التحمل النسبة الأكبر من هذا العامل سمي بعامل التحمل.

ويعرف التحمل بأنه: "إمكانية اللاعب على الاستمرار بالأداء الجيد طول مدة المباراة، مستخدما ما يملك من صفات بدنية وإمكانات مهارية وخطوية، بدرجة عالية من الدقة دون

الشعور بالتعب والإجهاد" (الهيبي، 2011، ص 187)، ويعد التحمل أحد المتطلبات الأساسية في كرة القدم الحديثة والتي تستوجب من اللاعب الحركة المستمرة فوق الميدان، ما يجعله مطالباً ببذل مجهود كبير ومستمر طيلة زمن المباراة حتى يتمكن اللاعب من مقاومة التعب والاستمرار في الأداء بكفاءة عالية لزمناً قد يمتد إلى 120 دقيقة الأمر الذي يجعل لصفة التحمل أهمية بالغة لدى لاعب كرة القدم. (شرعب، 2011، ص 11)

وقد تم ترشيح اختبار 1500 متر لتمثيل هذا العامل.

### ج- تفسير العامل الثالث:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الثالث تشبع بشكل موجب على متغيرين بنسبة 6.67% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.941، 0.946]، وقد تم ترتيب هذين التشبعين تنازلياً كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 20: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثالث من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الوثب العمودي سارجنت	B2	0.946
الوثب العمودي من الثبات المعدل	B5	0.941

من خلال الجدول رقم 20 نلاحظ أن العامل الثالث تشبع على اختبائي قوة هما: الوثب العمودي سارجنت، الوثب العمودي من الثبات المعدل بنسبة 40% من متغير صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى.

ويفسر العامل الثالث ما نسبته 6.142% من التباين الكلي ولكون المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل تمثل صفة واحدة يمكن القول بأنه عامل أولي، ولأن هذا العامل لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات) فقد تم إهماله.

**د- تفسير العامل الرابع:**

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الرابع تشبع على متغيرين بنسبة 6.67% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.700، 0.851]، وقد تم ترتيبها تنازليا حسب القيم المطلقة لهما كما هو موضح في الجدول التالي:

**جدول رقم 21: يبين المتغيرات المكونة للعامل الرابع من بطارية الاختبارات البدنية**

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
30 متر من الوقوف	A2	-0.851
الوثب الطويل إلى الأمام لمدة 10 ثواني	C4	0.700

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ أن العامل الرابع تشبع على اختبار سرعة انتقالية هو: 30 متر من الوقوف بنسبة 20% من متغير السرعة الانتقالية، وباختبار يمثل صفة القوة المميزة بالسرعة هو: الوثب الطويل إلى الأمام لمدة 10 ثواني بنسبة 20% من متغير القوة المميزة بالسرعة.

حيث يفسر العامل الرابع ما نسبته 5.643% من التباين الكلي ولتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبع موجب وآخر سالب، وقد تم إهمال هذا العامل لكونه لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات).

**هـ- تفسير العامل الخامس:**

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الخامس تشبع بشكل موجب على متغيرين بنسبة 6.67% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.575، 0.769]، وقد تم ترتيب هذين التشبعين تنازليا كما هو موضح في الجدول التالي:

## جدول رقم 22: يبين المتغيرات المكونة للعامل الخامس من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الجري المتعرج على شكل 8	F2	0.769
الجري المكوكي 20 متر	D5	0.575

من خلال الجدول رقم 22 نلاحظ أن العامل الخامس تشبع على اختبار رشاقة هو: الجري المتعرج على شكل 8 بنسبة 20% من متغير صفة الرشاقة، وباختبار يمثل صفة المداومة هو: الجري المكوكي 20 متر بنسبة 20% من متغير المداومة. حيث يفسر العامل الخامس ما نسبته 5.238% من التباين الكلي ولتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي، وقد تم إهماله لكونه لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات).

## و- تفسير العامل السادس:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل السادس تشبع على 03 متغيرات بنسبة 10% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.411، 0.757] حيث تنوعت بين الموجبة والسالبة، وقد تم ترتيبها تنازلياً حسب القيم المطلقة لها كما هو موضح في الجدول التالي:

## جدول رقم 23: يبين المتغيرات المكونة للعامل السادس من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني	C5	0.757
الحجل على ساق واحدة لمسافة 30 متر	C2	-0.411
ثني الجذع من الجلوس الطويل	E2	0.453

من خلال الجدول رقم 23 نلاحظ أن العامل السادس تشبع على اختباري قوة مميزة بالسرعة هما: الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني، الحجل على ساق واحدة لمسافة 30 متر بنسبة 40% من متغير القوة المميزة بالسرعة، وباختبار يمثل صفة المرونة هو: ثني الجذع من الجلوس الطويل بنسبة 20% من متغير المرونة.

ويفسر العامل السادس ما نسبته 5.166% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبعت موجبة وأخرى سالبة على هذا العامل، ولتمثيل اختبارات القوة المميزة بالسرعة النسبة الأكبر من هذا العامل سمي بعامل القوة المميزة بالسرعة.

ويعرفها البيك 2003 بأنها: "القدرة على التغلب المتكرر على المقاومات باستخدام سرعة حركية مرتفعة" (قاسمي، 2013، ص 20)، وقد أثبتت العديد من الدراسات dellal 2008 و dupant 2003 أن نشاط لاعب كرة القدم خلال المباريات عبارة عن مجهود بدني متقطع يطغى عليه تكرار الحركات الانفجارية التي تتميز بالقوة والسرعة في آن واحد، والتي تمثل ما نسبته 30% من الزمن الإجمالي لوقت اللقاء. (منصوري، 2019، ص 98)

وعليه تعد القوة المميزة بالسرعة من الصفات المهمة لإبراز التقنيات العصرية في كرة القدم، حيث أن حركات اللعب المركزة على مستوى عال من القوة والسرعة تأخذ طابعا مميزا وهاما في كرة القدم الحديثة، وتبرز أهمية القوة المميزة بالسرعة خلال عملية الاحتكاك المتواصل بين اللاعبين والجري السريع لمسافات قصيرة مصحوبا بالحركات التقنية كالتمريرات المتوسطة والقصيرة في مساحات مختلفة، بالإضافة إلى المساعدة في القيام بالحركات التقنية من مختلف الأوضاع وبسرعة كبيرة، ومن ثم السقوط والنهوض بسرعة لاستقبال الكرة من وضع صعب والجري بها ومن ثم التهديف. (حجاب، 2018، ص 190) وقد تم ترشيح اختبار الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني لتمثيل هذا العامل.

**ز- تفسير العامل السابع:**

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل السابع تشبع بشكل موجب على متغيرين بنسبة 6.67% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.680، 0.687]، وقد تم ترتيب هذين التشبعين تنازليا كما هو موضح في الجدول التالي:

**جدول رقم 24: يبين المتغيرات المكونة للعامل السابع من بطارية الاختبارات البدنية**

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الوثبات المتتالية 30 متر	C3	0.687
الجري المتعرج بارو	F3	0.680

من خلال الجدول رقم 24 نلاحظ أن العامل السابع تشبع على اختبار قوة مميزة بالسرعة هو: الوثبات المتتالية 30 متر بنسبة 20% من متغير صفة القوة المميزة بالسرعة، وباختبار يمثل صفة الرشاقة هو: بارو بنسبة 20% من متغير الرشاقة. حيث يفسر العامل السابع ما نسبته 4.403% من التباين الكلي ولتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي، وقد تم إهمال هذا العامل لكونه لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات).

**ح- تفسير العامل الثامن:**

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الثامن تشبع على متغيرين بنسبة 6.67% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.450، 0.826]، وقد تم ترتيبهما تنازليا حسب القيم المطلقة لهما كما هو موضح في الجدول التالي:

**جدول رقم 25: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثامن من بطارية الاختبارات البدنية**

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
30 متر من بداية متحركة	A5	0.826

-0.450	D4	كوبر 12 دقيقة
--------	----	---------------

من خلال الجدول رقم 25 نلاحظ أن العامل الثامن تشبع على اختبار سرعة انتقالية هو: 30 متر من بداية متحركة بنسبة 20% من متغير السرعة الانتقالية، واختبار يمثل صفة التحمل هو: كوبر 12 دقيقة بنسبة 20% من متغير التحمل.

حيث يفسر العامل الثامن ما نسبته 4.228% من التباين الكلي ولتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبع موجب وآخر سالب على هذا العامل، وقد تم إهمال هذا العامل لكونه لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات).

#### ط- تفسير العامل التاسع:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل التاسع تشبع على متغيرين بنسبة 6.67% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.541، 0.745]، وقد تم ترتيب هذين التشبعين تنازلياً حسب القيم المطلقة لهما كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 26: يبين المتغيرات المكونة للعامل التاسع من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
اللمس السفلي والجانبى 30 ثانية	E5	-0.745
الوثب الجانبي من الثبات	B4	0.541

من خلال الجدول رقم 26 نلاحظ أن العامل التاسع تشبع على اختبار مرونة هو: اللمس السفلي والجانبى 30 ثانية بنسبة 20% من متغير المرونة، واختبار يمثل صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى هو: الوثب الجانبي من الثبات بنسبة 20% من متغير القوة الانفجارية للأطراف السفلى.

حيث يفسر العامل التاسع ما نسبته 4.214% من التباين الكلي ولتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبع موجب وآخر سالب على هذا العامل، وقد تم إهمال هذا العامل لكونه لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات).

#### ي- تفسير العامل العاشر:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل العاشر تشبع بشكل موجب على متغير وحيد بنسبة 3.33% من المجموع الكلي للمتغيرات بلغت قيمة تشبعه 0.794 كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 27: يبين المتغيرات المكونة للعامل العاشر من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الجري والمشي 800 متر	D1	0.794

من خلال الجدول رقم 27 نلاحظ أن العامل العاشر تشبع على اختبار مداومة هو: الجري والمشي 800 متر بنسبة 20% من متغير صفة التحمل. ويفسر العامل العاشر ما نسبته 3.600% من التباين الكلي، ونظرا لكون هذا العامل لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات) فقد تم إهماله.

#### ك- تفسير العامل الحادي عشر:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الحادي تشبع بشكل موجب على 03 متغيرات بنسبة 10% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.388، 0.819]، وقد تم ترتيبها تنازليا كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 28: يبين المتغيرات المكونة للعامل الحادي عشر من بطارية الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
إلينيوي للرشاقة	F4	0.819
20 متر من الوقوف	A1	0.482

0.388	E1	ثني الجذع أماما لأسفل من الوقوف
-------	----	---------------------------------

من خلال الجدول رقم 28 نلاحظ أن العامل الحادي عشر تشبع على اختبار رشاقة هو: إينوي للرشاقة بنسبة 20% من متغير الرشاقة، وباختبار يمثل صفة السرعة الانتقالية هو: 20 متر من الوقوف بنسبة 20% من متغير السرعة الانتقالية، بالإضافة إلى اختبار: ثني الجذع أماما لأسفل من الوقوف والذي يعبر عن صفة المرونة بنسبة 20%.

ويفسر العامل الحادي عشر ما نسبته 3.469% من التباين الكلي، حيث يمكن القول بأن هذا العامل طائفي لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل، ولأن اختبار الرشاقة تحصل على أعلى تشبع سمي بعامل الرشاقة.

ويعرف بارو الرشاقة بأنها: "مقدرة الجسم أو جزء منه على تغيير اتجاهاتها وأن يكون ذلك مصحوبا بالدقة والسرعة". (عبد الحميد وحسانين، 1997، ص 81)

وتعتبر صفة الرشاقة من أكثر الصفات البدنية استخداما في مواقف تغيير الاتجاه والسرعة في الجري سواء بالكرة أو بدونها وفي المراوغة والمهاجمة وضرب الكرة بالرأس والسيطرة على الكرة والتصويب على المرمى مع الاقتصاد في الجهد المبذول أثناء تأدية المهارات. (دهبازي، 2015، ص 31)

وقد تم ترشيح اختبار إينوي للرشاقة لتمثيل هذا العامل.

#### 4-1-2- استخلاص بطارية الاختبارات المهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي:

#### 4-1-2-1- الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات المهارية:

قبل إجراء عملية التحليل العاملي لنتائج الاختبارات المهارية لابد من التحقق من طبيعة توزيع البيانات وقد تم استخدام معامل الالتواء لفيشر بيرسون والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 29: يمثل الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبارات المهارية

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الأدوات الإحصائية الاختبارات المهارية
0.210	0.631	12.475	الجري بالكرة لمسافة 25 متر
0.769	0.710	19.444	الجري بالكرة لمسافة 50 متر
0.760	0.704	14.889	الجري المتعرج بالكرة 30 متر
0.107	0.652	21.399	الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 40 متر
0.603	1.178	18.752	الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 22 متر
0.451	1.588	6.610	إيقاف الكرة
-0.367	1.411	21.982	التحكم بالكرة لمسافة 30 متر
0.318	9.897	95.680	التنطيط بالكرة لمدة دقيقة
-0.558	9.920	28.400	استلام الكرة الأرضية بأي جزء من القدم داخل دائرة
0.463	1.616	6.180	السيطرة على الكرة بالإيقاف داخل دائرة لمدة 30 ثانية
0.059	3.670	13.840	التمريرة المتوسطة من مسافة 20 متر
-0.522	0.948	3.640	التمرير المتوسط من مسافة 15 متر
-0.194	0.745	4.700	دقة التمرير القصير الأرضي
0.004	2.570	5.800	دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر
-0.274	1.258	2.030	دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر

0.157	1.473	3.900	اختبار دقة التصويب على المرمى (مقسم إلى 06 مناطق متساوية)
-0.494	1.211	8.325	اختبار التصويب على المرمى من نقطة الجزاء
-0.209	4.253	11.300	ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط (المستطيلات المتداخلة)
-0.863	0.892	4.920	اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة 20 متر
0.279	1.852	5.730	التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق
-0.460	0.666	2.860	دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى كرة يد مقسم إلى 04 مناطق متساوية
-0.087	1.803	3.140	اختبار دقة التمرير بالرأس
-0.725	4.286	12.250	ضرب الكرة بالرأس من الثبات
-0.418	1.936	4.690	ضرب الكرة وهي في الهواء لأبعد مسافة
-0.319	0.911	1.760	ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر

دال عند نسبة خطأ 0.05

من خلال الجدول رقم 29 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء لنتائج جميع الاختبارات المهارية تتحصر بين القيمتين  $\pm 1$  وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً.

#### 4-1-2-2-مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهارية:

لاستخراج مصفوفة الارتباطات البينية تم استخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون

والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 30: يبين مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهارية

M5	M4	M3	M2	M1	L5	L4	L3	L2	L1	K5	K4	K3	K2	K1	الاختبارات
-0.128	-0.082	-0.074	-0.127	-0.120	-0.140	0.001	-0.055	0.013	0.117	-0.083	0.040	0.203	0.112		K1
-0.080	-0.015	-0.108	-0.044	-0.052	-0.018	-0.225	-0.045	0.035	-0.162	0.194	-0.110	0.324			K2
-0.173	-0.165	-0.135	-0.150	0.056	-0.262	-0.002	-0.113	0.184	-0.269	-0.038	-0.030				K3
-0.264	-0.120	-0.189	-0.143	0.043	-0.204	-0.069	-0.037	0.314	-0.044	-0.102					K4
-0.036	0.026	-0.024	-0.005	0.097	0.084	0.052	-0.075	-0.110	-0.070						K5
-0.040	0.035	-0.015	-0.041	0.052	-0.039	-0.014	0.084	-0.032							L1
-0.125	0.045	-0.115	-0.147	-0.029	-0.436	0.012	0.040								L2
-0.073	-0.049	-0.049	-0.020	-0.243	0.099	0.061									L3
-0.004	0.128	0.146	0.105	0.001	0.166										L4
0.444	0.446	0.397	0.221	-0.232											L5
-0.134	-0.202	-0.014	0.175												M1
0.432	0.240	0.503													M2
0.839	0.591														M3
0.742															M4
															M5
															N1
															N2
															N3
															N4
															N5
															Q1
															Q2
															Q3
															Q4
															Q5

المتغيرات	N1	N2	N3	N4	N5	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5
K1	0.145	-0.162	0.007	-0.068	0.081	-0.086	0.053	-0.093	-0.183	-0.043
K2	0.072	-0.022	-0.115	-0.100	-0.051	-0.082	0.048	-0.195	-0.086	0.121
K3	-0.005	-0.127	-0.059	-0.024	0.025	-0.261	0.017	-0.176	-0.062	-0.012
K4	-0.185	-0.040	-0.073	-0.070	-0.140	-0.216	0.094	-0.041	-0.069	0.046
K5	-0.075	-0.062	0.011	0.132	-0.075	-0.034	0.028	-0.003	0.003	0.346
L1	0.022	-0.143	0.019	-0.044	-0.091	0.091	-0.055	-0.063	-0.125	-0.016
L2	-0.138	-0.170	0.064	-0.017	0.068	-0.161	-0.165	-0.062	-0.219	-0.043
L3	-0.002	-0.075	-0.108	-0.245	-0.046	0.082	-0.028	-0.179	0.015	0.043
L4	-0.004	0.004	-0.070	-0.012	-0.087	-0.034	0.049	0.091	0.140	-0.093
L5	-0.009	0.434	-0.009	0.098	0.148	0.248	0.296	0.174	0.289	0.009
M1	0.120	-0.362	0.155	0.257	-0.232	-0.203	-0.082	0.286	-0.044	-0.090
M2	0.003	0.235	0.127	0.204	-0.010	0.239	0.177	0.524	0.461	-0.113
M3	0.120	0.434	0.188	0.594	0.285	0.565	0.295	0.545	0.432	-0.107
M4	0.152	0.527	0.265	0.402	0.413	0.225	0.089	0.449	0.389	-0.060
M5	0.111	0.593	0.315	0.528	0.389	0.462	0.243	0.614	0.489	-0.073
N1		0.081	0.081	0.205	0.023	0.263	-0.150	0.188	0.028	-0.048
N2			0.097	0.272	0.357	0.257	0.192	0.247	0.388	-0.029
N3				0.382	0.171	0.132	0.102	0.301	-0.123	-0.085
N4					0.341	0.176	-0.012	0.463	0.152	0.038
N5						0.075	-0.010	0.077	0.021	-0.003
Q1							0.159	0.235	0.185	-0.089
Q2								0.024	0.102	-0.072
Q3									0.494	0.023
Q4										-0.065
Q5										

نسبة الخطأ 0.05، درجة الحرية 98، قيمة بيرسون الجدولية 0.1998

من خلال الجدول رقم 30 نلاحظ أن مصفوفة الارتباطات البيئية للاختبارات المهارية تضمنت 300 معامل ارتباط منها 150 ارتباط موجب و 150 ارتباط سالب، وبمقارنتها مع قيمة بيرسون الجدولية والبالغة 0.1988 عند درجة حرية 98 ونسبة خطأ 0.05 وجدنا أن المصفوفة احتوت على:

✓ 75 معامل ارتباط دال منها: 59 ارتباط موجب و 16 ارتباط سالب.

✓ 225 معامل ارتباط غير دال.

#### 4-1-2-3- التحقق من كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهنية:

للتحقق من كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهنية تم استخدام اختبار كايزر-ماير-أولكن (kmo) والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 31: يبين مدى كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهنية

0.656	قيمة kmo
919.736	قيمة بارتلات بالاستعانة باختبار كاي تربيع
0.000	احتمالية اختبار بارتلات

من خلال الجدول رقم 31 نلاحظ أن قيمة اختبار كايزر-ماير-أولكن (kmo) بلغت 0.656 وهي أكبر من القيمة 0.50 وهذا ما يشير إلى كفاية الارتباطات داخل مصفوفة الارتباطات البينية للاختبارات المهنية وأنها تصلح للتحليل العاملي. كما نلاحظ أن احتمالية اختبار بارتلات والبالغة 0.000 أقل من نسبة الخطأ 0.05 ما يدل على أن مصفوفة الارتباطات تختلف عن مصفوفة الوحدة وبالتالي يمكننا إجراء التحليل العاملي.

#### 4-1-2-4- درجة الشيعو للاختبارات المهنية:

يبين الجدول التالي درجة الشيعو لكل اختبار من الاختبارات المهنية:

جدول رقم 32: يبين درجة الشيعو للاختبارات المهنية

درجة الشيعو	التباين الكلي	الأدوات الإحصائية الاختبارات المهنية
0.655	01	K1
0.687	01	K2
0.694	01	K3
0.624	01	K4
0.716	01	K5

0.534	01	L1
0.786	01	L2
0.506	01	L3
0.807	01	L4
0.712	01	L5
0.775	01	M1
0.618	01	M2
0.811	01	M3
0.727	01	M4
0.885	01	M5
0.590	01	N1
0.658	01	N2
0.533	01	N3
0.718	01	N4
0.665	01	N5
0.639	01	Q1
0.791	01	Q2
0.752	01	Q3
0.696	01	Q4
0.641	01	Q5

من خلال الجدول رقم 32 والذي يمثل درجة الشيعو للاختبارات المهارية والمعبر عنها بنسبة التباين المفسر من قبل العوامل المستخرجة لكل اختبار، حيث نلاحظ أن الاختبار الذي يفسر أكبر نسبة من التباين هو اختبار دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر (M5) بنسبة 88.50%، في حين أن الاختبار الذي يفسر أصغر نسبة من التباين هو اختبار التنطيط بالكرة لمدة دقيقة (L3) بنسبة 50.60%.

## 4-1-2-5- عرض نتائج التحليل العاملي للاختبارات المهارية قبل التدوير:

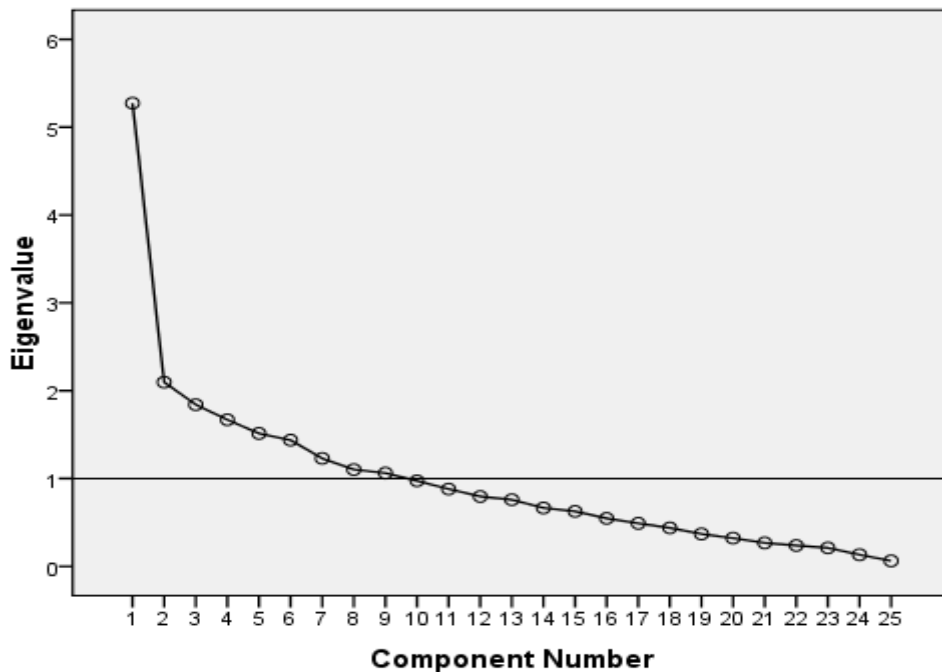
بعد التحقق من شروط التحليل العاملي والمتمثلة في طبيعة توزيع البيانات واستخراج مصفوفة الارتباطات البيئية وكفاية الارتباطات داخلها سنقوم بعرض نتائج الجذر الكامن بالإضافة إلى نسبة التباين والتباين المتجمع لكل عامل من العوامل المهارية حيث تم استخدام طريقة الكونات الأساسية the principal components method والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 33: يمثل نتائج التحليل العاملي للاختبارات المهارية قبل التدوير

العوامل	الأدوات الإحصائية	الجذر الكامن	نسبة التباين	التباين المتجمع (%)
01		5.272	21.090	21.090
02		2.096	8.386	29.476
03		1.841	7.365	36.840
04		1.669	6.675	43.516
05		1.514	6.054	49.570
06		1.437	5.747	55.317
07		1.229	4.916	60.233
08		1.102	4.410	64.643
09		1.062	4.247	68.891
10		0.974	3.896	72.786
11		0.880	3.521	76.308
12		0.796	3.183	79.490
13		0.758	3.034	82.524
14		0.666	2.663	85.187
15		0.626	2.504	87.691
16		0.546	2.186	89.877
17		0.490	1.960	91.837
18		0.438	1.753	93.589
19		0.369	1.477	95.066

96.352	1.285	0.321	20
97.423	1.071	0.268	21
98.375	0.952	0.238	22
99.217	0.842	0.211	23
99.748	0.531	0.133	24
100.000	0.252	0.063	25

Scree Plot



شكل رقم 29: يبين التمثيل البياني للجذر الكامن للعوامل المهارية

من خلال الجدول رقم 33 نلاحظ أن العوامل التي يزيد جذرها الكامن عن الواحد تتمثل في 09 عوامل وتفسر ما نسبته 68.891% من التباين الكلي للمصفوفة، حيث أن العامل الأول فسر ما نسبته 21.090% من التباين الكلي للمصفوفة، في حين أن العامل التاسع فسر ما نسبته 4.247% من التباين الكلي للمصفوفة.

## 4-1-2-6- مصفوفة العوامل للاختبارات المهنية قبل التدوير:

يبين الجدول التالي مصفوفة العوامل للاختبارات المهنية قبل التدوير حيث تم إقصاء

المتغيرات التي يقل ارتباطها عن 0.30 حسب معيار جيلفورد:

جدول رقم 34: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات المهنية قبل التدوير

العوامل الاختبارات	01	02	03	04	05	06	07	08	09
M5	0.924								
M3	0.869								
M4	0.753								
Q3	0.679	0.433							
N2	0.650								
N4	0.582	0.528							
Q4	0.581								
M2	0.561		-0.372						
L5	0.558	-0.509							
Q1	0.529							0.300	
M1	0.728	-0.417							
L3		-0.459							0.386
N3	0.315	0.448					0.333		
N5	0.377	0.617							
K5			0.597	0.495					
L1			-0.503	0.305					
K2		0.401	0.453	0.397					
K4				-0.601					
N1				0.580					
L2		0.307	0.344	-0.540					
Q5				0.418	0.584				0.393
K3			0.454			-0.515			
Q2							0.745		
L4								0.767	
K1			0.314					0.420	0.302

4-1-2-7- مصفوفة العوامل للاختبارات المهارية بعد التدوير المتعامد:

لاستخراج مصفوفة العوامل للاختبارات المهارية بعد التدوير تم استخدام طريقة التدوير المتعامد VARIMAX حيث قمنا بإقصاء المتغيرات التي يقل ارتباطها عن 0.30 حسب معيار جيلفورد وتم قبول 05 عوامل وفقا لشروط قبول العامل والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 35: يبين مصفوفة العوامل للاختبارات المهارية بعد التدوير المتعامد

العوامل الاختبارات	01	02	03	04	05	06	07	08	09
Q3	0.764		0.337						
M3	0.757	0.400							
M2	0.747								
Q4	0.704								
M5	0.690	0.588							
Q1	0.489								
N5		0.775			0.359				-0.352
M4	0.476	0.681							
N2	0.333	0.662							
L3			-0.648						
M1		-0.573	0.613						
N4	0.390	0.355	0.610						
N3			0.591						
L2				0.853					
K4				0.661			0.342		
L5		0.396		-0.541			0.317		
K3					-0.730			0.327	
L1					0.672				
K2					-0.556			0.304	-0.407
K5						0.819			
Q5						0.772			
Q2							0.829		
N1							-0.534	0.412	
K1								0.772	
L4									0.868

## أ- تفسير العامل الأول:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الأول تشبع بشكل موجب على 06 متغيرات بنسبة 24% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تندرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.489، 0.764]، وقد تم ترتيبها تنازليا كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 36: يبين المتغيرات المكونة للعامل الأول من بطارية الاختبارات المهارية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
ضرب الكرة بالرأس من الثبات	Q3	0.764
دقة التمرير القصير الأرضي	M3	0.757
التمرير المتوسط من مسافة 15 متر	M2	0.747
ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر	Q4	0.704
دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر	M5	0.690
دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى كرة يد مقسم إلى 04 مناطق متساوية	Q1	0.489

من خلال الجدول رقم 36 نلاحظ أن العامل الأول تشبع على 03 اختبارات ضرب الكرة بالرأس هي: ضرب الكرة بالرأس من الثبات، ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر، دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى كرة يد مقسم إلى 04 مناطق متساوية بنسبة 60% من متغير ضرب الكرة بالرأس، وعلى 03 اختبارات تمثل مهارة التمرير هي: دقة التمرير القصير الأرضي، التمرير المتوسط من مسافة 15 متر، دقة التمرير الطويل من مسافة 31 متر بنسبة 60% من متغير التمرير.

ويفسر العامل الأول ما نسبته 21.090% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي، ونظرا لتشبع هذا العامل باختبارات التمرير وضرب الكرة بالرأس سمي بعامل التمرير.

ويمثل اختبار ضرب الكرة بالرأس من الثبات مهارة ضرب الكرة بالرأس، والتي تعد من المهارات الهامة في كرة القدم، فالكرة تلعب في الهواء في فترات كثيرة وهذا ما يستدعي استخدام هذه المهارة سواء في التمرير بين الزملاء في الفريق أو للتصويب على المرمى أو لتشتيت الكرة خاصة داخل منطقة جزاء الفريق المدافع.

وقد أكدت كرة القدم الحديثة على الدور الفعال والكبير لمهارة ضرب الكرة بالرأس، كلعبة الكرات العالية عن طريق الأجنحة والمدافعين نحو منطقة الجزاء لاستغلالها في تسجيل الأهداف بالرأس، حيث أن الكثير من المباريات حسمت عن طريق تسجيل الأهداف بهذه المهارة، ويعتبر ضرب الكرة بالرأس من المتطلبات الأساسية للاعب الهجوم والدفاع على حد سواء، لذلك كان لزاما على اللاعب إتقانها بشكل جيد ولا يكون ذلك إلا من خلال التدريب المستمر عليها في مختلف مواقف اللعب وظروفه، كون اللعب بالرأس يحتاج إلى إمكانيات متقدمة لدى اللاعب واختيار التوقيت المناسب وثقة عالية بالنفس لأداء المهارة بالشكل المطلوب. [أبو خيط و كماش، 2013، ص 175] (على الشريف ع.، د.ت، ص

[(75

يليه اختبار دقة التمرير القصير الأرضي والذي يعبر عن مهارة التمرير، ويعرف التمرير بأنه: "تبادل الكرة من لاعب لآخر بهدف إتمام عملية الهجوم أو الاحتفاظ بالكرة".

(مفتي، 2011، ص 135)

ويعد التمرير الجيد مفتاح اللعب الجماعي كما أنه يساعد في الحفاظ على الكرة وعدم فقدانها، بالإضافة إلى أنها تساهم بشكل كبير في كشف الملعب وفتح الثغرات في الدفاع.

(حسن وصاحب، 2016، ص 28-29)

كما يعتبر التمرير في حد ذاته وسيلة لإخفاء تحركات معينة في منطقة غير المنطقة التي تتحرك فيها الكرة، فعندما يتبادل اللاعبون الكرة بالتمرير ينشغل أفراد الفريق المنافس بتنقل الكرة، وبهذا يمكن اعتبار التمرير أساس اللعب الهجومي، ويطلق عليه البعض الخيط غير المرئي الذي يربط بين أفراد الفريق في عملية الهجوم. (مفتي، 1994، ص 106)

وبما أن العامل الأول يفسر نسبة كبيرة من التباين فقد قمنا بترشيح اختبارين لتمثيله في بطارية الاختبارات المهارية هما: ضرب الكرة بالرأس من الثبات ودقة التمرير القصير الأرضي.

#### ب- تفسير العامل الثاني:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الثاني تشبع بشكل موجب على 03 متغيرات بنسبة 12% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.662، 0.775]، وقد تم ترتيبها تنازليا كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 37: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثاني من بطارية الاختبارات المهارية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق	N5	0.775
دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر	M4	0.681
اختبار التصويب على المرمى من نقطة الجزاء	N2	0.662

من خلال الجدول رقم 37 نلاحظ أن العامل الثاني تشبع على اختبائي تصويب هما: التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق، اختبار التصويب على المرمى من نقطة الجزاء بنسبة 40% من متغير التصويب، وعلى اختبار يمثل مهارة التمرير هو: دقة التمرير الطويل من مسافة 30 متر بنسبة 20% من متغير التمرير.

ويفسر العامل الثاني ما نسبته 8.386% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي، ونظرا لتمثيل اختبارات التصويب النسبة الأكبر من هذا العامل سمي بعامل التصويب.

ويعد التصويب من المهارات الأساسية في كرة القدم، ويعرف بأنه محاولة اللاعب إدخال الكرة في المرمى حيث يقوم بتأديته لاعب واحد لإنهاء الهجمة الجماعية التي شارك فيها أفراد الفريق الواحد. [مفتي، 2011، ص 160] (النمري، 2013، ص 242) (الهزاع و اينوبلى، 1988، ص 204)

ويعتبر التصويب هو المهارة التي بإمكان الفريق تهديد مرمى الخصم من خلالها، فاللاعب الذي يجيد التصويب يكون مصدر خطر على الفرق المنافسة، حيث أن التصويب هو الوسيلة الفعالة للتغلب على التكتلات الدفاعية داخل منطقة الجزاء، كما أن تسجيل الأهداف هو مفتاح الفوز في المباريات، فبدون تسجيل الأهداف ستفقد المباراة إثارتها، فقد أصبح الفوز بالمباريات يعتمد على لحظة واحدة يصبوب فيها اللاعب الكرة على مرمى الخصم. [حنفي، د.ت، ص 171] (فتحي، 2017، ص 151)

وقد تم ترشيح اختبار التهديد على مرمى مقسم إلى 03 مناطق لتمثيل هذا العامل.

### ج- تفسير العامل الثالث:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الثالث تشبع على 04 متغيرات بنسبة 16% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تندرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.591، 0.648] حيث تنوعت بين الموجبة والسالبة، وقد تم ترتيبها تنازليا حسب القيم المطلقة لها كما هو موضح في الجدول التالي:

## جدول رقم 38: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثالث من بطارية الاختبارات المهارية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
التطبيق بالكرة لمدة دقيقة	L3	-0.648
التمريرة المتوسطة من مسافة 20 متر	M1	0.613
دقة التصويب على المرمى من مسافة 20 متر	N4	0.610
ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط (المستطيلات المتداخلة)	N3	0.591

من خلال الجدول رقم 38 نلاحظ أن العامل الثالث تشبع على اختبائي تصويب هما: اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة 20 متر، ركل الكرة نحو هدف مرسوم على الحائط (المستطيلات المتداخلة) بنسبة 40% من متغير التصويب، وعلى اختبارين يمثلان مهارتي السيطرة على الكرة والتمرير هما: التطبيق بالكرة لمدة دقيقة، التمريرة المتوسطة من مسافة 20 متر بنسبة 20% لكل منهما.

ويفسر العامل الثالث ما نسبته 7.365% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبعت موجبة وأخرى سالبة على هذا العامل، ولتنوع المتغيرات المشكلة لهذا العامل بين التمرير والسيطرة على الكرة والتصويب سمي هذا العامل بعامل الاستحواذ على الكرة والتصريف بها. وقد تم ترشيح اختبار التطبيق بالكرة لمدة دقيقة والذي يمثل مهارة السيطرة على الكرة لتمثيل هذا العامل، وتعد السيطرة على الكرة من المهارات الأساسية في كرة القدم، وتعرف بأنها حصول اللاعب على الكرة ووضعها تحت تصرفه، وقد زادت الحاجة إليها بزيادة سرعة اللعب كونها تعتبر من العوامل الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية والهجومية.

ومن خلال هذه المهارة يمكن للاعب السيطرة على جميع الكرات القادمة إليه باستيلائها سواء كانت متدحرجة أو عالية، ويمكن للاعب استخدام مختلف أجزاء جسمه ما عدا يديه عند محاولته السيطرة على الكرة، وفي أي وضعية كان.

فباللاعب الذي يتقن مهارة السيطرة على الكرة يمكنه التحكم بها بشكل جيد وهو في حالة حركة، وهذا ما يحد من إمكانية الخصم في قطع الكرة منه ويجعله يكسب الوقت، حيث أن اللاعب يحاول تهيئة الكرة بأقصى سرعة ممكنة من أجل التمرير أو التصويب أو القيام بحركة أخرى تقتضيها الواجبات الخطئية. (كماش، 2016، ص 46)

#### د- تفسير العامل الرابع:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الرابع تشبع على 03 متغيرات بنسبة 12% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.541، 0.853] حيث تنوعت بين الموجبة والسالبة، وقد تم ترتيبها تنازليا حسب القيم المطلقة لها كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 39: يبين المتغيرات المكونة للعامل الرابع من بطارية الاختبارات المهارية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
التحكم بالكرة لمسافة 30 متر	L2	0.853
الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 40 متر	K4	0.661
السيطرة على الكرة بالإيقاف داخل دائرة لمدة 30 ثانية	L5	-0.541

من خلال الجدول رقم 39 نلاحظ أن العامل الرابع تشبع على اختبائي مهارة السيطرة على الكرة هما: التحكم بالكرة لمسافة 30 متر، السيطرة على الكرة بالإيقاف داخل دائرة لمدة 30 ثانية بنسبة 40% من متغير السيطرة على الكرة، وعلى اختبار يمثل مهارة المراوغة هو: الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 40 متر بنسبة 20% من متغير المراوغة.

ويفسر العامل الرابع ما نسبته 6.675% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبعات موجبة وأخرى سالبة على هذا العامل، ولأن اختبارات السيطرة على الكرة تمثل النسبة الأكبر من هذا العامل فقد سمي بعامل السيطرة على الكرة.

وبالرغم من استيفاء شروط القبول في العامل الرابع ونظرا لأن اختبار التحكم بالكرة صاحب أعلى تشبع في العامل الرابع واختبار التنطيط بالكرة لمدة دقيقة الذي تحصل على أعلى تشبع في العامل الثالث يقيسان نفس المتغير والمتمثل في مهارة السيطرة على الكرة فقد تم ترشيح اختبار التنطيط بالكرة لمدة دقيقة والذي يمثل العامل الثالث لأنه يفسر نسبة من التباين (7.365%) تفوق النسبة التي يفسرها العامل الرابع (6.675%).

#### هـ- تفسير العامل الخامس:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الخامس تشبع على 03 متغيرات بنسبة 12% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.556، 0.730] حيث تتوعدت بين الموجبة والسالبة، وقد تم ترتيبها تنازليا حسب القيم المطلقة لها كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 40: يبين المتغيرات المكونة للعامل الخامس من بطارية الاختبارات المهارية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الجري المتعرج بالكرة 30 متر	K3	-0.730
إيقاف الكرة	L1	0.672
الجري بالكرة لمسافة 50 متر	K2	-0.556

من خلال الجدول رقم 40 نلاحظ أن العامل الخامس تشبع على اختبائي مهارة الجري بالكرة هما: الجري المتعرج بالكرة 30 متر، الجري بالكرة لمسافة 50 متر بنسبة 40% من متغير المراوغة، واختبار يمثل مهارة السيطرة على الكرة هو: إيقاف الكرة بنسبة 20% من متغير السيطرة على الكرة.

ويفسر العامل الخامس ما نسبته 6.054% من التباين الكلي ونظرا لتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبعت موجبة وأخرى سالبة على هذا العامل، ولأن اختبارات الجري بالكرة تمثل النسبة الأكبر من هذا العامل سمي بعامل الجري بالكرة.

ويعرف الجري بالكرة بأنه تحرك اللاعب بالكرة باستخدام أجزاء مع القدم مع سيطرته عليها، حيث يحاول اللاعب الموازنة بين سرعة انطلاقه ودرجة تحكمه بالكرة وإلا فقد تحكمه بالكرة أثناء جريه فلا يتمكن من توجيهها مما يسهل على المدافع قطعها منه.

وبالرغم من أن كرة القدم الحديثة تعتمد على سرعة الأداء والتمرير السريع المباشر إلا أنه لا يمكن الاستغناء عن مهارة الجري بالكرة في مواقف عديدة، ففي بعض الأحيان لا يمكن للاعب التمرير لزميله أو التصويب على المرمى، فيلجأ اللاعب لهذه المهارة لجذب المدافع إليه ليفتح فراغات تتيح له التمرير إلى زميله بدقة وبأريحية.

كما أن الجري بالكرة يعد من متطلبات اللعب خاصة في مرحلة بناء الهجوم وخاصة في ثلث الملعب الأوسط للفريق، كما يحتاجه الجناحين في عملية إنهاء الهجمة عندما يتكفل الفريق المنافس في منطقة الجراء. ([الوحش ومحمد، 1994، ص35]مفتي، 1994، ص

[[125-124

وقد تم ترشيح اختبار الجري المتعرج بالكرة 30 متر لتمثيل هذا العامل.

و- تفسير العامل السادس:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل السادس تشبع بشكل موجب على متغيرين بنسبة 08% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تتدرج قيم تشبعاتها ضمن المجال [0.772، 0.819]، وقد تم ترتيبهما تنازليا كما هو موضح في الجدول التالي:

**جدول رقم 41: يبين المتغيرات المكونة للعامل السادس من بطارية الاختبارات المهارية**

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 22 متر	K5	0.819
ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر	Q5	0.772

من خلال الجدول رقم 41 نلاحظ أن العامل السادس تشبع على اختبار مهارة الجري بالكرة هو: الجري بالكرة في خط متعرج بين القوائم لمسافة 22 متر بنسبة 20% من متغير الجري بالكرة، وباختبار يمثل مهارة ضرب الكرة بالرأس هو: ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى من مسافة 11 متر بنسبة 20% من متغير ضرب الكرة بالرأس.

حيث يفسر العامل السادس ما نسبته 5.747% من التباين الكلي ولتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي، وقد تم إهمال هذا العامل لكونه لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات).

**ز- تفسير العامل السابع:**

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل السابع تشبع على متغيرين بنسبة 08% من المجموع الكلي للمتغيرات والتي تندرج قيم تشبعاتهما ضمن المجال [0.534، 0.829]، وقد تم ترتيب هذين التشبعين تنازلياً حسب القيم المطلقة لهما كما هو موضح في الجدول التالي:

**جدول رقم 42: يبين المتغيرات المكونة للعامل السابع من بطارية الاختبارات المهارية**

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
دقة التمرير بالرأس	Q2	0.829
دقة التصويب على المرمى (مقسم إلى 06 مناطق متساوية)	N1	-0.534

من خلال الجدول رقم 42 نلاحظ أن العامل السابع تشبع على اختبار مهارة ضرب الكرة بالرأس هو: دقة التمرير بالرأس بنسبة 20% من متغير ضرب الكرة بالرأس، وباختبار يمثل مهارة التصويب هو: دقة التصويب على المرمى (مقسم إلى 06 مناطق متساوية) بنسبة 20% من متغير التصويب.

حيث يفسر العامل السابع ما نسبته 4.916% من التباين الكلي ولتنوع المتغيرات التي تشبعت على هذا العامل يمكن القول بأنه عامل طائفي قطبي الاتجاه لوجود تشبعت موجبة وأخرى سالبة على هذا العامل، وقد تم إهمال هذا العامل لكونه لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات).

#### ح- تفسير العامل الثامن:

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل الثامن تشبع بشكل موجب على متغير وحيد بنسبة 04% من المجموع الكلي للمتغيرات بلغت قيمة تشبعه 0.772 كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم 43: يبين المتغيرات المكونة للعامل الثامن من بطارية الاختبارات المهارية

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
الجري بالكرة لمسافة 25 متر	K1	0.772

من خلال الجدول رقم 43 نلاحظ أن العامل الثامن تشبع على اختبار مهارة الجري بالكرة هو: الجري بالكرة لمسافة 25 متر بنسبة 20% من متغير الجري بالكرة. ويفسر العامل الثامن ما نسبته 4.410% من التباين الكلي، ونظرا لكون هذا العامل لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات) فقد تم إهماله.

**ط- تفسير العامل التاسع:**

بناء على النتائج المتوصل إليها وجدنا أن العامل التاسع تشبع بشكل موجب على متغير وحيد بنسبة 04% من المجموع الكلي للمتغيرات بلغت قيمة تشبعه 0.868 كما هو موضح في الجدول التالي:

**جدول رقم 44: يبين المتغيرات المكونة للعامل التاسع من بطارية الاختبارات المهارية**

المتغيرات	الرمز	درجة تشبع المتغير مع العامل
استلام الكرة الأرضية بأي جزء من القدم داخل دائرة	L4	0.868

من خلال الجدول رقم 44 نلاحظ أن العامل التاسع تشبع على اختبار مهارة السيطرة على الكرة: استلام الكرة الأرضية بأي جزء من القدم داخل دائرة بنسبة 20% من متغير السيطرة على الكرة.

ويفسر العامل التاسع ما نسبته 4.247% من التباين الكلي، ونظرا لكون هذا العامل لم يستوف شروط قبول العوامل (التشبع على 03 متغيرات) فقد تم إهماله.

4-1-3-بطارية الاختبارات البدنية والمهارية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي:

4-1-3-1-بطارية الاختبارات البدنية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي:

جدول رقم 45: يبين بطارية الاختبارات البدنية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي

رقم العامل	اسم العامل	الاختبار المرشح	وحدة القياس
01	التوافق البدني	القفز من فوق الحاجز	المتر
01	التوافق البدني	اللمس السفلي والجانبى 15 ثانية	الدرجة
02	التحمل	جري 1500 متر	الدقيقة
06	القوة المميزة بالسرعة	الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني	المتر
11	الرشاقة	إلينيوي للرشاقة	الثانية

4-1-3-2-بطارية الاختبارات المهارية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي:

جدول رقم 46: يبين بطارية الاختبارات المهارية المستخلصة لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي

رقم العامل	اسم العامل	الاختبار المرشح	وحدة القياس
01	التمرير	ضرب الكرة بالرأس من الثبات	الدرجة
01	التمرير	دقة التمرير القصير الأرضي	الدرجة
02	التصويب	التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق	الدرجة
03	الاستحواذ على الكرة والتصرف بها	التنطيط بالكرة لمدة دقيقة	الدرجة
05	الجري بالكرة	الجري المتعرج بالكرة 30 متر	الثانية

4-2- عرض نتائج الفروق في المحددات البدنية والمهارية وفق خطوط اللعب:

4-2-1- عرض نتائج الفروق في المحددات البدنية وفق خطوط اللعب:

4-2-1-1- عرض نتائج الفروق في صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط

اللعب:

لمعرفة طبيعة الفروق في صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب

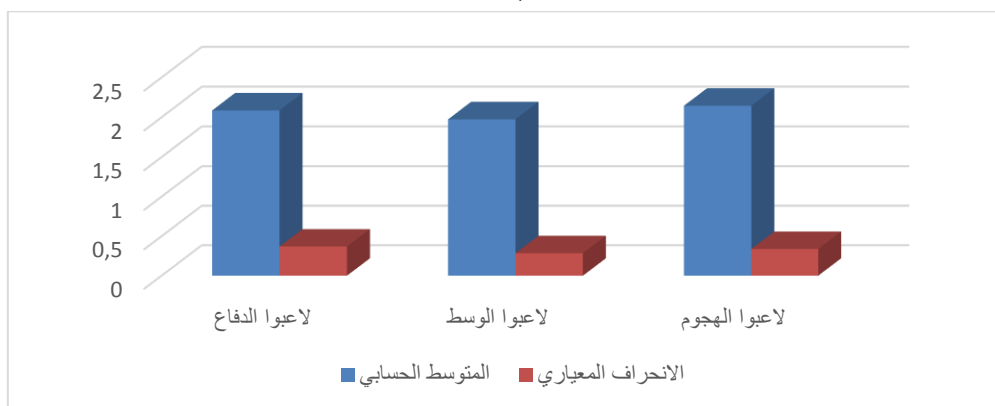
تم استخدام اختبار التباين الأحادي أنوفا بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي

يبين ذلك:

جدول رقم 47: يبين نتائج الفروق في صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفا
لاعبوا الدفاع	المتوسط الحسابي	2.086	0.110
	الانحراف المعياري	0.369	
	معامل الالتواء	-0.109	
لاعبوا الوسط	المتوسط الحسابي	1.974	
	الانحراف المعياري	0.284	
	معامل الالتواء	-0.347	
لاعبوا الهجوم	المتوسط الحسابي	2.145	
	الانحراف المعياري	0.338	
	معامل الالتواء	-0.563	

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 30: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة القوة الانفجارية للأطراف

السفلى وفق خطوط اللعب

من خلال الجدول رقم 47 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبي كرة القدم في صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: -0.109، -0.347، -0.563 على التوالي تتحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية أنوفا بين خطوط اللعب الثلاثة في صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى بـ 0.110 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في صفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

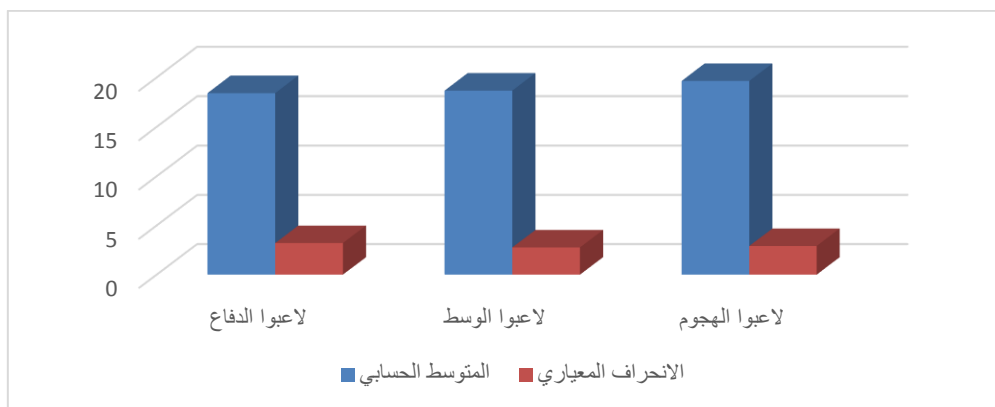
#### 4-2-1-2- عرض نتائج الفروق في صفة المرونة وفق خطوط اللعب:

لمعرفة طبيعة الفروق في صفة المرونة وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار التباين الأحادي أنوفا بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

#### جدول رقم 48: يبين نتائج الفروق في صفة المرونة وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفا
لاعبوا الدفاع	المتوسط الحسابي	18.416	0.219
	الانحراف المعياري	3.210	
	معامل الالتواء	0.115	
لاعبوا الوسط	المتوسط الحسابي	18.667	
	الانحراف المعياري	2.768	
	معامل الالتواء	0.416	
لاعبوا الهجوم	المتوسط الحسابي	19.645	
	الانحراف المعياري	2.916	
	معامل الالتواء	-0.425	

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 31: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة المرونة وفق خطوط اللعب من خلال الجدول رقم 48 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في صفة المرونة وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.115، 0.416، -0.425 على التوالي تتحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفاً بين خطوط اللعب الثلاثة في صفة المرونة بـ 0.219 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في صفة المرونة لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

#### 4-2-1-3- عرض نتائج الفروق في صفة التحمل وفق خطوط اللعب:

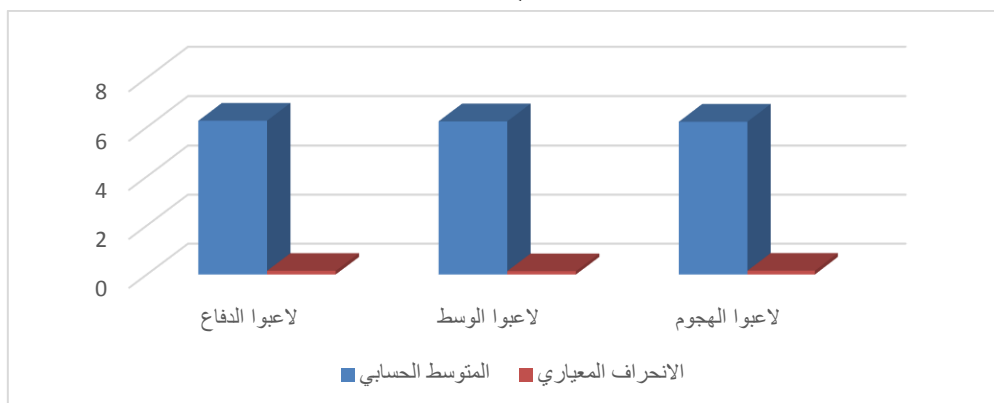
لمعرفة طبيعة الفروق في صفة التحمل وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار التباين الأحادي أنوفاً بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

#### جدول رقم 49: يبين نتائج الفروق في صفة التحمل وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفاً
لاعبوا الدفاع	المتوسط الحسابي	6.261	0.529
	الانحراف المعياري	0.150	
	معامل الالتواء	0.098	
لاعبوا الوسط	المتوسط الحسابي	6.236	
	الانحراف المعياري	0.137	
	معامل الالتواء	0.600	
لاعبوا الهجوم	المتوسط الحسابي	6.221	
	الانحراف المعياري	0.155	

	0.566	معامل الالتواء	
--	-------	----------------	--

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 32: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة التحمل وفق خطوط اللعب من خلال الجدول رقم 49 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في صفة التحمل وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.098، 0.600، 0.566 على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفا بين خطوط اللعب الثلاثة في صفة التحمل بـ 0.529 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في صفة التحمل لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

#### 4-2-1-4- عرض نتائج الفروق في صفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب:

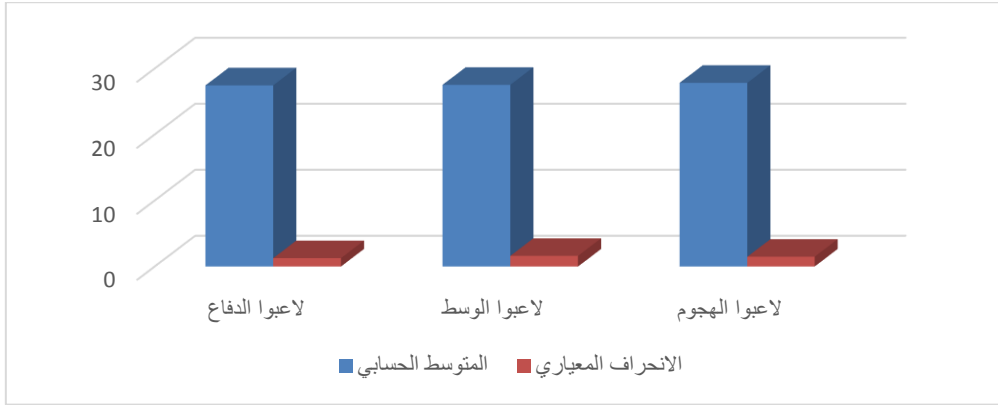
لمعرفة طبيعة الفروق في صفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار التباين الأحادي أنوفا بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

جدول رقم 50: يبين نتائج الفروق في صفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفا
لاعبوا الدفاع	المتوسط الحسابي	27.445	0.541
	الانحراف المعياري	1.267	
	معامل الالتواء	0.276	
لاعبوا الوسط	المتوسط الحسابي	27.526	
	الانحراف المعياري	1.609	
	معامل الالتواء	-0.035	

	27.826	المتوسط الحسابي	لاعبوا الهجوم
	1.482	الانحراف المعياري	
	-0.198	معامل الالتواء	

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 33: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب

من خلال الجدول رقم 50 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في صفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.276، -0.035، -0.198، على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفاً بين خطوط اللعب الثلاثة في صفة القوة المميزة بالسرعة بـ 0.541 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في صفة القوة المميزة بالسرعة لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

## 4-2-1-5- عرض نتائج الفروق في صفة الرشاقة وفق خطوط اللعب:

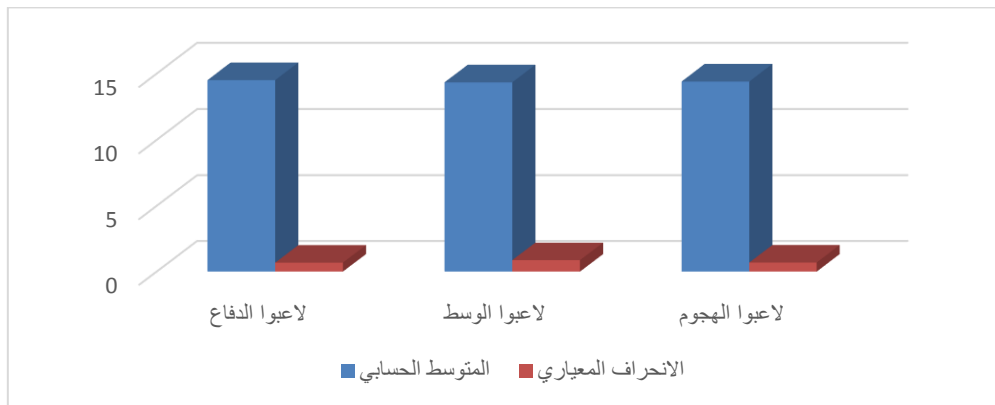
لمعرفة طبيعة الفروق في صفة الرشاقة وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار التباين

الأحادي أنوفا بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

جدول رقم 51: يبين نتائج الفروق في صفة الرشاقة وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفا
لاعبو الدفاع	المتوسط الحسابي	14.508	0.650
	الانحراف المعياري	0.678	
	معامل الالتواء	0.402	
لاعبو الوسط	المتوسط الحسابي	14.341	
	الانحراف المعياري	0.869	
	معامل الالتواء	0.379	
لاعبو الهجوم	المتوسط الحسابي	14.406	
	الانحراف المعياري	0.690	
	معامل الالتواء	0.415	

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 34: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لصفة الرشاقة وفق خطوط اللعب

من خلال الجدول رقم 51 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في صفة

الرشاقة وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.402، 0.379، 0.415،

على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً،

كما قدرت احتمالية اختبار أنوفا بين خطوط اللعب الثلاثة في صفة الرشاقة بـ 0.650 وهي

أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في صفة الرشاقة لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

#### 4-2-2-4- عرض نتائج الفروق في المحددات المهارية وفق خطوط اللعب:

#### 4-2-2-4-1- عرض نتائج الفروق في مهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب:

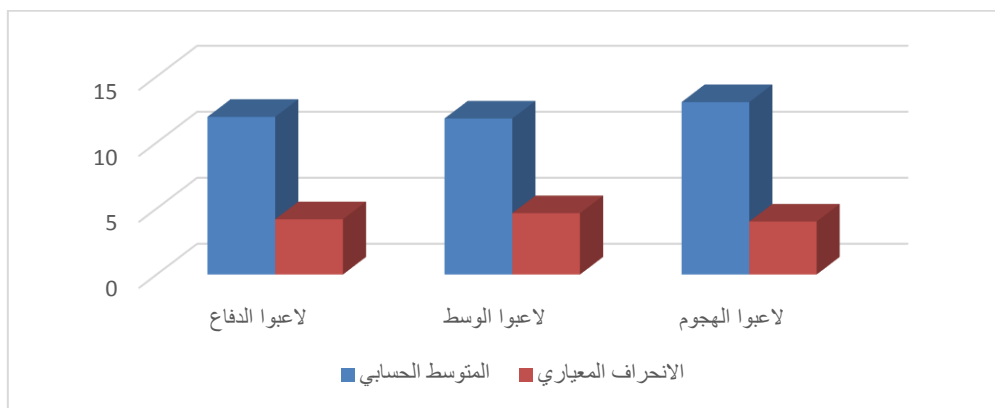
لمعرفة طبيعة الفروق في مهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب تم استخدام

اختبار التباين الأحادي أنوفا بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

جدول رقم 52: يبين نتائج الفروق في مهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفا
لاعبوا الدفاع	المتوسط الحسابي	11.944	0.445
	الانحراف المعياري	4.188	
	معامل الالتواء	-0.863	
لاعبوا الوسط	المتوسط الحسابي	11.818	
	الانحراف المعياري	4.646	
	معامل الالتواء	-0.569	
لاعبوا الهجوم	المتوسط الحسابي	13.064	
	الانحراف المعياري	4.016	
	معامل الالتواء	-0.806	

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 35: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط

اللعب

من خلال الجدول رقم 52 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في مهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة:  $-0.863$ ،  $-0.569$ ،  $-0.806$  على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفا بين خطوط اللعب الثلاثة في مهارة ضرب الكرة بالرأس بـ  $0.445$  وهي أكبر من نسبة الخطأ  $0.05$  وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة ضرب الكرة بالرأس لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

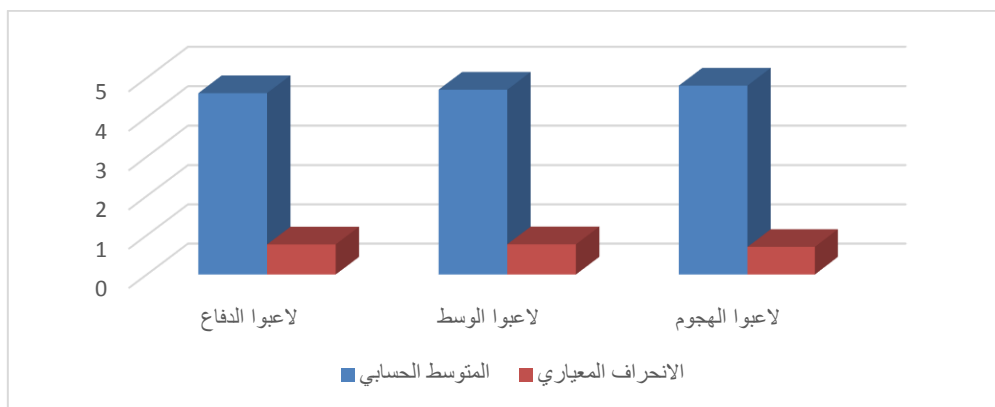
#### 4-2-2-2- عرض نتائج الفروق في مهارة التمرير وفق خطوط اللعب:

لمعرفة طبيعة الفروق في مهارة التمرير وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار التباين الأحادي أنوفا بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

جدول رقم 53: يبين نتائج الفروق في مهارة التمرير وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفا
لاعبوا الدفاع	المتوسط الحسابي	4.611	0.569
	الانحراف المعياري	0.766	
	معامل الالتواء	0.007	
لاعبوا الوسط	المتوسط الحسابي	4.697	
	الانحراف المعياري	0.769	
	معامل الالتواء	0.158	
لاعبوا الهجوم	المتوسط الحسابي	4.801	
	الانحراف المعياري	0.703	
	معامل الالتواء	-0.938	

دال عند نسبة خطأ  $0.05$



شكل رقم 36: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة التمرير وفق خطوط اللعب من خلال الجدول رقم 53 نلاحظ أن قيمة معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في مهارة التمرير وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.007، 0.158، -0.938 على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفاً بين خطوط اللعب الثلاثة في مهارة التمرير بـ 0.569 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة التمرير لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

#### 4-2-2-3- عرض نتائج الفروق في مهارة التصويب وفق خطوط اللعب:

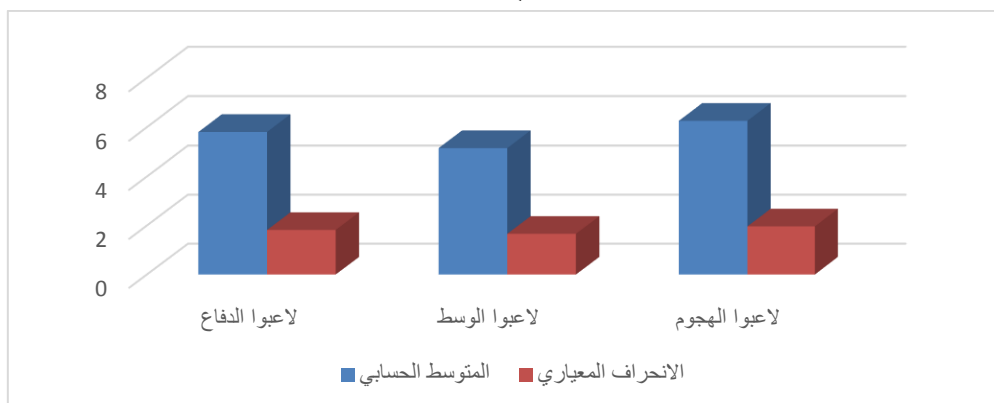
لمعرفة طبيعة الفروق في مهارة التصويب وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار التباين الأحادي أنوفاً بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

#### جدول رقم 54: يبين نتائج الفروق في مهارة التصويب وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفاً
لاعبو الدفاع	المتوسط الحسابي	5.805	0.054
	الانحراف المعياري	1.817	
	معامل الالتواء	0.366	
لاعبو الوسط	المتوسط الحسابي	5.151	
	الانحراف المعياري	1.660	
	معامل الالتواء	0.224	
لاعبو الهجوم	المتوسط الحسابي	6.258	
	الانحراف المعياري	1.965	

	0.064	معامل الالتواء	
--	-------	----------------	--

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 37: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة التصويب وفق خطوط اللعب من خلال الجدول رقم 54 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في مهارة التصويب وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.366، 0.224، 0.064 على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفاً بين خطوط اللعب الثلاثة في مهارة التصويب بـ 0.054 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة التصويب لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

#### 4-2-2-4- عرض نتائج الفروق في مهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب:

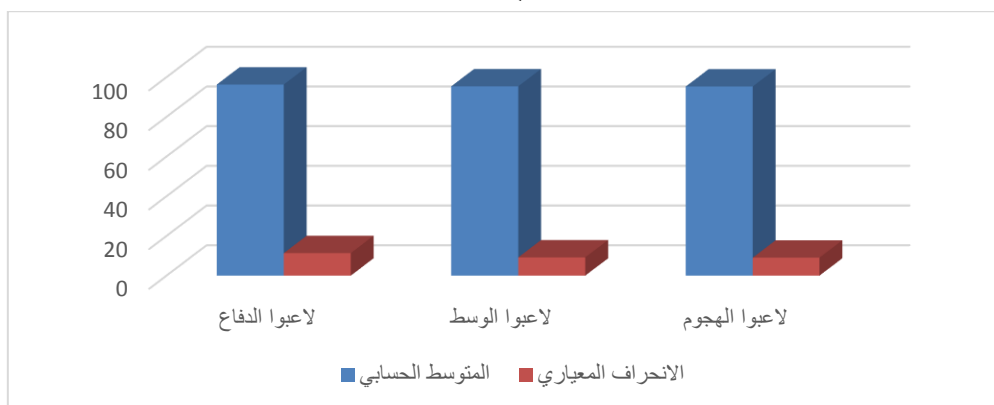
لمعرفة طبيعة الفروق في مهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار التباين الأحادي أنوفاً بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

جدول رقم 55: يبين نتائج الفروق في مهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفاً
لاعبو الدفاع	المتوسط الحسابي	96.277	0.903
	الانحراف المعياري	11.340	
	معامل الالتواء	0.272	
لاعبو الوسط	المتوسط الحسابي	95.393	
	الانحراف المعياري	9.212	
	معامل الالتواء	0.671	

	95.290	المتوسط الحسابي	لاعبوا الهجوم
	9.056	الانحراف المعياري	
	-0.086	معامل الالتواء	

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 38: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب

من خلال الجدول رقم 55 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في مهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.272، 0.671، -0.086 على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفاً بين خطوط اللعب الثلاثة في مهارة السيطرة على الكرة بـ 0.903 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة السيطرة على الكرة لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

## 4-2-2-5- عرض نتائج الفروق في مهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب:

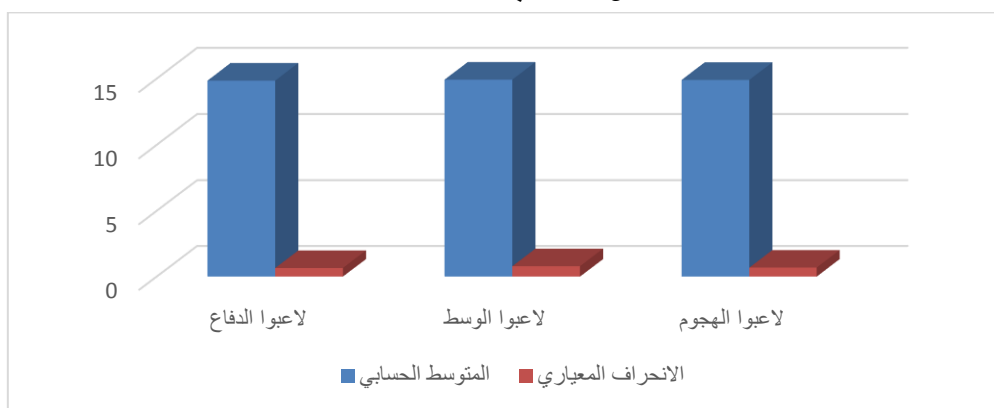
لمعرفة طبيعة الفروق في مهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب تم استخدام اختبار

التباين الأحادي أنوفا بعد التأكد من طبيعة توزيع البيانات والجدول التالي يبين ذلك:

جدول رقم 56: يبين نتائج الفروق في مهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب

خطوط اللعب	الإحصاء الوصفي		احتمالية اختبار أنوفا
لاعبو الدفاع	المتوسط الحسابي	14.850	0.911
	الانحراف المعياري	0.655	
	معامل الالتواء	0.563	
لاعبو الوسط	المتوسط الحسابي	14.921	
	الانحراف المعياري	0.789	
	معامل الالتواء	0.759	
لاعبو الهجوم	المتوسط الحسابي	14.902	
	الانحراف المعياري	0.685	
	معامل الالتواء	0.966	

دال عند نسبة خطأ 0.05



شكل رقم 39: يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب

من خلال الجدول رقم 56 نلاحظ أن قيم معامل الالتواء للاعبين كرة القدم في مهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب الثلاثة: دفاع، وسط، هجوم والبالغة: 0.563، 0.789، 0.966 على التوالي والتي تنحصر بين القيمتين  $\pm 1$  ما يدل على أن نتائجهم موزعة توزيعاً طبيعياً، كما قدرت احتمالية اختبار أنوفا بين خطوط اللعب الثلاثة في مهارة الجري بالكرة بـ

0.911 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة القدم وفق خطوط اللعب.

**4-3-المستويات المعيارية للمحددات البدنية والمهارية وفق خطوط اللعب:**

**4-3-1-المستويات المعيارية للمحددات البدنية وفق خطوط اللعب:**

**4-3-1-1-المستويات المعيارية لصفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب:**

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار القوة الانفجارية السفلى قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

**جدول 57: يبين المستويات المعيارية لصفة القوة الانفجارية للأطراف السفلى وفق خطوط اللعب**

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبيو الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[33.412 ، 24.706]	[35.071 ، 25.000]	[35.568 ، 26.757]	الدرجات المعيارية	ضعيف جداً
03	02	04	العدد	
9.70	06.1	11.10	النسبة (%)	
[42.118 ، 33.412]	[45.142 ، 35.071]	[44.379 ، 35.568]	الدرجات المعيارية	ضعيف
01	05	07	العدد	
3.20	15.20	19.40	النسبة (%)	
[50.824 ، 42.118]	[55.213 ، 45.142]	[53.190 ، 44.379]	الدرجات المعيارية	متوسط
12	17	13	العدد	
38.70	51.40	36.10	النسبة (%)	
[59.530 ، 50.824]	[65.284 ، 55.213]	[62.001 ، 53.190]	الدرجات المعيارية	جيد
12	08	09	العدد	
38.70	24.20	25	النسبة (%)	
[68.235 ، 59.530]	[75.357 ، 65.284]	[70.811 ، 62.001]	الدرجات المعيارية	ممتاز
03	01	03	العدد	
9.70	03	8.30	النسبة (%)	

31	33	36	العدد الكلي
----	----	----	-------------

من خلال الجدول رقم 57 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 36.1% يصنفون ضمن المستوى المتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 8.3% يمثلون المستوى الممتاز، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتنتهي النسبة الأكبر منهم والبالغة 51.4% إلى المستوى المتوسط، في حين النسبة الأقل والمقدرة بـ 03% فتشكل المستوى الممتاز.

أما لاعبو الهجوم فتوزعت النسبة الأكبر منهم والبالغة 77.4% على المستويين المتوسط والجيد بنسبة 38.7% لكل منهما، في حين أن الأقلية مثلوا المستوى الضعيف بنسبة 3.20%.

#### 4-3-1-2-المستويات المعيارية لصفة المرونة وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار المرونة قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول 58: يبين المستويات المعيارية لصفة المرونة وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[35.445، 27.226]	[38.917، 29.531]	[38.100، 30.000]	الدرجات المعيارية	ضعيف جداً
03	05	03	العدد	
9.70	15.20	8.30	النسبة (%)	
[43.664، 35.445]	[48.303، 38.917]	[46.200، 38.100]	الدرجات المعيارية	ضعيف
05	10	12	العدد	
16.10	30.30	33.30	النسبة (%)	
[51.883، 43.664]	[57.689، 48.303]	[54.300، 46.200]	الدرجات المعيارية	متوسط
09	11	07	العدد	
29	33.30	19.40	النسبة (%)	

[60.102 ، 51.883]	[67.075 ، 57.689]	[62.400 ، 54.300]	الدرجات المعيارية	جيد
11	05	09	العدد	
35.50	15.20	25	النسبة (%)	
[68.322 ، 60.102]	[76.462 ، 67.075]	[70.498 ، 62.400]	الدرجات المعيارية	ممتاز
03	02	05	العدد	
9.70	6.10	13.90	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 58 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 33.30% يصنفون ضمن المستوى الضعيف، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 8.30% يمثلون المستوى الضعيف جدا، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتتنمي النسبة الأكبر منهم والبالغة 33.30% إلى المستوى المتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 6.10% فتشكل المستوى الممتاز.

أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 35.30% المستوى الجيد، في حين أن الأقلية توزعوا على المستويين الضعيف جدا والممتاز بنسبة 9.70% لكل منهما.

#### 4-3-1-3-المستويات المعيارية لصفة التحمل وفق خطوط اللعب:

انطلاقا من الدرجات المعيارية التائية لاختبار التحمل قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جدا، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول 59: يبين المستويات المعيارية لصفة التحمل وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[70.625 ، 63.500]	[75.714 ، 66.714]	[74.667 ، 65.067]	الدرجات المعيارية	ضعيف جدا
05	02	02	العدد	
16.10	6.10	5.60	النسبة (%)	
[63.500 ، 56.375]	[66.714 ، 57.714]	[65.067 ، 55.467]	الدرجات المعيارية	

04	03	10	العدد	ضعيف
12.90	9.10	27.80	النسبة (%)	
[56.375، 49.250]	[57.714، 48.714]	[55.467، 45.867]	الدرجات المعيارية	
04	13	12	العدد	متوسط
12.90	39.40	33.30	النسبة (%)	
[49.250، 42.125]	[48.714، 39.714]	[45.867، 32.267]	الدرجات المعيارية	
13	11	11	العدد	جيد
41.90	33.30	30.60	النسبة (%)	
[42.125، 35.000]	[39.714، 30.714]	[32.267، 26.667]	الدرجات المعيارية	
05	04	01	العدد	ممتاز
16.10	12.10	2.80	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 59 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 33.30% يصنفون ضمن المستوى المتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 2.80% يمثلون المستوى الممتاز، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتتنمي النسبة الأكبر منهم والبالغة 39.40% إلى المستوى المتوسط، في حين النسبة الأقل والمقدرة بـ 6.10% فتشكل المستوى الضعيف جدا.

أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 41.90% المستوى الجيد، في حين أن الأقلية توزعوا على المستويين الضعيف والمتوسط بنسبة 12.90% لكل منهما.

#### 4-3-1-4-المستويات المعيارية لصفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار القوة المميزة بالسرعة قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

## جدول 60: يبين المستويات المعيارية لصفة القوة المميزة بالسرعة وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[37.095، 29.527]	[40.100، 33.354]	[40.331، 31.654]	الدرجات المعيارية	ضعيف جدا
04	07	06	العدد	
12.90	21.20	16.70	النسبة (%)	
[44.663، 37.095]	[46.844، 40.100]	[49.008، 40.331]	الدرجات المعيارية	ضعيف
06	08	12	العدد	
19.40	24.20	33.30	النسبة (%)	
[52.231، 44.663]	[53.589، 46.844]	[57.685، 49.008]	الدرجات المعيارية	متوسط
07	04	08	العدد	
22.60	12.10	22.20	النسبة (%)	
[59.799، 52.231]	[60.334، 53.589]	[66.362، 57.685]	الدرجات المعيارية	جيد
09	08	08	العدد	
29	24.20	22.20	النسبة (%)	
[67.365، 59.799]	[67.081، 60.334]	[75.039، 66.362]	الدرجات المعيارية	ممتاز
05	06	02	العدد	
16.10	18.20	5.60	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 60 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 33.30% يصنفون ضمن المستوى الضعيف، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 5.60% يمثلون المستوى الممتاز، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فنتوزع النسبة الأكبر منهم والبالغة 48.40% على المستويين الضعيف والجيد بالتساوي، في حين النسبة الأقل والمقدرة بـ 12.10% فتشكل المستوى المتوسط.

أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 29% المستوى الجيد، في حين أن الأقلية فينتمون إلى المستوى الضعيف جدا بنسبة 12.90%.

## 4-3-1-5-المستويات المعيارية لصفة الرشاقة وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار الرشاقة قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول 61: يبين المستويات المعيارية لصفة الرشاقة وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[82.029، 71.422]	[76.322، 67.932]	[80.882، 70.882]	الدرجات المعيارية	ضعيف جداً
01	01	01	العدد	
3.20	03	2.80	النسبة (%)	
[71.422، 60.813]	[67.932، 59.541]	[70.882، 60.882]	الدرجات المعيارية	ضعيف
00	02	03	العدد	
00	6.10	8.30	النسبة (%)	
[60.813، 50.204]	[59.541، 51.150]	[60.882، 50.882]	الدرجات المعيارية	متوسط
16	13	17	العدد	
51.60	39.40	47.20	النسبة (%)	
[50.204، 39.595]	[51.150، 42.759]	[50.882، 40.882]	الدرجات المعيارية	جيد
10	08	10	العدد	
32.30	24.20	27.80	النسبة (%)	
[39.595، 28.986]	[42.759، 34.368]	[40.882، 30.882]	الدرجات المعيارية	ممتاز
04	09	05	العدد	
12.90	27.30	13.90	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 61 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 47.20% يصنفون ضمن المستوى المتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 2.80% يمثلون المستوى الضعيف جداً، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتشكل النسبة الأكبر منهم

والبالغة 39.40% المستوى المتوسط، في حين النسبة الأقل والمقدرة بـ 03% فيمثلون المستوى الضعيف جدا.

أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 51.60% المستوى المتوسط، في حين أن الأقلية فينتمون إلى المستوى الضعيف جدا بنسبة 3.20%.

#### 4-3-2-المستويات المعيارية للمحددات المهارية وفق خطوط اللعب:

#### 4-3-2-1-المستويات المعيارية لمهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار ضرب الكرة بالرأس قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول 62: يبين المستويات المعيارية لمهارة ضرب الكرة بالرأس وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[37.413، 29.950]	[33.183، 24.581]	[31.050، 21.504]	الدرجات المعيارية	ضعيف جدا
04	01	01	العدد	
12.90	03	2.80	النسبة (%)	
[44.876، 37.413]	[41.785، 33.183]	[40.596، 31.050]	الدرجات المعيارية	ضعيف
06	05	14	العدد	
19.40	15.20	11.10	النسبة (%)	
[52.339، 44.876]	[50.387، 41.785]	[50.142، 40.596]	الدرجات المعيارية	متوسط
00	10	12	العدد	
00	30.30	33.30	النسبة (%)	
[59.802، 52.339]	[58.989، 50.387]	[59.688، 50.142]	الدرجات المعيارية	جيد
19	15	18	العدد	
61.30	45.50	50	النسبة (%)	
[67.264، 59.802]	[67.591، 58.989]	[69.236، 59.688]	الدرجات المعيارية	ممتاز
02	02	01	العدد	
6.50	6.10	2.80	النسبة (%)	

31	33	36	العدد الكلي
----	----	----	-------------

من خلال الجدول رقم 62 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 50% يصنفون ضمن المستوى الجيد، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 5.60% يتوزعون على المستويين الضعيف جدا والممتاز بالتساوي، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتشكل النسبة الأكبر منهم والبالغة 45.50% المستوى الجيد، في حين النسبة الأقل والمقدرة بـ 03% فيمثلون المستوى الضعيف جدا.

أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 61.30% المستوى الجيد، في حين أن الأقلية فينتمون إلى المستوى الممتاز بنسبة 6.50%.

#### 4-3-2-2-المستويات المعيارية لمهارة التمرير وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار التمرير قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

#### جدول 63: يبين المستويات المعيارية لمهارة التمرير وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبو الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[32.714 ، 24.143]	[38.312 ، 27.922]	[39.481 ، 29.091]	الدرجات المعيارية	ضعيف جدا
02	02	03	العدد	
6.50	6.10	8.30	النسبة (%)	
[41.285 ، 32.714]	[48.702 ، 38.312]	[49.871 ، 39.481]	الدرجات المعيارية	ضعيف
05	09	10	العدد	
16.10	27.30	27.80	النسبة (%)	
[49.856 ، 41.285]	[59.092 ، 48.702]	[60.261 ، 49.871]	الدرجات المعيارية	متوسط
00	20	22	العدد	
00	60.60	61.10	النسبة (%)	
[58.427 ، 49.856]	[69.482 ، 59.092]	[70.651 ، 60.261]	الدرجات المعيارية	

21	01	00	العدد	جيد
67.70	03	00	النسبة (%)	
[67.000، 58.427]	[79.870، 69.482]	[81.039، 70.651]	الدرجات المعيارية	ممتاز
03	01	01	العدد	
9.70	03	2.80	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 63 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 61.10% يصنفون ضمن المستوى المتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 2.80% يمثلون المستوى الممتاز، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتشكل النسبة الأكبر منهم والبالغة 60.60% المستوى المتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 06% يتوزعون على المستويين الجيد والممتاز بالتساوي.

أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 67.70% المستوى الجيد، في حين أن الأقلية فينتمون إلى المستوى الضعيف جدا بنسبة 6.50%.

#### 4-3-2-3-المستويات المعيارية لمهارة التصويب وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار التصويب قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

#### جدول 64: يبين المستويات المعيارية لمهارة التصويب وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[40.559، 33.452]	[39.458، 31.024]	[41.153، 34.560]	الدرجات المعيارية	ضعيف جدا
06	07	09	العدد	
19.40	21.20	25	النسبة (%)	
[47.666، 40.559]	[47.892، 39.458]	[47.746، 41.153]	الدرجات المعيارية	ضعيف
05	03	10	العدد	

16.10	9.10	27.80	النسبة (%)	
[54.773 ، 47.666]	[56.326 ، 47.892]	[54.339 ، 47.746]	الدرجات المعيارية	متوسط
10	17	05	العدد	
32.30	51.50	13.90	النسبة (%)	
[61.880 ، 54.773]	[64.760 ، 56.326]	[60.932 ، 54.339]	الدرجات المعيارية	جيد
05	03	04	العدد	
6.10	9.10	11.10	النسبة (%)	
[68.985 ، 61.880]	[73.193 ، 64.760]	[67.523 ، 60.932]	الدرجات المعيارية	ممتاز
05	03	08	العدد	
16.10	9.10	22.20	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 64 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 27.80% يصنفون ضمن المستوى الضعيف، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 11.10% يمثلون المستوى الجيد، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتشكل النسبة الأكبر منهم والبالغة 51.50% المستوى المتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 18.30% يتوزعون على المستويات: الضعيف، الجيد والممتاز بالتساوي بنسبة 9.10% لكل منها. أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 51.70% المستويين: المتوسط والضعيف جدا، في حين أن الأقلية فتوزعت على المستويات الثلاث: الضعيف، الجيد والممتاز بنسبة 16.10% لكل منها.

#### 4-3-4-المستويات المعيارية لمهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار السيطرة على الكرة قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جدا، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

## جدول 65: يبين المستويات المعيارية لمهارة السيطرة على الكرة وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبو الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[41.071 ، 35.331]	[43.359 ، 35.573]	[49.610 ، 34.762]	الدرجات المعيارية	ضعيف جدا
09	06	18	العدد	
29	19.40	50	النسبة (%)	
[46.811 ، 41.071]	[51.145 ، 43.359]	[64.458 ، 49.610]	الدرجات المعيارية	ضعيف
03	10	09	العدد	
9.70	32.30	25	النسبة (%)	
[52.551 ، 46.811]	[58.931 ، 51.145]	[79.306 ، 64.458]	الدرجات المعيارية	متوسط
05	10	04	العدد	
16.10	32.30	11.10	النسبة (%)	
[58.291 ، 52.551]	[66.717 ، 58.931]	[94.154 ، 79.306]	الدرجات المعيارية	جيد
06	02	01	العدد	
19.40	6.50	2.80	النسبة (%)	
[64.029 ، 58.291]	[74.505 ، 66.717]	[109.000 ، 94.154]	الدرجات المعيارية	ممتاز
08	03	04	العدد	
25.80	9.70	11.10	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 65 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 50% يصنفون ضمن المستوى الضعيف جدا، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 2.80% يمثلون المستوى الجيد، وفيما يخص لاعبي خط الوسط فتشكل النسبة الأكبر منهم والبالغة 64.30% المستويين: الضعيف والمتوسط، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 6.50% فيمثلون المستوى الجيد.

أما لاعبو الهجوم فشكّلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 29% المستوى الضعيف جدا، في حين أن الأقلية فينتمون إلى المستوى الضعيف بنسبة 9.70%.

## 4-3-2-5- المستويات المعيارية لمهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب:

انطلاقاً من الدرجات المعيارية التائية لاختبار الجري بالكرة قمنا باستخراج خمس مستويات معيارية متمثلة في: ضعيف جداً، ضعيف، متوسط، جيد، ممتاز والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول 66: يبين المستويات المعيارية لمهارة الجري بالكرة وفق خطوط اللعب

المهاجمون	متوسطوا الميدان	لاعبوا الدفاع	خطوط اللعب	المستويات المعيارية
[77.246، 68.928]	[74.304، 66.834]	[80.758، 71.699]	الدرجات المعيارية	ضعيف جداً
02	03	01	العدد	
6.50	9.10	2.80	النسبة (%)	
[68.928، 60.609]	[66.834، 59.366]	[71.699، 62.638]	الدرجات المعيارية	ضعيف
00	01	01	العدد	
00	03	2.80	النسبة (%)	
[60.609، 52.290]	[59.366، 51.898]	[62.638، 53.577]	الدرجات المعيارية	متوسط
09	09	09	العدد	
29	27.30	25	النسبة (%)	
[52.290، 43.971]	[51.898، 44.430]	[53.577، 44.516]	الدرجات المعيارية	جيد
12	09	15	العدد	
38.70	27.30	41.70	النسبة (%)	
[43.971، 35.652]	[44.430، 36.962]	[44.516، 35.455]	الدرجات المعيارية	ممتاز
08	11	10	العدد	
25.80	33.30	27.80	النسبة (%)	
31	33	36	العدد الكلي	

من خلال الجدول رقم 66 نلاحظ أن النسبة الأكبر من لاعبي الدفاع والتي تمثل 41.70% يصنفون ضمن المستوى الجيد، في حين أن النسبة الأقل والمقدرة بـ 5.60% يتوزعون على المستويين: الضعيف جداً والضعيف بالتساوي، وفيما يخص لاعبي خط

الوسط فتشكل النسبة الأكبر منهم والبالغة 33.30% المستوى الممتاز، في أن حين النسبة الأقل والمقدرة بـ 03% فيمثلون المستوى الضعيف.

أما لاعبو الهجوم فشكلت النسبة الأكبر منهم والبالغة 38.70% المستوى الجيد، في حين أن الأقلية فينتمون إلى المستوى الضعيف جدا بنسبة 6.50%.

#### 4-4- مناقشة نتائج الفروق والمستويات المعيارية في المحددات البدنية والمهارية

الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفروق المدرسية بالطور الثانوي وفق خطوط اللعب:

من خلال المعالجة الإحصائية للنتائج المحصل توصلنا إلى عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفروق المدرسية بالطور الثانوي وفق خطوط اللعب، وأن مستوى اللاعبين في المحددات البدنية والمهارية يتراوح بين المستويات: الضعيف جدا، الضعيف، المتوسط، الجيد والممتاز، وعليه أردنا معرفة الأسباب المؤدية للنتائج المتحصل عليها:

فحسب دهبازي فإن تقارب مستوى اللاعبين في المحددات البدنية والمهارية المدروسة حسب خطوط اللعب يرجع إلى أن عينة البحث تتدرب بنفس الطريقة ولا توجد هنالك خصوصية في تدريب المراكز (دهبازي، 2015، ص 109)، حيث يجب ألا يغيب على المدرب طبيعة المركز الذي يشغله اللاعب فالبرنامج التدريبي الناجح هو الذي يستطيع تنمية الخصائص التي يتطلبها منصب لعب معين. (سيد، 2003، ص 31)

ويرى ديندار وآخرون 2019 أن عدم وجود فروق بين خطوط اللعب في المحددات المهارية، يرجع إلى قلة الاهتمام بتنمية وتطوير المهارات الأساسية لرياضة كرة القدم وقلة الوقت المخصص لذلك أثناء الوحدة التدريبية، وذلك ما ينقص عدد تكرارات اللاعب للمهارات الأساسية أثناء التدريب بالرغم من أهمية الأداء المهاري والذي يلعب دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية ويؤثر تأثيرا مباشرا في إتقان ونجاح طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق.

(ديندار وآخرون، 2019، ص 80)

وتوصلت دراسة لمتيوي وآخرون 2021 إلى أن لاعبي كرة القدم يجب أن يتمتعوا بمهارات عالية تؤهلهم لأداء واجباتهم الخطئية بغض النظر عن الخط الذي يشغلونه كون كرة القدم تعتمد على إتقان اللاعب للمهارات الأساسية لهذه الرياضة. (لمتيوي وآخرون، 2021، ص 458)

ويرجع الباحث النتائج المتوصل إليها إلى العديد من العوامل والتي نذكر منها: التخطيط السليم للبرامج التدريبية، الاستمرارية في التدريب، التكيف، عدد مرات التدريب، التدرج في زيادة الحمل التدريبي.

حيث يرى قشطة 2011 أن التفوق في أي رياضة يعتمد على مبدأ الاستمرارية وتكرار تدريبات تحسن بنية الرياضي وتكسبه المتطلبات الضرورية لتحقيق الأداء المثالي وهذا ما يعني التزامه بتنفيذ البرامج لسنوات طويلة مع استجابة وتكيف الجسم والعقل لخصائص المنافسة والتي تقوده إلى الأداء المتميز. (قشطة، 2011، ص 12)

وهذا ما يؤكد موفق أسعد الهيتي والذي أفاد أن: "نجاح العملية التدريبية يعتمد على مبدأ الاستمرارية ومواصلة اللاعب للتدريب بأحمال تدريبية مختلفة لسنوات عديدة، ويجب البدء في ممارسة الوحدة التدريبية التالية قبل زوال أو اختفاء تأثيرات التدريب السابق لكي يتحقق مبدأ الاستمرارية ويعد هذا المبدأ أحد الأركان الأساسية للوصول إلى المستوى العالي وحدثت عملية التكيف التي تحصل إذا تحققت العلاقة الإيجابية بين الحمل والراحة، فالتكيف يعني تحسن أو تطور في مختلف أجهزة الجسم (القلب، الجهاز الدوراني، العضلات... إلخ) نتيجة العملية التدريبية" (الهيتي، 2011، ص 49-50)، ويرى خالد تميم الحاج 2017 أن: "الممارسة الرياضية غير المنتظمة ينتج عنه مبدأ الانعكاسية حيث أن الرياضي يفقد التكيفات المكتسبة وقد أثبتت العديد من الدراسات التي أجريت في المجال الرياضي أن التطور الإيجابي الناتج عن ممارسة الأنشطة البدنية يفقد في حالة التوقف عن مزاولتها". (الحاج، 2017، ص 11-12)

وعند حدوث عملية التكيف ينبغي على المدرب الارتفاع التدريجي بدرجة الحمل حتى ندفع أعضاء وأجهزة الجسم إلى تحقيق متطلبات أكثر وبالتالي رفع مستوى الرياضي، ويمكن الزيادة في الحمل التدريبي من خلال التغيير المنتظم في مكونات الحمل الرئيسية (الشدة، الحمل، الراحة)، كما يجب مراعاة اختيار الوقت المناسب لذلك حتى لا يؤثر بالسلب على مستوى الرياضي. (محمود، 2018، ص 47)

وأورد (C.lacost et all) في قاعدة عامة لتنمية مختلف الصفات البدنية وخاصة صفة السرعة أن الصفات البدنية تتطلب 03 حصص في الأسبوع على الأقل للاستفادة من مزاياها التدريبية، وأثبتت التجارب أن برنامجا تدريبيا لأي صفة بدنية لمدة 07 أسابيع بمعدل 04 حصص في الأسبوع يكون أكثر فاعلية من برنامج تدريبي يتكون من 13 أسبوع بمعدل حصتين اسبوعيا، وعليه فإن النتيجة المتوصل إليها ترجع في الأساس إلى عدم كفاية الحصص التدريبية حيث أن الممارسة الرياضية بمعدل حصتين في الأسبوع (حصّة التربية البدنية والرياضية، حصّة النشاط اللاصفي) لم يكن لها التأثير المنتظر على الصفات البدنية للاعبين كرة القدم بالفرق المدرسية. (راشف، 2016، ص 215)

كما يرجعها الباحث إلى الأخطاء المرتكبة في عملية الانتقاء فحسب محمد سماحة فؤاد 2018 فإن أغلبية المدربين يعتمدون في عملية الانتقاء على الملاحظة وخبرتهم الشخصية وهذا ما يجعل عملية الانتقاء تتسم بنوع من الذاتية وتعثرها مجموعة من السلبيات والنقائص، فبالرغم من التطور العلمي في مجال القياس والتقويم الرياضي إلا أنه ليست لديهم استراتيجيات واضحة المعالم مبنية على أسس علمية للقيام بعملية الانتقاء. (سماحة، 2018)

وتوصل فنوش نصير خلال دراسة أجراها سنة 2004 أن معظم أساتذة التربية البدنية أفادوا بأن ظروف تحضير الفرق المدرسية لا تشبه أماكن إجراء المنافسات الرسمية، وأنهم يعانون من نقص توفير الوسائل والتجهيزات والمنشآت الرياضية على مستوى المؤسسات

التربوية التي يعملون بها وهذا ما يؤثر سلبيا على مستوى الرياضة المدرسية والنهوض بها إلى المستوى العالي. (فنوش، 2004، ص 109)

# الفصل الخامس:

الاستنتاجات والتوصيات

## 5- الاستنتاجات والتوصيات:

يعد موضوع انتقاء لاعبي كرة القدم من أهم الموضوعات الهامة في الوسط المدرسي باعتبار أن المدرسة هي خزان المواهب الرياضية، حيث يتم انتقاؤها لتوجيهها نحو الأندية الرياضية بغرض صقلها وتطويرها، بالإضافة إلى تشكيل المنتخبات المدرسية الجهوية والوطنية لتمثيل البلدان في المحافل الدولية، وحتى تتم هذه العملية (الانتقاء) بطريقة علمية ارتأينا القيام بدراستنا والموسومة بـ: " تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي".

والتي خلصت إلى النتائج التالية:

1- استخلاص بطارية اختبار بدنية مهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي ممثلة في العوامل والاختبارات التالية:

- أ. عامل التوافق البدني: القفز من فوق الحاجز.
  - ب. عامل التوافق البدني: اللمس السفلي والجانبى 15 ثانية.
  - ج. عامل التحمل: جري 1500 متر.
  - د. عامل القوة المميزة بالسرعة: الحجل لأقصى مسافة في 10 ثواني.
  - هـ. عامل التمرير: ضرب الكرة بالرأس من الثبات.
  - و. عامل التمرير: دقة التمرير القصير الأرضي.
  - ز. عامل التصويب: التهديف على مرمى مقسم إلى 03 مناطق.
  - ح. عامل بناء الهجمة: التنطيط بالكرة لمدة دقيقة.
  - ط. عامل الجري بالكرة: الجري المتعرج بالكرة 30 متر.
- وهذا ما يحقق الفرضية الأولى القائلة أنه: "يمكن استخلاص بطارية اختبارات بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي".

2- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب، وهذا ما يدحض الفرضية الثانية القائلة أنه: "توجد فروق ذات دلالة معنوية في مستوى المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب".

3- مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقائهم يتباين بين الضعيف جداً، الضعيف، المتوسط، الجيد والممتاز، وهذا ما يحقق الفرضية الثالثة القائلة أن: "مستوى لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية حسب خطوط اللعب في المحددات البدنية والمهارية الخاصة بانتقائهم يتباين بين الضعيف جداً، الضعيف، المتوسط، الجيد والممتاز".

ومن النتائج المتوصل إليها في دراستنا يمكن أن نخرج بجملة من التوصيات والمتمثلة في ما يلي:

1- استخدام بطارية الاختبارات البدنية والمهارية والمستويات المعيارية المتوصل إليها في دراستنا لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي على مستوى ولاية قسنطينة، وفي تشخيص مستوى اللاعبين لتسطير البرامج التدريبية، وتقييم مدى تقدمهم في تحقيق الأهداف المسطرة فيها.

2- تطبيق اختبارات الدراسة على مختلف الفرق المدرسية بولايات الجزائر الأخرى.

3- العمل على استخلاص بطارية اختبارات بدنية ومهارية ومستويات معيارية لانتقاء لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية بالطور الثانوي موحدة عبر كامل التراب الوطني.

4- التركيز على جوانب الانتقاء الأخرى كالجانب المورفولوجي والذي يلعب دورا كبيرا في عملية الانتقاء.

5- اعتماد مبدأ الخصوصية في تدريب لاعبي كرة القدم بالفرق المدرسية وفق خطوط اللعب.

6- تنظيم أيام تكوينية لفائدة أساتذة التربية البدنية والرياضية حول كيفية انتقاء اللاعبين.

- 7- تزويد المؤسسات التربوية بالمنشآت الرياضية والوسائل البيداغوجية.
- 8- زيادة عدد حصص الممارسة الرياضية حيث أن الممارسة الرياضية بمعدل حصتين في الأسبوع غير كاف.



# قائمة المراجع والمصادر

## قائمة المراجع والمصادر:

### 1-الكتب والدوريات :

1. ابراهيم مروان عبد المجيد، الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار الفكر، الأردن، 1999.
2. أبو الديار مسعد، القياس والتشخيص لذوي صعوبات التعلم، الطبعة 1، مركز تقويم وتعليم الطفل، الكويت، 2012.
3. أبو العلا عبد الفتاح وأحمد نصر الدين، فسيولوجيا اللياقة البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.
4. أبو القاسم عبد القادر صالح، المرشد في إعداد البحوث والدراسات، الطبعة 1، مركز البحث العلمي والعلاقات الخارجية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، السودان، 2001.
5. أبو بشارة جمال وآخرون، كرة القدم: المنهاج ودليل الوحدات التدريبية لبرنامج خطوات الرياضي، مؤسسة خطوات، فلسطين، 2014.
6. أبو خيط صالح بشير ويوسف لازم كماش، المبادئ الأساسية لتدريب كرة القدم، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، 2013.
7. أبو زيد عماد الدين عباس، التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الألعاب الجماعية، الطبعة 2، منشأة المعارف، مصر، 2007.
8. أبو فايد أحمد، التحليل العاملي: مفهومه، أهدافه، شروطه، أنواعه، خطواته، مثال تطبيقي، جامعة الأزهر، فلسطين، 2016، الرابط:  
[https://www.researchgate.net/publication/304998816\\_althly\\_al\\_mly\\_Factor\\_Analysis\\_a](https://www.researchgate.net/publication/304998816_althly_al_mly_Factor_Analysis_a)

9. أسد مجيد خدا يخش وآخرون، وضع درجات ومستويات معيارية للمهارات الأساسية للاعبين بعض أكاديميات كرة القدم بأعمار (12-14 سنة) في مركز المحافظة السلিমانية، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 12، العدد 3، 2019.
10. أسعد ميخائيل إبراهيم، مشكلات الطفولة والمراهقة، الطبعة 2، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1994.
11. إسماعيل تامر محسن وموفق مجيد المولى، التمارين التطويرية لكرة القدم، دار الفكر، عمان، 1999.
12. أشرف محمود، الإعداد البدني والإحماء في التدريب الرياضي، الطبعة 1، دار من المحيط إلى الخليج، عمان، 2016.
13. أشرف محمود، اللياقة والاستشفاء في المجال الرياضي، دار من المحيط إلى الخليج، عمان، 2016.
14. الأشول عادل عز الدين، علم النفس النمو من الجنين إلى الشيخوخة، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، 2008.
15. آل شهاب نبيل طه وآخرون، اختبارات اللياقة البدنية، اللجنة الأولمبية البحرينية، البحرين، 2011.
16. باهي مصطفى حسين وآخرون، الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية والرياضية، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، دون تاريخ.
17. بايزيد عبد القادر وعبد السلام زاوي، قياس القوة الانفجارية من خلال بطارية اختبارات وعلاقتها بفاعلية بعض المهارات الأساسية في كرة القدم، مجلة معارف، المجلد 12، العدد 23، 2017.
18. بسطويسي أحمد، أسس ونظريات التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، 1999.

19. بن عبد الرحمان أحمد وعلي بن محمد جباري، الصحة واللياقة البدنية، الطبعة 1، مكتبة المتنبى، السعودية، 2017.
20. بن نعبة محمد وآخرون، علاقة القوة الانفجارية والادراك الحس الحركي مع دقة التمرير الطويل لدى مدافعي كرة القدم، المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 15، العدد 5، 2018.
21. بوخميس بوفولة، بطارية "K-ABC" لتشخيص صعوبات التعلم: التعريف والدور، مجلة شبكة العلوم النفسية والعربية، العدد 29، 2009.
22. بوداود عبد اليمين وأحمد عطاء الله، المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009.
23. البوهي فاروق وأحمد محفوظ، الأنشطة المدرسية، الطبعة 1، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2001.
24. بيسوني محمد عوض وفيصل ياسين الشاطي، نظريات وطرق تدريس التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1987.
25. البيك علي فهمي، المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشأة المعارف، مصر، 2003.
26. تركي رابح، أصول التربية والتعليم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1982.
27. تيغزة أحمد بوزيان، التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي، الطبعة 1، دار المسيرة، الأردن، 2012.
28. الحاج خالد تميم، أساسيات التدريب الرياضي، الطبعة 1، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، 2017.
29. الحاوي يحيى السيد إسماعيل، المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، الطبعة 1، المركز العربي للناشر، مصر، 2002.

30. حجاب عصام، فاعلية برنامج تدريبي باستخدام الألعاب المصغرة في تطوير القوة المميزة بالسرعة لدى لاعبي كرة القدم أقل من 17 سنة، مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 5، العدد 3، 2018.
31. حجاج محمد يوسف، الانتقاء النفسي والعقلي للموهوبين في المجال الرياضي، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، 2010.
32. حسانين محمد صبحي، القياس والتقويم في التربية الرياضية، الجزء الأول، الطبعة 4، دار الفكر العربي، مصر، 2001.
33. حسن زكي محمد محمد، التفوق الرياضي، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الاسكندرية، 2006.
34. حسن عادل تركي وجبار سلام صاحب، كرة القدم تعليم وتدريب، دون دار نشر، العراق، 2016.
35. حسين بلال، دور النشاط الترويبي الرياضي في التخفيف من درجة القلق لدى المراهقين، مجلة دراسات، المجلد 9، العدد 8، 2018.
36. حماد مفتي إبراهيم، التدريب الرياضي الحديث: تخطيط وتطبيق وقيادة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
37. حمداوي جميل، المراهقة: خصائصها، مشاكلها، حلولها، عالم الكتب، القاهرة، 1999.
38. حنفي محمود مختار، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، الكويت، دون تاريخ.
39. الحيايالي طه خضير أحمد ونبيل خليل ابراهيم الشمري، العلاقة بين الأداء المهاري لمهارة الدحرجة بالكرة للاعبين كرة القدم وبعض عناصر اللياقة البدنية، مجلة الرياضة المعاصرة، المجلد 3، العدد 13، 2010.

40. خريبط رياض مزهر، تحديد مستويات معيارية لأهم المحددات المهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي كرة القدم للناشئين في بغداد، مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة، المجلد 1، العدد 4، 2019.
41. الخطيب محمد الأمين مصطفى، القياس والتقويم التربوي، الطبعة 2، مركز جامعة العلوم والتكنولوجيا للكتاب الجامعي، صنعاء، 2013.
42. خليفة أحمد علي، التقويم والاختبارات، الكلية الجامعة للنفذة، السعودية، دون تاريخ.
43. خليل شرف الدين، الاحصاء الوصفي، شبكة الأبحاث والدراسات الاقتصادية، دون بلد، دون تاريخ، الرابط: <https://www.merefa2000.com/p/blog-page.html>
44. درويش كمال وآخرون، القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد، الطبعة 3، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2012.
45. دشلي كمال، منهجية البحث العلمي، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية لجامعة حماة، سوريا، 2016.
46. الدليمي ناهدة عبد زيد، أساسيات في التعلم الحركي، الطبعة 1، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، الأردن، 2016.
47. ديندار فيضي محمد وآخرون، دراسة مقارنة لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمهارات الأساسية بين خطوط اللعب المختلفة في كرة القدم، مجلة جامعة دهوك، المجلد 22، العدد 2، 2019.
48. ذيابات ناجح محمد ونايف مفضي الجبور، كرة القدم (مهارات، تدريب، إصابات)، مكتبة المجتمع العربي، عمان، 2013.
49. الرشيد سعيد وآخرون، المناهج الدراسية، الطبعة 1، مكتبة الفلاح للنشر، الكويت، 1999.

50. رضوان محمد نصر الدين، محددات انتقاء الموهوبين في الألعاب الرياضية، الطبعة 1، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2017.
51. الرفاعي ناريمان محمد، علم نفس النمو، دار الزهراء، الرياض، 2010.
52. الزعبلوي محمد السيد محمد، المراهق المسلم، الطبعة 1، مؤسسة الكتب الثقافية، السعودية، 1998.
53. زكريا محمد بن يحيى ومسعود عباد، التدريس عن طريق: المقاربة بالأهداف والمقاربة بالكفاءات، المشاريع وحل المشكلات، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم، الجزائر، 2006.
54. زهران حامد عبد السلام، علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، دار المعارف، مصر، 1986.
55. الزبياري طاهر حسو، أساسيات البحث العلمي في علم الاجتماع، الطبعة 1، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 2011.
56. زيدان محمد مصطفى، النمو النفسي للطفل والمراهق وأسس الصحة النفسية، كلية اللغة العربية، الجامعة الليبية، ليبيا، 1972.
57. سعد الله فرات جبار وهه فال خورشيد الزهاوي، التدريب المعرفي والعقلي للاعبي كرة القدم، الطبعة 1، دار دجلة، الأردن، 2011.
58. سليم مريم، علم نفس النمو، الطبعة 1، دار النهضة العربية، لبنان، 2002.
59. سليمان أمين علي محمد ورجاء محمود أبو علام، القياس والتقويم في العلوم الإنسانية، دار الكتاب الحديث، مصر، 2009.
60. شتيوي عبد المالك، دراسة مستويات بعض الخصائص البدنية للاعبي كرة القدم صنف الأواسط، مجلة التحدي، المجلد 12، العدد 1، 2020.
61. شحاتة حسن، النشاط المدرسي: مفهومه، وظائفه ومجالات تطبيقه، الطبعة 8، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 2004.

62. شعلان إبراهيم ومحمد عفيفي، كرة القدم للناشئين، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998.
63. شعيب علي محمود وعلي محمود شعيب هبة الله، الإحصاء في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، الطبعة 1، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 2016.
64. شلتوت حسن وآخرون، التنظيم والإدارة في التربية الرياضية، دار الكتاب الحديث، الكويت، 1990.
65. الطيريري عبد الرحمان بن سليمان، القياس النفسي والتربوي (نظريته، أسسه، تطبيقاته)، الطبعة 2، مكتبة الرشد، الرياض، 2014.
66. عبد الحميد كمال ومحمد صبحي حسانين، اللياقة البدنية ومكوناتها، الطبعة 4، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997.
67. عبد الرحمان سعد، القياس النفسي بين النظرية والتطبيق، الطبعة 5، هبة النيل العربية للنشر والتوزيع، مصر، 2008.
68. عبد الستار رضا، الأنشطة المدرسية ودورها في ضمان الحقوق الثقافية لطفل المدرسة الابتدائية بالمناطق العشوائية، مجلة المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، المجلد 4، العدد 1، 2005.
69. عبد الفتاح أبو العلا، انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي، العدد 25، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، السعودية، 2010.
70. عبد الوهاب جلال، النشاط المدرسي: مفاهيمه، مجالاته وبحثه، مكتبة الفلاح، الكويت، 1987.
71. عبد الوهاب فاروق، الرياضة صحة ولياقة بدنية، الطبعة 1، دار الشروق، بيروت، 1995.
72. عثمان إبراهيم عثمان حسن، الأسس النفسية والتربوية للقياس والتقويم، جامعة الخرطوم، السودان، دون تاريخ.

73. علام صلاح الدين محمود، القياس والتقويم التربوي والنفسي، الطبعة 1، دار الفكر العربي، مصر، 2000.
74. علاوي محمد حسن ومحمد نصر الدين سيد رضوان، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.
75. علاوي محمد حسن، علم التدريب الرياضي، الطبعة 13، دار المعارف، القاهرة، 1994.
76. على الشريف عصام محمود، أساسيات كرة القدم، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، مصر، دون تاريخ.
77. على عادل عبد البصير، التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، الطبعة 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1999.
78. على عماد أحمد حسن، القياس النفسي، الطبعة 6، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، 2007.
79. علي بسام وسعد فاضل عبد القادر، بناء وتقنين اختبارات بدنية خاصة للاعبين الريشة الطائرة، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد 11، العدد 1، 2011.
80. عمر محمود أحمد وآخرون، القياس النفسي والتربوي، الطبعة 1، دار المسيرة، عمان، 2010.
81. عويضة كامل محمد، علم نفس النمو، الطبعة 1، دار الكتب العلمية، لبنان، 1996.
82. عيسوي عبد الرحمان، علم النفس النمو، دار المعرفة الجامعية، مصر، 1995.
83. غنيم محمد عبد السلام، مبادئ القياس والتقويم النفسي والتربوي، دون دار نشر، مصر، 2004.
84. فتحي أحمد عطية، أساسيات في تدريب كرة القدم، الطبعة 2، دون دار نشر، مصر، 2017.

85. الفرطوسي علي سموم وآخرون، القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي، دار الكتب والوثائق، بغداد، 2015.
86. فوزي أحمد أمين وطارق محمد بدر الدين، سيكولوجية الفريق الرياضي، الطبعة 1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
87. قشطة عمر نصر الله، المدرب الرياضي من خلال معايير الجودة الشاملة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، مصر، 2011.
88. قصيبات سعاد هاشم، علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، الطبعة 4، دار الكتاب، مصراتة، 2007.
89. كراجة عبد القادر، القياس والتقويم في علم النفس، الطبعة 1، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 1997.
90. كماش يوسف لازم ورائد مشنتت، القياس والاختبار والتقويم في المجال التربوي والرياضي، دار دجلة، الأردن، 2013.
91. كماش يوسف لازم، الرياضة واللياقة وصحة الإنسان، الطبعة 1، دار زهران للنشر والتوزيع، الأردن، 2014.
92. كوافحة تيسير مفلح، القياس والتقويم وأساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة، الطبعة 3، دار المسيرة، عمان، 2010.
93. اللجنة الجزائرية الوطنية للمناهج، الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية السنة أولى ثانوي، وزارة التربية والتعليم، الجزائر، 2005.
94. اللجنة الوطنية المكلفة بإعداد المناهج، دليل معلم مادة الرياضة المدرسية الصف الثالث، الطبعة 1، وزارة التربية والتعليم، عمان، 2019.
95. لطفي محمد طه، الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين، المطابع الأميرية، القاهرة، 2002.

96. لمتيوي فاطمة الزهرة إيمان وآخرون، دراسة مقارنة لبعض الصفات البدنية (السرعة، القوة، الرشاقة) والمهارية حسب خطوط اللعب، مجلة المنظومة الرياضية، المجلد 8، العدد 3، 2021.
97. محمود أحمد جابر، عناصر اللياقة البدنية بين الفسيولوجيا والتدريب، كلية التربية الرياضية، جامعة العريش، مصر، 2018.
98. محمود موفق أسعد، التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، الطبعة 1، دار دجلة، عمان، 2008.
99. مرنيذ عفيف ووافية بن عروم، استخدام تحليل التباين الأحادي في الكشف عن الفروق بين مجموعات مستقلة، مجلة سلوك، المجلد 1، العدد 1، 2014.
100. مصطفى باهي حسين وآخرون، التحليل العاملي (النظرية والتطبيق)، الطبعة 1، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2002.
101. المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم، وحدة التشريع المدرسي سند تكويني لفائدة مديري مؤسسات التعليم الثانوي والإكمالي، الجزائر، 2005.
102. المعهد الوطني لمستخدمي التربية وتحسين مستواهم، وحدة التشريع المدرسي سند تكويني لفائدة مديري المدارس الابتدائية، الجزائر، 2004.
103. مفتي إبراهيم، الجديد في الإعداد المهاري والخططي، دار الفكر العربي، مصر، 1994.
104. مقبل فهمي توفيق محمد، النشاط المدرسي: مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج، الطبعة 2، كلية الآداب والعلوم، جامعة البترا، عمان، 2011.
105. المندلاوي قاسم وآخرون، دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية، الجزء 2، دون دار نشر، العراق، 1990.
106. ميخائيل أنطانيوس نايف، القياس والتقويم النفسي والتربوي للأسوياء وذوي الحاجات الخاصة، الطبعة 1، دار الإعصار العلمي، الأردن، 2015.

107. ناصري صلاح الدين وسمير عصام، فاعلية برنامج تدريبي مقترح بالألعاب المصغرة في تطوير دقة التمرير لدى لاعبي كرة القدم، مجلة الإبداع الرياضي، المجلد 12، العدد 11، 2021.
108. نافع مؤيد وليد، تأثير التدريب الفترتي مرتفع الشدة في تطوير القوة المميزة بالسرعة للرجلين ودقة التهديف بكرة القدم، مجلة علوم الرياضة، المجلد 3، العدد 1، 2011.
109. النجار أحمد عبد العزيز وإبراهيم جابر السيد، القياس والتقويم في الألعاب الرياضية، دار الجديد، مصر، 2020.
110. نقاز محمد، دراسة مستوى التحكم المهاري لدى لاعبي كرة القدم لأقل من 17 سنة، مجلة تصدر عن مخبر علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضي جامعة الجزائر3، المجلد 9، العدد 1، 2018.
111. النمري مشعل عدي، مهارات كرة القدم وقوانينها، الطبعة 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2013.
112. نبلي ناهد محمود سعد ورمزي فهيم، طرق التدريس في التربية البدنية والرياضة، الطبعة 1، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998.
113. هاكوز عز الدين، الانتقاء الرياضي وبناء الفرق الرياضية، الطبعة 1، دار أمجد للنشر والتوزيع، الأردن، 2016.
114. الهزاع محمد عبد الله ومختار أحمد اينوبلى، المهارات الأساسية لكرة القدم، دون دار نشر، الكويت، 1988.
115. الهيبي موفق أسعد محمود، الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، الطبعة 3، دار دجلة، الأردن، 2011.
116. واطسون روبرت وهنري كلاي ليندجرين، سيكولوجية الطفل والمراهق، تقديم فرج أحمد فرج، ترجمة داليا عزت مؤمن، مكتبة مديولي، مصر، 2004.

117. الوحش محمد عبد صالح ومفتي إبراهيم محمد، أساسيات كرة القدم، الطبعة 1، دار عالم المعرفة، مصر، 1994.
118. يونس محمد وضحي السويدي، الأنشطة الصفية واللاصفية ومكانتها في مناهج المدرسة الابتدائية بدولة قطر، المؤتمر العلمي الرابع للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس بعنوان: نحو تعلم أساسي أفضل، القاهرة، 1992.
119. alexander dellal, de l'entrainement a la performance en football, de boeck, bruxelles, 2008.
120. derval aurelien broussal and olivier bolliet, les tests de terrain, 4 trainer, France, 2013.
121. doane david p and lori e seward, measuring skewness: a forgotten statistic, journal of statistics education, volume 19, numero 2, 2011.
122. habil dornhoff martin, l'education physique et sportives, office des publication universitaire, alger, 1993.
123. lacoste cornine and all, la pratique du sport: biologie, entrainement, santé, edition nathan, France, 2004.
124. Lambertin Frédéric, football: préparation physique intégrée, amphora, paris, 2000.

## 2- الأطروحات ودراسات الماجستير:

1. ببوشة وهيب، تحديد متطلبات التوجيه الرياضي القاعدي للموهوبين من الناشئين وفق برنامج معلوماتي في رياضة كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.

2. البزم ماهر أحمد مصطفى، دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظات غزة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، فلسطين، 2010.
3. بسلطان حاج، تحديد مستويات معيارية لبعض القياسات والاختبارات الأنثروبومترية والبدنية لاختيار حراس المرمى بكرة القدم للفئة العمرية تحت 17 سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.
4. بلبخاري سامي، استخدام التحليل العاملي للمتغيرات في تحليل استبيانات التسويق، رسالة ماجستير، جامعة الحاج لخضر، باتنة، 2009.
5. بن ذهبية جعدم، تأثير استخدام التدريبات على الملاعب المصغرة في تنمية بعض الجوانب البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم المشاركين في الفرق المدرسية، أطروحة دكتوراه، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2014.
6. بن ساسي سليمان، دور الواسطين الأسري والمدرسي في دافعية ممارسة الرياضة المدرسية، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2011.
7. بن قوة علي، تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم للناشئين (16-14 سنة)، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2004.
8. بن نعمة بن عودة، تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية والمهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.
9. بوحاج مزيان، بطارية اختبارات لتقويم بعض القدرات البدنية والمهارية أثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط 17-19 سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2012.
10. بوغربي محمد، الرياضة المدرسية الجزائرية في جانبها التكويني بين الواقع والمأمول، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2005.

11. جرعوب عبد الرحمان، دراسة تحليلية لأهم العوامل المؤثرة في مشاركة وأداء تلاميذ المرحلة الثانوية للأنشطة الرياضية المدرسية، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2010.
12. حريزي عبد الهادي، اقتراح بطارية اختبار لتحديد وتقويم درجات معيارية لانتقاء لاعبي كرة القدم أشبال (15-17 سنة)، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2007.
13. دهبازي محمد صغير، تحديد مستويات معيارية لبعض الخصائص البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2015.
14. راشف عبد المؤمن، تحديد مستويات معيارية للصفات البدنية والمهارات الحركية والقياسات الجسمية لدى المبتدئين (10-12 سنة) في كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 3، الجزائر، 2016.
15. رشام جمال الدين، أثر تمارين خاصة بطريقة التدريب الدائري على تنمية بعض القدرات البدنية المرتبطة بمهارة التصويب لدى لاعبي كرة القدم أوسط، أطروحة دكتوراه، جامعة آكلي محند أولجاج، البويرة، 2019.
16. روم موسى، بناء معايير بدنية ومهارية لانتقاء لاعبي فرق النخبة الجزائرية في كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، 2017.
17. زروال محمد، بناء بطارية اختبارات بدنية بغرض الانتقاء للفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية، أطروحة دكتوراه، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2017.
18. سعداوي فيصل، تحديد مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية والفسولوجية من أجل انتقاء المواهب الشابة في كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر 3، 2020.

19. سماحة فؤاد، دراسة لبعض الاستراتيجيات المنتهجة في اكتشاف وانتقاء الموهوبين من الناشئين في مدارس كرة القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.
20. سويدان خالد روي درويش، فاعلية استخدام برنامج تدريبي مقترح على عناصر اللياقة البدنية لدى ناشئي كرة القدم تحت 14 سنة في الضفة الغربية -فلسطين-، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2015.
21. شرعب عمر خليل محمد، بناء مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية والمهارية لدى ناشئي أندية المحترفين لكرة القدم في الضفة الغربية (فلسطين)، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2011.
22. عومري دحون، تقييم عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة عند تلاميذ المرحلة الثانوية باستخدام برنامج حاسوبي، رسالة ماجستير، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2013.
23. عون عدنان مقبل أحمد، تأثير تدريب بعض المهارات النفسية على الأداء المهاري للاعبين كرة القدم 15-18 سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2008.
24. فنوش نصير، الانتقاء والتوجيه الرياضي للتلاميذ الموهوبين في إطار الرياضة المدرسية، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2004.
25. فؤاد محمد سماحة، دراسة لبعض الاستراتيجيات المنتهجة في اكتشاف الموهوبين من الناشئين في مدارس كرة القدم المرحلة العمرية (11-12 سنة)، أطروحة دكتوراه، جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2018.
26. قاسمي عبد المالك، بناء عاملي لبطارية اختبارات بدنية وحركية للاعبين كرة القدم صنف ناشئين (16-17 سنة) وأواسط (أقل من 20 سنة) لرابطة الفرق المحترفة لولاية قسنطينة، رسالة ماجستير، جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة، 2013.

27. قميني حفيظ، مساهمة في تحديد المستويات المورفوبدنية والتقنية لشبان كرة القدم الجزائريين ترقبا للانتقاء، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2011.
28. لخضاري عبد القادر، دراسة السمات الشخصية للتلاميذ المنخرطين في الرياضة المدرسية وتأثيرها على دافعية الإنجاز الرياضي، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2020.
29. لعروسي جيلالي، دور التربية البدنية والرياضية في التنشئة الاجتماعية عند المراهقين في المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2008.
30. مرازقة جمال، أهمية استثارة الدافعية من خلال ممارسة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالتفوق الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالجزائر، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2001.
31. مرسل مرشد، الأنشطة اللاصفية وعلاقتها في النمو الانفعالي والاجتماعي، أطروحة دكتوراه، جامعة دمشق، سوريا، 2009.
32. مقاق كمال، أثر تمارين بدنية بطريقة التدريب التكراري على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم أصاغر، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2013.
33. منصور عبد الله، دراسة مقارنة بين طريقتي التدريب المتقطع طويل والمتقطع قصير وأثرهما على كل من السرعة الهوائية القسوى والقوة المميزة بالسرعة للاعبي كرة القدم أكابر، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2019.
34. ناصر محمد، أثر النشاط البدني الرياضي اللاصفي في التخفيف من السلوك العدوانية لدى التلاميذ المراهقين، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2008.
35. نويوة عمار، تأثير تمارين التمديد على بعض الصفات البدنية لدى لاعبي كرة القدم أكابر، أطروحة دكتوراه، جامعة محمد خيصر، بسكرة، 2018.

36. يسقر فتيحة، دراسة تحليلية ونقدية لواقع الرياضة المدرسية الجزائرية في التربية البدنية والرياضية نحو اقتراح برنامج جديد، أطروحة دكتوراه، جامعة الجزائر3، الجزائر، 2014.

### 3-المواقع الالكترونية:

1. الديوان لمياء، اختبارات عناصر اللياقة البدنية مجموعة كبيرة، منتدى الدكتوراة لمياء

الديوان، 29 يوليو 2015، الرابط: <https://lamya.yoo7.com/t918-topic>

2. دغمان مختار: مدير فني وطني للرياضة المدرسية، مقابلة أجريت بمناسبة توقيع

اتفاقية تعاون بين الاتحادية الجزائرية لكرة القدم والاتحاديتين الوطنيتين للرياضات

المدرسية والجامعية مع قناة النهار يوم 2015/12/07، الرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=x4gxBuTO-WA&t=33s>

### 4-المعاجم:

1. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، دار الشروق، مصر، 2004.

قائمة

الملاحق

**\*\*\*\*\* الملحق رقم 01 \*\*\*\*\***

إحصائيات الفرق المدرسية المنخرطة وعدد اللاعبين المجازين للعام الدراسي 2022/2021

المجموع العام	المجموع الجزئي		الكرة الطائرة		كرة السلة		كرة اليد		كرة القدم		الفئة	المرحلة التعليمية
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث		
200	200	00	00	00	40	00	60	00	100	00	كتاكايت	الابتدائي
00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	فتيان	
410	359	51	17	18	88	33	163	00	91	00	فتيان	المتوسط
1204	1040	164	56	41	107	84	475	39	402	00	أصاغر	
319	319	00	19	00	23	00	194	00	83	00	أشبال	
1159	905	254	102	24	186	95	393	135	224	00	أشبال	الثانوي
3292	2823	469	194	83	444	212	1285	174	900	00	الجزئي	المجموع
	3292		277		656		1459		900		العام	

\*\*\*\*\* الملحق رقم 02 \*\*\*\*\*

قيم بيرسون الجدولية

معامل ارتباط بيرسون

قيم معامل الارتباط عند مستويات معنوية مختلفة

$\alpha$ \ n	.1	.05	.02	.01	.001	$\alpha$ \ n	.1	.05	.02	.01	.001
1	.98769	.99692	.999507	.999877	.9999988	16	.4000	.4683	.5425	.5897	.7084
2	.90000	.95000	.98000	.990000	.99900	17	.3887	.4555	.5285	.5751	.6932
3	.8054	.8783	.93433	.95873	.99116	18	.3783	.4438	.5155	.5614	.6787
4	.7293	.8114	.8822	.91720	.97406	19	.3687	.4329	.5034	.5487	.6652
5	.6694	.7545	.8329	.8745	.95074	20	.3598	.4227	.4921	.5368	.6524
6	.6215	.7067	.7887	.8343	.92493	25	.3233	.3809	.4451	.4869	.5974
7	.5822	.6664	.7498	.7977	.8982	30	.2960	.3494	.4093	.4487	.5541
8	.5494	.6319	.7155	.7646	.8721	35	.2746	.3246	.3810	.4182	.5189
9	.5214	.6021	.6851	.7348	.8471	40	.2573	.3044	.3578	.3932	.4896
10	.4973	.5760	.6581	.7079	.8233	45	.2428	.2875	.3384	.3721	.4648
11	.4762	.5529	.6339	.6835	.8010	50	.2306	.2732	.3218	.3541	.4433
12	.4575	.5324	.6120	.6614	.7800	60	.2108	.2500	.2948	.3248	.4078
13	.4409	.5139	.5923	.6411	.7603	70	.1954	.2319	.2737	.3017	.3799
14	.4259	.4973	.5742	.6226	.7420	80	.1829	.2172	.2565	.2830	.3568
15	.4124	.4821	.5577	.6055	.7246	90	.1726	.2050	.2422	.2673	.3375
						100	.1638	.1946	.2301	.2540	.3211

\*\*\*\* الملحق رقم 03 \*\*\*\*

قيم سبيرمان الجدولية

جدول القيم الحرجة لمعامل الارتباط سبيرمان:

N	One-tailed test (طرف واحد)		Two-tailed Test (طرفين)		N	One-tailed test (طرف واحد)		Two-tailed Test (طرفين)	
	0.05	0.01	0.05	0.01		0.05	0.01	0.05	0.01
4	1.000	-	-	-	33	0.291	0.405	0.345	0.446
5	0.900	1.000	1.000	-	34	0.287	0.400	0.340	0.439
6	0.829	0.943	0.886	1.000	35	0.283	0.394	0.335	0.433
7	0.714	0.893	0.786	0.929	36	0.279	0.388	0.330	0.427
8	0.643	0.833	0.738	0.881	37	0.275	0.383	0.325	0.421
9	0.600	0.783	0.700	0.833	38	0.271	0.378	0.321	0.415
10	0.564	0.745	0.648	0.794	39	0.267	0.373	0.317	0.410
11	0.536	0.709	0.618	0.755	40	0.264	0.368	0.313	0.405

**\*\*\*\* الملحق رقم 04 \*\*\*\***

مخرجات التحليل العائلي لنتائج الاختبارات البدنية باستخدام برنامج SPSS

Statistiques descriptives					
	N	Moyenne	Ecart type	Skewness	
	Statistiques	Statistiques	Statistiques	Statistiques	Erreur standard
a1	100	3,8970	,38665	,009	,241
a2	100	4,5772	,31421	,191	,241
a3	100	2,4821	,24419	-,106	,241
a4	100	3,0325	,09184	-,057	,241
a5	100	4,3005	,11390	-,053	,241
b1	100	1,8993	,31469	-,121	,241
b2	100	,3754	,02067	-,097	,241
b3	100	2,0690	,33804	-,188	,241
b4	100	2,8192	,23932	-,584	,241
b5	100	,3785	,02245	,191	,241
c1	100	10,9155	,62388	-,396	,241
c2	100	12,1821	,31968	,000	,241
c3	100	12,2751	,13344	,181	,241
c4	100	27,3823	1,40190	-,049	,241
c5	100	27,5904	1,44824	,009	,241
d1	100	2,7683	,28862	-,283	,241
d2	100	6,2409	,14733	,375	,241
d3	100	1216,9600	127,24302	-,036	,241
d4	100	2337,7200	259,38689	,414	,241
d5	100	7,3170	1,21481	,352	,241
e1	100	5,1650	3,48956	,290	,241
e2	100	11,9955	3,22843	-,065	,241
e3	100	73,1100	12,91456	,156	,241
e4	100	18,8800	2,99589	,012	,241
e5	100	39,3100	4,25143	,016	,241
f1	100	10,2471	,66526	,587	,241
f2	100	7,1131	,45164	-,774	,241
f3	100	21,3855	1,35545	-,774	,241
f4	100	14,4218	,74555	,328	,241
f5	100	12,8956	2,05097	-,238	,241
N valide (liste)	100				

### Matrice de corrélation

		a1	a2	a3	a4	a5	b1	b2	b3	b4	b5	c1	c2	c3
Corrélation	a1	1,000	-0,029	-0,066	0,023	-0,004	-0,023	-0,058	0,026	0,018	-0,028	-0,138	-0,122	-0,089
	a2	-0,029	1,000	0,005	0,195	0,002	-0,301	-0,112	-0,320	-0,200	-0,125	-0,358	0,077	0,027
	a3	-0,066	0,005	1,000	0,290	0,173	-0,245	-0,095	-0,369	-0,104	-0,182	-0,308	0,004	0,088
	a4	0,023	0,195	0,290	1,000	0,098	-0,847	-0,109	-0,505	0,013	-0,135	-0,652	-0,023	-0,050
	a5	-0,004	0,002	0,173	0,098	1,000	-0,131	-0,039	-0,102	-0,009	0,009	-0,130	0,047	0,153
	b1	-0,023	-0,301	-0,245	-0,847	-0,131	1,000	0,190	0,467	0,067	0,204	0,637	0,112	-0,022
	b2	-0,058	-0,112	-0,095	-0,109	-0,039	0,190	1,000	0,258	-0,083	0,917	0,186	0,024	0,030
	b3	0,026	-0,320	-0,369	-0,505	-0,102	0,467	0,258	1,000	-0,002	0,310	0,644	0,021	-0,052
	b4	0,018	-0,200	-0,104	0,013	-0,009	0,067	-0,083	-0,002	1,000	-0,133	0,088	-0,109	0,124
	b5	-0,028	-0,125	-0,182	-0,135	0,009	0,204	0,917	0,310	-0,133	1,000	0,223	0,011	-0,042
	c1	-0,138	-0,358	-0,308	-0,652	-0,130	0,637	0,186	0,644	0,088	0,223	1,000	0,015	-0,035
	c2	-0,122	0,077	0,004	-0,023	0,047	0,112	0,024	0,021	-0,109	0,011	0,015	1,000	-0,106
	c3	-0,089	0,027	0,088	-0,050	0,153	-0,022	0,030	-0,052	0,124	-0,042	-0,035	-0,106	1,000
	c4	-0,020	-0,553	-0,120	-0,376	0,032	0,442	0,230	0,460	0,175	0,280	0,584	-0,027	0,057
	c5	0,049	0,087	0,030	-0,127	-0,095	0,101	0,101	0,017	0,099	0,009	0,030	-0,282	0,182
	d1	0,011	0,022	0,131	-0,097	0,041	0,038	-0,027	-0,005	-0,003	-0,087	-0,067	0,172	0,017
	d2	0,018	0,343	0,000	0,664	0,071	-0,669	-0,084	-0,236	-0,120	-0,097	-0,456	0,065	-0,049
	d3	0,051	-0,191	-0,115	-0,461	-0,158	0,393	0,068	0,168	-0,017	0,128	0,231	-0,052	0,032
	d4	0,029	-0,018	-0,133	0,127	-0,150	-0,154	-0,024	-0,077	-0,014	-0,024	-0,009	-0,087	-0,090
	d5	0,144	-0,111	-0,047	-0,275	0,114	0,223	0,027	0,310	0,094	0,077	0,245	0,111	-0,101
	e1	0,049	-0,062	-0,105	-0,228	0,108	0,350	0,044	0,182	0,172	0,088	0,189	-0,003	0,088
	e2	0,030	0,024	0,010	-0,249	0,124	0,195	-0,033	0,047	0,121	-0,035	0,135	-0,065	-0,081
	e3	-0,163	-0,214	-0,299	-0,539	-0,087	0,503	0,316	0,667	0,055	0,351	0,555	-0,098	-0,041
	e4	-0,052	-0,238	-0,352	-0,649	0,032	0,659	0,053	0,533	-0,021	0,114	0,647	-0,013	-0,160
	e5	0,080	0,130	0,023	0,063	-0,020	-0,155	-0,092	-0,189	-0,218	-0,107	-0,195	-0,050	0,016
	f1	0,011	0,202	0,066	0,328	0,117	-0,355	0,012	-0,389	-0,033	-0,008	-0,357	-0,167	0,097
f2	0,022	0,113	0,075	0,202	0,077	-0,224	-0,135	-0,097	-0,025	-0,087	-0,250	-0,034	-0,039	

f3	-0,106	0,010	0,047	0,162	0,014	-0,157	0,052	-0,008	0,120	0,000	-0,107	-0,002	0,207
f4	0,190	-0,028	-0,069	-0,037	0,112	0,078	-0,021	0,031	0,034	-0,017	-0,011	-0,065	-0,090
f5	0,047	0,183	0,278	0,861	0,115	-0,807	-0,169	-0,439	0,029	-0,194	-0,572	0,012	-0,004

### Matrice de corrélation

		c4	c5	d1	d2	d3	d4	d5	e1	e2	e3	e4
Corrélation	a1	-0,020	0,049	0,011	0,018	0,051	0,029	0,144	0,049	0,030	-0,163	-0,052
	a2	-0,553	0,087	0,022	0,343	-0,191	-0,018	-0,111	-0,062	0,024	-0,214	-0,238
	a3	-0,120	0,030	0,131	0,000	-0,115	-0,133	-0,047	-0,105	0,010	-0,299	-0,352
	a4	-0,376	-0,127	-0,097	0,664	-0,461	0,127	-0,275	-0,228	-0,249	-0,539	-0,649
	a5	0,032	-0,095	0,041	0,071	-0,158	-0,150	0,114	0,108	0,124	-0,087	0,032
	b1	0,442	0,101	0,038	-0,669	0,393	-0,154	0,223	0,350	0,195	0,503	0,659
	b2	0,230	0,101	-0,027	-0,084	0,068	-0,024	0,027	0,044	-0,033	0,316	0,053
	b3	0,460	0,017	-0,005	-0,236	0,168	-0,077	0,310	0,182	0,047	0,667	0,533
	b4	0,175	0,099	-0,003	-0,120	-0,017	-0,014	0,094	0,172	0,121	0,055	-0,021
	b5	0,280	0,009	-0,087	-0,097	0,128	-0,024	0,077	0,088	-0,035	0,351	0,114
	c1	0,584	0,030	-0,067	-0,456	0,231	-0,009	0,245	0,189	0,135	0,555	0,647
	c2	-0,027	-0,282	0,172	0,065	-0,052	-0,087	0,111	-0,003	-0,065	-0,098	-0,013
	c3	0,057	0,182	0,017	-0,049	0,032	-0,090	-0,101	0,088	-0,081	-0,041	-0,160
	c4	1,000	0,128	-0,033	-0,513	0,167	-0,122	0,106	0,224	0,214	0,293	0,344
	c5	0,128	1,000	-0,064	-0,128	0,119	-0,077	-0,118	0,090	0,229	0,040	0,048
	d1	-0,033	-0,064	1,000	-0,045	-0,002	-0,127	0,005	-0,147	0,063	-0,016	-0,004
	d2	-0,513	-0,128	-0,045	1,000	-0,530	0,172	-0,159	-0,155	-0,398	-0,370	-0,483
	d3	0,167	0,119	-0,002	-0,530	1,000	0,005	0,153	0,027	0,317	0,258	0,305
	d4	-0,122	-0,077	-0,127	0,172	0,005	1,000	-0,104	-0,088	-0,120	-0,128	-0,032
	d5	0,106	-0,118	0,005	-0,159	0,153	-0,104	1,000	-0,003	0,002	0,166	0,274
e1	0,224	0,090	-0,147	-0,155	0,027	-0,088	-0,003	1,000	0,081	0,160	0,137	
e2	0,214	0,229	0,063	-0,398	0,317	-0,120	0,002	0,081	1,000	0,109	0,320	

e3	0,293	0,040	-0,016	-0,370	0,258	-0,128	0,166	0,160	0,109	1,000	0,601
e4	0,344	0,048	-0,004	-0,483	0,305	-0,032	0,274	0,137	0,320	0,601	1,000
e5	-0,178	0,135	0,070	0,079	-0,175	0,185	-0,117	-0,091	0,034	-0,172	-0,037
f1	-0,218	-0,090	-0,164	0,207	-0,147	-0,033	-0,038	-0,031	-0,058	-0,372	-0,409
f2	-0,221	-0,125	0,021	0,172	0,038	0,031	0,199	-0,119	-0,027	-0,150	-0,131
f3	-0,008	0,069	0,100	0,070	-0,028	0,047	-0,005	0,042	-0,134	-0,079	-0,198
f4	-0,029	-0,107	0,144	-0,033	-0,008	-0,036	-0,018	0,083	-0,097	0,010	0,017
f5	-0,285	-0,121	-0,069	0,657	-0,552	0,186	-0,198	-0,172	-0,230	-0,651	-0,681

### Matrice de corrélation

		e5	f1	f2	f3	f4	f5
Corrélation	a1	0,080	0,011	0,022	-0,106	0,190	0,047
	a2	0,130	0,202	0,113	0,010	-0,028	0,183
	a3	0,023	0,066	0,075	0,047	-0,069	0,278
	a4	0,063	0,328	0,202	0,162	-0,037	0,861
	a5	-0,020	0,117	0,077	0,014	0,112	0,115
	b1	-0,155	-0,355	-0,224	-0,157	0,078	-0,807
	b2	-0,092	0,012	-0,135	0,052	-0,021	-0,169
	b3	-0,189	-0,389	-0,097	-0,008	0,031	-0,439
	b4	-0,218	-0,033	-0,025	0,120	0,034	0,029
	b5	-0,107	-0,008	-0,087	0,000	-0,017	-0,194
	c1	-0,195	-0,357	-0,250	-0,107	-0,011	-0,572
	c2	-0,050	-0,167	-0,034	-0,002	-0,065	0,012
	c3	0,016	0,097	-0,039	0,207	-0,090	-0,004
	c4	-0,178	-0,218	-0,221	-0,008	-0,029	-0,285
	c5	0,135	-0,090	-0,125	0,069	-0,107	-0,121
	d1	0,070	-0,164	0,021	0,100	0,144	-0,069
	d2	0,079	0,207	0,172	0,070	-0,033	0,657
	d3	-0,175	-0,147	0,038	-0,028	-0,008	-0,552

d4	0,185	-0,033	0,031	0,047	-0,036	0,186
d5	-0,117	-0,038	0,199	-0,005	-0,018	-0,198
e1	-0,091	-0,031	-0,119	0,042	0,083	-0,172
e2	0,034	-0,058	-0,027	-0,134	-0,097	-0,230
e3	-0,172	-0,372	-0,150	-0,079	0,010	-0,651
e4	-0,037	-0,409	-0,131	-0,198	0,017	-0,681
e5	1,000	0,006	0,004	0,066	0,106	0,166
f1	0,006	1,000	0,279	0,056	0,120	0,299
f2	0,004	0,279	1,000	0,251	0,285	0,162
f3	0,066	0,056	0,251	1,000	-0,027	0,150
f4	0,106	0,120	0,285	-0,027	1,000	0,036
f5	0,166	0,299	0,162	0,150	0,036	1,000

### Indice KMO et test de Bartlett

Indice de Kaiser-Meyer-Olkin pour la mesure de la qualité d'échantillonnage.		,700
Test de sphéricité de Bartlett	Khi-carré approx.	1356,252
	ddl	435
	Signification	,000

### Qualités de représentation

	Initiales	Extraction
a1	1,000	,722
a2	1,000	,779
a3	1,000	,586
a4	1,000	,856
a5	1,000	,740
b1	1,000	,842
b2	1,000	,924
b3	1,000	,753
b4	1,000	,611
b5	1,000	,933
c1	1,000	,748
c2	1,000	,553
c3	1,000	,545
c4	1,000	,747
c5	1,000	,697
d1	1,000	,681
d2	1,000	,813
d3	1,000	,707
d4	1,000	,567
d5	1,000	,624
e1	1,000	,582
e2	1,000	,616
e3	1,000	,667
e4	1,000	,813
e5	1,000	,703
f1	1,000	,665
f2	1,000	,733
f3	1,000	,685
f4	1,000	,739
f5	1,000	,880

### Variance totale expliquée

Composante	Valeurs propres initiales			Sommes extraites du carré des chargements			Sommes de rotation du carré des chargements		
	Total	% de la variance	% cumulé	Total	% de la variance	% cumulé	Total	% de la variance	% cumulé
1	6,760	22,534	22,534	6,760	22,534	22,534	4,294	14,315	14,315
2	2,120	7,065	29,600	2,120	7,065	29,600	3,304	11,012	25,327
3	1,843	6,142	35,742	1,843	6,142	35,742	2,075	6,918	32,245
4	1,694	5,647	41,389	1,694	5,647	41,389	1,827	6,091	38,336
5	1,572	5,239	46,627	1,572	5,239	46,627	1,501	5,003	43,339
6	1,550	5,166	51,793	1,550	5,166	51,793	1,491	4,969	48,308
7	1,321	4,402	56,195	1,321	4,402	56,195	1,474	4,914	53,222
8	1,269	4,229	60,424	1,269	4,229	60,424	1,403	4,676	57,899
9	1,264	4,214	64,638	1,264	4,214	64,638	1,384	4,613	62,512
10	1,080	3,601	68,238	1,080	3,601	68,238	1,380	4,599	67,111
11	1,040	3,468	71,707	1,040	3,468	71,707	1,379	4,596	71,707
12	,980	3,268	74,975						
13	,963	3,209	78,184						
14	,826	2,753	80,938						
15	,760	2,535	83,472						
16	,699	2,331	85,803						
17	,614	2,047	87,850						
18	,579	1,929	89,779						
19	,520	1,733	91,512						
20	,462	1,541	93,053						
21	,413	1,377	94,430						
22	,352	1,173	95,603						
23	,293	,975	96,579						
24	,244	,813	97,392						
25	,243	,812	98,203						
26	,171	,571	98,774						
27	,154	,512	99,286						
28	,090	,298	99,585						
29	,070	,234	99,819						
30	,054	,181	100,000						

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

### Matrice des composantes<sup>a</sup>

	Composante										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
b1	,862										
a4	-,856										
f5	-,847										
c1	,803										
e4	,781										
e3	,735										
d2	-,710	,347									
b3	,699										
c4	,608		,345								
d3	,498				,334			-,425			
f1	-,452				,315						
b5	,342	,785			,381						
b2		,769			,381						
e2		-,436								,362	
c3			,554				,369				
c5			,537	-,380							,309
f2				,500	,319	,316	,320				
d5				,488						,329	
a5				,472						,415	
b4			,363		-,456						,313
c2			-,395			-,569					
a3	-,351					-,432			,309		
d4				-,322		,399					
d1						-,389		,346	,359		
f3							,699				
e5				-,336				,524			
f4				,413		,381		,440		-,317	
a2	-,414				,410				-,514		
e1								,323	-,435		
a1						,449	-,332				,486

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

a. 11 composantes extraites.

### Rotation de la matrice des composantes<sup>a</sup>

	Composante										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
b3	,792										
e4	,747	,391									
e3	,724										
c1	,717			,351							
a3	-,589							,301			
f1	-,505									-,466	
d2		-,789		-,348							
d3		,761									
f5	-,559	-,739									
a4	-,611	-,671									
b1	,572	,626									
b2			,946								
b5			,941								
a2				-,851							
c4	,316			,700							
f2					,769						
d5	,336				,575						
c5						,757					
c2						-,510				,461	
e2		,423				,454		,368			
c3							,687				
f3					,360		,680				
a5								,825			
d4								-,451	-,433		
e5									-,744		
b4				,311					,542		
d1										,794	
f4											,819
a1						,442	-,463				,483
e1					-,354						,388

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

Méthode de rotation : Varimax avec normalisation Kaiser.

a. Convergence de la rotation dans 19 itérations.

### Matrice de transformation des composantes

Composante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	,732	,574	,173	,273	-,097	,053	-,046	,026	,115	,045	-,005
2	,163	-,451	,803	,082	-,010	-,244	,059	-,155	,039	-,167	-,044
3	-,317	,126	,202	,277	-,248	,517	,539	,208	,228	-,212	-,079
4	-,046	-,051	-,021	,272	,535	-,272	,121	,432	,429	,127	,398
5	-,222	,456	,479	-,521	,278	,123	-,046	,205	-,262	,090	,171
6	,126	-,070	-,088	,050	,310	,400	-,115	-,352	-,086	-,556	,510
7	,192	,007	-,109	-,150	,346	-,047	,738	-,414	-,134	,254	-,090
8	,238	-,325	-,006	-,026	-,369	,194	,147	,275	-,351	,379	,547
9	-,305	,091	,155	,639	,191	,131	-,212	-,275	-,348	,413	-,013
10	,279	-,287	-,050	,049	,412	,341	-,065	,459	-,305	-,086	-,483
11	,075	-,197	,092	-,246	,083	,498	-,243	-,214	,564	,454	-,060

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

Méthode de rotation : Varimax avec normalisation Kaiser.

**\*\*\*\*\* الملحق رقم 05 \*\*\*\*\***

مخرجات التحليل العاملي لنتائج الاختبارات المهارية باستخدام برنامج spss

Statistiques descriptives					
	N	Moyenne	Ecart type	Skewness	
	Statistiques	Statistiques	Statistiques	Statistiques	Erreur standard
k1	100	12,4755	,63191	,210	,241
k2	100	19,4445	,71067	,769	,241
k3	100	14,8899	,70451	,760	,241
k4	100	21,3993	,65243	,107	,241
k5	100	18,7527	1,17850	,603	,241
L1	100	6,6100	1,58844	,451	,241
L2	100	21,9820	1,41155	-,367	,241
L3	100	95,6800	9,89733	,318	,241
L4	100	28,4000	9,92090	-,558	,241
L5	100	6,1800	1,61671	,463	,241
M1	100	13,8400	3,67003	,059	,241
M2	100	3,6400	,94836	-,522	,241
M3	100	4,7000	,74536	-,194	,241
M4	100	5,8000	2,57023	,004	,241
M5	100	2,0300	1,25895	-,274	,241
N1	100	3,9000	1,47367	,157	,241
N2	100	8,3250	1,21101	-,494	,241
N3	100	11,3000	4,25334	-,209	,241
N4	100	4,9200	,89251	-,863	,241
N5	100	5,7300	1,85241	,279	,241
Q1	100	2,8600	,66697	-,460	,241
Q2	100	3,1400	1,80359	-,087	,241
Q3	100	12,2500	4,28617	-,725	,241
Q4	100	4,6900	1,93686	-,418	,241
Q5	100	1,7600	,91143	-,319	,241
N valide (liste)	100				

### Matrice de corrélation

		k1	k2	k3	k4	k5	L1	L2	L3	L4	L5	M1	M2	M3
Corrélation	k1	1,000	0,112	0,203	0,040	-0,083	0,117	0,013	-0,055	0,001	-0,140	-0,120	-0,127	-0,074
	k2	0,112	1,000	0,324	-0,110	0,194	-0,162	0,035	-0,045	-0,225	-0,018	-0,052	-0,044	-0,108
	k3	0,203	0,324	1,000	-0,030	-0,038	-0,269	0,184	-0,113	-0,002	-0,262	0,056	-0,150	-0,135
	k4	0,040	-0,110	-0,030	1,000	0,102	-0,044	0,314	-0,037	-0,069	-0,204	0,043	-0,143	-0,189
	k5	-0,083	0,194	-0,038	0,102	1,000	-0,070	-0,110	-0,075	0,052	0,084	0,097	-0,005	-0,024
	L1	0,117	-0,162	-0,269	-0,044	-0,070	1,000	-0,032	0,084	-0,014	-0,039	0,052	-0,041	-0,015
	L2	0,013	0,035	0,184	0,314	-0,110	-0,032	1,000	0,040	0,012	-0,436	-0,029	-0,147	-0,115
	L3	-0,055	-0,045	-0,113	-0,037	-0,075	0,084	0,040	1,000	0,061	0,099	-0,243	-0,020	-0,049
	L4	0,001	-0,225	-0,002	-0,069	0,052	-0,014	0,012	0,061	1,000	0,166	0,001	0,105	0,146
	L5	-0,140	-0,018	-0,262	-0,204	0,084	-0,039	-0,436	0,099	0,166	1,000	-0,232	0,221	0,397
	M1	-0,120	-0,052	0,056	0,043	0,097	0,052	-0,029	-0,243	0,001	-0,232	1,000	0,175	-0,014
	M2	-0,127	-0,044	-0,150	-0,143	-0,005	-0,041	-0,147	-0,020	0,105	0,221	0,175	1,000	0,503
	M3	-0,074	-0,108	-0,135	-0,189	-0,024	-0,015	-0,115	-0,049	0,146	0,397	-0,014	0,503	1,000
	M4	-0,082	-0,015	-0,165	-0,120	0,026	0,035	0,045	-0,049	0,128	0,446	-0,202	0,240	0,591
	M5	-0,128	-0,080	-0,173	-0,264	-0,036	-0,040	-0,125	-0,073	-0,004	0,444	-0,134	0,432	0,839
	N1	0,145	0,072	-0,005	-0,185	-0,075	0,022	-0,138	-0,002	-0,004	-0,009	0,120	0,003	0,120
	N2	-0,162	-0,022	-0,127	-0,040	-0,062	-0,143	-0,170	-0,075	0,004	0,434	-0,362	0,235	0,434
	N3	0,007	-0,115	-0,059	-0,073	0,011	0,019	0,064	-0,108	-0,070	-0,009	0,155	0,127	0,188
	N4	-0,068	-0,100	-0,024	-0,070	0,132	-0,044	-0,017	-0,245	-0,012	0,098	0,257	0,204	0,594
	N5	0,081	-0,051	0,025	-0,140	-0,075	-0,091	0,068	-0,046	-0,087	0,148	-0,232	-0,010	0,285
	Q1	-0,086	-0,082	-0,261	-0,216	-0,034	0,091	-0,161	0,082	-0,034	0,248	-0,203	0,239	0,565
	Q2	0,053	0,048	0,017	0,094	0,028	-0,055	-0,165	-0,028	0,049	0,296	-0,082	0,177	0,295
	Q3	-0,093	-0,195	-0,176	-0,041	-0,003	-0,063	-0,062	-0,179	0,091	0,174	0,286	0,524	0,545
	Q4	-0,183	-0,086	-0,062	-0,069	0,003	-0,125	-0,219	0,015	0,140	0,289	-0,044	0,461	0,432
	Q5	-0,043	0,121	-0,012	0,046	0,346	-0,016	-0,043	0,043	-0,093	0,009	-0,090	-0,113	-0,107

### Matrice de corrélation

		M4	M5	N1	N2	N3	N4	N5	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5
Corrélation	k1	-0,082	-0,128	0,145	-0,162	0,007	-0,068	0,081	-0,086	0,053	-0,093	-0,183	-0,043
	k2	-0,015	-0,080	0,072	-0,022	-0,115	-0,100	-0,051	-0,082	0,048	-0,195	-0,086	0,121
	k3	-0,165	-0,173	-0,005	-0,127	-0,059	-0,024	0,025	-0,261	0,017	-0,176	-0,062	-0,012
	k4	-0,120	-0,264	-0,185	-0,040	-0,073	-0,070	-0,140	-0,216	0,094	-0,041	-0,069	0,046
	k5	0,026	-0,036	-0,075	-0,062	0,011	0,132	-0,075	-0,034	0,028	-0,003	0,003	0,346
	L1	0,035	-0,040	0,022	-0,143	0,019	-0,044	-0,091	0,091	-0,055	-0,063	-0,125	-0,016
	L2	0,045	-0,125	-0,138	-0,170	0,064	-0,017	0,068	-0,161	-0,165	-0,062	-0,219	-0,043
	L3	-0,049	-0,073	-0,002	-0,075	-0,108	-0,245	-0,046	0,082	-0,028	-0,179	0,015	0,043
	L4	0,128	-0,004	-0,004	0,004	-0,070	-0,012	-0,087	-0,034	0,049	0,091	0,140	-0,093
	L5	0,446	0,444	-0,009	0,434	-0,009	0,098	0,148	0,248	0,296	0,174	0,289	0,009
	M1	-0,202	-0,134	0,120	-0,362	0,155	0,257	-0,232	-0,203	-0,082	0,286	-0,044	-0,090
	M2	0,240	0,432	0,003	0,235	0,127	0,204	-0,010	0,239	0,177	0,524	0,461	-0,113
	M3	0,591	0,839	0,120	0,434	0,188	0,594	0,285	0,565	0,295	0,545	0,432	-0,107
	M4	1,000	0,742	0,152	0,527	0,265	0,402	0,413	0,225	0,089	0,449	0,389	-0,060
	M5	0,742	1,000	0,111	0,593	0,315	0,528	0,389	0,462	0,243	0,614	0,489	-0,073
	N1	0,152	0,111	1,000	0,081	0,081	0,205	0,023	0,263	-0,150	0,188	0,028	-0,048
	N2	0,527	0,593	0,081	1,000	0,097	0,272	0,357	0,257	0,192	0,247	0,388	-0,029
	N3	0,265	0,315	0,081	0,097	1,000	0,382	0,171	0,132	0,102	0,301	-0,123	-0,085
	N4	0,402	0,528	0,205	0,272	0,382	1,000	0,341	0,176	-0,012	0,463	0,152	0,038
	N5	0,413	0,389	0,023	0,357	0,171	0,341	1,000	0,075	-0,010	0,077	0,021	-0,003
Q1	0,225	0,462	0,263	0,257	0,132	0,176	0,075	1,000	0,159	0,235	0,185	-0,089	
Q2	0,089	0,243	-0,150	0,192	0,102	-0,012	-0,010	0,159	1,000	0,024	0,102	-0,072	
Q3	0,449	0,614	0,188	0,247	0,301	0,463	0,077	0,235	0,024	1,000	0,499	0,023	
Q4	0,389	0,489	0,028	0,388	-0,123	0,152	0,021	0,185	0,102	0,499	1,000	-0,065	
Q5	-0,060	-0,073	-0,048	-0,029	-0,085	0,038	-0,003	-0,089	-0,072	0,023	-0,065	1,000	

### Indice KMO et test de Bartlett

Indice de Kaiser-Meyer-Olkin pour la mesure de la qualité d'échantillonnage.		,656
Test de sphéricité de Bartlett	Khi-carré approx.	919,736
	ddl	300
	Signification	,000

### Qualités de représentation

	Initiales	Extraction
k1	1,000	,655
k2	1,000	,687
k3	1,000	,694
k4	1,000	,624
k5	1,000	,716
L1	1,000	,534
L2	1,000	,786
L3	1,000	,506
L4	1,000	,807
L5	1,000	,712
M1	1,000	,775
M2	1,000	,618
M3	1,000	,811
M4	1,000	,727
M5	1,000	,885
N1	1,000	,590
N2	1,000	,658
N3	1,000	,535
N4	1,000	,718
N5	1,000	,665
Q1	1,000	,639
Q2	1,000	,791
Q3	1,000	,752
Q4	1,000	,696
Q5	1,000	,641

### Variance totale expliquée

Composante	Valeurs propres initiales			Sommes extraites du carré des chargements			Sommes de rotation du carré des chargements		
	Total	% de la variance	% cumulé	Total	% de la variance	% cumulé	Total	% de la variance	% cumulé
1	5,272	21,090	21,090	5,272	21,090	21,090	3,720	14,878	14,878
2	2,096	8,386	29,476	2,096	8,386	29,476	2,780	11,119	25,997
3	1,841	7,365	36,840	1,841	7,365	36,840	1,884	7,536	33,533
4	1,669	6,675	43,516	1,669	6,675	43,516	1,713	6,851	40,384
5	1,514	6,054	49,570	1,514	6,054	49,570	1,664	6,658	47,042
6	1,437	5,747	55,317	1,437	5,747	55,317	1,477	5,907	52,949
7	1,229	4,916	60,233	1,229	4,916	60,233	1,416	5,664	58,613
8	1,102	4,410	64,643	1,102	4,410	64,643	1,344	5,374	63,987
9	1,062	4,247	68,891	1,062	4,247	68,891	1,226	4,904	68,891
10	,974	3,896	72,786						
11	,880	3,521	76,308						
12	,796	3,183	79,490						
13	,758	3,034	82,524						
14	,666	2,663	85,187						
15	,626	2,504	87,691						
16	,546	2,186	89,877						
17	,490	1,960	91,837						
18	,438	1,753	93,589						
19	,369	1,477	95,066						
20	,321	1,285	96,352						
21	,268	1,071	97,423						
22	,238	,952	98,375						

23	,211	,842	99,217						
24	,133	,531	99,748						
25	,063	,252	100,000						

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

### Matrice des composantes<sup>a</sup>

	Composante								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
M5	,924								
M3	,869								
M4	,753								
Q3	,679	,433							
N2	,650								
N4	,582	,528							
Q4	,581								
M2	,561		-,372						
L5	,558	-,509							
Q1	,529								,300
M1		,728	-,417						
L3		-,459							,386
N3	,315	,448					,333		
N5	,377		,617						
k5				,597		,495			
L1				-,503		,305			
k2			,401	,453	,397				
k4					-,601				

N1					,580				
L2		,307	,344		-,540				,393
Q5				,418		,584			
k3			,454			-,515			
Q2							,745		
L4								,767	
k1			,314				,314	,420	,302

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

a. 9 composantes extraites.

### Rotation de la matrice des composantes<sup>a</sup>

	Composante								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Q3	,764		,337						
M3	,757	,400							
M2	,747								
Q4	,704								
M5	,690	,588							
Q1	,489				,359				-,352
N5		,775							
M4	,476	,681							
N2	,333	,662							
L3			-,648						
M1		-,573	,613						
N4	,390	,355	,610						
N3			,591						

L2				,853						
k4				,661				,342		
L5		,396		-,541				,317		
k3					-,730				,327	
L1					,672					
k2					-,556				,304	-,407
k5							,819			
Q5							,772			
Q2								,829		
N1								-,534	,412	
k1									,772	
L4										,868

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

Méthode de rotation : Varimax avec normalisation Kaiser.

a. Convergence de la rotation dans 11 itérations.

### Matrice de transformation des composantes

Composante	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	,772	,541	,175	-,235	,134	-,019	,068	-,042	,019
2	,171	-,275	,798	,369	-,072	-,009	-,331	,091	-,018
3	-,315	,673	,088	,231	-,435	,032	-,051	,337	-,284
4	,155	-,170	,061	-,116	-,635	,615	,288	-,254	,038
5	-,026	-,191	,066	-,704	-,015	,164	-,341	,448	-,343
6	-,239	,219	,128	,085	,569	,669	-,102	-,244	-,175
7	-,111	-,103	,334	-,059	,223	-,052	,820	,328	-,172
8	-,132	,125	,079	-,094	,053	,234	-,033	,424	,845

9	,405	-,198	-,428	,476	,092	,297	-,007	,515	-,161
---	------	-------	-------	------	------	------	-------	------	-------

Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.

Méthode de rotation : Varimax avec normalisation Kaiser.

### \*\*\*\*\* الملحق رقم 06 \*\*\*\*\*

مخرجات مقارنة خطوط اللعب في متغيرات العمر، الطول والوزن باستخدام برنامج spss

#### Statistiques descriptives

	N	Moyenne	Ecart type	Skewness	
	Statistiques	Statistiques	Statistiques	Statistiques	Erreur standard
العمر_دفاع	36	15,9167	,80623	,156	,393
العمر_وسط	33	15,8485	,83371	,300	,409
العمر_هجوم	31	16,0323	,70635	-,045	,421
الطول_دفاع	36	170,5000	5,19615	-,380	,393
الطول_وسط	33	168,3636	6,85938	-,318	,409
الطول_هجوم	31	169,6129	6,25394	,164	,421
الوزن_دفاع	36	64,0333	4,91796	-,362	,393
الوزن_وسط	33	61,5182	5,19630	-,421	,409
الوزن_هجوم	31	63,0710	4,09220	-,243	,421
N valide (liste)	31				

### Test d'homogénéité des variances

		Statistique de Levene	ddl1	ddl2	Sig.
العمر	Basé sur la moyenne	2,086	2	97	,130
	Basé sur la médiane	1,628	2	97	,202
	Basé sur la médiane avec ddl ajusté	1,628	2	96,556	,202
	Basé sur la moyenne tronquée	2,134	2	97	,124
الطول	Basé sur la moyenne	1,704	2	97	,187
	Basé sur la médiane	1,345	2	97	,265
	Basé sur la médiane avec ddl ajusté	1,345	2	91,830	,266
	Basé sur la moyenne tronquée	1,717	2	97	,185
الوزن	Basé sur la moyenne	1,593	2	97	,209
	Basé sur la médiane	1,195	2	97	,307
	Basé sur la médiane avec ddl ajusté	1,195	2	93,825	,307
	Basé sur la moyenne tronquée	1,554	2	97	,217

**\*\*\*\*\* الملحق رقم 07 \*\*\*\*\***

مخرجات مقارنة خطوط اللعب في المحددات البدنية باستخدام برنامج spss

**Statistiques descriptives**

	N	Skewness	
	Statistiques	Statistiques	Erreur standard
قوة انفجارية دفاع	36	-,109	,393
قوة انفجارية وسط	33	-,347	,409
قوة انفجارية هجوم	31	-,563	,421
مرونة دفاع	36	,115	,393
مرونة وسط	33	,416	,409
مرونة هجوم	31	-,425	,421
تحمل دفاع	36	,098	,393
تحمل وسط	33	,600	,409
تحمل هجوم	31	,566	,421
قوة مميزة بالسرعة دفاع	36	,276	,393
قوة مميزة بالسرعة وسط	33	-,035	,409
قوة مميزة بالسرعة هجوم	31	-,198	,421
رشاقة دفاع	36	,402	,393
رشاقة وسط	33	,379	,409
رشاقة هجوم	31	,415	,421
N valide (liste)	31		

### Descriptives

		N	Moyenne	Ecart type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95 % pour la moyenne		Minimum	Maximum
						Borne inférieure	Borne supérieure		
قوة انفجارية للاطراف السفلى	دفاع	36	2,0861	,36920	,06153	1,9612	2,2110	1,23	2,86
	وسط	33	1,9748	,28457	,04954	1,8739	2,0758	1,27	2,68
	هجوم	31	2,1494	,33899	,06088	2,0250	2,2737	1,29	2,77
	Total	100	2,0690	,33804	,03380	2,0019	2,1361	1,23	2,86
مرونة	دفاع	36	18,4167	3,21047	,53508	17,3304	19,5029	12,00	25,00
	وسط	33	18,6667	2,76887	,48200	17,6849	19,6485	13,00	26,00
	هجوم	31	19,6452	2,91603	,52373	18,5756	20,7148	13,00	25,00
	Total	100	18,8800	2,99589	,29959	18,2856	19,4744	12,00	26,00
تحمل	دفاع	36	6,2617	,15013	,02502	6,2109	6,3125	5,91	6,63
	وسط	33	6,2367	,13717	,02388	6,1880	6,2853	5,97	6,60
	هجوم	31	6,2213	,15599	,02802	6,1641	6,2785	5,98	6,55
	Total	100	6,2409	,14733	,01473	6,2117	6,2701	5,91	6,63
قوة مميزة بالسرعة	دفاع	36	27,4458	1,26740	,21123	27,0170	27,8747	25,12	30,63
	وسط	33	27,5264	1,60962	,28020	26,9556	28,0971	24,85	30,28
	هجوم	31	27,8265	1,48211	,26619	27,2828	28,3701	24,80	30,40
	Total	100	27,5904	1,44824	,14482	27,3030	27,8778	24,80	30,63
رشاقة	دفاع	36	14,5081	,67807	,11301	14,2786	14,7375	13,21	16,61
	وسط	33	14,3418	,86902	,15128	14,0337	14,6500	12,98	16,63
	هجوم	31	14,4068	,69004	,12393	14,1537	14,6599	12,96	16,62
	Total	100	14,4218	,74555	,07456	14,2739	14,5697	12,96	16,63

### ANOVA

		Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
قوة انفجارية للاطراف السفلى	Intergruppes	,503	2	,252	2,258	,110
	Intragruppes	10,810	97	,111		
	Total	11,313	99			
مرونة	Intergruppes	27,380	2	13,690	1,542	,219
	Intragruppes	861,180	97	8,878		
	Total	888,560	99			
تحمل	Intergruppes	,028	2	,014	,641	,529
	Intragruppes	2,121	97	,022		
	Total	2,149	99			
قوة مميزة بالسرعة	Intergruppes	2,615	2	1,308	,619	,541
	Intragruppes	205,028	97	2,114		
	Total	207,643	99			
رشاقة	Intergruppes	,486	2	,243	,432	,650
	Intragruppes	54,543	97	,562		
	Total	55,029	99			

**\*\*\*\*\* الملحق رقم 08 \*\*\*\*\***

مخرجات مقارنة خطوط اللعب في المحددات المهارية باستخدام برنامج SPSS

**Statistiques descriptives**

	N	Skewness	
	Statistiques	Statistiques	Erreur standard
ضرب الكرة بالراس دفاع	36	-,863	,393
ضرب الكرة بالراس وسط	33	-,569	,409
ضرب الكرة بالراس هجوم	31	-,806	,421
التمرير دفاع	36	,007	,393
التمرير وسط	33	,158	,409
التمرير هجوم	31	-,938	,421
التهديف دفاع	36	,366	,393
التهديف وسط	33	,224	,409
التهديف هجوم	31	,064	,421
السيطرة على الكرة دفاع	36	,272	,393
السيطرة على الكرة وسط	33	,671	,409
السيطرة على الكرة هجوم	31	-,086	,421
الجري بالكرة دفاع	36	,563	,393
الجري بالكرة وسط	33	,759	,409
الجري بالكرة هجوم	31	,966	,421
N valide (liste)	31		

### Descriptives

		N	Moyenne	Ecart type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95 % pour la moyenne		Minimum	Maximum
						Borne inférieure	Borne supérieure		
ضرب الكرة بالراس	دفاع	36	11,9444	4,18804	,69801	10,5274	13,3615	,00	20,00
	وسط	33	11,8182	4,64660	,80887	10,1706	13,4658	,00	20,00
	هجوم	31	13,0645	4,01610	,72131	11,5914	14,5376	5,00	20,00
	Total	100	12,2500	4,28617	,42862	11,3995	13,1005	,00	20,00
التمرير	دفاع	36	4,6111	,76636	,12773	4,3518	4,8704	3,00	7,00
	وسط	33	4,6970	,76994	,13403	4,4240	4,9700	3,00	7,00
	هجوم	31	4,8065	,70329	,12632	4,5485	5,0644	3,00	6,00
	Total	100	4,7000	,74536	,07454	4,5521	4,8479	3,00	7,00
التهديف	دفاع	36	5,8056	1,81768	,30295	5,1905	6,4206	3,00	9,00
	وسط	33	5,1515	1,66060	,28907	4,5627	5,7403	2,00	9,00
	هجوم	31	6,2581	1,96584	,35307	5,5370	6,9791	3,00	10,00
	Total	100	5,7300	1,85241	,18524	5,3624	6,0976	2,00	10,00
السيطرة على الكرة	دفاع	36	96,2778	11,34047	1,89008	92,4407	100,1148	79,00	116,00
	وسط	33	95,3939	9,21256	1,60370	92,1273	98,6606	82,00	117,00
	هجوم	31	95,2903	9,05610	1,62652	91,9685	98,6121	82,00	108,00
	Total	100	95,6800	9,89733	,98973	93,7162	97,6438	79,00	117,00
الجري بالكرة	دفاع	36	14,8503	,65511	,10918	14,6286	15,0719	13,89	16,88
	وسط	33	14,9215	,78901	,13735	14,6417	15,2013	13,89	16,84
	هجوم	31	14,9023	,68560	,12314	14,6508	15,1537	13,91	16,78
	Total	100	14,8899	,70451	,07045	14,7501	15,0297	13,89	16,88

### ANOVA

		Somme des carrés	ddl	Carré moyen	F	Sig.
ضرب الكرة بالراس	Intergruppes	30,081	2	15,041	,816	,445
	Intragruppes	1788,669	97	18,440		
	Total	1818,750	99			
التمرير	Intergruppes	,636	2	,318	,567	,569
	Intragruppes	54,364	97	,560		
	Total	55,000	99			
التهديف	Intergruppes	19,893	2	9,947	3,017	,054
	Intragruppes	319,817	97	3,297		
	Total	339,710	99			
السيطرة على الكرة	Intergruppes	20,272	2	10,136	,102	,903
	Intragruppes	9677,488	97	99,768		
	Total	9697,760	99			
الجري بالكرة	Intergruppes	,094	2	,047	,093	,911
	Intragruppes	49,043	97	,506		
	Total	49,137	99			

**\*\*\*\* الملحق رقم 09 \*\*\*\***

مخرجات المستويات المعيارية للمحددات البدنية وفق خطوط اللعب باستخدام برنامج spss

**قوة انفجارية\_دفاع**

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	4	11,1	11,1	11,1
	2,00	7	19,4	19,4	30,6
	3,00	13	36,1	36,1	66,7
	4,00	9	25,0	25,0	91,7
	5,00	3	8,3	8,3	100,0
	Total		36	100,0	100,0

**قوة انفجارية\_وسط**

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	2	6,1	6,1	6,1
	2,00	5	15,2	15,2	21,2
	3,00	17	51,5	51,5	72,7
	4,00	8	24,2	24,2	97,0
	5,00	1	3,0	3,0	100,0
	Total		33	100,0	100,0

**قوة انفجارية\_هجوم**

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	3	9,7	9,7	9,7
	2,00	1	3,2	3,2	12,9
	3,00	12	38,7	38,7	51,6
	4,00	12	38,7	38,7	90,3
	5,00	3	9,7	9,7	100,0
	Total		31	100,0	100,0

مرونة\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	3	8,3	8,3	8,3
	2,00	12	33,3	33,3	41,7
	3,00	7	19,4	19,4	61,1
	4,00	9	25,0	25,0	86,1
	5,00	5	13,9	13,9	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

مرونة\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	5	15,2	15,2	15,2
	2,00	10	30,3	30,3	45,5
	3,00	11	33,3	33,3	78,8
	4,00	5	15,2	15,2	93,9
	5,00	2	6,1	6,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

مرونة\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	3	9,7	9,7	9,7
	2,00	5	16,1	16,1	25,8
	3,00	9	29,0	29,0	54,8
	4,00	11	35,5	35,5	90,3
	5,00	3	9,7	9,7	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

### تحمل\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	2	5,6	5,6	5,6
	2,00	10	27,8	27,8	33,3
	3,00	12	33,3	33,3	66,7
	4,00	11	30,6	30,6	97,2
	5,00	1	2,8	2,8	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

### تحمل\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	2	6,1	6,1	6,1
	2,00	3	9,1	9,1	15,2
	3,00	13	39,4	39,4	54,5
	4,00	11	33,3	33,3	87,9
	5,00	4	12,1	12,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

### تحمل\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	5	16,1	16,1	16,1
	2,00	4	12,9	12,9	29,0
	3,00	4	12,9	12,9	41,9
	4,00	13	41,9	41,9	83,9
	5,00	5	16,1	16,1	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

قوة مميزة\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	6	16,7	16,7	16,7
	2,00	12	33,3	33,3	50,0
	3,00	8	22,2	22,2	72,2
	4,00	8	22,2	22,2	94,4
	5,00	2	5,6	5,6	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

قوة مميزة\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	7	21,2	21,2	21,2
	2,00	8	24,2	24,2	45,5
	3,00	4	12,1	12,1	57,6
	4,00	8	24,2	24,2	81,8
	5,00	6	18,2	18,2	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

قوة مميزة\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	4	12,9	12,9	12,9
	2,00	6	19,4	19,4	32,3
	3,00	7	22,6	22,6	54,8
	4,00	9	29,0	29,0	83,9
	5,00	5	16,1	16,1	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

رشافة\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	1	2,8	2,8	2,8
	2,00	3	8,3	8,3	11,1
	3,00	17	47,2	47,2	58,3
	4,00	10	27,8	27,8	86,1
	5,00	5	13,9	13,9	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

رشافة\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	1	3,0	3,0	3,0
	2,00	2	6,1	6,1	9,1
	3,00	13	39,4	39,4	48,5
	4,00	8	24,2	24,2	72,7
	5,00	9	27,3	27,3	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

رشافة\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	1	3,2	3,2	3,2
	3,00	16	51,6	51,6	54,8
	4,00	10	32,3	32,3	87,1
	5,00	4	12,9	12,9	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

**\*\*\*\* الملحق رقم 10 \*\*\*\***

مخرجات المستويات المعيارية للمحددات المهارية وفق خطوط اللعب باستخدام برنامج SPSS

**ضرب الكرة بالرأس\_دفاع**

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	1	2,8	2,8	2,8
	2,00	4	11,1	11,1	13,9
	3,00	12	33,3	33,3	47,2
	4,00	18	50,0	50,0	97,2
	5,00	1	2,8	2,8	100,0
	Total		36	100,0	100,0

**ضرب الكرة بالرأس\_وسط**

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	1	3,0	3,0	3,0
	2,00	5	15,2	15,2	18,2
	3,00	10	30,3	30,3	48,5
	4,00	15	45,5	45,5	93,9
	5,00	2	6,1	6,1	100,0
	Total		33	100,0	100,0

**ضرب الكرة بالرأس\_هجوم**

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	4	12,9	12,9	12,9
	2,00	6	19,4	19,4	32,3
	4,00	19	61,3	61,3	93,5
	5,00	2	6,5	6,5	100,0
	Total		31	100,0	100,0

تمرير\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	3	8,3	8,3	8,3
	2,00	10	27,8	27,8	36,1
	3,00	22	61,1	61,1	97,2
	5,00	1	2,8	2,8	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

تمرير\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	2	6,1	6,1	6,1
	2,00	9	27,3	27,3	33,3
	3,00	20	60,6	60,6	93,9
	4,00	1	3,0	3,0	97,0
	5,00	1	3,0	3,0	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

تمرير\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	2	6,5	6,5	6,5
	2,00	5	16,1	16,1	22,6
	4,00	21	67,7	67,7	90,3
	5,00	3	9,7	9,7	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

تصويب\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	9	25,0	25,0	25,0
	2,00	10	27,8	27,8	52,8
	3,00	5	13,9	13,9	66,7
	4,00	4	11,1	11,1	77,8
	5,00	8	22,2	22,2	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

تصويب\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	7	21,2	21,2	21,2
	2,00	3	9,1	9,1	30,3
	3,00	17	51,5	51,5	81,8
	4,00	3	9,1	9,1	90,9
	5,00	3	9,1	9,1	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

تصويب\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	6	19,4	19,4	19,4
	2,00	5	16,1	16,1	35,5
	3,00	10	32,3	32,3	67,7
	4,00	5	16,1	16,1	83,9
	5,00	5	16,1	16,1	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

السيطرة\_على\_الكرة\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	18	50,0	50,0	50,0
	2,00	9	25,0	25,0	75,0
	3,00	4	11,1	11,1	86,1
	4,00	1	2,8	2,8	88,9
	5,00	4	11,1	11,1	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

السيطرة\_على\_الكرة\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	6	19,4	19,4	19,4
	2,00	10	32,3	32,3	51,6
	3,00	10	32,3	32,3	83,9
	4,00	2	6,5	6,5	90,3
	5,00	3	9,7	9,7	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

السيطرة\_على\_الكرة\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	9	29,0	29,0	29,0
	2,00	3	9,7	9,7	38,7
	3,00	5	16,1	16,1	54,8
	4,00	6	19,4	19,4	74,2
	5,00	8	25,8	25,8	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

الجري\_بالكرة\_دفاع

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	1	2,8	2,8	2,8
	2,00	1	2,8	2,8	5,6
	3,00	9	25,0	25,0	30,6
	4,00	15	41,7	41,7	72,2
	5,00	10	27,8	27,8	100,0
	Total	36	100,0	100,0	

الجري\_بالكرة\_وسط

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	3	9,1	9,1	9,1
	2,00	1	3,0	3,0	12,1
	3,00	9	27,3	27,3	39,4
	4,00	9	27,3	27,3	66,7
	5,00	11	33,3	33,3	100,0
	Total	33	100,0	100,0	

الجري\_بالكرة\_هجوم

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	1,00	2	6,5	6,5	6,5
	3,00	9	29,0	29,0	35,5
	4,00	12	38,7	38,7	74,2
	5,00	8	25,8	25,8	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

## **Abstract:**

The study aimed at: determining standard levels as well as extracting a battery of physical and skill tests for the selection of football players in secondary school teams, in addition to knowing their level in these determinants and comparing them according to the lines of play.

To address this study, we used a descriptive approach, and the study sample included 100 football players in school teams, 44.64% of the research community, who were randomly selected, and we applied a set of 55 physical and skill tests, an average of five Tests for each physical or skill variable.

After statistical analysis, we came to the conclusion: to extract a physical–skill test battery for the selection of football players in high school teams represented in the following tests with a degree of saturation on its factors: jumping over the barrier (0.792), bottom and side touch 15 seconds (0.747), running 1500 meters (0.789 –), Partridge for the maximum distance in 10 seconds (0.757), Illinois (0.819), hitting the ball with the head from stability (0.764), ground short pass accuracy (0.757), scoring on a goal divided into 03 zones (0.775), dribbling with the ball for a minute (0.648 –), zigzag running with the ball 30 meters (0.730 –).

After setting standard levels, we also found that the level of the research sample in the determinants of their selection varies between very weak, weak, average, good and excellent, and when comparing them according to the lines of play, we found that there were no statistically significant differences in all physical and skill tests, where the probability of Anova for all determinants ranged between (0.54, 0.911).

The results obtained are consistent with the studies of rashif Abdelmoumen (2016), dehbazi Mohammed Saghir (2015), Dindar et al. (2019), which attributed them primarily to: mistakes made in the selection process in addition to violating the principles of sports training in the underlining of training programs, and the lack of specificity in training players according to the line of play they occupy.

**Keywords:** Standard levels; determinants: physical; skill; selection; football.