



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه تخصص : التربية و علم الحركة
تحت عنوان :

بناء اختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب

القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)

(دراسة ميدانية أجريت على مستوى نادي شباب لالة نسومر لألعاب القوى

تحت إشراف الأستاذ الدكتور :

- بشير حسام

إعداد الطالب الباحث:

- بوشوارب عبد الباسط

رئيسا	جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -	أستاذ التعليم العالي	قميني حفيظ
مقررا و مشرفا	جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -	أستاذ التعليم العالي	بشير حسام
مشرفا مساعد	جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -	أستاذ محاضر " أ "	مالك رضا
عضوا	جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -	أستاذ محاضر " أ "	غريبي هشام
عضوا	جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -	أستاذ محاضر " أ "	منصوري عبد الله
عضوا	جامعة محمد شريف مساعدي - سوق أهراس -	أستاذ محاضر " أ "	حجاب عصام
عضوا	جامعة محمد شريف مساعدي - سوق أهراس -	أستاذ محاضر " أ "	سرايعة جمال

السنة الجامعية 2020-2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا

الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ »

.....
صدق الله العلي العظيم

سورة المجادلة (الآية 11)

شكر و تقدير

اللهم لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ، ملء السموات و الأرض و ما بينهما ، و ملء ما شئت من شيء بعد ، أشكرك ربي على نعمك التي لا تعد و لا تحصى ، فبنعمك تتم الصالحات ، عليك توكلت و إليك أنبت ، و على الله قصد السبيل ، و صل اللهم و بارك على سيدنا و حبيبنا محمد و على آله و صحبه أجمعين . "

من هذا المقام يطيب لي أن أتقدم بجزيل الشكر و التقدير إلى الأستاذ الدكتور المشرف : " بشير حسام " حفظه الله ، الذي تفضل بقبول على الإشراف على هذا البحث ، و الذي منحني من وقته و تفضل علي بكريم أخلاقه و سعة صدره جميل تعامله ، و لم ييخل علي بتوجيهاته و نصائحه القيمة ، فله مني الشكر و الثناء جزاه الله تعالى الأجر و الخير الوفير .

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى أساتذة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية - جامعة العربي بن مهدي أم البواقي - الذين دعموني و أتاحوا لي الفرصة لإكمال دراستي العليا ، كما لا يفوتني أن أشكر جميع الأصدقاء و الزملاء و الأحبة و كل من ساهم و لو بكلمة في إنجاز هذا البحث و إخراجه في صورته الحالية .

كما أتقدم بأحر كلمات الشكر و التقدير و العرفان إلى جميع أفراد عائلتي الذين وفروا و بذلو الكثير من الوقت و الجهد المتواصل في شد أزري على إكمال الدراسة و تخطي المصاعب ، و العمل بكل جهد على توفير الجو المناسب لذلك .

إلى كل هؤلاء شكرا جزيلاً ، و أسأل الله العلي العظيم أن يعظم لهم الأجر في الدارين ، و هو في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه .

عبد الباسط بوشوارب

إهداء

إلى قرة العين و منبع الحنان و أطيب قلب، و أغلى كيان

أمي الغالية

إلى من أنار لي طريق العلم و شجعني على الدراسة ، و وهب لي الأمان و كان سندي في الحياة

أبي الغالي

فالسطور مدينة بعرفانكما ، و الكلمات تتهف بامتنانكما ، و القلب يمتلأ ببحبكما

أهدي إليكما هذه التي رعيتهاها و سقيتهاها بدعواتكما ... فكبرت مع الزمن ، و رأت النور بعد

صبر طويل

علها توفي بعضا من فضلكما ... و ترد بعضا من حقكما

حفظكما الله و رعاكما و بارك لكما في عمريكما

إلى إخواني و أخواتي

إلى شريكة حياتي

إلى كل أخ لي لم تلده أمي

إلى جميع الأصدقاء و الزملاء

إلى كل من قدم يد العون في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد

أهدي ثمرة جهدي

عبد الباسط بوشوارب

قائمة المحتويات

	البسمة و الآية
	الشكر و التقدير
	الإهداء
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	ملخص الدراسة
أ، ب، ج، د	مقدمة الدراسة
	الجانب التمهيدي
06	1- إشكالية الدراسة
07	2- التساؤلات الفرعية للدراسة
07	3- أهداف الدراسة
07	4- أهمية الدراسة
07	5- فرضيات الدراسة
08	6- الكلمات الدالة في الدراسة
09	7- الدراسات السابقة و المشابهة
22	7-1- التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة
22	7-2- الفجوة العلمية التي تعالجها الدراسة الحالية
22	7-3- جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة
	الجانب النظري
	الفصل الأول : الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها
26	تمهيد
27	1- نبذة تاريخية
27	2- الإختبارات التحصيلية في ضوء المذاهب الفلسفية

28	3-تعريف الاختبارات التحصيلية
29	4- أهداف الاختبارات التحصيلية
29	5- أهمية الاختبارات التحصيلية
29	6- أنواع الاختبارات التحصيلية
30	6-1- الاختبارات المرجعية المحك
30	6-2- الاختبارات معيارية المرجع
31	6-3- الاختبارات المقننة
31	6-4- الاختبارات غير المقننة
31	6-5- الاختبارات المقالية
31	6-6- اختبار الكتاب المفتوح
32	6-7- الإختبارات الأدائية
32	6-8- الإختبارات الموضوعية
39	7- أهم الاعتبارات في بناء عبارات الإختبار المعرفي التحصيلي
39	8- خطوات بناء المقياس المعرفي التحصيلي
48	خلاصة
الفصل الثاني : المعرفة الرياضية	
50	تمهيد
51	1- المعرفة
51	1-1- مفهوم المعرفة
52	1-2- مفهوم المجال المعرفي
52	1-3- مصادر المعرفة
52	1-4- تصنيف المعرفة
53	1-5- المستويات المعرفي
56	2- المعرفة الرياضية
58	2-1- المحاور الرئيسة التي تقوم عليها المعرفة الرياضية
58	2-2- مراحل المعرفة الرياضية تاريخيا
59	2-3- الإعداد المعرفي للرياضي

60	2-4-الأهداف المعرفية في المجال الرياضي
61	3-التحصيل المعرفي
61	4-التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجالات الرياضية
62	5-القياس المعرفي الرياضي
63	6-أهمية الاختبارات المعرفية في الألعاب الرياضية
64	خلاصة
الفصل الثالث : ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية	
66	تمهيد
67	1-مدخل لألعاب القوى
68	2-أهمية مسابقة ألعاب القوى
68	2-1- الناحية التربوية
68	2-2- الناحية البدنية
69	2-3- الناحية الوظيفية
69	2-4- الناحية مهارية
70	3- سباق السرعة 100م
70	3-1- المراحل الفنية لسباق 100م
71	3-1-1- البدء والانطلاق
75	3-1-2- مرحلة تزايد السرعة (التعجيل)
76	3-1-3- مرحلة الإحتفاظ بأقصى سرعة
77	3-1-4- مرحلة تناقص السرعة و إنهاء السباق
78	4- الوثب الطويل
79	4-1- المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل
79	4-1-1- مرحلة الركضة التقريبية «الاقتراب»
81	4-1-2- مرحلة الارتقاء
82	4-1-3- مرحلة الطيران
84	4-1-4- الهبوط
85	5- دفع الجلة

85	5-1- الأداء الفني في دفع الكرة
85	5-2- تقنيات دفع الكرة
86	5-3- المراحل الفنية لدفع الكرة بطريقة الزحلقة
86	5-3-1- مسك الكرة
87	5-3-2- الوضعية الإبتدائية
88	5-3-3- الزحلقة
89	5-3-4- الدفع
90	5-3-5- التوازن و التوقف
91	6- خصائص النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة (10 - 12 سنة)
91	6-1- النمو الجسمي الحركي
92	6-2- النمو النفسي الانفعالي
93	6-3- النمو العقلي المعرفي
94	6-4- النمو الاجتماعي
94	7- مطالب الطفولة المتأخرة (10-12 سنة):
95	8- الممارسة الرياضية وإحتياجات الأطفال (10-12 سنة)
95	8-1- الحاجة إلى الإثارة و المتعة
96	8-2- الحاجة إلى الانتماء
96	8-4- الحاجة إلى إثبات الذات (النجاح)
96	9- مراحل نمو المهارات الحركية للطفولة المتأخرة(10 - 12 سنة)
98	10- الطفولة المتأخرة (10-12 سنة) و ألعاب القوى
99	خلاصة
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية للدراسة	
102	1-الدراسة الإستطلاعية الأولى
102	2- المنهج المتبع في الدراسة
102	3-مجتمع وعينة الدراسة
103	4- أدوات جمع البيانات

104	5- اجراءات البحث الميدانية
104	5-1- تحديد هدف ومحتوى الاختبار المعرفي التحصيلي
104	5-2- تحديد صلاحية المجالات الرئيسية و المهارات الأساسية للاختبار المعرفي التحصيلي
106	5-3- تحديد الأهمية النسبية للمجالات و المهارات الأساسية للاختبار المعرفي التحصيلي
106	5-4- تحديد المستويات المعرفية للاختبار
107	5-5- تحديد الأهمية النسبية للمستويات المعرفية
108	5-6- اعداد جدول المواصفات
109	5-7- تحديد نوع العبارات
111	5-8- تحديد عدد العبارات
114	5-9- اعداد وصياغة فقرات الاختبار
114	5-10- تحديد صلاحية فقرات الاختبار
116	5-11- وضع التعليمات الأولية للاختبار
116	5-12- وضع شروط إجراء الاختبار
116	5-13- التجربة الاستطلاعية الثانية
117	5-14- تصحيح الاختبار
119	5-15- تحليل فقرات الاختبار
119	5-15-1- حساب معامل سهولة وصعوبة فقرات الاختبار
121	5-15-2- حساب معامل تمييز فقرات الاختبار
124	5-16- الأدوات السيكمترية للاختبار (الأسس العلمية)
130	5-17- تحديد زمن الاختبار
130	5-18- التعليمات النهائية للاختبار
130	5-19- الاختبار في صورته النهائية
131	5-20- التجربة الرئيسية
132	6- الوسائل الإحصائية المستعملة
134	7-متغيرات الدراسة
الفصل الخامس : عرض و تحليل و مناقشة النتائج	
136	تمهيد

136	1- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بفرضيات البحث
136	1-1- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الأولى
138	1-2- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الثانية
144	1-3- مناقشة نتائج الفرضيات
146	2- الإستنتاجات و الإقتراحات
146	2-1- الإستنتاجات
147	2-2- الإقتراحات
149	خاتمة
151	قائمة المصادر و المراجع المعتمدة في الدراسة
	الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
01	يبين المستويات المعرفية و الأفعال السلوكية المقابلة لها	56
02	يبين زيادة الطول والوزن في مرحلة الطفولة المتأخرة (09-12 سنة)	92
03	يبين توزيع مجتمع وعينة الدراسة	103
04	يوضح صلاحية المجالات المقترحة بالنسبة للفئة العمرية المستهدفة	105
05	يوضح صلاحية المهارات الأساسية المقترحة لكل مجال من مجالات الإختبار	105
06	يوضح الأهمية النسبية للمجالات والأهمية النسبية لكل مهارة بالنسبة للمجال الذي ينتمي إليه	106
07	يبين صلاحية المستويات المعرفية المقترحة لقياس التحصيل المعرفي لعينة البحث	107
08	يوضح الأهمية النسبية لكل مستوى معرفي بالنسبة لكل مهارة أساسية	108
09	يبين مواصفات الإختبار المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين	109
10	يوضح أنواع العبارات المستخدمة في الدراسات السابقة	110
11	يوضح توزيع عبارات الاختبار المعرفي في صورته الأولية وفق لطريقة بنائها	111

115	يوضح صلاحية فقرات الاختبار المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)	12
117	يبين درجات أفراد العينة الإستطلاعين بعد الإجابة على الاختبار في صورته الثانية	13
118	يبين تكرار الإجابات الصحيحة و الخاطئة لكل عبارة من عبارات الإختبار	14
120	يبين معاملات السهولة والصعوبة لفقرات الاختبار	15
122	يوضح معايير (ايبل) لمقارنة القدرة التمييزية لفقرات	16
123	يبين معاملات التمييز لفقرات الاختبار	17
125	يبين قيمة معامل كندال بين درجتي المختبرين بين التصحيح (1) و (2)	18
127	بين معاملات الارتباط بين درجات العبارات والدرجة الكلية للإختبار	19
128	يبين معاملات الارتباط بين درجات العبارات والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه	20
129	يبين معامل الارتباط بين درجة المجال والدرجة الكلية لإختبار	21
136	يبين نتائج الإختبار و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و معاملي الإلتواء و التفلطح	22
137	يبين المستويات المعيارية للإختبار و حدودها و النسب المئوية المقررة لها في منحني التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المئوية المحققة لكل مستوى معياري	23
138	يبين نتائج مجال سباق السرعة 100 متر و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و معاملي الإلتواء و التفلطح	24
139	يبين المستويات المعيارية لمجال سباق السرعة 100 متر و حدودها و النسب المئوية المقررة لها في منحني التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المئوية المحققة لكل مستوى معياري	25
140	يبين نتائج مجال القفز الطويل و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و معاملي الإلتواء و التفلطح	26
141	يبين المستويات المعيارية لمجال القفز الطويل و حدودها و النسب المئوية المقررة لها في منحني التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المئوية المحققة لكل مستوى معياري	27
142	يبين نتائج مجال دفع الجلة و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و معاملي الإلتواء	28

	و النفلطح	
143	يبين المستويات المعيارية لمجال دفع الجلة و حدودها و النسب المتوية المقررة لها في منحى التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المتوية المحققة لكل مستوى معياري	29

قائمة الأشكال

الصفحة	الشكل	الرقم
54	يوضح التسلسل الهرمي لأهداف بلوم المعرفية	01
72	يوضح مرحلة البدء و الإنطلاق	02
73	يوضح الوضع الابتدائي لمرحلة البدء	03
74	الوضع الميكانيكي السليم لوضعية الاستعداد	04
74	يوضح زاوية الدفع الصحيحة لوضعية الإنطلاق	05
76	يوضح وضع الجسم خلال مرحلة تزايد السرعة	06
77	يوضح وضع الجسم خلال مرحلة السرعة القصوى و الإحتفاض بها	07
78	يوضح مرحلة إنهاء السباق و الغطس	08
79	يوضح المراحل الفنية للوثب الطويل	09
81	يوضح مرحلة الإرتقاء بأقسامه الثلاثة ﴿ الاستناد - امتصاص الصدمة - الدفع و فرد رجل الارتقاء ﴾	10
82	يوضح مراحل طريقة القرفصاء	11
83	يوضح مراحل طريقة التعلق	12
84	يوضح مرحلة الطيران بطريقة المشي في الهواء	13
85	يوضح مرحلة الهبوط	14
86	يوضح المراحل الفنية لدفع الجلة بتقنية الزحف	15
87	يوضح كيفية مسك الجلة و حملها	16
87	يوضح الوضعية الإبتدائية في دفع الجلة	17
89	وضع القدمين في بداية الحركة و الزحقة	18

90	يوضح مرحلة الدفع	19
90	يوضح الإلتزام و التوقف بعد الدفع	20

ملخص الدراسة :

تهدف الدراسة إلى بناء اختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)، وتطبيقه على عينة البحث، استخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية و تم اختيار عينة البحث بالطريقة القصدية من نادي شباب لالة نسومر لألعاب القوى بقسنطينة ، حيث تكونت من 40 ناشئ لا تقل أعمارهم التدريبية عن سنتين ، و قد استخدم الباحث استمارات استبيان موجهة للعديد من الخبراء بالإضافة إلى المقابلات الشخصية ، و توصلت الدراسة إلى بناء اختبار يتكون في صورته النهائية من 54 عبارة قادر على الكشف على مستوى التحصيل المعرفي في بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين و تصنيفهم ضمن مستويات معيارية.

الكلمات الدالة في الدراسة: اختبار معرفي تحصيلي، بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى، الناشئين

Study summary :

The study aims to build a cognitive test for some basic skills in athletics for juniors (10-12 years), and to apply it to the research sample, the researcher used the descriptive method by the survey method, and the research sample was chosen by the intentional method from the Lalla Nusomer Athletics Club in Constantine, where It consisted of 40 youths whose training age is not less than two years, and the researcher used questionnaires addressed to many experts in addition to personal interviews, and the study reached building a test consisting in its final form of 54 phrases capable of detecting the level of cognitive achievement in some basic skills In junior athletics and classifying them within standard levels.

Key words in the study : A cognitive achievement test , Some basic skills in athletics , Junior.

مقدمة

مقدمة:

يشهد العصر الحالي ثورة علمية وتكنولوجية عارمة في شتى مجالات الحياة، حيث شهدت الآونة الأخيرة انفجار معرفي هائل وثورة معرفية مندفة ما أدى ذلك إلى قفزات كبيرة في مجال العلم والتكنولوجيا والابتكار والمضي نحو الاستفادة من هذه الثورة في جميع المجالات خدمات للبشرية كل حسب مجاله وكل حسب تخصصه.

والمجال الرياضي والتربية البدنية والرياضية شأنه شأن جميع المجالات يحاول مختصيه قدر المستطاع إلى الوصول إلى أعلى المستويات من التقدم والتطور إذ تعتبر الممارسة الرياضية في صورتها الحديثة وبنظامها وقواعدها السليمة، وبألوانها وأنواعها المتعددة ميدانا ومجالا هاما من الميادين التي تهدف إلى إعداد مواطن صالح من خلال تزويده بخبرات ومهارات واسعة تمكنه من أن يتكيف مع مجتمعه، وتجعله قادر على أن يشكل حياته وتعيينه على أن يكون مساعدا في التطور والنمو، وباعتبار المجال الرياضي والتربية البدنية والرياضية أحد جوانب التربية العامة بدأت تستفيد من خلال استخدام التقويم كأحد الوسائل العلمية العملية المساعدة على الرقي والتطور في المجال وتحقيق أفضل النتائج.

ويوضح تشارلز بيوكر (1988) إلى أن استخدام القياس والتقويم في التربية الرياضية أصبح أمرا يبدو حتميا إذا ما أردنا أن نعرف مدى فائدة أو فعالية البرامج التدريبية أو التي تدرس وما يتم عن طريقها، وإذا أردنا التحقق من أن هذه البرامج تحقق فعلا الأغراض الموضوعية من أجلها، ونؤكد على أن القياس والتقويم والاختبار أمور تساعد على تعرف مواطن القوة والضعف في الأفراد، وفي البرامج، كما أنها تبين مدى التقدم، كما أنها تستخدم لأغراض التوجيه والدفع والتشخيص، وتصنيف اللاعبين والتلاميذ في مجموعات، وترتيبهم في مستويات، وتحديد مقدار التحصيل، ونوعه لكل مستوى.

ويؤكد ماتيويز Matheuz (1974) على أن التقويم في التربية الرياضية لا يمكن أن يتم بدون استخدام الاختبارات، ونتائجها التي تمكن المعلم أو المدرب من التعرف على حالة الفرد أو الجماعة، ومدى تقدمهم، كما تكون مؤشرا إلى مدى العملية التعليمية أو التدريبية.

وتشير فرحات (2001) إلى أن الجانب المعرفي تعتبر احد الأهداف الهامة كمعظم برامج التربية الرياضية— ويجب التركيز عليها في القياس و تقويم المتعلمين، لأن تقويم المعارف والمعلومات التي حصل عليها المتعلم من العملية التدريبية أو التعليمية والتحقق من بلوغ الأهداف المنشودة. (فرحات ، 2001 ، 31)

ويرى الخولي (1984) إلى أن المعرفة الرياضية تمثل أحد الدعائم الهامة لتنمية برامج التربية البدنية والمجال الرياضي، كما أنها تعبر عن وجه ثقافي حضاري متميز، ولأن على الإنسان أن يعرف قبل أن تمارس، فإن المعرفة الرياضية لا يمكن اعتبار دورها هامشيا خاصة بين أوساط الشباب والناشئين، فهي تشكل مطلب هام لهم. (الخولي ، 1984 ، 205)

ويشير الحماحي (1990) إلى أن المعرفة تساعد على تحقيق أهداف العملية التعليمية وفي اكتساب المهارات الحس حركية وتعديل السلوك الانفعالي، وأنه كلما ازداد إتقان المعارف النظرية وطرق تطبيقها وكذلك المعلومات الأساسية للنشاط الممارس كان الفرد اقدر على تنمية وتطوير المستوى المهاري إلى أقصى حد تسمح به قدراته وبالتالي تكسب الصفات الانفعالية المرتبطة بنجاحه في هذا النشاط. (الحماحي، 1990، 76)

ويشير محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم نقلا عن بورمان Borman إلى أن المعرفة الرياضية أحد الشروط لتنفيذ أي مهارة حركية، وبدونها يغيب أحد المقومات الرئيسية وينطبق ذلك على معظم ألوان النشاط الرياضي، لذلك فمن المرغوب فيه أن يوضح المدرب للاعبين الأداء الفني للنشاط الرياضي. (حسانين وعبد المنعم، 1997، ص256)

وإذ نعتبر الحصيلة المعرفية لدى اللاعبين هي حجر الزاوية والتي تساعد على رفع المستوى الفني لدى الرياضيين، فإذا ما لم تتوفر تلك الحصيلة المعرفية لديهم تكون سببا عميقا في تدني المستوى الفني والسلوكي والإدراكي لديهم، مما يؤدي إلى عدم تحقيق نتائج ايجابية. (الهوري، 2003، ب ص) ويضيف فتحي الزيات (2001) أن الفرق بين الأداء الماهر والأداء العادي في مختلف الأنشطة بين المتعلمين، يتوقف على تشكيل البنية المعرفية للمتعلم الذي يستقي منها معاني المفاهيم وخصائصها وما تشير إليها. (الزيات، 2001، ص55)

والحال المعرفي كما أشار إليه "محمود عبد الحليم عبد الكريم" (2010) يحتوي ويشتمل على ست مستويات تتابعية مترابطة لزيادة المعرفة لدى الأفراد إلى الأكثر تعقيدا وتبعاً لنظرية بلوم للمعرفة وهي (التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم). (عبد الكريم، 2010، 200) ويرى الباحث مما سبق ضرورة قياس وتقويم الجانب المعرفي للرياضي وذلك من خلال اختبارات معرفية تمكن من معرفة ما حصله اللاعب من معارف تؤهله للتفوق في المهارات الحركية المختلفة. حيث أن الاختبارات المعرفية ظاهرة رئيسية من ظواهر التقدم الرياضي وبدونها لا تستقيم الأمور الرياضية بفروعها المختلفة، فهي قائمة منذ العشرينات وتعتبر احد المؤشرات التي تدل على حالة وتقدم اللاعبين والمدربين، والحكام. (جمال، 1986، 274)

كما أن الاختبارات المعرفية من ضمن الوسائل التقييمية الموضوعية المهارية والبدنية، الأمر الذي دعى إلى ضرورة استخدامها قصد تقييم التحصيل المعرفي لمختلف المهارات الأساسية والحركية لمختلف الرياضات والتخصصات.

وألعاب القوى من الرياضات القديمة التي انتشرت بسرعة هائلة بين جميع دول العالم ولا سيما أنها تمثل قاعدة وأساس الألعاب الأولمبية، حيث تهتم مختلف الدول باختلاف مستوياتها للوصول إلى اللاعبين إلى

أعلى مستويات من خلال تطوير قابليتهم باستخدام مختلف الجوانب لهم البدنية والمهارية الإرادية وال نفسية والخطوية والمعرفية.

وتعد رياضة ألعاب القوى من الرياضات التي تتضمن العديد من المعارف والمعلومات والقوانين والتي تعد معرفتها أمراً ضرورياً لأن المجال المعرفي يجب أن يسير جنباً إلى جنب مع جميع العوامل المساهمة في تحقيق الأداء الجيد والمستويات العليا.

لذلك فإن الاهتمام بالجانب المعرفي لناشئي ألعاب القوى وتعزيزه من خلال متابعته وتقييمه وقياسه ووضع مستويات له من الأمور المهمة للحصول على نواتج حركية مهارية تساهم في تحقيق أفضل النتائج. لذا ارتأينا أن نقوم بهذه الدراسة وذلك لبناء اختبار معرفي تحصيلي يمكن من خلاله التقييم والقياس ومعرفة ما حصله ناشئي ألعاب القوى في بعض المهارات الأساسية. ومن هنا فقد جاء عنوان دراستنا على النحو التالي:

بناء اختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)

وفي سبيل تحقيق ذلك فقد تم بتقسيم الدراسة إلى ثلاثة جوانب حيث يحتوي الجانب الأول (الجانب التمهيدي) على عرض إشكالية الدراسة وأهدافها وأهميتها وكذلك صياغة الفروض وشرح بعض المصطلحات، والدراسات السابقة، أما الجانب الثاني (الجانب النظري) فقد تم تقسيمه إلى ثلاث فصول: الفصل الأول (الاختبارات التحصيلية وخطوات بنائها)، وتناولنا فيه نبذة تاريخية عنها وتعريفها وأهدافها وأهميتها وأنواعها وأهم الاعتبارات في بنائها إضافة إلى خطوات بنائها. الفصل الثاني (المعرفة الرياضية) وتناولنا في هذا الفصل المعرفة لمفهومها العام وتصنيفاتها ومستوياتها، إضافة إلى المعرفة الرياضية ومراحلها تاريخياً والإعداد المعرفي للرياضي كما تناولنا أهداف المعرفة في المجال الرياضي والتحصيل المعرفي في المجال الرياضي إضافة إلى القياس المعرفي الرياضي وأهمية الاختبارات المعرفية فيه. الفصل الثالث (ألعاب القوى وخصائص الفئة العمرية) حيث احتوى هذا الفصل على تفصيل حيث احتوى هذا الفصل على مدخل لألعاب القوى وأهميتها من عدة نواحي إضافة إلى تفصيل للمهارات الأساسية لثلاث فعاليات تم تناولها في الدراسة وهي (سباق السرعة 100 متر، القفز الطويل، دفع الجلة) كما حاولنا تسليط الضوء على أهم خصائص النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة وارتباطها بألعاب القوى. أما الجانب الثالث (الجانب التطبيقي): وقد اشتمل على فصلين.

الفصل الرابع (منهجية البحث والإجراءات الميداني للدراسة) وقد وضعنا به عرضاً مفصلاً من حيث تحديد المنهج المستخدم لمنهجية البحث والتصميم المتبع، وتحديد مجتمع وعينة البحث وكيفية اختبارها، وأدوات جمع البيانات، كما قام الباحث بعرض إجراءات البحث الميدانية والتي تمثلت في خطوات بناء الاختبار المعرفي وإجراء التطبيق الميداني له، إضافة إلى الأساليب الإحصائية المستعملة في الدراسة.

مقدمة

الفصل الخامس (عرض وتحليل ومناقشة النتائج): وقد تم فيه عرض النتائج تحليلها ومناقشتها في ضوء الفرضيات الموضوعية.
وفي الأخير عرض الاستنتاجات المتوصل إليها والاقتراحات إضافة إلى المراجع وملخص الدراسة.

الجانب التمهيدي

1- إشكالية الدراسة :

ان التحصيل المعرفي يشكل جزءا اساسا ومهما من حياة الانسان يستخدمها اذا أراد مواجهة الصعوبات وإيجاد الحلول البديلة لها ، فهي الى جانب ذلك تعد جزءا مهما وعنصرا أساسيا إذ لا يمكن الاستغناء عنه في اعداد برنامج للرياضي وتهيئته بدنيا وعقليا ونفسيا .

فالفرد الرياضي يجب ان يعرف اولا ويمارس ثانيا ، أي ان الممارسة هي واقعية لمقدار ما اكتسبه الرياضي من معرفة وفهم في مجال اختصاصه الذي يمنحه القدرة على التحليل والتعليل والاستنتاج والربط بغية اتخاذ القرار المناسب لحل الموقف ومواجهته بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الاستجابة الصحيحة من اجل الحصول على نتائج جيدة ويعرفها (قاسم حسن) هي " المعرفة التي يحصل عليها الرياضي عن طريق الحواس اولا ثم التحليل العقلي ، وهي خاضعة للاختبارات الحسية او العملية " (حسين ،1998، 19)

فالمعرفة هي " تعليم وترتيب المدركات الى افكار وبنيان معلومات كي يستخدمها الرياضي في تشكيل استجابات لمواجهة متطلبات اللعب المتغيرة. (الخولي و عنان ،1999، 16)

وتؤكددها (فرحات) هي " تلك التي تقوم باختزان المعلومات أي ملكة التذكر وتجهزها ملكة الفكر اذ تمتد من الاستدعاء البسيط لجزئية من معلومات الى العمليات الابداعية التي تحتاج الى تركيب الافكار والربط بينها بغية تكوين استجابة صحيحة للمواقف المختلفة". (فرحات،2001، 31)

تحتل الاختبارات المعرفية نفس أهمية الاختبارات النفسية والبدنية في تحديد وتشخيص مستوى اللاعب من مختلف الجوانب فيشير محمد الحمامي و امين الخولي (1990) نقلا عن كارول بأن المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي للاعب ولعل ما يؤكد ذلك هو تسمية المرحلة الأولى لتعلم المهارات الحركية باسم المرحلة المعرفية وفيها يقدم المدرب المهارات المقصودة تقديما نظريا .(الحمامي و الخولي ، 1990 ، 71)

إلا أننا من خلال الخبرات العلمية في الواقع نجد إهمال المدربين الاختبارات المعرفية سواء للتقويم الذاتي أو التقويم المعرفي للاعب للتعرف على مستوى ومقدار تحصيله المعرفي في رياضة أو في مهارات ما .

كما يرى ويليامز أن التعلم خبرة تعليمية لا تحدث تغيرا في نوع واحد من سلوك المتعلم بل تحدث تغيرات عديدة ومتنوعة مصاحبة لهذا السلوك ،ولكن للأسف فإن الغالبية العظمى من المدربين لا يقومون بعملية القياس لمستوى التحصيل المعرفي للاعبينهم خلال عملية التدريب لعدم توفر هذه الاختبارات .

ولما لي الجانب المعرفي من أهمية كبيرة في تطوير مستوى اللاعب ووجب وضع أدوات تقيس هذا الجانب لكل رياضة وكل مهارة تكتسب أو تعلم ، وحسب علم الباحث أن رياضة ألعاب القوى تفتقر إلى اختبار لقياس التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في هذه الرياضة في جميع فعاليتها .

و في ضوء هذه الحقائق جاءت مشكلة البحث و المتمثلة في عدم وجود إختبار يستخدم لقياس التحصيل المعرفي في بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)، فالموجود إما أن يكون مقياساً وضع للمدرسين أو طلبة الكليات يقيس التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لفاعلية واحدة فقط، وبناء وتقنين اختبار كهذا يكون الغرض منه خدمة المدرسين و المدرسين في مجال ألعاب القوى لمعرفة مستويات التحصيل المعرفي لدى ناشئ ألعاب القوى في المهارات الأساسية قيد الدراسة .

2-تساؤلات الدراسة :

1-هل يمكن تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى عينة البحث ؟

2-هل يمكن تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لكل مجال من مجالات الاختبار لدى عينة البحث ؟

3-أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى بناء مقياس معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة) و سوف يتم اختبار فعالية هذا الاختبار من خلال :

1- تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى عينة البحث

2- تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لكل مجال من مجالات الاختبار لدى عينة البحث

4-أهمية الدراسة :

تظهر أهمية البحث من خلال العرض السابق وهي بناء اختبار معرفي تحصيلي قد يساهم في الاهتمام بالجانب المعرفي لبعض المهارات الأساسية لدى الناشئين (10-12 سنة) في رياضة ألعاب القوى من خلال الكشف عن مستوى التحصيلي فرعمدا لهذه المهارات .

5-فرضيات الدراسة :

1- يمكن تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى عينة البحث.

2- يمكن تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لكل مجال من مجالات الإختبار لدى عينة البحث.

6- الكلمات الدالة في الدراسة :

● إختبار معرفي تحصيلي :

-الإختبار : أداة او وسيلة تستخدم للقيام بقياس معين قد تكون مكتوبة او شفوية أو أداة ميكانيكية من نوع آخر (النفخ و آخرون ، 2016 ، 18)

و يعرفه الباحث إجرائيا على انه : أداة مكونة من مجموعة من الأسئلة ينبغي الإجابة عنها للكشف عن مستوى معرفة مهارات معينة.

-التحصيل المعرفي : موقف يطلب من أثنائه من المختبر ان يظهر معارفه أو مهاراته أو إتجاهاته أو ميوله. (الحيلة، 1999، 408)

و هو مقدار ما يحققه الفرد من تعلمه أو حصيلة الفرد فعلا من المحتوى التعليمي بعد تلقينه إياه و يقاس بإختبارات التحصيل المعدة لذلك المحتوى . (جلال، 1985، 386)

و يعرفه الباحث إجرائيا : على انه مقدار المعرفة المحصلة نتيجة التعلم أو التدريب او الممارسة في نشاط معين وفق برنامج محدد.

● بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى :

-المهارات الأساسية : مهمات أو اعمال قاعدية معينة تعكس فعالية عالية في الأداء (خيون، 2002، 17)

-المهارات الأساسية في ألعاب القوى : الخطوات الفنية لكل فعالية من فعاليات ألعاب القوى و التي من خلالها يتم الأداء السليم المتناسق قصد تحقيق أفضل نتيجة (الربضي ، 2005 ، 13)

و يقصد الباحث بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى إجرائيا على أنها الخطوات أو المراحل الفنية لبعض الفاعليات المختارة(سباق السرعة 100 متر ، القفز الطويل ، دفع الجلة) التي تمارسها فئة الناشئين قيد الدراسة.

● الناشئين :

-الصغار من الجنسين البنين و البنات الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 إلى 14 عاما و تدرج هذه السنوات تحت كل من مراحل الطفولة المتوسطة (7-10 سنوات) و الطفولة المتأخرة (11-13 سنة) و

المراهقة حتى سن 14 سنة.(حماد ، 1996 ، 7)

-و يقصد بها الباحث إجرائيا فئة الناشئين المحصورة بين (10-12 سنة).

7-الدراسات السابقة و المشاهدة :

دراسة : سيار صباح جاسيم، 2019، بعنوان: بناء وتقنين إختبار معرفي في آلية التحكيم بكرة السلة لطلاب المرحلة الدراسية الثانية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ديالى.

هدفت الدراسة إلى: بناء إختبار معرفي في آلية التحكيم بكرة السلة لطلاب المرحلة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى.

المنهج المتبع في الدراسة: استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي في بناء وتقنين الإختبار التحصيلي لآلية التحكيم بكرة السلة لعينة البحث.

عينة الدراسة: جرى تحديد مجتمع البحث ببناء وتقنين لإختبار التحصيلي والبالغ عددهم (166) طالبا، وهي عينة البناء والتطبيق.

وسائل الدراسة: أما عن وسائل جمع البيانات فقد استعمل الباحثان المقابلات الشخصية والملاحظة والإستبيان، إضافة إلى المراجع والمصادر وشبكة الإنترنت.

النتائج المتوصل إليها: وكانت أهم النتائج المتوصل إليها:

- بناء إختبار معرفي يمكن من معرفة مستوى الطلبة في آلية التحكيم بكرة السلة.
- تقسيم المستوى المعرفي في آلية التحكيم بكرة السلة إلى ستة مستويات من خلال تطبيق الإختبار المعرفي المصمم.

دراسة: ناهدة عبد الزهرة بدر، 2018، بعنوان: بناء مقياس معرفي للاعبين كرة قدم الصالات وفقا للمتغير (المهاري) وعلاقته بترتيب الفرق بالدوري الممتاز للمنطقتين الوسطى والجنوبية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة مسيان - العراق.

هدفت الدراسة إلى : بناء وتطبيق مقياس معرفي للاعبين كرة قدم الصالات وفق المتغير المهاري، إضافة الى التعرف على ابعاد القياس المعرفي للاعبين كرة الصالات، والتعرف على العلاقة بين المقياس المعرفي وترتيب الفرق للمنطقتين الوسطى والجنوبية للاعبين كرة قدم الصالات.

المنهج المتبع في الدراسة: عمدت الباحثة إلى استعمال المنهج الوصفي (بالأسلوب المسحي) كونه أكثر المناهج ملائمة لطبيعة مشكلة البحث.

عينة الدراسة: استعملت الباحثان طريقة الحصر الشامل إذ مثلت العينة المجتمع كله والبالغ عددهم (181) لاعب كرة قدم الصالات للدوري الممتاز في المنطقتين الوسطى والجنوبية العراقية.

وسائل الدراسة: استعملت كأدوات جمع البيانات المصادر العربية والأجنبية وشبكة المعلومات الدولية (انترنت) إضافة إلى المقابلات الشخصية واستمارات استبيان موجهة للمزاد والمختصين.

النتائج المتوصل إليها: كانت أهم النتائج المتوصل إليها:

- إعداد مقياس معرفي له القدرة على قياس الجانب المعرفي للاعبي كرة قدم الصالات.
 - ان لاعبي كرة قدم الصالات للمنطقتين الوسطى والجنوبية يمتلكون معرفة علمية بنسب متفاوتة.
- دراسة: هايدي محمد علاء الدين محمود الكفراوي، سنة 2017، بعنوان: **بناء إختبار معرفي مصور لبعض المهارات الاساسية لكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بأسوان** ، كلية التربية البدنية جامعة "بور سعيد" مصر.

هدفت الدراسة إلى: بناء إختبار معرفي مصور لبعض المهارات الاساسية لكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: قامت الباحثة بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية لتمثل مجتمع طالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان للعام الدراسي " 2016-2017 " حيث بلغ عددهن (50) طالبة من طالبات الفرقة الثانية وتم تقسيم العينة إلى:

- عينة الدراساتية الإستطلاعية قوامها (30) طالبة.
- عينة التقنيين قوامها (20) طالبة لغرض التحقق من المعاملات العلمية للإختبار لتقدير معامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز .

وسائل الدراسة: اعتمدت الباحثة على عدة مصادر ومراجع إضافة إلى العديد من الخبراء كأدوات لجمع البيانات.

النتائج المتوصل إليها: في ضوء نتائج المعالجة الإحصائية التي استخدمت في جميع المراحل التي مر بها البحث فقد :

- اشتمل الإختبار المعرفي المصور لعينة البحث في صورته النهائية على (5à محاور تتضمن (70) مفردة منها (37) مفردة بشكل الصواب والخطأ و (33) مفردة بشكل اختيار متعدد يمكن الإعتماد على الإختيار المصمم في قياس بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

دراسة: نسرین بھجت اللہ، 2017، بعنوان: بناء مقياس معرفي لمادة الإحصاء الرياضي لكليات وأقسام التربية الرياضية في إقليم كردستان، العراق، كلية التربية الرياضية جامعة صلاح الدين، أربيل.

هدفت الدراسة إلى : بناء مقياس معرفي لمادة الإحصاء الرياضي لطلبة وأقسام التربية الرياضية في إقليم كردستان، العراق.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة الدراسة عينة الدراسة: يمثل مجتمع البحث من طلبة السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية في جامعة صلاح الدين البالغ عددهم 148 طالب أما عينة البناء فبلغ عددها 70 طالب بنسبة 47.29%.

وسائل الدراسة: استعانت الباحثة بالمصادر والمراجع والدراسات السابقة إضافة الى المقابلات الشخصية واستمارات استطلاع الخبراء كأدوات جمع البيانات.

النتائج المتوصل إليها: توصلت الباحثة إلى:

- بناء اختيار تحصيلي لمادة الإحصاء الرياضي بواقع (50) فقرة بصورته الأولية، وتم حذف فقرتان من قبل الخبراء والمختصين، ومن خلال التحليل الإحصائي واستخراج معامل الصعوبة والسهولة ومعامل التمييز لفقرات الإختبار تم حذف تسعة فقرات، حيث اصبح بصوته النهائية (39) فقرة.

دراسة: فرح الله الحايك، 2016، بعنوان: بناء إختبار معرفي لقياس مدى معرفة كليات التربية الرياضية لأسس الميكانيكا الحيوية في الجامعات الأردنية، كلية التربية الرياضية جامعة اليرموك، الأردن.

هدفت الدراسة إلى : بناء إختبار معرفي لقياس مدى فهم طلبة كلية التربية الرياضية لاسس الميكانيكا الحيوية في الجامعات الأردنية.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة العينة والبحث.

عينة الدراسة: تم إختيار عينة عشوائية مؤلفة من (320) طالبا وطالبة

الجانب التمهيدي.....الإطار العام للدراسة

وسائل الدراسة: استخدم الباحث لجمع بيانات الدراسة مختلف المصادر والمراجع إضافة إلى آراء الخبراء عن طريق المقابلة والإستبيان.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى

- بناء الإختبار المعرفي المستهدف، يمتلك طلبة كليات التربية الرياضية مستوى متوسط من المعرفة لأسس الميكانيكا الحيوية.
- أن درجة إمتلاك المعرفة لأسس الميكانيكا الحيوية، أن درجة إمتلاك المعرفة لأسس الميكانيكا الحيوية تزداد بتزايد عدد الساعات المقطوعة في الدراسة
- مستوى المعرفة لأسس الميكانيكا الحيوية لدى الاناث أعلى منه لدى الذكور تختلف درجات الطلبة في مساق الميكانيكا الحيوية تبعاً لعدة متغيرات من أهمها : الفروق الفردية بين الطلاب ، التخصص في الثانوية العامة.

دراسة: كامل عبد المجيد قنصوة هبية، 2015، بعنوان: بناء إختبار معرفي في تنس الطاولة كلية التربية الرياضية اسيوط في ضوء النواتج التعليمية المتوقعة، كلية التربية الرياضية جامعة اسيوط، مصر.

هدفت الدراسة إلى : بناء اختبار معرفي في تنس الطاولة لطلاب التربية الرياضية جامعة اسيوط في ضوء النواتج التعليمية المتوقعة، وكذا بناء اختبار المعرفة في تنس الطاولة لطلاب تخصص تدرس ألعاب المضرب بنفس الكلية، كذلك وضع مستويات معيارية للإستفادة منها في تحديد مستوى المعرفة في تنس الطاولة.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: تمثلت عينة البحث في أجزاء المناهج وتدریس التربية الرياضية وكذلك المختصون في تنس الطاولة، طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة اسيوط، طلاب الفرقة الثالثة، الرابعة تخصص تدریس ألعاب المضرب بنفس الكلية.

وسائل الدراسة: قد اعتمد الباحث في جمع بياناته على الإطلاع على عدد من البحوث والدراسات العلمية السابقة التي تناولت اساليب التقويم والإختبارات الموضوعية وذلك بهدف التعرف على عملية بناء الإختبار الجيد، إضافة الى آراء الخبراء والمختصين في مجال القياس والاختبار.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث الى النتائج التالية:

- تصميم اختبار معرفي لقياس التحصيل المعرفي كأحد معرجات التعلم في تنس الطاولة لطلاب وطالبات الفرقة الأولى واشتمل (112) مفردة موزعة على (3) محاور وهي (تاريخ تنس الطاولة، المهارات الأساسية، النواحي القانونية).
- وضع مستويات معيارية للإختبار المعرفي يمكن من خلالها التعرف على مستوى طلاب المرحلة التمهيديّة.
- الإختبار المصمم يفرق بين الطلاب الممتازين والضعفاء في الجوانب المعرفة المرتبطة برياضة تنس الطاولة.

دراسة: بشار غالب شهاب، 2014، بعنوان: بناء اختبار معرفي لقياس مستوى بعض المهارات الأساسية لكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى العراق.

هدفت الدراسة إلى : بناءاختبار معرفي لبعض المهارات الأساسية بكرة السلة، التعرف على مستوى المعرفة لبعض المهارات الأساسية بكرة السلة لطلبة المرحلة الأولى قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملائمته طبيعة المشكلة المراد بحثها.

عينة الدراسة: بلغ مجتمع الأصل (248) طالب وطالبة موزعين على المراحل الأربعة لقسم التربية الرياضية الرياضية جامعة ديالى، واشتملت عينة البحث على (72) طالب، وهم طلبة المرحلة الأولى في قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، تم اختيارهم بالطريقة العمدية كونهم يدرسون هذه المهارات في هذه المرحلة بحسب المنهج المقرر.

وسائل الدراسة: إستعمل الباحث كأدوات لجمع البيانات، المقابلات الشخصية مع ذوي الإختصاص، حيث تمت مقابلتهم في كلياتهم (مبنية في الملحق)، الاستبانة لإستكمال البعض من خطوات اجراءات البحث.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث الى:

- ان الإختبار يقيس المعرفة العلمية لبعض المهارات الأساسية بكرة السلة لدى عينة البحث.
- ان مستوى المعرفة العلمية لبعض المهارات الأساسية بكرة السلة لدى عينة البحث مقبول.

دراسة: علاء خلدون زيدان، 2013، بعنوان: بناء اختبار للتحصيل المعرفي وفق مستويات بلوم لألعاب الساحة والميدان لدى طلبة كليات التربية الرياضية، كلية الرياضة جامعة القادسية.

هدفت الدراسة إلى: إختبار التحصيل المعرفي وفق مستويات بلوم لألعاب الساحة والميدان لطلبة كليات التربية الرياضية في جامعات الفرات الأوسط اضافة إلى مقارنة التحصيل المعرفي وفق مستويات بلوم لألعاب الساحة والميدان بين الذكور والإناث.

المنهج المتبع في الدراسة: إختار الباحث المنهج الوصفي بصرورته المسحية بالعلاقة المتبادلة نظرا لملائمته طبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: اشتمل مجتمع البحث على طلبة المرحلة الثانية لكليات التربية الرياضية بجامعات الفرات الأوسط من الدراسة الصباحية والبالغ عددها (5) كليات حيث بلغ عددهم (765) طالب وطالبة للعام الدراسي (2013/2012) يمثلون مجتمع البحث الكلي متمثلا بإعداد الطلبة موزعين بحسب الكلية والجنس وتم إختبار العينة الأسلوب المتساوي

وسائل الدراسة: استخدم الباحث أدوات جمع البيانات تمثلت في: الملاحظة، المقابلة، الإستبيان، إضافة الى المصادر والمراجع العربية والأجنبية، شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى:

- ان فقرات اختبار التحصيل المعرفي وفق مستويات بلوم لألعاب الساحة والميدان لها دور كبير في إغناء المادة النظرية من خلال التفضيل الدقيق، كما أنها تساعد المدرسين على وضع أسئلة موضوعية ومقننة.
- ان مستوى التحصيل المعرفي لألعاب الساحة والميدان لدى الطلاب أفضل منه لدى الطالبات.

دراسة: غيثاء سالم عزيز، 2013، بعنوان: بناء إختبار المعرفة النظرية للتكتيك الدفاعي لكرة السلة لطلبة السنة الدراسية الرابعة بكلية التربية الرياضية في جامعة الموصل، العراق، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الموصل، العراق.

هدفت الدراسة إلى: بناء إختبار المعرفة النظرية للتكتيك الدفاعي لكرة السلة لطلبة السنة الدراسية الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة الموصل، إضافة الى وضع درجات معيارية لنفس الإختبار.

المنهج المتبع في الدراسة: إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته طبيعة البحث.

عينة الدراسة: وتكون مجتمع البحث من طلبة السنة الدراسية الرابعة والبالغ عددهم 161 طالبا وطالبة، أما عينة البحث فقد اشتملت على عينة البناء (100) موزعين الى: عينة الثبات (30)، عينة التجربة الإستطلاعية (10)، القوة التمييزية (60)، أما عينة التطبيق فقد بلغت (114).

وسائل الدراسة: استخدم الباحث لإستبيان والتحليل وجمع المعلومات والإختبار كوسائل جمع البيانات.

النتائج المتوصل إليها: من خلال مناقشة النتائج تمكنت الباحثة من التوصل إلى:

- أن الإختبار المعرفي لطلبة السنة الدراسية الرابعة بكلية التربية الرياضية في جامعة الموصل يعد وسيلة موضوعية يمكن الإسترشاد بها في تقييم المعرفة بالتكتيك الدفاعي لكرة السلة.
- إستخدام الدرجات التي توصلت إليها الباحثة في تقييم طلبة السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل في التكتيك الدفاعي لكرة السلة.

دراسة: عصام محمد عبد الرضا، 2013، بعنوان: بناء مقياس المعرفة القانونية النظرية بكرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، الموصل، العراق.

هدفت الدراسة إلى: بناء مقياس المعرفة القانونية النظرية بكرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل إضافة إلى التعرف على مستوى المعرفة القانونية النظرية في القانون الدولي (2010) لدى عينة البحث.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي للأسلوب المسحي.

عينة الدراسة: تكون مجتمع البحث من طلبة المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة الموصل للعام الدراسي (2012-2013) والبالغ عددهم (199)، أما عينات البحث فقد شملت على: عينة البناء والبالغة (130) موزعين بالشكل الآتي: (20) لأغراض الثبات، (10) للتجربة الإستطلاعية والتحليل الإحصائي لمواقف الإختبار، (100) لإيجاد القوة التمييزية، أما عينة التطبيق فقد بلغت (55) وكل حسب نسبته.

وسائل الدراسة: استخدم الباحث الإستبيان والتحليل وجمع المعلومات والإختبار كوسائل جمع البيانات.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى:

- فاعلية المقياس الذي تم بناءه لقياس المعرفة القانونية لكرة السلة.
- تميز طلبة المرحلة الثانية بكرة السلة بالتحصيل الجيد في المعرفة القانونية بكرة السلة.

دراسة: جمال أحمد عادل فوزي، 2012، بعنوان: بناء إختبار معرفي لمعلمي ومعلمات السباحة لمهارة البدء، كلية التربية الرياضية بنين جامعة حلوان، مصر.

هدفت الدراسة إلى : بناء إختبار معرفي لمعلمي ومعلمات السباحة لمهارة البدء والتعرف على أنسب الأساليب لأداء البدء في ضوء المعلومات ووضع نماذج لأداء المتعلمين في البدء بأنواعه خارج وداخل الماء. المنهج المتبع في الدراسة: إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته وأهداف البحث.

عينة الدراسة: تحدد مجتمع البحث الحالي في معلمي سباحة المنافسات الحاصلين على درجة البكالوريوس في الأندية ومراكز الشباب والخدمة العامة والجيش بمحافظتي القاهرة والجيزة والبالغ عددهم (40 معلم و 10) معلمات وهي عينة البحث.

وسائل الدراسة: بالنسبة لأدوات جمع البيانات فقد إعتد الباحث على المصادر والمراجع المرتبطة بالموضوع إضافة الى استمارات موجهة للخبراء بالمجال والدراسات السابقة.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى:

- بناء إختبار معرفي لمعلمي ومعلمات السباحة لمهارة البدء.
- تحديد ثلاثة أبعاد رئيسية لمهارة البدء على المكعب في السباحة وما ترتبط بها من جوانب معرفية هامة تمكنه من أداء العمل بنجاح.
- كما توصل الى ضرورة الإهتمام بالبدء في تحطيم الأرقام خاصة 50م، 100م.

دراسة: أحمد عبد العزيز عبيد، 2012، بعنوان: بناء وتطبيق مقياس معرفي للتربية الكثيفة لدى مدرسي التربية الرياضية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة، العراق.

هدفت الدراسة إلى : بناء وتطبيق مقياس معرفي للتربية البيئية الكثيفة لمدرسي التربية الرياضية في المنطقة الجنوبية، إيجاد المستويات المعيارية لمقياس التربية البيئية الكثيفة لعينة البحث.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته مشكلة البحث نظرا أن الدراسة هي دراسة شاملة مستعرضة لعدد كبير من الحالات نسبيا في وقت معين .

عينة الدراسة: تم تقسيم عينة البحث على النحو الآتي: العينة الإستطلاعية بلغت (25) من مدرسي التربية الرياضية في محافظة البصرة، إختيارها من مديرية التربية في محافظة البصرة لعام (2011-2012).

الجانب التمهيدي.....الإطار العام للدراسة

وسائل الدراسة: إستعان الباحث لحصول على بياناته بمختلف المصادر والمراجع والدراسات السابقة وكذا بعض الخبراء إضافة الى تحليل نختلف البيانات إحصائياً.

النتائج المتوصل إليها: جاءت نتائج البحث كالاتي:

- تم بناء مقياس التربية البيئية الكشفية لعينة البحث.
- يعد المقياس الحالي أداة للكشف عن مستوى التربية البيئية الكشفية لعينة البحث.
- النسبة العالية من المدرسين وجدت لديهم مستوية جيد جدا، جيد، متوسط، من التربية البيئية الكشفية.

دراسة: ولاء عبد الفتاح أحمد السيد، نعمة الله، 2011، بعنوان: بناء إختبار معرفي في الكرة الطائرة لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية في جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر.

هدفت الدراسة إلى: بناء إختبار معرفي في الكرة الطائرة لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

المنهج المتبع في الدراسة: إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ملائمته وطبيعة البحث.

عينة الدراسة: إختارت الباحثة عينة البحث بالطريقة العمدية لتمثل مجتمع طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، والبالغ عددهن (264) طالبة للعام الدراسي (2010/2009).

وسائل الدراسة: بالنسبة لأدوات جمع البيانات فقد إعتمدت الباحثة على خبرات المختصين بالإضافة الى المصدر والمعلومات والمقابلات الشخصية وإستمارات التعديل.

النتائج المتوصل إليها: توصلت الباحثة إلى :

- بناء إختبار معرفي في الكرة الطائرة لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة وفق الأسس العلمية لبناء الإختبارات العلمية.

دراسة: محمد مطر العجيلي، 2011، بعنوان: بناء وتطبيق إختبار مصور للمعرفة المهرية لدى لاعبي المصارعة الحرة فئة الشباب بأعمار 17-20 سنة، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.

هدفت الدراسة إلى : بناء وتطبيق إختبار مصور للمعرفة المهارية لدى لاعبي المصارعة الحرة فئة الشباب المنتمين إلى أندية الفرات الأوسط إضافة إلى التعرف على واقع المعرفة المهارية لدى لاعبي المصارعة الحرة فئة الشباب، التعرف على الفرق في المعرفة المهارية لدى لاعبي المصارعة الحرة فئة الشباب.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي لأنه الأنسب لطبيعة البحث.

عينة الدراسة: تمثلت عينة البحث في لاعبي المصارعة الحرة في أندية الفرات الأوسط لفئة الشباب اللذين هم بأعمار (17-20) سنة والبالغ عددهم (110) مصارعاً.

وسائل الدراسة: استخدم الباحث سلسلة من الإجراءات الميدانية لخطوات بناء الإختبار واستعمال الوسائل الإحصائية المناسبة.

النتائج المتوصل إليها:

- أظهرت النتائج من خلال الإختبار المعرفي المهاري المصور لعينة البحث أن أغلبيتهم يتمتعون بمعرفة مهارية جيدة.

دراسة: عبد الكريم قاسم عزال، 2010، بعنوان: **بناء مقياس المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل، العراق.**

هدفت الدراسة إلى : بناء مقياس المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية جامعة الموصل، وتقييم مستوى المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد لعينة البناء.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب الم سرحي لملائمته وطبيعة الدراسة وتمثلت عينة البحث في (130) طالب موزعة بالشكل الآتي: الثبات (20)، التجربة والاستطلاع (10)، التحليل والإحصاء للقورة التمييزية (100) طالب، عينة التطبيق (40) طالب كل حسب نسبته.

وسائل الدراسة: استخدم الباحث الإستبيان والتحليل وجمع المعلومات

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى:

- فاعلية المقياس الذي تم بناءه لقياس المعرفة النظرية والقانونية بكرة اليد.
- تميز طلبة الصف الثالث بكرة اليد بالتحصيل العالي في المعرفة النظرية والقانونية.

دراسة: أحسن أحمد، 2010، بعنوان: قياس مستوى المعرفة لتلاميذ المرحلة الثانوية من خلال بناء إختبار معرفي في التربية البدنية والرياضية ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى : بناء إختبار معرفي في التربية البدنية والرياضية يتناسب مع مستوى تلاميذ السنة النهائية، إضافة الى قياس المستوى المعرفي للتلاميذ وتصنيفهم الى مستويات حسب نتائجهم في الإختبار. المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية وذلك لملائمته وطبيعة الدراسة. عينة الدراسة: شملت عينة البحث تلاميذ السنة النهائية من التعليم الثانوي لمدينة مستغانم والذين بلغ عددهم 145 تلميذ.

وسائل الدراسة: استعان الباحث بعدة دراسات سابقة ومشاهدة في مجال الإختبارات المعرفية اضافة الى مختلف المصادر والمراجع في المادة أو طرق بناء الإختبارات المعرفية.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث الى :

- أن الجانب المعرفي لا يقل أهمية عن بقية الجوانب بإعتباره أساس تعلم المهارات الحركية.
- تم بناء إختبار معرفي مكون من 50 عبارة بطريقة الإختبار من جانبيين.
- تميز الإختبار بمستوى مقبول إلى عالي من الصدق والثبات والموضوعية حيث ساهم بشكل كبير في تصنيف التلاميذ الى ثلاث مستويات (جيد، مقبول، ضعيف).

دراسة: محمود شكر صالح، 2008، بعنوان: بناء إختبار المعرفة الخططية للاعبى التايكواندو المتقدمين ، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق

هدفت الدراسة إلى: بناء مقياس للإختبار المعرفي الخططي للاعبى التايكواندو فئة المتقدمين.

المنهج المتبع في الدراسة: إستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته وطبيعة الدراسة

عينة الدراسة: شملت عينة البحث على (8) أندية مثلت قسم من أندية المنطقة الوسطى والشمالية حيث كان اجمالي عدد اللاعبين في هذه الأندية (84) لاعب أما عدد اللاعبين الذي أجابو على الاستمارة الخاصة لموضوع البحث فقد بلغ (60) لاعب مثلو نسبة مئوية مقدارها (71.42%)

الجانب التمهيدي.....الإطار العام للدراسة

وسائل الدراسة: استخدم الباحث المراجع والمصادر والإستمارات الموجهة للناخبين من أجل جمع بيانات البحث والوسائل الإحصائية اللازمة للوقوف على دقة وعلمية مقياس المعرفة (النسبة المئوية، معامل التمييز، معامل الإنساق الداخلي، معامل "ألفا" لاستخراج الثبات).

النتائج المتوصل إليها: توصلت الدراسة إلى:

- بناء إختبار المعرفة الخططية للاعب التايكواندو المتقدمين بعد استيفاء جميع المعاملات العلمية الخاصة ببناء الإختبار.

دراسة: عايد كريم عبد عون، 2008، بعنوان: بناء مقياس المعرفة لقانون بعض الألعاب الرياضية لطلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.

هدفت الدراسة إلى: بناء مقياس معرفي للتعرف على درجات المعرفة القانونية لدى طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية، جامعة بابل وإجراء المقارنات تبعاً لمتغير اللعبة.

المنهج المتبع في الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة

عينة الدراسة: عينة البحث مكونة من (90) طالباً.

وسائل الدراسة: استعان الباحث بالإستبانة، كأداة لجمع البيانات وتحتوي على (194) فقرة مكونة من خمسة ألعاب وهي (الكرة الطائرة، كرة اليد، كرة القدم، كرة السلة، الساحة والميدان)، إضافة إلى مختلف المصادر والمراجع وآراء المختصين.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى:

- ان المقياس الحالي قادر الكشف عن مستوى المعرفة القانونية لطلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية.
- تم بناء مقياس المعرفة القانونية لطلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية.
- وجود فروق خفيفة بين طلبة كلية التربية الرياضية في (الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة القدم، كرة اليد) ولصالح لعبة كرة اليد.
- ضعف مستوى المعرفة لعينة البحث.
- عدم وجود فروق حقيقية في ألعاب الساحة والميدان.

دراسة: عماد سمير محمود علي، 2005، بعنوان: بناء مقياس معرفي لحكام المصارعة، كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، مصر

الجانب التمهيدي.....الإطار العام للدراسة

هدفت الدراسة إلى : بناء مقياس معرفي لحكام رياضة المصارعة بجمهورية مصر العربية إضافة الى التعرف على نقاط القوة والضعف لدة حكام رياضة المصارعة.

المنهج المتبع في الدراسة: إستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لمناسبته طبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: اختيار العينة بالطريقة العمدية وكانت العينة من بين حكام المصارعة المشتركين بدورة ثقل حكام المصارعة بالقاهرة 2002 والحكام المشتركين بالتحكيم في بطولة الجمهورية للمصارعة للكبار "رجال" في 05-12-2002 وكان قوام العينة (33) حكما يمثلون الحكام المسجلين بالإتحاد المصري للمصارعة.

وسائل الدراسة: إستعان البحث في جمع البيانات للدراسة بالأدوات التالية: الإطلاع على الأبحاث والمراجع العلمية المتخصصة في مجال رياضة المصارعة، المقابلة الشخصية مع أعضاء هيئة التدريس المتخصصون في رياضة المصارعة، إستمارة جمع البيانات.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى:

- بناء مقياس المعرفة لحكام رياضة المصارعة، يمكن قياس الجانب المعرفي لحكام رياضة المصارعة من خلال الأبعاد التالية: (قانون اللعبة - اللوائح المنظمة للحكام - تنظيم وإدارة المباريات - تاريخ اللعبة - المهارات الأساسية - عوامل الأمن والسلامة - المصطلحات المستخدمة). +

دراسة: عبير السيد أحمد محمد ، 2004، بعنوان: بناء إختبار معرفي لحكام الرقص الشعبي ، كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، مصر

هدفت الدراسة إلى : بناء إختبار معرفي لتقويم حكام الرقص الشعبي بجمهورية مصر العربية إضافة الى التعرف على جوانب القصور لدى عينة البحث.

المنهج المتبع في الدراسة: إستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لم لائتمه طبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: اختيار العينة بالطريقة العمدية وكانت العينة و تكونت من (14) حكم ممن يزاولون مهنة التحكيم لفرق الرقص الشعبي التابعين لكافة الهيئات في مصر (وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للشباب ، الجامعات) و الذين قامو بالتحكيم (5) دورات على الأقل ، إمتنع 5 على الإجابة لتصبح العينة قوامهاى (9) حكام .

وسائل الدراسة: إستعان البحث في جمع البيانات للدراسة بالأدوات التالية: الإطلاع على الأبحاث والمراجع العلمية المتخصصة في المجال، المقابلة الشخصية مع بعض مدرسي الرقص الشعبي بكليات التربية الرياضية، و كذا مع المختصين في مجال تحكيم الرقص الشعبي.

النتائج المتوصل إليها: توصل الباحث إلى:

- بناء مقياس المعرفة لحكام الرقص الشعبي و المكون في صورته النهائية من 47 سؤال.
- الحكام الممارسين للرقص الشعبي لديهم مستوى افضل في تحكيم الرقص الشعبي .
- تتمثل جانب القصور لدى الحكام في عدم الممارسة و نقص الدراسة المتخصصة و الثقافة الشعبية .

7-1- التعليق على الدراسات السابقة و المشاهدة :

من خلال إستعراض الدراسات السابقة و المشاهدة فقد إتفقت كلها على هدف مشترك و هو بناء إختبار أو مقياس معرفي و تطبيقه قصد التعرف على المستوى المعرفي لعينة الدراسة ، من خلال تحديد درجات معيارية للمستوى المعرفي، إضافة إلى أن كل الدراسات إستخدم فيها المنهج الوصفي و بالأسلوب المسحي في معظمها ، كما إتفقت كل الدراسات في أساليب جمع البيانات حيث إستعان الباحثين بأراء الخبراء و المختصين كل حسب النشاط المستهدف بالدراسة سواء بالإستمارة أو بالمقابلة ، إضافة إلى المراجع و مختلف المصادر و كذلك شبكة الانترنت ، كما استعمل معظم الباحثين المقياس المصمم قصد الكشف على المستوى المعرفي لعينة البحث، توصلت معظم الدراسات إلى نتائج مشتركة تتمثل في بناء إختبار معرفي كل حسب الفئة و النشاط المستهدف، إضافة إلى التعرف على المستوى المعرفي لعينة الدراسة. ويكمن الإختلاف بين الدراسات في نوع النشاط أو الرياضة إضافة إلى الفئة المستهدفة (لاعبين ، مدرسين ، مدرسين ، طلبة) ، كما أختلفت طرق إختيار العينة من دراسة إلى أخرى حسب الفئة المستهدفة ، إضافة إلى إختلاف خطوات بناء و تقنين الإختبارات المعرفية و أساليب صياغة العبارات بين دراسة و أخرى.

7-2- الفجوة العلمية التي تعالجها الدراسة الحالية :

من خلال إستعراض أوجه الإتفاق و أوجه الإختلاف بين الدراسات السابقة و المشاهدة نشير أن الدراسة الحالية تتفق مع الدراسات السابقة و المشاهدة في موضوعها الرئيسي و هدفها العام ألا وهو بناء إختبار معرفي و التعرف على مستوى المعرفة لعينة البحث ، إضافة إلى المنهج المتبع و وسائل جمع البيانات ، إلا أنها تختلف عنها في عدة جوانب تمثل الفجوة العلمية التي تعالجها هذه الدراسة و هي :

- إستهدفت الدراسة بناء إختبار معرفي مكون من ثلاث إختبارات معرفية ضمنية تقيس ثلاث تخصصات في ألعاب القوى (سباق السرعة 100متر ، القفز العالي ، دفع الجلة)

• إستهدفت الدراسة لاعبي ألعاب القوى حيث لم يسبق أن صمم مقياس معرفي يقيس الجانب المعرفي لرياضي ألعاب القوى.

• استخدم الباحث في الدراسة الحالية ثلاث أنواع من أنواع صياغة عبارات الاختبارات التحصيلية.

7-3- جوانب الإستفادة من الدراسات السابقة:

إنَّ طبيعة البحث العلمي تقتضي أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون، إلَّا أنَّ هناك جوانب مهمة أفادَ منها الباحث في الدراسات السابقة و المشاهدة تمثلت بالآتي:

- الوصول إلى صيغة دقيقة لعنوان بحثه.
- تحديد الجوانب التي سبق بحثها في موضوع الدراسة ، و الجوانب التي لم تبحث ، ليتسنى للباحث أن يكمل من حيث إنتهى غيره.
- تفهم الباحث حدود المشكلة بعمق و دعمها.
- صياغة التصور والفرض المقترح.
- ساعدت الدراسات السابقة الباحث في صياغة أهداف البحث.
- بيان أهمية الدراسة و مبررات إجرائها.
- استخدام المنهج المناسب لطبيعة الدراسة وأهدافها (المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي).
- تحديد أدوات جمع البيانات .
- إثراء الجانب النظري و تحديد خطة كل فصل.
- الوقوف على أهم المراجع العربية والأجنبية، والإفادة منها والمتعلقة بموضوع البحث (الإختبارات التحصيلية ، بناء الاختبارات المعرفية ، القياس و التقويم الرياضي ، المعرفة، المعرفة الرياضية ، القياس المعرفي الرياضي).
- تحديد المعالجات الإحصائية المناسبة للوصول إلى النتائج وتحليلها.
- تحديد أهم مراحل بناء الإختبارات المعرفية التحصيلية.
- تحديد طرق بناء عبارات الإختبار.
- الإستفادة من الدراسات السابقة و المشاهدة في مناقشة النتائج التي ستتوصل إليها الدراسة الحالية .

الجانب النظري

الفصل الأول

[الاختبارات التحصيلية وخطوات بنائها]

تمهيد :

للإختبارات التحصيلية أنواع عديدة لكل منها مميزاتا و عيوبها، إلا أن هذه الإختبارات جميعا تشترك بكونها أدوات تستخدم لقياس مدى الفهم والتحصيل المعرفي.

وتعد الإختبارات أكثر أدوات استخداما في المجال المعرفي، كما أنها وسيلة مهمة لتحديد الفعلية واصدار أحكام تتعلق بتلك النتائج التي أحدثتها البرامج في سلوك المتعلمين. يؤكد علماء القياس بأن الإختبارات تعتبر من الأمور الهامة والأساسية في عملية التقويم للكشف عن قدرات الأفراد المختلفة سواء كانت قدرات بدنية أم قدرات عقلية معرفية، كما أنها تمثل وسيلة تربوية ذات أهمية كبرى في قياس التحصيل المعرفي في الموضوعات التي تتعلق بالمعارف والحقائق والمهارات المكتسبة نتيجة التعلم والتدريب من حيث الكم والكيف وذلك بعد انقضاء فترة زمنية من التعليم.

1-نبذة تاريخية:

إن قياس التحصيل له تاريخ قديم وجذوره تمتد للعصور القديمة حيث عرف الإنسان القدم الاختبارات واستخدم الصينيون نظام الامتحانات التحريرية وكانت على درجة كبيرة من الصعوبة، ومع نشأة المدارس في المجتمعات أخذت صورة القياس التحصيلي الوسائل التحريرية، وفي العصور الوسطى اقتصر على الأسئلة الشفوية التي استمرت حتى القرن التاسع عشر. (عبد السلام وآخرون، 1992، 41)

وعرفت الإختبارات الشفوية في الولايات المتحدة عام 1850م وكانت في صورة أسئلة يجيب عليها التلاميذ ومثلت معيارا للإلتحاق بالوظائف، وانتقل هذا النظام إلى الأوروبيين فسادت الاختبارات الشفوية حتى أواسط القرن التاسع في أوروبا رغم عيوبها التي من أهمها أنه لا يوجد مقياس موحد لتقويم إجابات التلاميذ بالإضافة للوقت الطويل الذي يستغرقه هذا النوع من الامتحانات. وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر بدأت الامتحانات التحريرية كأساس للإلتحاق بالكليات والجامعات وكانت هذه خطوة للتقويم والقياس تميزها في تلك المرحلة عن الاختبارات الشفوية. ومن ثم ظهرت الاختبارات الموضوعية وذلك بمثابة ردة فعل على الإتهامات الموجهة للاختبارات التحريرية المقالية فجاءت بصفات عديدة تبعدها عن الذاتية وتجعل الثقة فيها، وعندما ظهرت الحاجة إلى ضبط وتقنين الإجراءات والتعليمات التي تعطى للمفحوصين ظهرت الاختبارات الموضوعية المقننة التي تدعو إلى تقنين المعايير والاعتماد على أسس وقواعد تجعل من الاختبارات الموضوعية أكثر صدقا وثباتا. (محمود، 2010، 208)

2- الاختبارات التحصيلية في ضوء المذاهب الفلسفية:

لقد تباينت آراء المدرسين والمختصين حول الاختبارات وصعوبتها ومهمتها وأهميتها في العملية التربوية، ولقد تشكلت هذه الآراء في مذاهب فلسفية بحيث استقل كل منها برؤيته الخاصة إلى الاختبارات التحصيلية، وتمثل هذه المذاهب الفلسفية فيما يلي:

1-2- المذهب الواقعي:

نظرا للنتائج التي كشفت عنها التجارب في مجال التقويم وفي مجال الاختبارات التحصيلية التقليدية بصفة خاصة والتي أثبتت صعوبة الوصول إلى تقدير صحيح لمستوى التلميذ، وأن التقدير يتأثر دوما في هذه الاختبارات بالذاتية، فإن أنصار هذا المذهب يرون ضرورة الابتعاد عن الأسئلة التي تفسح مجالاً كبيراً لاختلاف الآراء وتباين الأحكام، ومن ثم اتجه أصحاب هذا المذهب إلى حصر أسئلة الاختبار في مجال الحقائق الذي يطالب فيه الممتحن المدرس بوضع أسئلة حول بعض الحقائق الموضوعية التي لا يقع فيها

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

الخلاف، وتسمى هذه الأسئلة في التربية الحديثة بالاختبارات الموضوعية مثل اختبار الخطأ والصواب واختبار التكميل والاحتبار من متعدد. (عبد العزيز، 1981، 116)

2-2- المذهب المثالي:

على خلاف النظرة الواقعية يرى المثاليون بأن أسئلة الامتحان ينبغي أن يكون الهدف الاساسي منها هو تنشيط عقل التلميذ إلى أقصى حد ممكن، ومن ثم فإن الأسئلة المفضلة لدى هؤلاء هي تلك التي تتحدى كل طالب على حده والتي تعتمد على الصيغ التالية: ناقش، اشرح، انتقد... فهذه الأسئلة هي التي تسمح للطالب بأن يبرز شخصيته ومعارفه، ويعبر عن آرائه وأفكاره، أما تصحيح هذا النوع من الاختبارات في نظر المثاليين فإنه يقوم على مبادئ العقل نفسه وهذا المبادئ هي: القدرة على الفهم، الوضوح، النشاط العقلي، الوحدة، العمق والعبقرية.

انطلاقاً من هذه المبادئ، فإنه يمكن الحكم على المقال من خلال المقدمة وطريقة العرض والخاتمة المرتبطة بالمشكلة، والأدلة المعروضة وانتظام الأفكار هذا بغض النظر عما إذا كانت الإجابة متفقة مع ما يراه الممتحن أم مخالفة المهم في نظر المثالي هو ما يبرزه الطالب من صفات عقلية من خلال إجابته، وبقدر ما كانت إجابته تكرر آراء معينة كانت علامة على ضعفه، ومن ثم فأفهامها لا تستحق التقدير الجيد. (عبد العزيز، 1981، 417)

2-3- المذهب البرجماتي:

انطلاقاً من الفلسفة البرجماتية تجاه التربية والتعليم عموماً، وانطلاقاً من الطريقة المعتمدة لديهم طريقة المشكلات فإن البرجماتيين يرون بأن تحصيل التلميذ لا ينحصر في إجابته على أسئلة معينة فقط وإنما يتعدى ذلك إلى حل المشكلات التي تواجهه في مجالات الحياة، ولذلك فهم يرون بأن، الامتحانات ليست لها أهمية كبيرة في العملية التربوية فهي لا تأخذ إلا (25 %) من التقدير الكلي للطالب وتعطي (75 %) من التقدير للعمل طيلة العام الدراسي. (عبد العزيز، 1981، 417)

3-تعريف الاختبارات التحصيلية:

هو أداة أو وسيلة أو طريقة تقدم للمفحوص سلسلة من المهمات عليه أن يستجيب لها بحيث أن طريقة إستجابته تدل على مقدار ما عنده من تلك الصفة. (عبد الرحمن، 2002، 29)

4- أهداف الاختبارات التحصيلية: (عودة، 2002، 44)

- قياس مستوى تحصيل المعلمين و اللاعبين ، وتشخيص نقاط القوة والضعف لديهم.
- تصنيف المعلمين و اللاعبين في مجموعات، وقياس مستوى تقدمهم في المح توى والتنبؤ بأدائهم في المستقبل.
- الكشف عن الفروق بين المعلمين أو اللاعبين.
- تنشيط دافعية التعلم، والنقل من مستوى لآخر.

5- أهمية الاختبارات التحصيلية: (عودة، 2002، 44)

- يمكننا من معرفة مواطن القوة والضعف لدى المعلمين و اللاعبين.
- قياس تحصيل المعلمين و اللاعبين ومدى تقدمهم.
- إثارة دافعية المعلمين و اللاعبين للتعلم.
- تقييم البرامج التعليمية و التدريبية.
- تزويد المعلمين و اللاعبين والمعلمين و المدرسين لتغذية الراجعة عن مستوى تحصيل المعرفي .
- تقييم البرنامج التعليمي و التدريبية .

6- أنواع الاختبارات التحصيلية:

يعتمد المعلمون في المواقف التعليمية العديد من أساليب التقويم لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، والتعرف على مدى الاستعداد للتعلم، وتشخيص صعوبات التعلم، وتعد الاختبارات التحصيلية من أكثر الوسائل التقويمية شيوعا بين المعلمين، وتختلف الاختبارات التحصيلية باختلاف أغراضها والقرارات المبنية على نتائجها، وقد صنف الباحثون تصنيفات كل على حسب رأيه لكنها لم تختلف كثيرا عن بعضها حيث إن هناك أكثر من اساس لتصنيف الاختبارات التحصيلية التقليدية هي: (مراد و علي، 2005، 80)

- التصنيف وفق طريقة أداء الطلاب: اختبار شفوي، اختبار تحريري، اختبار أدائي.
- التصنيف وفق فلسفة القياس أو الطريقة التي تفسر بها الدرجات: اختبار مرجعي المحك، اختبار مرجعي المعيار.
- التصنيف وفق طريقة التصحيح: اختبارات موضوعية، واختبارات غير موضوعية.
- التصنيف وفق طريقة التصحيح: اختبارات موضوعية، واختبارات غير موضوعية.

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

• التصنيف وفق استخدام الكتب والمذكرات أو وفق حجم الإجابة: اختبارات الكتاب المفتوح، اختبارات الكتاب المغلق.

ويصنف (محمود، 2006): أنه يمكن أن تقسم أنواع أسئلة الاختبارات إلى: الفقرات ذات الإجابة المنتقاة، والفقرات ذات الإجابة المصاغة، والأسئلة التركيبية. (محمود، 2006، 128)

ويضيف (أبو فودة و بني يونس 2012) أنه يمكن أن تقسم أنواع أسئلة الاختبارات إلى الفقرات ذات الإجابة المنتقاة، والفقرات ذات الإجابة المصاغة، والأسئلة التركيبية. (أبو فودة و بني يونس، 2012، 28)

ويقسم (كمال الدين محمد، 2006): الاختبارات التحصيلية بصورة عامة إلى نوعين أساسيين هما الاختبارات الشفهية والاختبارات التحريرية والتي يرى أنها تقسم إلى الاختبارات المقالية والاختبارات الموضوعية والتي تشمل أربعة أنواع هي: أسئلة الصواب والخطأ، وأسئلة الاختبار من متعدد، وأسئلة المزاجية، وأسئلة التكملة. (محمد، 2006، 121)

وستتطرق لأكثر الاختبارات استعمالاً:

6-1- الاختبارات المرجعية المحك:

تعرف الاختبارات المرجعية المحك بأنها الاختبارات التي تقيس الفرد بالنسبة إلى مستوى مطلق للأداء دون الرجوع لأداء الآخرين، علماً بأن إجابة الطالب في هذا الاختبار لا تقارن بإجابة غيره من الطلبة وإنما تقارن بمحك معين، يحدده المدرس كمي أو زمني أو نوعي والهدف منها الوصول لمستوى مقبول من الكفاءة. (عبيدات، 1985، 86)

6-2- الاختبارات معيارية المرجع:

يعرف الاختبار المعياري المرجع بأنه الاختبار الذي يقيس أداء الفرد بالنسبة لمتوسط أداء الجماعة التي ينتمي إليها.

والهدف من اعتماد هذا النوع من الاختبار هو معرفة مقدار المعلومات المحصل عليها في موضوع ما، وكذلك معرفة الفروق الفردية بين التلاميذ في ما تم قياسه. (مراد وعلي، 2005، 88)

6-3- الإختبارات المقننة:

تعرف الإختبارات المقننة بأنها الإختبارات التي تقيس أهدافا مشتركة عامة لمجموعة من الطلاب وتتناول بالقياس أجزاء كبيرة من المعلومات والمهارات السابق دراستها، وأسئلتها عادة ما تُخضع للتجربة والمكرجة والمعالجة الإحصائية بغرض حساب معاملات السهولة والصعوبة وفعالية التمييز وفعالية المستنتات والتخلص من أثر التخمين. (مراد وعلي، 2005، 44)

6-4- الإختبارات غير المقننة:

تعرف الإختبارات غير المقننة بأنها الإختبارات التي تقيس أهدافا خاصة بالفصل أو المدرسة وتقيس أجزاء محددة من المحتوى. بمعنى أنها تتناول معلومات ومهارات معينة ومحددة، وأسئلتها نادرا ما يتم تجريبيها أو مراجعتها أو معالجتها وتحليلها إحصائيا وهي تمدنا عادة بمعايير الأداء على نطاق الفصل أو المدرسة فقط. (عودة، 2002، 44)

6-5- الإختبارات المقالية:

هي أسئلة كتابية يطلب فيها من الطالب تنظيم إجابته باستخدام لغته الخاصة به، وهذا النوع يظهر قدرته على التعبير والربط بين الأفكار والعرض المنطقي للموضوع الذي يتضمنه السؤال. (أنور، 2000، 145)

وتعتبر إختبارات المقال من أقدم أنواع الإختبارات وأكثرها شيوعا واستعمالا في وهي بدورها تنقسم إلى:

6-5-1- الإختبارات المقالية قصيرة الإجابة:

تتميز هذه الإختبارات بأنها تركز على فكرة علمية أساسية واحدة يمكن للطلاب أن يختصرها في جمل محددة، وأسئلتها تتضمن عادة التعريف أو التفسير أو التعليل أو توضيح المفاهيم العلمية.

6-5-2- الإختبارات المقالية طويلة الإجابة:

تتطلب إجابة مطولة نسبيا، حيث تعطى الفرصة للطلاب بأن يقارن ويناقش ويعلل ويعبر عن أفكاره في الإجابة عن الأسئلة المطروحة وتستعمل بكثرة نظرا لبعض المميزات التي تتميز بها. (زيتون، 1994، 360)

6-6- إختبار الكتاب المفتوح: (زيتون، 1994، 358)

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

هو الإختبار الذي يسمح فيه للطالب في أثناء الإختبار بإختصار الكتب والمذكرات وغيرها مما يمكن استعماله للإجابة عن الأسئلة.

6-7- الإختبارات الأدائية:

تعرف الإختبارات الأدائية بأنها الإختبارات التي تستخدم لمعرفة مدى قدرة الطلبة على ترجمة ما اكتسبوه من معارف عملية تطبيقية، كما تستخدم لقياس مهارات التفكير العلمي والقدرة على حل المشكلات والمهارات اليدوية والقدرة على التحكم في استخدام الأجهزة والأدوات العلمية. (زيتون، 1994، 358)

و تنقسم الإختبارات الأدائية بدورها إلى: (الظاهر وآخرون، 2002، 171)

6-7-1- إختبار الأداء من نوع كتابي:

وهو الإختبار الذي يعطي أهمية أكثر لتطبيق المعرفة وقياس مهارات الأداء في مواقف تحاكي المواقف الفعلية في هذه الحالة يقيس الإختبار الكتابي حصيلة كل من المعرفة والمهارة.

6-7-2- إختبار الأداء الخاص بتحديد النوع:

عند إجراء هذا الإختبار يطلب من المفحوص التعرف على أداة معينة وتسمية أجزائها وتحديد وظيفتها، وهذا النوع من الإختبار ينتشر استعماله في مجال التعليم الصناعي.

6-7-3- إختبار المحاكاة:

عند إجراء هذا الإختبار يطلب من المفحوص أن يقوم بنفس الخطوات والحركات التي يتطلبها القيام بالعمل الحقيقي ويستخدم هذا النوع من الإختبارات بكثرة في مجالات التعليم المهني ومجال التجارب المخبرية.

6-8- الإختبارات الموضوعية:

يعرف الإختبار الموضوعي كذلك بأنه الإختبار الذي لا يسمح بأن يكون لرأي المصحح الذاتي أي دور في تقدير علامة المفحوص وذلك بسبب أن الجواب على كل من فقراته محدد تماما، بحيث لا يختلف في تصحيحه اثنان. (الظاهر وآخرون، 2002، 91)

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

ويعزى الانتشار الواسع لاستخدام الأسئلة الموضوعية في البرامج الحديثة للاختبارات الى الكلفة المنخفضة نسبيا في تصحيحها نتيجة السرعة التي يمكن بها تصحيح الآلاف من الأجوبة في زمن قصير جدا وبوسائل آلية أو يدوية لا تتطلب استثمارا كبيرا في المال أو المواد البشرية المتخصصة، إضافة إلى إمكانية تطبيق المفاهيم والعمليات الإحصائية في معالجة بيانات الاختبارات الموضوعية وتحليلها، وتوفير معلومات مهمة تساعد في تطويرها وتحسين جودتها ساهم بقدر كبير في التوسع في استخدام تلك الاختبارات ويمكن من إثراء المعرفة وتعزيز مكانتها في التقويم، وبعد ثبات الاختبار باعتباره أحد السمات اللازمة والضرورية للثقة في نتائجه أحد العوامل التي ساعدت كذلك على تفضيل الأسئلة الموضوعية والتوسع في استخدامها لكون الأسئلة الموضوعية موضوعية في قياسها وأكثر دقة من غيرها، ويرتبط بجانب الدقة حقيقة كون الأسئلة الموضوعية تتسم بقدر عال من الكفاءة مقارنة بغيرها، من حيث إمكانية قياس عدد كبير من الأهداف الدراسية بعدد من الأسئلة خلال الوقت القصير للإختبار، مما يتيح الفرصة للاستدلال على نمط أداء المتعلم بشكل شامل وتحصيله في مختلف جوانب المادة الدراسية، وإذ تتيح الاختبارات الموضوعية إمكانية كتابة عدد كبير من الأسئلة في الاختبار الواحد مما يعني قدرا عاليا من الثبات والدقة في نتيجته، فإن العدد الكبير من الأسئلة يتيح إمكانية تمثيل المحتوى على نحو شامل من شأنه التحسين من صدق الاختبار. وتسهم هاتان السمتان بلا شك في تعزيز مكانة الأسئلة الموضوعية والتوجه نحو التوسع في استخدامها.

(الدوسري، 2001، 123)

6-8-1- أسئلة الاختيار من متعدد:

تشير الدراسات إلى أن أسئلة الاختيار من متعدد تعتبر من أفضل الاختبارات الموضوعية، فهي تقيس أهدافا يصعب على الاختبارات الموضوعية الأخرى قياسها، ويمكن القول أنها تلائم جميع الأهداف التي يمكن تقويمها في اختبارات المقال باستثناء تلك التي تتطلب قدرات التعبير، فبالرغم من كثرة استخدام هذا النوع من الاختبارات في المدارس إلا أن بناء فقراتها يحتاج إلى خبرة لدى الشخص الذي يقوم بوضعها، بالإضافة إلى تمكنه من المادة العلمية. (خليل، 2006، 104)

6-8-1-1- مميزات أسئلة الاختيار من متعدد:

يرى (الدوسري، 260) : (الدوسري، 2001، 260)

- القابلية لقياس مستويات متعددة من التعلم، ومجالات دراسية متنوعة المحتوى حيث بالإمكان استخدامها لقياس قدرة الطالب على الحفظ والتذكر وهما من أقل مستويات التعلم، ولقياس مستويات الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم.

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

- القدرة على تمثيل المحتوى بشكل جيد نتيجة لإمكانية كتابة عدد كبير من أسئلة الاختيار من متعدد فمن السهل جدا تمثيل محتوى المادة الدراسية بحيث يمكن تغطية أكبر قدر ممكن من الجوانب المهمة في ضمن اختبار واحد.
- التحكم في صعوبة الاختبار عن طريق التحكم في مستوى تجانس الخيارات وجاذبيتها، وتفيد هذه السمة في إعداد اختبارات تُخدم أغراضا تدرسية وتعليمية مختلفة.
- سهولة التصحيح وموضوعيته: لا يتطلب تصحيح أسئلة الاختيار من متعدد وقتا طويلا، حيث يمكن التصحيح آليا عن طريق اليد بواسطة نموذج يستخدمه المعلم أو الطالب أو غيرهما أو عن طريق استخدام أجهزة التصحيح.
- تفضيل الطلاب والمهلمين لها، لما في الاجابة عنها من وضوح ويسر مقارنة بغيرها من الأنواع الأخرى، وتسهم هذه السمة إيجابا في توفير الحافز المناسب للإجابة وتخفيف القلق المصاحب للإختبار والذي يؤثر سلبا على عاملي الصدق والثبات.

إضافة إلى أن : (عبد الرزاق، 2003، 52)

- عنصر التخمين فيها أقل.
- صادقة وثابتة بدرجة أكبر من بقية الأنواع.
- تستطيع أن توفر للمعلم وسيلة قينة لتشخيص التحصيل الأفضا.
- تعود المفحوص على الحكم الصائب والمتوازن وتمييز الأفضل.
- تساعد في تشخيص أخطاء الطلاب أو سوء الفهم عندهم من خلال استجاباتهم للبدائل الخاطئة.

ويضيف (مراد و علي، 2005): (مراد وعلي، 2005، 196)

- يمكن أن تقيس جميع المستويات العقلية المعرفية التي اقترحها بلوم إذا أحسن إعدادها.
- تساعد في تنمية قدرة الطالب على حل المشكلات من خلال تدريبه على التمييز بين الحلول المقترحة، ثم اتخاذ القرار المناسب "اختيار أفضل حل من الحلول المقترحة".

ويضيف (محمد، 2006): (محمد، 2006، 134)

- يخلو من ذاتية التصحيح، فلا يختلف المصححون في تقدير الدرجات.
- يقيس قدرات متنوعة كالقدرة على الاستنتاج وإدراك العلاقات.

6-8-1-2- عيوب أسئلة الإختيار من متعدد:

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

يرى (الدوسري، 2001) : (الدوسري، 2001، 264)

- تتطلب أسئلة الاختيار من متعدد وقتاً أطول للإجابة أكثر من غيرها من أنواع الأسئلة الموضوعية.
- يؤثر عامل التخمين في احتمالية الحصول على الإجابة الصحيحة دون معرفتها بالضرورة.

ويضيف (عبدالرزاق، 2003): (عبدالرزاق، 2003، ب ص)

- لا تصلح لقياس مخرجات التعلم التي تتعلق بالتأليف والتنظيم والابتكار والتي تتعلق بالتعبير الكتابي.
- صعوبة بناء أسئلة اختيار من متعدد خالية من العيوب.
- يخشى إن لم تعد إعداداً متقناً أن تكون منخفضة الصدق، قليلة الشمولية للمادة الدراسية، وأن تقتصر على قياس هدف التذكر دون غيره.

ويضيف (مراد وعلي، 2005) : (مراد وعلي، 2005، 198)

- صعوبة إعدادها وذلك لصعوبة الحصول على مشتتات على درجة عالية من الجودة.

6-1-3- قواعد بناء أسئلة الاختيار من متعدد:

يرى (الدوسري، 2001) : (الدوسري، 2001، 265)

- تجنب الأسئلة اللغزية أو الإيقاعية. الغرض من الإختبار قياس الطالب ما تكون هذه المعارف والمهارات واضحة من صياغة السؤال يكون القياس أكثر صدقاً ودقة في إعطاء تقويم صحيح للطالب.
- جعل جوهر المشكلة في الجذر، يزيد في وضوح السؤال وإحاطته التامة بصياغة المشكلة بحيث لا تستدعي مزيداً من الشرح.
- الدقة والإيجاز في صياغة الجذر، تمتاز الأسئلة الجيدة بخلوها من الحشو والدقة والوضوح والاختصار في صياغة الجذر.
- تجنب الإيحاء بالإجابة، إما من خلال الترابط بين التركيب النحوي للجذر والإجابة الصحيحة، أو طول الإجابة الصحيحة مقارنة ببقية الخيارات، أو نوعية المفردات المستخدمة.
- جعل السؤال في صيغة جديدة مبتكرة.
- تجنب المفردات والعبارات التي يصعب فهمها من العبارات التقنية أو المفردات اللغوية النادرة أو عالية التخصص، إن إدخال صعوبة على السؤال ليست ذات علاقة بالهدف أو المحتوى الذي يقيسه ولا يسهم في صدق الإختبار أو ثباته.

ويضيف (عبدالرزاق، 2003) : (عبدالرزاق، 2003، 54)

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

- يجب مراجعة الهدف المراد قياسه بدقة قبل وضع الفقرة الخاصة بذلك.
- يجب التعبير عن الجرد بلغة سهلة ومفهومة، والمحك الرئيس هنا هو استخدام كلمات أو تعبيرات مفتاحية تكون على ارتباط دقيق بخلفية الطلاب أو المادة التي درسوها.
- يجب أن تكون الإجابة الصحيحة غير قابلة للمناقشة.
- يجب أن تصاغ المشتتات بشكل تبدو من خلاله جذابة ومعقولة ظاهريا للطلاب غير المتمكنين من المعرفة المطلوبة لاختبار الهدف.
- يحسن عدم استخدام النفي في جذر فقرة الاختيار من متعدد، لأن ذلك يربك المفحوص ويقلل من القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة من الفقرة.
- يجب أن يكون السؤال مختصرا ولا يحتوي إلا على المادة اللازمة للاستجابة له، فالدقة مع الإختصار تساهمان في وضوح المشكلة.
- أن يكتب رقم الفقرة بالعدد الحسابي، أما البدائل فبالحروف الأبجدية.

ويضيف (مراد وعلي، 2005): (مراد وعلي، 2005، 197)

- يجب أن توزع الإجابات الصحيحة توزيعا عشوائيا داخل البدائل حتى لا يكتشف الطالب نظام الترتيب ومنه يتعرف على موقع الإجابة الصحيحة.
- يجب أن تكون كل البدائل في نفس الطول قدر الإمكان حتى يصعب تمييز الإجابات الصحيحة من الخاطئة.
- تجنب استخدام المحددات الشائعة مثل: جميع الإجابات صحيحة / خاطئة، لا شيء مما سبق، دائما، أبدا، ولا نلجأ إليها إلا إذا كانت هناك صعوبة في وضع عدد كاف من البدائل أو عندما نريد تحديد صحة الإجابة أو خطئها بدقة واستخدام مثل هذه البدائل أو عندما نريد تحديد صحة الإجابة أو خطئها بدقة واستخدام مثل هذه البدائل يؤدي إلى سهولة السؤال ومن المفضل استخدام تعبيرات مثل غالبا، أحيانا، كثيرا.

و يضيف(أبوعلام، 2005) : (أبوعلام، 2005، 243)

- يجب أن تكون المشتتات مبنية على الأخطاء الناشئة عن نقص المعلومات أو الفهم الخاطئ بحيث تصبح جذابة للضعاف من الطلبة والذين تنقصهم المعلومات الكافية أو تنقصهم المهارات اللازمة لاختيار الإجابة الصحيحة.
- يجب أن يكون كل بديل مناسب لغويا لأصل السؤال.

6-8-2- أسئلة الصواب والخطأ:

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

تعتبر أسئلة الصواب والخطأ أسئلة اختيار من بديلين فقط مثل صواب-خطأ، نعم-لا، موافق-معارض، مرضي-غير مرضي. ولا يطلب في هذا النوع من الأسئلة أكثر من ذلك، سوى في بعض الحالات التي قد يطلب فيها المعلم أن يعيد الطالب صياغة بعض الأسئلة. بمعنى أم يطلب المعلم إعادة تصحيح العبارات الخطأ، والغرض من ذلك التعرف على مدى استخدام التخمين في الإجابة. (عبد الرزاق، 2003، 197)

6-8-2-1- مميزات أسئلة الصواب والخطأ:

يرى (مبارك إبراهيم، 2001) : (مبارك إبراهيم، 2001، 298)

- إمكانية قياس أنواع مختلفة من محتوى المواد الدراسية.
 - مناسبتها لتقويم بعض المفاهيم الشائعة.
 - يمكن أن تقيس مستويات ذهنية أعلى إذا ما تمت كتابتها بعناية.
- و يضيف (عبد الرزاق، 2003) : (عبد الرزاق، 2003، 200)
- من السهل تصحيح مثل هذا الاختبار بدقة وموضوعية.
 - سهولة تصميم أسئلة من هذا النوع، مع العلم أن بناء أسئلة ضعيفة أمر سهل ولكن بناء أسئلة تقيس مخرجات هامة للتعلم وجيدة الصياغة أمر يتطلب مهارة كبيرة.

و يضيف (أحمد وعلي، 2005) : (مراد وعلي، 2005، 159)

- تغطي جزءا كبيرا من المقرر الدراسي خلال زمن قصير ويمكن الإجابة على عدد كبير من الأسئلة خلال زمن قصير.
- تفضل في الحالات التي لا يوجد للسؤال أكثر من بلدين.

و يضيف (نصار، 2010) : (نصار، 2010، 253)

- تستخدم هذه الأسئلة في قياس مدى معرفة الطالب لحقائق معينة وفهمه لأساسيات موضع معين، وعلى الرغم من سهولتها الظاهرية في الصياغة إلا أن الصعوبة تكمن في تضمينها الشروط اللازمة لإعدادها.
- تستخدم هذه الاسئلة لتقييم الأخطاء الشائعة في مجال معين.

6-8-2-2- عيوب أسئلة الصواب والخطأ:

يرى (الدوسري، 2001) : (الدوسري، 2001، 298)

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

- غامضة وقليلة التمييز وعرضة للتخمين.
- تزيد من احتمالات الغش في إجابتها.
- يصعب أن تقيس عمليات ذهنية أعلى من الحفظ والتذكر.

و يضيف (نصار، 2010): (نصار، 2010، 253)

- لا تقيس اختبارات الصواب والخطأ التفكير الابتكاري والتفكير الناقد لدى الطالب.
- من عيوب هذا النوع من الأسئلة احتوائها على عبارات خاطئة، لأن الطالب الذي لا يعرف الصواب محتمل أن يتعلم معلومة خاطئة.
- تشجع الطالب على الحفظ والتذكر دون الفهم العميق للمادة الدراسية.

و يضيف (عبد الرحمن، 2011): (عبد الرحمن، 2011، ب ص)

- نسبة التخمين فيها مرتفعة، حيث تبلغ نسبة التخمين فيها 50%.
- تقيس هذه الأسئلة معرفة الحقائق بشكل رئيس ولا تقيس مستويات عقلية عليا غالبا ما تكون غامضة وتقيس القدرة على القراءة وليس المحتوى المقصود، لأنه من الصعب وضع عبارات صحيحة أو خاطئة تماما.

6-8-2-3- قواعد أسئلة الصواب والخطأ:

يرى (الدوسري، 2001): (الدوسري، 2001، 299)

- جعل السؤال يقيس جوانب تعليمية مهمة.
- جعل السؤال يقيس قدرة الطالب على التذكر والفهم معا بدلا من الاقتصار على الحفظ أو التذكر.
- الموازنة بين عدد الجمل الصحيحة وعدد الجمل الخطأ في الاختبار.

و يضيف (عبد الرزاق، 2003) : (عبد الرزاق، 2003، 203)

- توحي الحذر عند استخدام كلمات تقترن عادة بالتعميمات الخطأ مثل "دائما، أبدا، جميع، لا يمكن"، وهذه الكلمات التي تدل على عدم الاستثناء، وكذلك الكلمات التي تستخدم للحفاظ في التعميم "قد، احيانا، من المحتمل، معظم"، فاستخدامها يدل على تجنب التعميم المطلق للعبارات الصحيحة.
- تجنب العبارات التي تحتوي على النفي بقدر الإمكان.

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

- يجب أن تكون العبارات قصيرة واضحة مع استخدام لغة ذات تركيب بسيط، وهذا يجعل نجاح لأو فشل المتعلم في الإجابة عن العبارة محددًا بمعلوماته.
- يجب ألا تكون العبارات الصحيحة في الإختبار أكول من العبارات الخاطئة.

و يضيف (محمد، 2006) : (محمد، 2006، 137)

- أن ينضمن الإختبار عددا كبيرا من العبارات حتى يقل عنصر التخمين.
- ترتب العبارات بصورة عشوائية وليس بترتيب نظام نعين للعبارات الصحيحة أو الخاطئة.

و يضيف (عبد الرحمن، 2011):(عبد الرحمن، 2011، 157)

- تكون الفقرة جميعها خاطئة أو صحيحة وليس جزءا منها خاطئا أو صحيحا.

7- أهم الاعتبارات في بناء عبارات الإختبار المعرفي التحصيلي :

مع عدم الأخذ في الاعتبار نوع الإختبار الذي يبنى يجب ملاحظة الإرشادات الآتية : (فرحات، 2001، 51)

- إعطاء وقت كاف لإعداد بنود الإختبار.
- لا يجب أن يشتمل الإختبار على أي بند إلا إذا أعطى حقيقة أو مبدأ أساسياً وما يختص بخبرات أو مهارات.
- يجب أن لا تكون هناك علاقة بين بند وآخر.
- اكتب ببساطة ووضوح مع استعمال القواعد الأساسية الصحيحة في التعبير اللغوي .
- إعداد تعليمات واضحة ومحددة.
- لا تترك مجالاً لعدم الثقة في كيفية الإجابة عن كل بند .
- يجب أن يحتوي الإختبار على أكثر من شكل واحد من البنود $\sqrt{x} - \text{الوصل لما هو ملائم. الخ}$

8-خطوات بناء المقياس المعرفي التحصيلي :

تعد عملية الإختبار التحصيلي من العمليات المهمة التي يجب أن يلم بها المعلم أو المدرب، لتعنيه على الإختبارات التحصيلية المعرفية، وبالتالي تقويم مستوى المتعلمين أو اللاعبين على أساس علمي مدروس.

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

حيث يخضع تصميم أي إختبار وإعدادة لإعتبارات وقواعد مقرونة بدراية واسعة بأساليب تصميم الإختبارات علميا وعمليا، ويتضمن الجانب العلمي معرفة وضع الفقرات ومهارات التصميم مع حساب القوة التمييزية للفقرة فضلا على مستوى صعوبة كل فقرة وسهولتها وثبات ذلك، بينما يتضمن الجانب العلمي المعرفة بالأمر الفني لصياغة فقرات الإختبار من حيث الربط التكاملي بين الخصائص العلمية واللفظية والإعتبارات العلمية التي يستخدم فيها الإختبار. (ابراهيم، 1999، 55)

ومما يجدر الإشارة اليه أن الإختبارات التحصيلية تركز على الأهداف في المجال المعرفي حيث يصعب قياس الأهداف الانفعالية والحركية في الإختبارات التحصيلية، فالأهداف الإنفعالية والحركية في الإختبارات التحصيلية، فالأهداف الحركية غالبا ما تكون عملية وتقاس بالملاحظة أما الأهداف الإنفعالية فتتطلب تكرار الملاحظة وتقديم الأدلة العملية على تحقيق الهدف. (عودة، 2002، 151)

ويخضع كل امتياز إلى أسس مهمة في بنائه يتفق عليها كل من (علاوي) و (فرحات) و (النفاح و آخرون) بالأسس التالية: (علاوي ورضوان، 2000، 319)، (فرحات، 2001، 39-83)، (النفاح و آخرون، 57)

- 1-تحديد الهدف من الإختبار المعرفي.
- 2-تحديد محتوى الإختبار المعرفي.
- 3-تحديد المجالات الرئيسية للإختبار المعرفي.
- 4-تحديد الأهمية النسبية للأبعاد الرئيسية للإختبار.
- 5-تحديد المستويات المعرفية للإختبار.
- 6-اعداد جدول المواصفات.
- 7-تحديد طبيعة وعدد عبارات كل بعد من الأبعاد الرئيسية.
- 8-اعداد فقرات الإختبار
- 9-الدراسة الاسبلاعية .
- 10-اعداد مفتاح التصحيح.
- 11-تحديد الزمن المناسب للإجابة.
- 12-تحديد تعليمات الإختبار.
- 13-التجربة الرئيسية (تطبيق الإختبار المعرفي في صورته النهائية).

8-1-تحديد الهدف من الإختبار:

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

ان الاختبارات تليبي العديد من الأغراض ويمكن للاختبار الواحد أن يحقق اعراض مختلفة لذا فلا بد من تحديد هذه الأعراض سابقا لتحقيق الفائدة القصوى من الاختبار. (ميخائيل، 1997، 313)

لذا يجب أن يصمم الاختبار التحصيلي بحيث يناسب الغرض المراد قياسه فمثلا أن تكون نتائج الاختبار تخدم الكشف عن الآتي: (مؤسسة رياضي نجد للتربية والتعليم، 2003، 41)

- سلوكيات الطالب المدخلية (اختبارات تحديد المستوى).
- مدى تقدم الطالب في العملية التعليمية (اختبارات تكوينية).
- اسباب صعوبة التعلم (اختبارات تشخيصية).
- التحصيل النهائي للمادة الدراسية (اختبارات تحصيل نهائية).

8-2-تحديد محتوى الاختبار المعرفي:

ان أهمية المحتوى تأتي من كونه الوسيط الذي تتحقق من خلاله الأهداف، كما أن أهميته تتضح عندما يكون العرض من الاختبار المراد اعداده تقوم ما تعلمه المتعلم، حيث يتطلب عملية تحديد المحتوى تحليله الى عناصر المنهج الرئيسية والفرعية وتحديد الأوزان النسبية لأهميتها في ضوء الزمن المخصص لتعليم تلك العناصر أو المهارات. (ميخائيل، 1997، 315)

أو عن طريق عرض عناصر المحتوى على المختصين لتحديد أوزانها النسبية بالنسبة للهدف ككل.

8-3-تحديد المجالات الرئيسية للاختبار:

بغية الشروع بعملية تحديد المجالات لأي اختبار معرفي، على الباحث القيام بتحديدتها بالإعتماد على الدراسات السابقة والاستبانة المفتوحة وخبرة الباحث، وبعد تحديدها يقوم بعرضها من خلال توزيع استمارات استبانة لاستطلاع آراء المختصين والخبراء، بشأن صلاحية المجالات المقترحة لتمثيل المعرفة.

وبعد جمع البيانات وتعريفها، يقوم الباحث بإستخدام اختبار (كأ) للتعرف على المجالات الصالحة من غيرها، أو استخدام قانون الأهمية النسبية. (النفاه وآخرون، 2016، 57)

8-4-تحديد الأهمية النسبية للأبعاد أو المجالات الرئيسية للاختبار:

بعد الإنتهاء من عملية تحديد مجالات اختبار المعرفة يقوم الباحث بإعداد استمارة استبانة لإستطلاع آراء الخبراء والمختصين بشأن تحديد أهمية المجالات الرئيسية المختارة.

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

وبعد أن يتم جمع الاستمارات وتفريع البيانات ومعالجتها احصائيا يتم قبول المجالات التي تحقق نسبة أكبر من درجة الأهمية، ويتم استخراج قيمة الأهمية النسبية لكل مجال. (النفخا وآخرون، 2016، 58)

8-5-تحديد المستويات المعرفية للإختبار و أهميتها النسبية:

يعد تصنيف (بلوم) للأهداف التعليمية الأكثر شيوعا واستخداما في تحديد المستويات المعرفية، ولهذا على الباحث اعتماده في تحديد أهداف اختبار السلوكية أو الفئات المعرفية.

ويقوم الباحث بإعداد استمارة استبائية وتوزيعها على الخبراء والمختصين، شأن تحديد المستويات المعرفية المناسبة والتي تتماشى والمراد قياسه، كذلك تحديد أهمية فئات المعرفة لأفراد عينة البحث.

وبعد عملية جمع البيانات وتفريعها يجري حساب الأهمية النسبية لكل مستوى من المستويات المحددة وتقبل الفئات التي حققت نسبة أكثر. (النفخا وآخرون، 2016، 58)

8-6-اعداد جدول المواصفات:

يحتوي جدول المواصفات على بعدين عمودي وأفقي، الأول يحتوي على عناصر المادة التعليمية (المجالات) واوزانها النسبية والثاني يحتوي على مستويات المجال المعرفي المراد قياسها في الاختبار، ويطوع البعد الأفقي بما يخدم البعد العمودي، وعادة ما يتركز الاختبارات على المستويات الأولى. (فرحات، 2001، 45)

ويعرف جدول المواصفات بأنه "عبارة عن مخطط تفصيلي يتضمن العناوين الرئيسية للمجالات، ونسبة التركيز، وعدد الأسئلة المخصصة لكل مجال ومستوى معرفي. (الظاهر وآخرون، 1999، 80)

8-7-تحديد طبيعة وعدد عبارات كل بعد من الأبعاد الرئيسية:

هناك اشكال كثيرة من الفقرات الاختبارية كما ذكرنا سابقا في أنواع الاختبارات التحصيلية، وعادتا ما تفصل فقرات الاختبارات الموضوعية بأنواعها على الاختبارات المقالية، ويختار المعلم أو المدرب نوع الفقرات بنفسه اعتمادا على الهدف المراد قياسه وطبيعة المحتوى والفئة العمرية للمختبرين، وعلى الرغم من

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

أن بعض الأهداف يمكن أن يقاس بأشكال كثيرة من الاختبارات إلا أن المعلم هو الأقدر على تحديد الأنسب بينها.

أما عن عدد الفقرات في الاختبار الواحد فيعتمد على نوع الاختبار التحصيلي، فالاختبار الذي يحتوي على الأسئلة المقالية الإجابة يكون عدد فقراته قليلة، بينما الاختبار الموضوعي يمكن لفقراته أن تغطي المحتوى، وعلى الرغم من ذلك يجب مراعاة الغرض من الاختبار وعمر المختبرين ومستوى قدراتهم فضلا عن نوع العمليات العقلية التي يتطلبها فقرات الاختبار. (ميخائيل، 1997، 317)

8-8- إعداد فقرات الإختبار و تحديد صلاحيتها :

تعد هذه الخطوة ناتج الخطوات السابقة، حيث يقوم مصمم الاختبار بإقتراح مجموعة كبيرة من الفقرات الإختبارية التي تعطي عناصر المحتوى التي سبق أن حصل عليها من خلال تحليل المحتوى، مع الأخذ بعين بنظر الاعتبار الوزن النسبي لها بحيث يمثل كل عنصر منها عدد من الفقرات الإختبارية يوازي الأهمية النسبية والمستوى المعرفي المراد قياسه ، ليتم بعد ذلك وضع تعليمات و شروط الاختبار (عبد الرحمن، 2002، 247)

8-9- التجربة الاستطلاعية: (تحليل فقرات الاختبار)

تأتي هذه العملية بعد إعداد الاختبار بصرورته الأولية وذلك لمساعدة الخبراء والمختصين، ثم تطبيقه على عينة استطلاعية وبعد تصحيح اجابات تلك العينة وتفريغ بيانات الدرجات في جدول يحتوي على عدد المختبرين ودرجاتهم مرتبة تصاعديا أو تنازليا وحقول الإجابة الصحيحة لكل فقرة من فقرات الإختبار. ثم يتم تحليل الفقرات من خلال حساب المعاملات الآتية:

8-9-1- حساب معامل السهولة والصعوبة:

8-9-1-1- معامل السهولة:

يستخرج معامل السهولة لكل فقرة من فقرات الاختبار بتطبيق المعادلة الآتية: (ابراهيم، 1999، 131)

$$م س = \frac{صخ}{+ص}$$

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

حيث م س: يمثل معامل السهولة.

ص: يمثل عدد الإجابات الصحيحة.

خ: يمثل عدد الإجابات الخاطئة على الفقرة.

ويعرف أبوعلام معامل السهولة على أنه "النسبة المئوية للإجابات الصحيحة على الفقرة الإختبارية" (أبوعلام، رجاء محمود، 1987، 203)

8-9-1-2- معامل الصعوبة:

للحصول على معامل الصعوبة يطرح معامل السهولة من واحد صحيح كما يمكن قياس معامل الصعوبة للفقرة بتطبيق المعادلة الآتية: (ابراهيم، 1999، 132)

$$م ص = \frac{خ}{ص + خ}$$

حيث: م ص: يمثل معامل الصعوبة.

خ: يمثل عدد الإجابات الخاطئة على الفقرة.

ص: يمثل عدد الإجابات الصحيحة على الفقرة.

علما أنه تمكن الإكتفاء بأخذ أحد المعاملين السهولة، والصعوبة للفقرة الإختبارية ويستحسن أن يضم الإختبار تدرجا واسعا من درجات السهولة والصعوبة بحيث يحتوي على نسبة فقرات إختبارية صعبة نوعا ما وفقرات سهلة ومتوسطة الصعوبة، ولا يعني ذلك فقرات نسبة صعوبتها تتعدى 90% أو فقرات نسبة سهولتها 20% وإنما تتحدد نسبة صعوبتها تتعدى 90% أو فقرات لنسبة سهولتها 20% وإنما تتحدد نسبة الصعوبة من 20% إلى 70%. (عبد الرحمن، 2011، 253)

8-9-2- حساب معامل التمييز:

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

نقصد بمعامل التمييز القوة التمييزية للفقرة الاختبارية اي قدرة الفقرة على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا لدرجات المعترين. (أبوعلام، رجاء محمود، 1987، 203)

ويمكن استخراج الدرجة التمييزية للفقرة الإختبارية بالمعادلة الآتية: (الظاهر، 1999، 130)

$$م ت = \frac{\text{مجن ص ع} - \text{مجن ص د}}$$

حيث: م ت: تمثل معامل التمييز.

مجن ص ع: يمثل الاجابات الصحيحة في الفئة العليا.

مجن ص د: يمثل الاجابات الصحيحة في الفئة الدنيا.

ن: يمثل عدد المختبرين في احدى الفئتين.

وتعد الفقرة الاختيارية قادرة على التمييز إذا كانت نسبة الإجابات الصحيحة في الفئة العليا أعلى من نسبة الإجابات الصحيحة في الفئة الدنيا.

8-9-3- الأذوات السيكومترية للإختبار (الأسس العلمية):

8-9-3-1- الصدق:

وهو من المؤشرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم أدوات القياس ويعرف الصدق على أنه " الدقة التي تقيس فيها الإختبار العرضي الذي وضع من أجله "، وللصدق أنواع عديدة كل ما استعملت زاد صدق الإختبار ويجعله اختبار يقيس فعلا الذي أعد لاختباره ومن هذه الأنواع نذكر: (الصدق الظاهري، ضصدق المحتوى، صدق الإتساق الداخلي، صدق التكوين الفرضي، الصدق المرتبط بالحك) . (النفخ، 2016، 165)

8-9-3-2- الثبات:

يعني ثبات الإختبار درجة التماسك والدقة التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة أن تقيس الظاهرة موضوع القياس، ويعتبر معامل الثبات مؤشر احصائيا هاما لجودة الإختبار المعرفي، وتظهر ذلك من العلاقة الارتباطية من مجموع نتائج الإختبار المعرفي لمجموعة من الممتحنين حين يتم تطبيق وإعادة تطبيق الإختبار

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

بينهما فاصل زمني بسيط فنحصل على نفس النتائج مما يدل على جودة وثبات الإختبار. (فرحات، 2001، 64)

هناك العديد من طرق تقدير ثبات الاختبار الكتابي وتستخدم غالبا طريقة تطبيق وإعادة تطبيق الإختبار *Paralledor alternate* في مجال التربية الرياضية، ولكن أكثر الطرق شيوعا هي طريقة التجزئة التصفية *Split-Half* وباستخدام معامل الارتباط بين نصفي الاختبار نحصل على معامل الثبات وتستخدم معادلة سييرمان براون للحصول على الثبات الكلي للإختبار.

$$س = \frac{2ص}{1-ص}$$

س: معامل ثبات للإختبار ككل.

ص: معامل التناسب بين النصفين.

كما يمكن حساب معامل الثبات بمعادلة الارتباط البسيط بيرسون.

وأخيرا وبعد تحليل الفقرات يختار مصمم الاختبار الفقرات التي تتميز بمعامل كسر معدول ودرجة ثبات معدولة بحيث يضم الاختبار تسلسلا وتدرجا واسعا من معاملات السهولة والصعوبة.

8-10- اعداد مفتاح التصحيح للإختبار المعرفي:

ويتم ذلك من خلال تحديد المستويات المعيارية، التي يمكن من خلالها الحكم على درجات المفحوصين من خلال المستوى المعياري الذي ينتمون إليه ويتم ذلك باستخدام منحني التوزيع الإعتدالي.

ونلاحظ اتفاق أغلب الباحثين المختصين بأن للدرجة المعيارية أهميته في عملية تقويم نتائج الإختبارات، إذ نجد أن أهمية تحويل الدرجات الخام التي يحصل عليها واضع الإختبار الى درجات معيارية من أجل دلالة واضحة. (النفاح، 2016، 73)

8-11- تحديد الزمن المناسب للإجابة على الإختبار:

ويتم ذلك من خلال متوسط حساب زمن أسرع لاعب وأبطئ لاعب في الإجابة على الإختبار المعرفي. (النفاح، 2016، 75)

8-12- تحديد تعليمات الإختبار:

يجب عند إعداد وتصميم الإختبار إعداد تعليمات الإختبار، ويفضل ذلك قبل كتابة المفردات، وعادة يكون التعليمات وفق مستوى المختبرين كما توضح فكرته عن الإختبار وزمنه، وطريقة الإجابة ... وتعد تلك التعليمات في التجربة الإصطناعية، وفي صورته النهائية، ولا بد من الدقة في وضع تلك التعليمات حيث أنها تؤثر على نتائج الإختبارات.

وهناك نوعان من التعليمات:(فرحات، 2001، 76)

- تعليمات خاصة بالأفراد الذي سوف يقومون بتطبيق الإختبار.
- تعليمات خاصة بالمختبرين الذي سوف يجربون على الإختبار.

8-13- التجربة الرئيسية: (تطبيق الإختبار المعرفي في صورته النهائية)

يقوم الباحث بتطبيق (إجراء) إختبار على أفراد عينة البناء الرئيسية وتحت نفس الشروط الخاصة بالتجربة الاستطلاعية.

بعد ذلك يقوم الباحث بجمع البيانات وتفرغها في جداول وتحليلها احصائيا للتعرف على المستوى المعرفي لعينة البحث.

الفصل الأول.....الإختبارات التحصيلية و خطوات بناءها

خلاصة :

تطرقنا في هذا الفصل إلى الإختبارات المستخدمة لقياس التحصيل وأهمها (الإختبارات الموضوعية) إختبار الصح والخطأ والإختبار من متعدد وذكرتنا: مميزاتها، عيوبها وقواعد البناء، إضافة الى خطوات بناءها. وهذا دل على أن الإختبارات تقوم على أسس عند إعدادها وفق خصائص محددة لأجل قياس المستويات المعرفية ولا تختار وتطبق عشوائيا.

الفصل الثاني
[المعرفة الرياضية]

تمهيد:

المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي للاعب أو المتعلم ولعل ما يؤكد ذلك هو تسمية المرحلة الأولى لتعلم المهارات الحركية باسم المرحلة المعرفية وفيها يقدم المدرب المهارات المقصودة تقديمًا نظريًا يمكن من تسهيل تعلم المهارة الحركية و غيرها من المهارات التي تمكنه من الإرتقاء بمستواه من جميع النواحي ، و سنتطرق في هذا الفصل إلى المعرفة و المجال المعرفي كمفهوم عام كما سنسلط الضوء على تصنيف بلوم للمجال المعرفي لما له من إرتباط بموضوع دراستنا ، كما سنحاول ربط المجال المعرفي بالمجال الرياضي من خلال المعرفة الرياضية محاورها مراحلها عبر التاريخ، الإعداد المعرفي، و لكي نزيد الفصل ربطا بموضوع الدراسة وحب التطرق إلى القياس المعرفي و أهمية الإختبارات المعرفية في هذه العملية.

1- المعرفة :

لقد ارتبطت المعرفة بالإنسان عبر مراحل تاريخية طويلة، وذلك بدافع من احتياجاته المتطورة في التعلم ومعالجة المشكلات التي تواجهه، معتمداً في ذلك على مقدار ما يمتلكه من رصيد كبير من المعارف والمعلومات المرتبطة بتجاربه العلمية.

1-1- مفهوم المعرفة:

تعددت المفاهيم التي عالجتها مصطلح المعرفة، وتشعبت واختلقت على حد وصف وليمش (Welish)، ويعود هذا التشعب والاختلاف إلى وقوع المعرفة على الحافة بين العلوم المادية والعلوم الإنسانية، لذا تحتل في كليهما مركزاً رئيساً. (صالح و آخرون، 2013، 11)

أشارت المعاجم المختصة إلى أن المعرفة (Congnition) مفهوم يشير إلى التعرف، والمعرفة هي أشمل وأوسع من العلم، ذلك أن المعرفة تشمل كل الرصيد الهائل والواسع من المعارف، والعلوم التي استطاع الإنسان بوصفه كائنًا ومخلوقًا يفكرُ ويتمتع بالعقل.

يرى بيير وليرون (Oleron) أن المقصود باستعمال الكلمة معرفة أو معرفي يفهم ضمناً لدى أغلب الناس، إلا أن المراقبين أمثال هايس (Hayes) قد فرّق بين أن يكون الهدف التعليمي سلوكياً وأن يكون معرفياً، وهناك اختلاف في وجهات النظر بشأن المعنى الحقيقي لمصطلح (معرفة)، فقد طرحت تفسيرات عدة متفاوتة في المعنى، فمنهم من يعنى به وصف تتابع العمليات ويعبر عنها بنماذج أو محطات، وآخرون يعنون به الاعتبارات الخاصة بتكوين المعلومات. (الخولي و عنان، 1999، 15)

أمّا سولسو (Solos) فقد بيّن أن المعرفة هي: "مجموعة متباينة من الاستعدادات والقدرات العقلية كالدراسة، والفهم، والإدراك، والتخيل، والتذكر، والحكم، والتقديم، والاستدلال، والتفكير. (فرحات، 2001، 11)

وعرفها (وجيه محبوب، 2002) على أنها "مجموعة من المعاني، والمعتقدات، والمفاهيم، والتصورات الذهنية للإجابة عن تساؤل الإنسان، لتشبع رغباته وتحقيق إبداعاته لما يريد أن يعرفه" (محبوب، 2005، 11)

والمعرفة هي مجموعة من المعاني والمعتقدات والأحكام والمناهج والتصورات الفكرية التي لدى الإنسان نتيجة للمحاولات المتكررة لفهم الظواهر المحيطة به. (الشافعي، 2004، 96)

فالمعرفة هي تلك العمليات التي تقوم باختزان المعلومات أي ملكة التذكر وتجهيزها ملكة الفكر، إذ تمتد من الاستدعاء البسيط لجزيئة من المعلومات إلى العمليات الإبداعية التي تحتاج إلى تركيب الأفكار والربط بينها، وانتقاء ما هو مناسب من الحلول. (فرحات، 2002، 31)

وأكد الباحثون في مجال المعرفة أن جميع أنواع المعرفة ليست على مستوى واحد، فهي تختلف باختلاف ما تتميز به من دقة، وأساليب التفكير، وقواعد المنهج المتبع للوصول إليها، وهو ما يعني بوضوح أن ليس كل معرفة تكون بالضرورة علمية، فالمعرفة العلمية تختلف عن المعرفة العامة، إذ إن لها درجة عالية من الصدق والثبات، وأمكن التحقيق منها والتدليل عليها، فالمعرفة العادية هي علم والمعرفة العلمية هي التي يتم تحقيقها بالبحث والتمحيص. (الشافعي، 2004، 97)

1-2- مفهوم المجال المعرفي :

هو تعبير شامل لعمليات الإدراك ، الإكتشاف ، التعرف ، التحليل ، التحكم ، التعلم ، التفكير ، و التي من خلالها يحصل الفرد على المعارف و الفهم الدراكي ، التوضيح او التفسير ، تميزا لها عن العمليات المعرفية (الخولي و عنان ، 1999 ، 85)

1-3- مصادر المعرفة : (فتح الله ، 2007 ، ب ص)

- الوحي : وهو ما أنزل الله على أنبيائه ورسله عليهم السلام , وما كان وما سيكون من عبر وقصص وتشريع وأنباء وترغيب وترهيب .
- العقل : إن عملية التفكير التي يقوم بها الإنسان عملية عقلية بحتة , فإذا ترابطت لدى الإنسان مجموعة من أفكار استطاع من خلالها أن يأتي بمجديد فيكون ذلك العقل مصدراً من مصادر المعرفة .
- التراث : إن الموروث الذي تتوارثه الأجيال من ثقافة وتقاليد وأعراف وآداب يعد من أهم مصادر المعرفة
- الحواس : فمن خلال حواس الإنسان يستطيع أن يتعرف على كل شيء يسمعه أو يراه أو يلمسه أو يشمه أو يتذوقه .
- الحدس : وهو القدرة على فهم الحقيقة مباشرة وبدون استخدام الحواس والتفكير المنطقي , أو هو القوة الباطنة التي تدرك حقيقة الشيء بمجرد النظر إليه من غير أعمال عقل في نتائجه .

1-4- تصنيف المعرفة :

تطور الأهداف والغايات نتيجة متطلبات المجتمع وحاجاته من جهة، ونمو المعرفة العلمية من جهة أخرى، فكرس معظم علماء النفس جهودهم لتصنيف المعرفة، وتحديد أهدافها التعليمية، ويعد تصنيف العالمين بلوم وتريث هول (Trathool & Bloon) الأكثر تصنيفاً في المعرفة، إذ صنفا المعرفة على أساس ما يحققه التعلم في المجالات الثلاثة: (الجبوري، 2007، 26)

- المجال المعرفي (الذهني) Cognitive Domain
- المجال الوجداني (الانفعالي) Affective Domain
- المجال النفسي – الحركي Psychomotor Domain

ولأن التربية الرياضية هدفها تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطلاب ، بمعنى أنها تسعى لتحقيق نموهم في الجانب المعرفي (العقلي) والجانب الوجداني (العاطفي) والجانب المهاري (النفس حركي) ، ولقد اتفق خبراء المناهج وطرائق التدريس والقياس والتقويم على تصنيف الاهداف السلوكية في اجتماع لهم عام (1996) في جامعة شيكاغو الى المجالات الثلاثة سابقة الذكر. (الديوان و الشيخ ، 2016 ، 42)

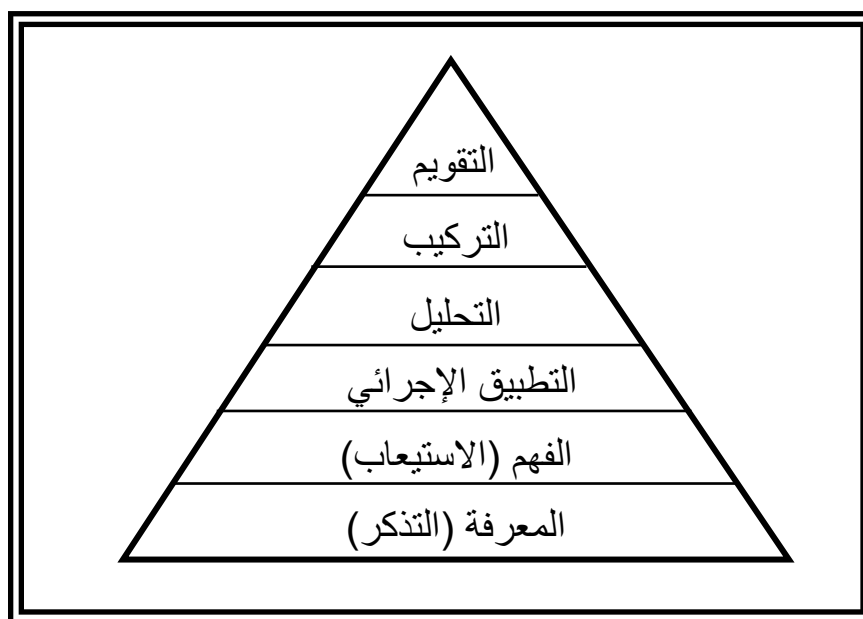
ومنذ ذلك الوقت أصبح تصنيف بلوم من أشهر التصنيفات للأهداف ، أن تصنيف الاهداف التي ظهرت هي مصدرا مهما لوضع نماذج واساليب التدريس قيد التنفيذ وتصنيف بلوم ينظم الاهداف في فئات فرعية وقد اهتم بشكل كبير بالاهداف المعرفية. (برو، 2009، 88)

يُعدُّ تصنيف بلوم واحد من أكثر تصنيفات الأهداف السلوكية شيوعاً واستخداماً، وذلك لاحتوائه على مجموعة واسعة جداً من الأنماط "العبارات السلوكية للأهداف التي يراد تحقيق من قبل معظم المناهج والأنشطة التعليمية، وتأتي أهمية هذا التصنيف من صعوبة التعامل مع شخصية الفرد (الكلية) ان الهدف من التصنيف هو التبسيط للمجالات لا الفصل بينهما.(الإمام وآخرون، 1990، 48)

ونظراً لفائدة المجال المعرفي (الذهني) من تصنيف بلوم واستعماله بصورة واسعة في إعداد الاختبارات التحصيلية المعرفية وتقويمها ، فقد تناوله الباحث ،لأنه يعنى بالمعلومات والقدرات والمهارات العقلية التي يمكن تطبيقها في مجال التربية الرياضية . لذا سيقوم الباحث بعرضه عرضاً مركزاً في الفئة الأولى.

1-5-المستويات المعرفية :

يُعدُّ المجال المعرفي أكثر مجالات الأهداف انتشاراً وتطبيقاً، وقد تبني هذا المجال المرابي بلوم وآخرون (Beloom, et al., 1965) وقسمه على ستة مستويات متدرجة في الصعوبة ومرتبة ترتيباً هرمياً وكما موضح في الشكل رقم (01): (كمبش، 2013، 63)



الشكل (1) يوضح التسلسل الهرمي لأهداف بلوم المعرفية

وفيما يأتي توضيح للمستويات الستة التي تضمنت المجال المعرفي وكيفية توظيفها في مجال التربية الرياضية:

1-5-1- مستوى المعرفة (التذكر):

وهي القدرة على تذكر، واسترجاع، وتكرار المعلومات، والمعارف التي تم تعلمها مسبقاً، وفي التربية الرياضية نتذكر الحركات والمهارات السابق تعلمها، وربما نستدعي كماً كبيراً من محتواها ابتداءً من الحقائق البسيطة وانتهاءً بالمبادئ، والقوانين، والنظريات. (أنور وآخرون، 2007، 20)

1-5-2- مستوى الفهم (الاستيعاب):

يُعدُّ هذا المستوى من أكثر القدرات والمهارات العقلية شيوعاً في البيئة الصفية التعليمية، إذ يشير الفهم إلى قدرة المدرس على تطبيق الحركات وإيصال المعلومات بصورة دقيقة إلى الطلبة، وتصنف كالاتي: (أنور وآخرون، 2007، 22)

أ- الترجمة

1-5-3- مستوى التطبيق (الإجراء):

هو القدرة على استخدام أو تطبيق المعلومات، والنظريات، والمبادئ، والقوانين، والطرائق في أوضاع واقعية أو جديدة، وفي هذا المستوى يتم الانتقال من المستوى النظري المجرد إلى مستوى عملي، وبذلك فهو يشمل تطبيق قواعد، أو طرائق، أو مبادئ على مواقف جديدة، ومن الأمثلة للأفعال السلوكية (المعرفية) يمكن صنعها من خلال النشاطات التربوية على مستوى التطبيق (يختار، يستخدم، يمارس). (قطامي يوسف وقطامي نايفة، 2001، 74-75)

1-5-4- مستوى التحليل:

وهو القدرة على تجزئة المعلومات، والعناصر، والعلاقات وتحليلها، أو المعرفة المعقدة إلى أجزائها التي تتكون منها، ومعرفة العلاقة بين الأجزاء، وملاحظة الأسس التنظيمية لها، الأمر الذي يستدعي إدراك المحتوى والشكل التنظيمي في آن واحد، ومن الأمثلة للأفعال السلوكية (المعرفية) التي يمكن صنعها من خلال النشاطات التربوية على مستوى التحليل ما يأتي: (يحلل، يجزئ، يميز، يفصل بين، يعزل، يستخلص). (أنور وآخرون، 2007، 25)

1-5-5- مستوى التركيب:

هو القدرة على جمع عناصر أو أجزاء لتكوين كل متكامل أو نمط أو تركيب غير موجود أصلاً، وتتضمن هذه العملية القدرة على ابتكار حركة، أو مهارة، أو لعبة، أو إخراج درس ألعاب لتنمية قدرات بدنية، أو حركية، أو مهارة محددة، أو وضع مشروع بحث، أو اقتراح طرائق جديدة للألعاب والمخرجات في هذا المستوى تؤكد على السلوك التركيبي المبدع، ومن الأمثلة للأفعال السلوكية (المعرفية) التي يمكن صياغتها من خلال النشاطات التربوية في مستوى التركيب ما يأتي: (يركب، يؤلف، يرتب، يجمع، يصمم). (الديري و محمد، 1993، 39)

1-5-6- مستوى التقويم:

هو القدرة على إصدار أحكام على قيمة الحركة، أو المهارة، أو اللعبة، ومدى تحقيقها للهدف، الذي وضع لها، ويكون الحكم في ضوء معايير محددة تكون إما داخلية وإما خارجية لتنظيم مطابقة للهدف، ومن الأمثلة

الفصل الثاني.....المعرفة الرياضية

للأفعال السلوكية (المعرفية) يمكن صنعها من خلال النشاطات التربوية التقييمية: (يقوم، يحكم، يرر، يناقش، يستخلص، يبين). (الديري و محمد، 1993، 40)

والجدول رقم (01) المستويات المعرفية مع بعض الأفعال السلوكية التي يمكن استعمالها في صياغة الأهداف السلوكية ، كما أورده (بنيامين بلوم) (Bloom, 1956, 187)

الجدول (01) يبين المستويات المعرفية و الأفعال السلوكية المقابلة لها

ت	المستويات المعرفية	الأفعال السلوكية
1	المعرفة	يُحدد ويختار ويذكر ويسمي ويصف ويُعدّد ويعرض ويُعرف
2	الفهم	يترجم ويتوقع ويتنبأ ويستوعب ويشرح ويصف ويميز
3	التطبيق	يرهن بين علاقة يرتب يعالج
4	التحليل	يتعرف ويجزئ يستدل يستخرج يقسم يفصل
5	التركيب	يبتدع يبني يراجع يركب يصقل يصمم يصوغ يكون
6	التقويم	يرر ويتحقق من ويثبت ويحكم على ويدعم ويفند ويقارن

تدرجت هذه الفئات في الصعوبة ، أي إن فئة المعرفة إسط من فئة الفهم وهكذا ، وتضمنت الفئات الرئيسية فئات فرعية متدرجة في الصعوبة هي الأخرى.

وقد أجريت دراسات عديدة حول صحة هذا التدرج ، وأيدت معظمها وجود هذا التدرج في صعوبة الفئات الثلاث الأولى ، أي المعرفة والفهم والتطبيق إلا أن بعضاً من تلك الدراسات لم تؤيد تدرج الفئات الثلاث الأخيرة ، أي التحليل والتركيب والتقويم في الصعوبة . ويعني هذا المجال بالمعلومات والقدرات والمهارات الحركية العقلية ، كما واستخدم استخدامات عديدة منها : تحليل وتقويم الأهداف التعليمية وصياغتها صياغة تفصيلية دقيقة ، وتقويم الاختبارات التي يضعها المدرسون ، وبناء الاختبارات التحصيلية ، وتقويم الاختبارات التحصيلية (المقننة) .

لذا إعتد الباحث على المستويات الدنيا من فئات المعرفة (التذكر، الفهم ، التطبيق) كونها الأنسب في مجال بناء و تقويم الإختبارات التحصيلية و قياس المعرفة الرياضية .

2-المعرفة الرياضية :

هناك سؤال يتبادر إلى الذهن وهو لماذا تجري الاختبارات التحريرية في التربية الرياضية مع العلم إن عملنا يقوم أساساً على النشاط الرياضي والقدرات الجسمية أكثر من القدرات العقلية.

إن المعرفة تعد احد الأهداف الهامة لمعظم برامج التربية الرياضية وكذلك برامج اللياقة البدنية سواء كانوا معلمين أم مدر بين فمن الأمور المهمة معرفتهم بالقانون ، القواعد ، فن الأداء ، المصطلحات والخطط لجميع أنواع النشاط الرياضي ، ويجب أن يقوم المربي الرياضي بإكساب طلبته المعرفة الخاصة بالنشاط الرياضي وكذلك تعليمهم الأسس والخطوات اللازمة للمحافظة على المهارات المكتسبة ومستوى الأداء)
فرحات، 2001، 31

إن الشخص عندما يتعد عن الممارسة يفقد مهارته ولياقته الرياضية ولكن يمكنهم الاستمتاع بالمشاهدة إذا تمتعوا بالمعرفة الكافية ، لذلك يجب إن تكون المعرفة من أول الأهداف للبرامج الرياضية ويتم التركيز عليها في أي قياس لتقويم المعلمين أو المدرسين .

يرى محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم بان النجاح الحقيقي للرياضي يتأكد في الجمع بين الممارسة للنشاط والمعرفة وانه من الضروري أن يلم كل رياضي بالمعلومات والمعارف الرياضية التي تخص اللعبة التي يمارسها ، وانه ليس من المعقول أن يمارس الفرد النشاط وبنقته دون ذخيرة من المعارف تساعده على ذلك ، وقد يكون الجانب المعرفي البعد الحاسم بين فرد وآخر . (عبد المنعم و حسانين ، 1997، ب ص)

فلم تعد المعرفة الرياضية ناتجاً فرعياً أو تعليماً مصاحباً أو مرتبطاً في منهج التربية الرياضية وإنما أصبح تعليماً أساسياً فلا بد للمتعلم الرياضي إن يعرف أولاً ثم يمارس ثانياً . (الخولي و عنان ، 1999 ، 16)
وفي ضوء المفاهيم المختلفة للمعرفة الرياضية لدى المختصين والعاملون في مجال التربية والتعليم والتدريب الرياضي وغيرها من ميادين التربية الرياضية فإن الباحث يرى بان توضيح المعرفة الرياضية قد تكون ناتجة عن مجموعة الأفكار والآراء المرتبطة بأية رياضة أو لعبة من الألعاب متضمنة مهاراتها الأساسية و قواعد المنافسة التي تنظمها وتديرها، كالخطط والاستراتيجيات والمصطلحات الرياضية المستخدمة والرموز التي تتصل بها وكذلك الإصابات الشائعة في هذه الرياضة. أي هي عبارة عن التنمية المعرفية للعلاقة بين ممارسة النشاط البدني والرياضة وبين القيم والخبرات والمفاهيم المعرفية التي يمكن اكتسابها.

إضافة إلى مصادر المعرفة العامة التي سبق ذكرها استطاع كل من الخولي وعنان (1999) تحديد بعض المصادر المتعلقة بالمعرفة الرياضية : (الخولي و عنان ، 1999، ب ص)

- التراث الثقافي والاتصال مع المجتمعات المختلفة، حيث تسهم في اكتساب المعرفة الرياضية وذلك من خلال الحوار والنقاش ، والتعليم والتربية والتطبيع والتنشئة الاجتماعية واللقاءات الرياضية المختلفة .
- الاتصال الجماهيري المرتبط بمشاهدة المباريات وتحليل الجمهور لمواقف اللعب المختلفة التي تسهم في تبادل ونقل المعارف والمعلومات المرتبطة بكافة مظاهر الرياضة التنافسية.
- الاتصال الإعلامي المرئي والمسموع والمقروء كالتلفزيون والإذاعة والصحافة والإنترنت ، وتعتبر وسائل الأعلام والاتصال من الأدوات الثقافية التي تساعد على دعم المواقف والاتجاهات والتأثير فيها عن طريق تقديم الثقافة والمعرفة لملايين البشر عبر الأشكال والأطر والوسائل الثقافية المختلفة .
- ويرى الباحث إلى أن هناك مصادر أخرى للمعرفة الرياضية والتي أظهرتها نتائج البحوث العلمية التي عززت العديد من المفاهيم والمصطلحات الضرورية لتواكب آفاق التفجر المعرفي في المجال الرياضي ، وهو مصدر المعرفة الوجدانية الذي ساهم في تجسيد متطلبات الروح الرياضية واللعب النظيف والتقيد بالقواعد والتعليمات التي تضمن استمرارية الممارسة الرياضية بصورة مفيدة وبناءة .

2-1- المحاور الرئيسة التي تقوم عليها المعرفة الرياضية :

أشارت الدراسات العلمية والبحوث التربوية المرتبطة في المجال الرياضي إلى أهمية امتلاك المدربين والمرين والمهتمين في ميدان التربية الرياضية وكذلك اللاعبين بمختلف مستوياتهم للجوانب المعرفية المتعلقة في الأنشطة الرياضية التي يمارسونها أو التي يقومون بتدريتها وذلك للارتقاء بالأداء الفني والحركي اللازمين لتلك الأنشطة وبخاصة لدى المدربين والعاملين في مجال التدريب الرياضي وكذلك الأندية والمنتخبات الوطنية المختلفة، ويشير كل من وعبد المنعم و حسانين (1997) إلى المحاور الرئيسة التي تقوم عليها المعرفة الرياضية وهي : (عبد المنعم و حسانين ، 1997، ب ص)

- الحصائل المعرفية : وتتضمن ضرورة أن يتعرف المدرب واللاعب على المعلومات الأساسية والأداء الحركي الصحيح وقواعد الأمن والسلامة وطرق وأساليب الممارسة ، وكذلك بعض المعلومات المرتبطة عن الصحة البدنية للفرد والجماعة وبالتالي تنمية القدرة على التحصيل .

● الحصائل المهارية: والتي يجب أن تسهم في تحقيق المستويات العالية من اللياقة البدنية والكفاءة الوظيفية ، وبناء القوام السليم الخالي من الانحرافات والعيوب القوامية ، واكتساب قدرات الإدراك الحركي ، والمهارات الخاصة بالأنشطة الرياضية وأساليب ممارستها .

● الحصائل الوجدانية : والتي تتضمن إشباع الهوايات والرغبات والميول التي يرغب اللاعب في ممارستها والمدرّب في تطبيقها عند ممارسته عملية التدريب بالإضافة إلى اكتساب القيم والسلوكيات الاجتماعية .

2-2-مراحل المعرفة الرياضية تاريخياً :

مر مفهوم المعرفة في المجال الرياضي بعدة مراحل تتصل أساساً باستيعاب مفهوم المعرفة نفسه ومدى وحجم صلته بالمجال الرياضي المفعم بالأداءات الحركية ، فلم يكن هناك اعتقاد بان المعرفة العقلية من الممكن أن تؤثر في الأداء على اعتبار إن الأداء في هذا المقام بدني بحت، وقد وصف كل من «Singer and Dick» مراحل تطور حركة المعرفة الرياضية واختباراتها على النحو الآتي: (الخولي و عنان ، 1999 ، 133-134)

● **مرحلة التدريب البدني :** حيث كان التركيز الشديد على أهداف الصحة وصيانتها فكانت القياسات الجسمية هي التي تحتل بؤرة اهتمام التقويم في المجال دون اعتبار للمعرفة العقلية .

● **مرحلة التربية البدنية :** بدأ مفهوم التربية يدخل بثقل كبير حتى انه حل محل مفهوم التدريب ولان التقويم احد أهم الجوانب الأساسية في التربية فقد بدأ الاهتمام به ولكن من المنظور البدني فظهرت اختبارات اللياقة البدنية العامة مع بداية غير واضحة لمفهوم المعلومات «information» ودورها في اللياقة والأداء البدني بشكل عام .

● **مرحلة الاستفادة من التقويم التربوي :** بعد دخول التربية الرياضية أسرة التربية واعتبارها احد الجوانب المهمة بدأت تستفيد من معطيات البحوث والتجارب والأفكار التربوية المستحدثة ومنها ظهور اختبارات للمعرفة في التربية الرياضية أطلق عليها اختبارات المعرفة والفهم « Knowledge and Comprehension » أو اختبارات الورقة والقلم تميزاً لها عن الاختبارات البدنية والحركية في المجال .

● **مرحلة توظيف التعلم :** في فترة الحرب العالمية الثانية تزايدت الحاجة إلى المعلومات وخاصة تلك المتصلة بتعليم الجنود والضباط وتدريبهم ، فتضاعفت حركة تصميم الاختبارات النفسية والمعرفية والرياضية ، فانعكس ذلك ايجابياً على الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية بما في ذلك الاختبارات المعرفية ، فظهرت اختبارات تحصيل معرفية في التربية الرياضية كمقررات دراسية ومناهج.

● **مرحلة النزعة المعرفية :** مع تزايد الاهتمامات المعاصرة نحو تأكيد الهوية الأكاديمية للتربية الرياضية كنظام أكاديمي وحقل معرفي متميزة ظهرت نزعات مهيمنة يبرز فيها الجانب المعرفي بكل ثقله ، وعمد

الباحثون في كل علم من علوم التربية الرياضية إلى وضع اختبارات معرفية وتحصيلية لهذا العلم فظهرت اختبارات معرفية في علم نفس الرياضة وعلم اجتماع الرياضة والإدارة الرياضية والتدريب الرياضي من خلال الإطار المعرفي الذي يعرف باسم «البنية المعرفية للتربية الرياضية» .

2-3- الإعداد المعرفي للرياضي :

في كل يوم يتأكد للمتخصصين في مجال التدريس والتدريب ، ان المعرفة العلمية التي يمتلكها المدرس او المدرب والتي تقترن بمفاهيم علمية ذات طابع تجريبي هي الاساس الذي يستند اليه في بناء الرياضي . مما لاشك فيه ان الاعداد المعرفي يؤدي دورا مهما وفاعلا في عملية البناء كون ان زيادة المعرفة تؤثر بشكل ايجابي في تطوير المقدرة العلمية والعملية . لا سيما ان تلك المقدرة تعني " ان يستخدم الرياضي عقله وذكاءه في تطبيق الخطط التكتيكية ومحاولة اكتشاف اخطائه التكتيكية(عثمان ، 1987،224)، بغية التصحيح وهذا ما يحتاج الى متطلبات عقلية عالية يوفرها امتلاك المعلومات والمعارف التي تعمق الرؤيا في متطلبات الاداء ، مما يزيد من قدرة الرياضي على اختيار الاستجابة المناسبة للوصول الى افضل انجاز.

الإعداد المعرفي لا يعني تراكم المعرفة ، بل يعني كيفية استخدامها وتوظيفها بشكل مبدع في الجانب التطبيقي ، فتعلم المهارات المختلفة وحده لا يكفي لامتلاك قدرات ذهنية عالية ما لم يقترن ذلك بالتعلم النظري المتسلسل بدءاً من السهل إلى الصعب واعتماد التحليلات البسيطة وانتهاءً بالتحليلات المعقدة وعمليات الربط ما بين الحركات الجديدة والسابقة للوصول إلى مستوى عالٍ من القدرات العقلية التي يمكن بها تحقيق نتائج متعددة. (عبد البصير، 1999 ، 263)

2-4- الأهداف المعرفية في المجال الرياضي:

إنّ الناتج المعرفي هو حصيلة عملية تحصيل المعلومات واكتسابها، وتكوين المفاهيم والتكوينات الذهنية، مما يستدعي الاحتفاظ به بهيئة علم ومعرفة، أو توظيفه لإثارة الانتباه وتوجيه السلوك، وعليه لا تخلو قائمة الأهداف لأي من برامج التربية الرياضية من الهدف المعرفي، وإن اختلف ترتيبه بين سائر الأهداف، وذلك لتفاوت في وجهات نظر واضعي تلك البرامج. (قطامي، 2013،465)

وهناك أهداف عدة يحققها القياس المعرفي هي: (النفاخ و آخرون 2016 ، 49)

- معرفة تاريخ الرياضة والأبطال.
- معرفة المفاهيم والمصطلحات الرياضية السائدة في النشاط الممارس.
- معرفة فن الأداء الحركي الصحيح لكل نشاط رياضي (تكنيك).
- معرفة قوانين وقواعد اللعب.
- معرفة الخطط الهجومية والدفاعية الخاصة بالنشاط الممارس.

- معرفة قواعد الامن والسلامة لتفادي الإصابات.
- معرفة المعلومات الصحيحة العامة.
- معرفة اللياقة البدنية الخاصة بالنشاط الممارس.
- معرفة القيم الاجتماعية المكتسبة في الممارسة وكذلك السلوك المميز.
- معرفة المهارات الترويجية التي يمكن أن يمارسها اللاعب في وقت الفراغ.

وعليه فان الذي يحدد مدى اكتساب اللاعب او الطالب لهذه المعارف والمعلومات هي قدرته على الأداء العملي الذي يساهم في ربط التصورات السمعية والبصرية التي اكتسبها بالتصورات الحركية , إذ إن الأداء العملي ما هو إلا تطبيق للمعارف والمعلومات المكتسبة .بما يحقق أفضل إنجاز مع ملاحظة مستوى الاستيعاب الذي يكون في حالات كثيرة ليس بالمستوى المطلوب وهذا ناتج عن القدرة البدنية والمهارية والعقلية المختلفة ، مما يتطلب معالجة لكل حالة ، وهذا ما يجب أن يفعله المدربون والتدريسيون. (عبد البصير، 1999، 265)

3-التحصيل المعرفي :

أن التحصيل المعرفي يشكل جزءاً مهماً وعنصراً أساسياً في تهيئة المتعلم نفسياً وعقلياً وبدنياً , فالطالب يجب ان يعرف أولاً ويمارس ثانياً , وهو في العادة اختيار يضعه المدرس وذلك لقياس نواتج التعلم التي تحقق عند الطلاب او لقياس مدى تحقق الأهداف التي خطط لها المدرس , وهذه الاختيارات هي الأكثر شيوعاً بين أنواع أدوات التقويم, ويهدف المدرس من جراء هذه الاختيارات الى التعرف على المهارات او المعلومات التي لم تتحقق من اجل معالجتها عن طريق إعادة تدريسها للطلاب الذي لم يتقنوا تلك المهارات ومن ثم اتخاذ القرارات بشأن نجاح الطالب وانتقاله الى مرحلة أخرى.

وتناول الكثيرون من التربويين تعريف التحصيل المعرفي فقد عرف بأنه " المعرفة يحصل عليها الرياضي عن طريق الحواس اولا ثم التحليل العقلي وهو خاضع للاختبارات الحسية أو العملية(الربيعي، 2016، 372) كما وعرفته ليلي عباس بأنه "مجموع درجات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الحركية وقوانينها لنشاط ما في اختيار التحصيل المعرفي في نهاية تطبيق التجربة(عباس، 2000، 217)

عرفه شحاته والنجار بانه "كل ما يكتسبه الطالب من معارف ومهارات واتجاهات وميول وقيم واساليب تفكير وقدرات على حل المشكلات نتيجة دراسة ما هو مقرر عليهم في الكتب المدرسية , ويمكن قياسه بالاختبارات التي يعدها المدرسون(شحاته و النجار، 2003 ، 89)

وعرفه محمد الخياط بانه " مدى ما تحقق من اهداف التعلم في موضوع سبق للفرد دراسته او تدرب عليه من خلال اعمال او مهمات معينه (الخياط ، 2010 ، 73)

وقد عرفته (ناهدة عبد زيد الدليمي 2008) بأنه " طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل المتعلم لمعلومات ومهارات وجوانب وجدانية في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقا بصفه رسمية من خلال اجاباته على عينة من الأسئلة (الفقرات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية". (الدليمي، 2008، 258)

4-التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجالات الرياضية :

يسعى كل مدرب في منهجه التدريبي الى اكتساب واتقان المهارات الحركية للوصول الى تكامل الاداء ، ويعد التعلم الطريقة التي يتم بها تحقيق ذلك في ضوء محددات بدنية ومعرفية ، ولما كان اكتساب المهارة الخاصة هو الذي يعنى بشكل اساس بعملية التعلم ، المتضمن في مراحلها الاولى التعريف بالمهارة من خلال الشرح الشفوي والنموذج العملي واستخدام الصور والافلام والدراسات والمناقشات وما يرافقها من تصور ذهني للحركة ، بمجموعها تكون المعرفة العقلية لدى المتعلم التي يستخدمها عند البدء بالممارسة الفعالة للمهارة اذ "انه بالرغم من اكتسابها يتوقف اساسا على طريقة التدريب والفرص المتاحة للتدريب عليها ، الا انها ترتبط بنوعية ما يقدم الى المتعلم من معارف ومبادئ متصلة بها. (راتب، 2000، 89)

وقد أكد (Siclovan) انه مهما بلغ مستوى التطور في المهارة أو الإعداد البدني فإنه يبقى في حالات كثيرة عاجزاً عن استيعاب الكثير من الحالات وتحليلها ولاسيما خلال المباريات المهمة إن لم يقترن بمستوى جيد من المعلومات في إيجاد حلول مناسبة لمعالجة حالات اللعب بغية التصحيح وهذا ما يحتاج إلى متطلبات عقلية عالية يوفرها امتلاك المعلومات والمعارف التي تعمق الرؤيا في متطلبات الأداء ، مما يزيد من قدرة الرياضي على اختيار الاستجابة المناسبة للوصول إلى أفضل انجاز. (Siclovan,2001, 115)

لذا فان المرحلة الاولى في أي منهج تدريبي او تعليمي هو مساعدة اللاعب في التعرف على اهمية المعرفة وطريقة تأثيرها في الاداء ، أي ان اهمية الجانب العقلي في الاداء لان كثيراً من الالخطاء التي ترتكب اثناء الاداء لا يكون سببها قصور الجانب البدني او نقص التدريب ، بل يكون سببها نقص المهارات العقلية. (خليفة، 1990 ، 17) ، فمتى ما تكاملت تلك المهارات كان الوصول الى الاداء الصحيح بشكل سريع ودقيق مع الاقتصاد في الجهد. (احمد ، 1999 ، 96)

ومن هنا يعد التحصيل المعرفي (المعرفة العلمية) متغيرا مهما في تعلم المهارات الحركية التي تتطلب الفهم والادراك عند ادائها وتعلمها ،ومن خلال الملاحظة العامة نرى ان الطالب او اللاعب ذو القدرة البدنية الجيدة مع ذكاء ميداني محدد هو افضل في الاستجابة عند الاداء وطريقة استخدام الجهد من طالب اخر يمتلك المواصفات نفسها مع ضعف في مستوى الذكاء " (busuresti &V.Stinga,1999, 37)

5-القياس المعرفي الرياضي :

تواجه عملية قياس المعرفة صعوبات عدة، لأنَّ المعرفة شيء غير ملموس لذلك لا يمكن تقديرها أو وزنها من الأجهزة الميكانيكية، مما يدل على أنَّ قياس المعرفة غير مباشر، ويمكن اعتبار قياس المعرفة في مجال الرياضة من أهم أنواع القياس فهي المنظورات الرئيسية في مجالنا حيث ترتقي بالعملية التعليمية أو التدريبية، ويمكن القول ان المعلومات العلمية و النظرية جزء هام لأكمال الوحدات التطبيقية، فقد ذكر harre أن التدريب و تعليم القدرات العقلية المعرفية يعتبر جزء لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل التعلم الرياضي و المدرب النجح هو الذي يهتم بإكساب لاعبيه المعارف و المعلومات النظرية المرتبطة بالنشاط الذي يدرسه .

لذلك يجب ان تكون الأدوات المستخدمة في قياس المعرفة مصممة بحيث يستطيع المدرس او المدرب أن يحدد بسهولة ما يجب ان يتعلم التلميذ او اللاعب من الحقائق العلمية التي يجب ان يتم تزويدها بها داخل الوحدة التعليمية او التدريبية .

وواقع ان هناك أنواع عديدة من الاختبارات المعرفية المقننة و الأكثر شيوعاً منها هي الأنواع العملية و التي تكون الاختبارات المقننة الموضوعية إجابات مختصرة كما ان اعدادها يحتاج الى ثبات و موضوعية عاليين و عادة تكون الاختبارات الموضوعية سهلة، طويلة، مفصلة و نجد ان الاختبار المقنن يتطلب خطوات و إجراءات في بناءها فهو يشمل على أسئلة الصواب و الخطأ و أسئلة التوافق و أسئلة الاختيار المركبة، و تلك النوعية من الاختبارات هي الأكثر استخداماً في المجال الرياضي. (فرحات، 2001، 33-34)

6-أهمية الاختبارات المعرفية في الألعاب الرياضية:

يعدُّ القياس عنصراً رئيساً وفعالاً لتقييم مستوى القدرات البدنية، والمهارية، والنفسية، والخطئية، ويعد قياس المعرفة من أهم الأنواع لاقتراحه المباشر بعملية الارتقاء بالمستوى التعليمي، أي تحديد مدى الاستيعاب للجوانب النظرية عن طريق التقييم للوقوف بشكل مباشر على ما تم تحقيقه في ذلك، وما هي الجوانب السلبية التي يتطلب الوقوف عندها لتصحيحها، وما هي الجوانب الإيجابية التي يتطلب الاستمرار بها لزيادة التأثير الإيجابي في مستوى الأداء. (السمرائي، 2002، 22)

تعد الاختبارات احدى أدوات التقويم في المجال الرياضي التي يستطيع من خلالها المدرس والطالب او المعلم معرفة مدى التقدم حاصل والوقوف على النقاط الإيجابية والسلبية لكل حالة تعليمية او تدريبية فهي التي من خلالها يمكن الوقوف على الفروق الفردية للرياضيين او المتعلمين ومعرفة من هو الأفضل وكيف تم استيعاب المعلومات الملقاة عليه ولعل أهمها ما يأتي : (فرحات، 2001، 37)

وللقياس المعرفي أهمية كبيرة تكمن في الآتي: (ملحم، 2000، 55)

- تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الخاصة باللعبة.

- تعطي معلومات للمدرب أو المدرس عن حالة الفرد الرياضي.
- تزودنا بالمعلومات عن العوامل البيئية التي يمكن أن تؤثر في الأداء.
- اكتساب المتعلم الخبرة نتيجة تذكر المعلومات التي يستخدمها واسترجاعها عند التعليم.
- تساعد على اشتغال برنامج التربية الرياضية على المعلومات الرياضية التي تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة.

خلاصة :

أخذت المعرفة في الآونة الأخيرة حيزاً كبيراً في اهتمام الاختصاصيين والعلماء في مجال التدريب الرياضي و التربية البدنية ، كونها تشكل حجر الزاوية في بناء الرياضي و المتعلم بصورة رئيسة في عملية إعداد الفرد الرياضي، كما أن إعداد الرياضي لا يقف عند اكتسابه لياقة بدنية ومستوى مهاري وخططي ونفسي جيد وإنما يتعدى أبعد من ذلك ، إنما عملية الحصول على المعلومات والحقائق النظرية التي تساهم في سرعة عملية التعلم واستيعاب وهضم المعلومات وبالتالي تسارع في عملية الاستيعاب للمهارات المختلفة وتنظيم المعلومات والتوافق العضلي العصبي للإداء ، مما يؤدي إلى ارتفاع مستوى ودرجة الإداء للمهارة. ولكن للأسف فإن الغالبية العظمى من المدربين لا يقومون بعملية القياس لمستوى التحصيل المعرفي للاعبينهم خلال عملية التدريب لعدم توفر هذه الاختبارات، رغم الحاجة القصوى للقياس المعرفي الرياضي.

الفصل الثالث

[ألعاب القوى وخصائص الفئة العمرية]

تمهيد :

تحتل ألعاب القوى مكاناً مهماً وبارزاً في برامج الدورات الأولمبية واصبحت تمارس في مختلف دول العالم أذ تعد مقياساً لتقدم الأمم ورفقيها فضلاً عن أنها تعد من الأنشطة ذات الأثر والطاق التنافسي نظراً لما تعرضه من قدرة اللاعب على الأداء بكفاءة عالية ولما تحقّقه من أهداف تعليمية وتربوية فضلاً عن قدرتها على تحسين الكفاءة البدنية، أن حركات الإنسان الطبيعية في غالبها تحتوي على مهارات متعددة كالمشي والركض والوثب والدفع والرمي وغيرها من المهارات الحركية ، اذ تحتوي مسابقات ألعاب القوى على اغلب هذه المهارات الطبيعية والتي تشكل الجزء الأكبر الرئيس من الألعاب العالمية والأولمبية الحديثة . ومن أهم تقسيمات ألعاب القوى المعتمدة والتي تمثل اغلب الفروع الأساسية (الركض — الوثب — الرمي والدفع — المشي) ، وسوف يتطرق الباحث الى بعض فعاليات ألعاب القوى ألا وهي (سباق السرعة 100 متر ، الوثب الطويل ، دفع الجلة) والتي لها ارتباط بموضوع الدراسة ، كما سنحاول تبيان أهم خصائص و مراحل النمو للطفولة المتأخرة إضافة إلى مطالب هذه الفئة العمرية و كذا إحتياجاتها من ممارسة الرياضة و مراحل نمو المهارات الحركية فيها كما سنتطرق الى موقع الطفولة المتأخرة في برامج ألعاب القوى.

1-مدخل لألعاب القوى:

تعتبر ألعاب القوى من بين الرياضات الأكثر شعبية وذلك لما تحتويه من متعة وإثارة وتنافس بين الرياضيين، ولعل أحد الأسباب التي جعلتها تأخذ شعبية كبيرة وتصل إلى ما هو إليه اليوم هو إحتوائها على العديد من الأنشطة الرياضية، "وألعاب القوى أو ما تسمى بألعاب الساحة والميدان وعروسة الألعاب الأولمبية تعتبر جزء مهم وراسخ من الرياضة البدنية والرياضة عموماً، ومنذ قرون عديدة وعروسة المسابقات ضرورية وزادت أهميتها عند الألعاب الأولمبية وحتى في التاريخ القديم كانت تلقى إهتماماً واسعاً وزادت أهميتها عند الألعاب الأولمبية وحتى في التاريخ القديم كانت تلقى إهتماماً واسعاً وزادت أهميتها عند الألعاب الأولمبية في التاريخ اليوناني القديم حيث أقيمت أول دورة ألعاب عام 776م وكانت تتضمن فعالية واحدة وهو الجري في الملعب لمسافة 192م ولم تكن حينها تعرف بالكم الهائل من الفعاليات المتنوعة. (السعدون، 2001، 27)

ومع تطور الرياضة بشكل عام وألعاب القوى بشكل خاص فقد تم إجراء مجموعة من التغييرات على هذه الرياضة مقارنة بالزمن القديم، حيث "تعتبر رياضة ألعاب القوى أقدم أنواع الرياضة التي مارسها الإنسان وتتضمن فروعاً متعددة مثل المشي والجري والقفز والوثب والرمي، وعرفها أحد إختصاصي الطب الرياضي بقوله إذا كان الإنسان يمشي بعضلاته، ويجري برئتيه ويسرع بقلبه فإنه يصل إلى الهدف بذكائه، وتشمل ألعاب القوى ألعاب الميدان وألعاب المضمار. (القبلان والجبوري، 2014، 284)

حيث أن ألعاب الميدان تجرى في الميدان الخاص، أما ألعاب المضمار فتجرى في المضمار المحيط بالميدان، "ومسابقات الميدان والمضمار هي عصب الدورات الأولمبية قديماً وحديثاً فضلاً عن أنها تخلق في الفرد التكامل البدني والمهاري والنفسي والأخلاقي، وهي ركن هام من أركان التعليم في مجال التربية العامة فهي تدخل في جميع برامج ومناهج المدارس بمراحلها المختلفة.

"وتتميز مسابقات الميدان والمضمار عن عديد من الأنشطة الأخرى في أنها رياضة منظمة تحكمها قياس المتر وتسجيل الزمن ويشترك في مسابقتها العديدة المتنافسون من الجنسين على حد سواء، فتقام بطولتها المحلية، الدولية، الأولمبية والعالمية، وتقام بعض المسابقات بالمضمار والبعض الآخر في الميدان ولذلك سميت في بعض الدول بألعاب الميدان والمضمار أو الساحة والميدان". (الشرنوبي وهريدي، 1998، 13)

"ويشير هادفي وتاربيت 2009م أن سباقات المضمار والميدان تتطلب التخصص وإتباع المنهج العام للتدريب في وقت مبكر لهذه الرياضة، وينبغي أن يكون التركيز على تطوير المهارات الحركية والمهارات التكتيكية خلال المرحتين الأولى والثانية من التدريب". (العالم، 2015، 33-34)

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

"كما أن هذه المسابقات تصبح شيء حقيقي عن عديد من الأنشطة لأنها توضع في تحكيمها تحت مقاييس ثابتة وأن المتسابق يحكم على نفسه وليس الحكم فقط، بينما نجد في الرياضات الأخرى في بعض الأحيان أن اللاعب لا يأخذ حقه لأن هناك حكم هو الذي يقرر النتيجة". (الشرونوي وهريدي، 1998، 13)

ويرى الباحث حسب متابعته لمنافسات ألعاب القوى أنها من أمتع الرياضات على الإطلاق، ولقد شهدت تطوراً كبيراً وسجلت فيها أرقام تكاد تصل إلى حدود الإعجاز، وسباق 100 متر عدو أكبر دليل على ذلك، وقد تم إدراج هذه الرياضة في جميع المناهج الدراسية لجميع الأطوار وذلك لفائدتها على التلميذ أو الرياضي على جميع النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية...

2- أهمية مسابقة ألعاب القوى:

الرياضة بشكل عام لها أهمية بالغة تعود بالنفع على الفرد، وتعتبر رياضة ألعاب القوى من الرياضات المهمة جداً والتي تتميز بمجموعة من الخصائص التي تميزها عن غيرها من أنواع الرياضات الأخرى، سنحاول فيما يلي إبراز بعض النواحي التي تخص أهمية هذه الرياضة. (الشرونوي وهريدي، 1998، 20-22)

2-1- الناحية التربوية:

يتجه الوصول إلى المستويات الرياضية العالمية في مسابقات ألعاب القوى إلى الإتجاه الأخلاقي المثالي حيث أنها منافسات لا ينهزم فيها فرد من آخر كما هو الحال في الألعاب والمنازلات الأخرى، إنما هي منافسات بين الأفراد لإظهار كفاءاتهم وقدراتهم ومهاراتهم لتحقيق الأرقام، وبذلك بعدت بهذا المفهوم من القتال من أجل الفوز إلى مفهوم آخر وهو الكفاح من أجل تحقيق الذات بالعمل والجهد والعرق للوصول إلى الأرقام القياسية حتى يعترف بها وتسجل تقديراً للبطولات، وكذلك فإن ممارسة المتسابق لمسابقات الميدان والمضمار تجعله يمر بانفعالات متعددة قد يكون لها تأثيرها الإيجابي على شخصيته وبالتالي على نفسيته وسلوكه، فعند استمرار التدريب والوصول إلى مستوى البطولة فإنه يشعر بالسرور والإرتياح ويشعر بالنفوق بين زملائه لإحراز الفوز وينال إعجاب الآخرين، كل هذا له تأثير إيجابي على شخصيته، بالإضافة إلى أن مسابقات الميدان والمضمار كأى رياضة أخرى من خلال اللقاءات والبطولات والزيارات بين الدول تزداد أواصر الصلة والمحبة بين الشعوب.

2-2- الناحية البدنية:

إن مسابقات الميدان والمضمار متعددة ولذلك فهي تجمع بين أكثر عناصر اللياقة البدنية فهي تجمع بين أكثر عناصر اللياقة البدنية فهي تجمع بالدرجة الأولى بين السرعة والقوة والتحمل، فكل رياضي يرغب في التفوق في

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

هذا المجال عليه أ، يتميز بهذه العناصر فهي من المميزات التي قد تجتمع في بعض المسابقات أو تنفرد بها، فمتطلبات المسافات القصيرة والمسافات الطويلة والتحمل والمسافات المتوسطة تجمع بين السرعة والتحمل ومسابقات الرمي التي تحتاج للقوة ومسابقات الوثب تجمع بين السعة والقوة.

وهناك بعض المسابقات الأخرى التي تتطلب عناصر ذات أهمية الى جانب اللياقة البدنية السالفة الذكر مثل مسابقات الحواجز تحتاج الى المرننة ومسابقات القفز بالزانة تحتاج الى الرشاقة.

من هنا نجد أن رياضة ألعاب القوى تجمع بين عناصر اللياقة البدنية مجتمعة الأمر الذي جعلها رياضة أساسية تخدم جميع الألعاب والرياضا والمنازلات على إختلاف أنواعها وتدخّل في تدرّياتها.

وتعتبر مسابقات ألعاب القوى في حد ذاتها إختبارات موضوعية لقياس قدرات الفرد من الناحية البدنية، فبواسطتها يمكن قياس عناصر اللياقة البدنية عند الفرد.

2-3- الناحية الوظيفية:

إن ممارسة رياضة ألعاب القوى يرفع من طفاءة وعمل الأجهزة الحيوية الداخلية للجسم بما يعود على المتسابق بالحيوية والنشاط والقدرة على العمل بكفاءة عالية، فممارسة مسابقات ألعاب القوى يتطلب جهدا كبيرا للإستمرار في التدريب وتحقيق الأرقام، ولكي يستطيع أن يؤدي المتسابق جهدا ما يجب أن يكون قادرا على تحويل الجليكوجين في الأنسجة العضلية إلى طاقة ومن أجل ذلك يجب أن يتزود بكمية كافية من الأكسجين، ويتم أداء أي عمل يتسم بالإستمرارية عن طريق إحتراق الأكسجين، وفي بعض الأحيان لا يستطيع الجسم أن يفي بكمية الأكسجين المطلوبة والذي يمكن تعويضه وقت الراحة، أي أن قدرة المتسابق على بذل مجهود ما إنما هو محصلة عاملين أولهما مستوى قدرة المتسابق على إمتصاص الأكسجين في وحدة زمنية معينة، والثاني مدى النقص في الأكسجين الذي يمكن تأجيل توفيره حتى فترة الراحة.

2-4- الناحية المهارية:

إن مسابقات ألعاب القوى المتعددة والتي ينفرد كل منها بأداء خاص عن غيرها من المسابقات تكون لدى الفرد مهارات حركية يتميز بها بجانب القدرات البدنية بالرغم من أن البعض يعتقد أن مسابقات ألعاب القوى لا تتطلب مهارة حيث طبيعة قانونها لا يتطلب جهدا عاليا.

من خلال ما سبق يرى الباحث لأن رياضة ألعاب القوى لها أهمية كبيرة على النواحي التربوية والبدنية والوظيفية والمهارية، وأن هذه النواحي مكتملة لبعضها البعض وتتوفرها يصل الفرد إلى مستويات جيدة تحقق

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

أهدافه، فالوصول الى المستويات المرجوة يتطلب توفر جميع هذه النواحي التي تعمل رياضة ألعاب القوى على تحقيقها.

3- سباق السرعة 100م :

أن سباق عدو 100م هو من سباقات المسافات القصيرة والذي يؤدي في المضمار ، حيث يقطع العداء المسافة كلها وهو محتفظ بسرعه القصوى حتى خط النهاية ، وجدير بالذكر أن هذا النوع من السباقات يتطلب عدة قدرات بدنية هامة مثل السرعة - القوة - وقوة التحمل الخاصة ، كما يستخدم البدء المنخفض لما له من أثر إيجابي في عدو المسافة بكفاءة . (عثمان، 1987 ، 365)

أن سباق عدو 100م يعتبر من السباقات التي تتحكم فيها سرعة الانتقال وسرعة رد الفعل بالإضافة الى القدرة على العمل العضلي بقوة وسرعة في حالة عدم توفر الاوكسجين الكافي لمد العضلات العاملة بالقدرة اللاهوائية ويعتبر سباق عدو 100م من السباقات التي تتحكم فيها سرعة الانتقال وسرعة رد الفعل بالإضافة الى القدرة على العمل العضلي بقوة وسرعة في حالة عدم توفر الاوكسجين الكافي لمد العضلات العاملة (القدرة اللاهوائية) (عثمان ، 1990 ، 119)، أن المتسابق "يولد ولا يصنع" جملة شائعة نسمعها كثيراً في المجال الرياضي فهل هي صحيحة أن الاجابة على هذا السؤال تحتاج منا دراسة تلك العوامل المتحكممة في سرعة الانسان ومعرفة مدى خضوعها للتأثير من خلال استخدام الحمل البدني (التدريب) ومن هنا يتضح لنا أنالعداء يولد فعلاً ولايصنع ويتم بعد ذلك تطوير مستواه من خلال العملية التدريبية وبمعنى أخر أن السرعة موهبة يتم صقلها وتنميتها من خلال التدريب . (عثمان ، 1990 ، 115)

3-1- المراحل الفنية لسباق 100م :

تعتبر عملية التعرف على المراحل الفنية في سباق عدو 100م من الأسس الهامة التي يجب أن تعتمد عليها الخلفية العلمية لمدرّب المسافات القصيرة ، حيث يجب أن يكون على دراية تامة بهذه المراحل ويتعرف على بداية ونهاية كل مرحلة ومواصفاتها ومتطلباتها كذلك الطرق والوسائل التي يمكن لنا استخدامها لتطوير مستوى العداء في كل مرحلة منها .

وتقسم المراحل الفنية لسباق عدو 100م الى أربعة مراحل هي كالآتي:

أولاً- البدء والانطلاق.

ثانياً- مرحلة تزايد السرعة (التعجيل).

ثالثاً- مرحلة الإحتفاظ بأقصى سرعة.

رابعاً- تناقص السرعة وإهاء السباق. (حسن وشاكر، 2000 ، 94)

3-1-1- البدء والانطلاق :

أن سرعة الاستجابة والانطلاق للعدائين تعد من أنواع السرعة التي لها أهمية كبيرة في بداية السباقات، إذ أن سرعة انطلاق العداء في بداية السباق لها الاثر النفسي على بقية العدائين كما أنها تدفع العداء الى الحفاظ على ما حققه من تقدم في بداية السباق. (عبد الفتاح ونصر الدين، 1993 ، 180-181)

وأن (المندللاوي 1990) فأكدو على أن البداية من الجلوس جزءاً مهماً ورئيساً في ركض المسافات القصيرة وخاصة فعالية العدو 100م فمن خلالها يستطيع العداء أن يبذل أكبر قوة دفع ممكنة لمكعبات البداية مع التقليل من زمن النهوض عن طريق تقريب أنصاف أقطار الجسم أثناء الجلوس بغية التقليل من القصور. (المندللاوي ، 1990 ، 19)

حيث عند سماع الأمر يبدأ السباق ويدفع العداء مساند البداية فينطلق بأسرع ما يمكن وهذه هي المرحلة الأولى التي نسميها بالبداية والانطلاق ، ثم تبدأ الخطوة الأولى في الركض للمسافة المقررة ويجب أن تؤدي هذه الخطوة بسرعة حتى تكسب العداء (سرعة أندفاع ، مسافة) وذلك بدفع الرجل الخلفية لمكعب البدء أو الأرض (دون رفعها عالياً) حتى لا يرتفع الجذع أكثر من اللازم ونتيجة لذلك تزداد الخطوات تبعاً مع زيادة في طول الخطوات وزيادة سرعتها وسهولة أنسيابها وترددتها ويكون الجسم مائلاً للأمام بشدة. (الفضلي وعبد الحسين ، 2001 ، 19)

وأن كون البداية من وضع الوقوف لا تستعمل في ركض المسافات القصيرة وذلك لان بدء الانطلاق من وضع الوقوف لا يعطي قوة دفع عالية للأمام حيث أنها تكون أكثر اقتصاداً من ناحية صرف الطاقة على حساب السرعة عكس البداية الواطئة التي تكون أسرع في بداية الانطلاق والتي يبذل فيها الراكض طاقة أكبر ولكن يحقق منها سرعة وتعجلاً أكبر، فراكض المسافات القصيرة لا يهتم مقدار الطاقة المصروفة بقدر ما يهتم الوصول الى أقصى سرعة في أقصر وقت ممكن ، فعند البداية تكون سرعة العداء صفر ثم يحاول أن يتغلب على قصوره الذاتي للتوصل إلى سرعته القصوى ، أن هذه العملية تتطلب استعمال أكبر قوة ممكنة باتجاه الحركة أي باتجاه العدو ، ففي هذا النوع من البداية يستطيع العداء أن يبذل أكبر كمية ممكنة من القوة في اتجاه الأمام الأعلى ، ويكون مركز ثقل الجسم أمام القدمين وفوق اليدين مباشرة ، أي فوق حافة قاعدة الارتكاز باتجاه الحركة مما يعطي للعداء فائدتين ميكانيكيتين في أن واحد: (حسن والطالب 1979، 55)

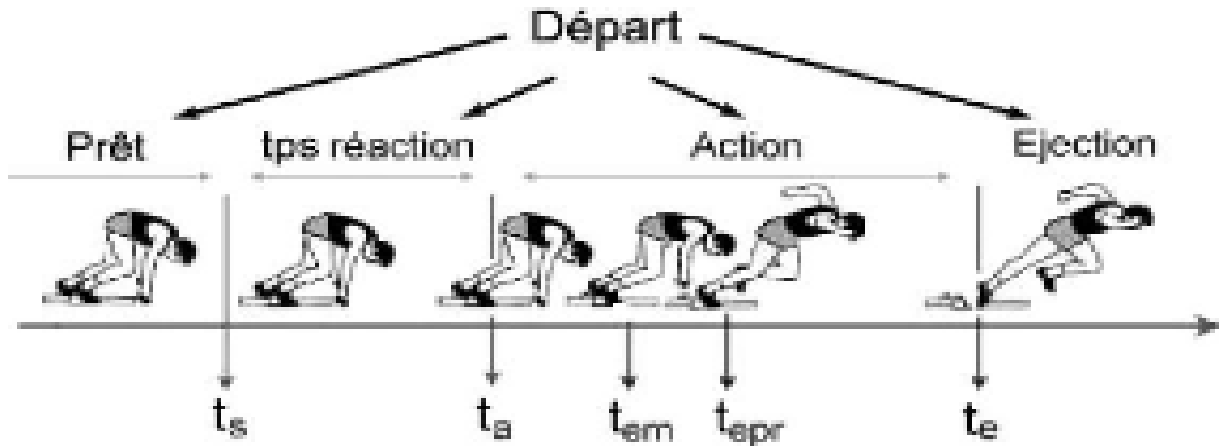
أ- أن قرب مركز الثقل من حافة قاعدة الارتكاز باتجاه الحركة سيجعل الجسم قلقاً مما يجعل الحركة سهلةً وسريعة في ذلك الاتجاه .

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

ب- أن مركز الثقل أمام القدمين سوف يزيد من القوة الأفقية ويقلل من القوة العمودية ، أي ستكون قوة الدفع الى الإمام اكبر مما لو كان الراكض في وضع الوقوف.

حيث توضع مكعبات البداية على خط البداية بحيث يكون بعد المكعب الأول عن خط البداية مسافة (1,5 قدم) أي حوالي (40 سم) وبعد المكعب الثاني عن المكعب الأول (1,5 قدم) أيضا وتكون زاوية المكعب الأمامي باتجاه الركض (40-45°) في حين تكون زاوية المكعب الثاني باتجاه الركض (50-60°) ، ويأخذ العداء الوضع الابتدائي بعد سماع كلمة (خذ مكانك) حيث يضع العداء يديه على خط البداية أكثر من اتساع الصدر بحوالي (10-15 سم) من عرض الكتف ويكونان ممدودتان على امتدادهما من الكوعين والأصابع مصفوفة بجانب بعضها البعض.

و الشكل رقم (02) يوضح مرحلة البدء و الإنطلاق :



شكل (02) يوضح مرحلة البدء و الإنطلاق

وهناك أشكال للبدء المنخفض وهي : (الربضي، 2005، 110)

- البداية القصيرة
- البداية المتوسطة
- البداية الطويلة
- البداية الحديثة

إن فاعلية البداية تتعين من الشكل المنظم للعناصر الآتية:

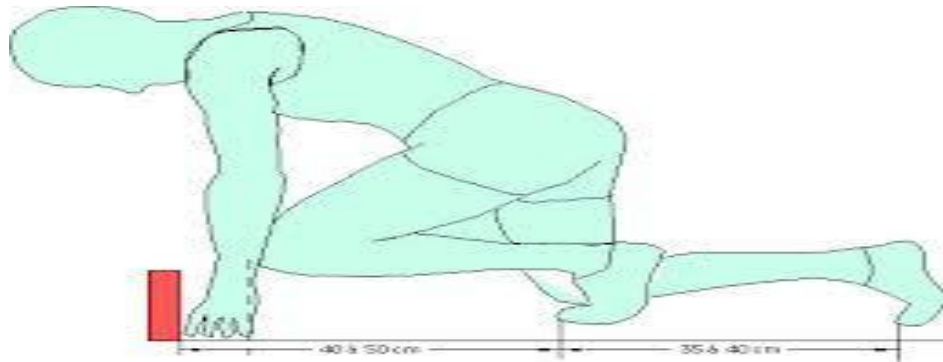
أ-الجلوس(وضع خذ مكانك) :

إن الهدف الأساس من وضع خذ مكانك (الجلوس) هو الوصول إلى الوضع المناسب في المرحلة التالية من الناحية الميكانيكية والذي يتيح للمتسابق وضعاً مناسباً لدفع المكعبات بالإضافة إلى قدرة كبيرة على التركيز، ويتوقف وضع الجسم السليم في هذه المرحلة على :

-طريقة وضع مكعبات البداية والتي تؤثر على عملية الدفع .

-أمكانية وقدرة المتسابق على توفير الاسترخاء بقدر الإمكان.

والشكل رقم (03) يوضح الوضع الإبتدائي لمرحلة البدء و الإنطلاق :



شكل (03) يوضح الوضع الإبتدائي لمرحلة البدء

ب-الاستعداد (أستعد):

عند أصدار الحكم أمر أستعد يقوم العدائين بسحب مركز ثقل الجسم إلى الأمام الأعلى وفي وضع أستعد أيضاً تستهدف الحصول على وضع يتيح للفخذين أنسب الزوايا التي توفر أفضل دفع ممكن فضلاً عن ذلك وضع مركز ثقل الجسم في اتجاه مناسب للفخذين وطريق العدو بالإضافة أيضاً إلى تأمين عملية الانقباض لعضلات الفخذين إن هذا الوضع يجعل جميع أجزاء الجسم قريبة من مركز ثقل الجسم مما يقلل من عزم قصورها الذاتي لأن عزم قصورها الذاتي عبارة عن كتلة الجسم أو جزء مضروبة في مربع نصف

القطر.(العبيدي والهاشمي، 1991، 26)

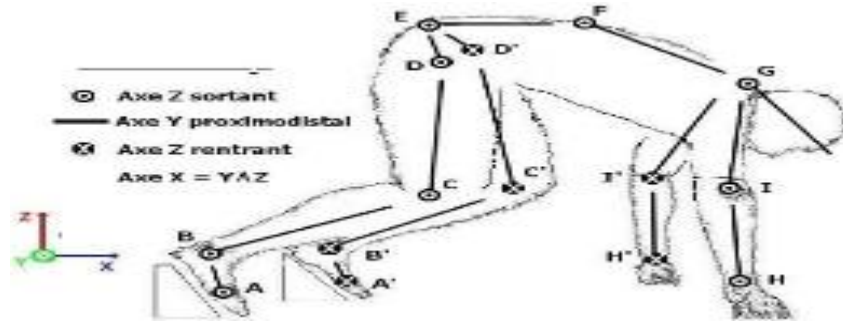
ويؤكد (خريبط 1989) " يجب أن تتخذ زاوية الركبة للرجل الأمامية زاوية قدرها (90-100) والركبة للرجل الخلفية حوالي (120° - 140) كما إن العداء يرتفع بالحوض لأعلى بعض الشيء عند سماعه لأمر الاستعداد (أستعد) بحيث يرتفع الحوض ليعلو على ارتفاع محور الكتفين بمقدار (25) درجة ". (خريبط ، 1989 ، 46)

أما مركز ثقل الجسم فيظل هنا قدر الإمكان موزع على نقاط الارتكاز ولو أنه في حقيقة الأمر ينتقل إلى الإمام ومن الملاحظ أيضاً أن هذا " الوضع يؤدي إلى تقدم الكتفين أمام نقطة ارتكاز اليدين وتتعدى مستوى

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

الكتفين خط البداية بحوالي (5-10سم) ويظل الذراعان كما هما مفرودتان والرأس مسترخي كما في شكل (3) كذلك يصل النظر إلى خط البداية والمهم في هذا الوضع هو توفير أفضل إمكانية لعملية دفع المكعبات .
(عثمان ، 1990 ، 182)

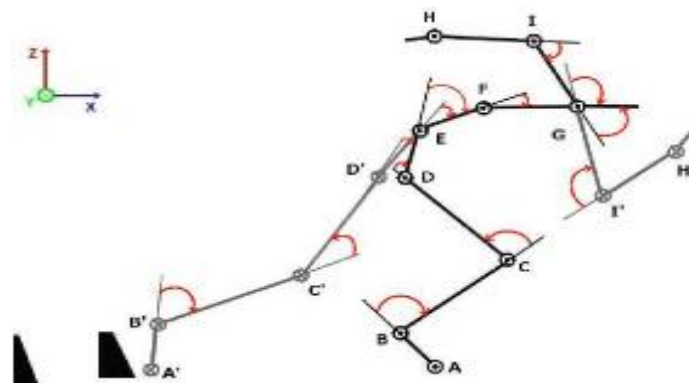
والشكل رقم (04) يوضح وضعية الإستعداد لمرحلة البدء الإنطلاق :



شكل (04) الوضع الميكانيكي السليم لوضعية الاستعداد

ج- الانطلاق:

وبعد سماع أطلاقة البداية تلعب سرعة الاستجابة دور كبير ويجب الابتداء بالحركة، وأن رد الفعل يكون كبير ويختلف باختلاف الصفات الفردية النفسية والجسمية، ولقد لوحظ أن زمن الاستجابة عند العدائين الجيدين يكون تقريباً بين (0,10-0,18 ثا) وأن الرجل الامامية تلعب دوراً كبيراً في الدفع القوي جراء بقاء الزاوية لفترة طويلة وهي بذلك تؤثر كثيراً على الدفع في بداية التعجيل ، لذلك يندفع العداء بسرعة الى الإمام بزاوية قدرها (45°) مع الأرض، وترفع الذراعان عن الأرض مثنيتين في مفصل المرفق أحدهما الى الإمام والأخرى الى الخلف مع مد الرجل الامامية على أن ترفع الرجل الخلفية الى الأعلى والأمام مثنية في مفصل الركبة ويكون العمل العضلي مركزاً في حركة الدفع بالقدم ، ويركز على عدم ارتفاع الرأس إذ يأخذ الجسم زاوية حادة مع الأرض مما يؤدي إلى أندفاعه إلى الأمام. (حسن ، 1979 ، 82) والشكل رقم (05) يوضح وضعية الإنطلاق لمرحلة البدء و الإنطلاق :



شكل (05) يوضح زاوية الدفع الصحيحة لوضعية الإنطلاق

وتمتاز مرحلة البدء الانطلاق بالآتي :

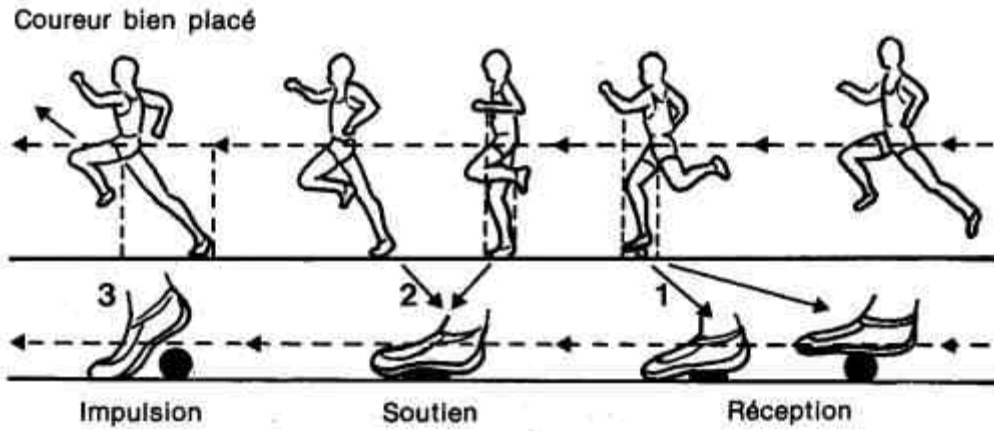
- وقوع مركز ثقل الجسم خلف مستوى الذراعين مع قلة ارتفاعه أو انخفاضه وبالتالي قلة مدة طيران الجسم على الارض .
 - يكون العدو على الامشاط ودفعهما على الارض الى الاسفل والى الخلف بعد هبوط الرجل على الارض وهي مثنية من مفصل الركبة .
 - زيادة عمل الذراعين مع تحريكهما في مدى ضيق مع زيادة طول الخطوة تدريجياً .
- حيث يلعب التوازن دوراً كبيراً في هذه المرحلة لما لها من تأثير كبير على أداء السباق بأفضل النتائج حيث ان عملية ائزان العداء يجب أن تكون بصورة واضحة وملموسة تجعل منه على أتم الاستعداد لخوض المنافسة فعند جلوس اللاعب على مكعبات البداية بوضع متزن نتيجة التدريب الصحيح والجيد للعضلات يجعله يدفع مكعبات البداية بصورة صحيحة معاً للأستجابة السريعة لأطلاقة البداية وبالتالي يجعل منه متقدماً ومتميزاً في الأداء للسباق . (جبر، 2011 ، 12)

3-1-2- مرحلة تزايد السرعة (التعجيل):

ويقصد بها هنا القدرة على الانتقال من السرعة (صفر) البداية من الجلوس والتدرج بها مع التغلب على المقاومة الناتجة من كتلة المتسابق (والتي وضحتها قانون القصور الذاتي) للوصول إلى أقصى سرعة ممكنة فيظهر هذا العامل بوضوح في سباق عدو (100 م) وبالتحديد مباشرة بعد أطلاقة البداية (الأستجابة للمثير السمعي) حيث يبدأ العداء في التدرج ليصل إلى أعلى سرعة بعد حوالي (40 م) من البداية وهذا يختلف من عداء إلى آخر حسب (الصفات البدنية والقياسات الجسمية والتكنيك الخاص به) وتتطلب هذه المرحلة قوة كبيرة في عضلات الرجلين والذراعين والجذع حيث تتحكم قوة هذه العضلات في تحديد المستوى في هذه المرحلة . (عثمان ، 1990، 116)

حيث أن (الهاشمي 1999) يرى أن وضع جسم المتسابق أثناء لحظة الأنطلاق يشكل أهمية كبيرة في ركض المسافات القصيرة وضرورة الانتقال من وضع الثبات إلى أقصى سرعة بأقل فترة زمنية يحتم على العداء أن يكون مائلاً بشكل يجعل المحور الطولي للجسم يشكل زاوية حادة مع الأرض والسبب في ذلك هو إن الخطوات الأولى من الركض يجب أن تكون قصيرة كي يبقى مركز الثقل إلى الأمام وسرعته تزداد تدريجياً وتكون حركته في تعجيل موجب وعلى هذا يجب أن يستمر الجسم في ميلانه إلى أن يصل إلى سرعته القصوى). (الهاشمي، 1999 ، 264-265)

شكل رقم (06) يوضح مرحلة تزايد السرعة :



شكل (06) يوضح وضع الجسم خلال مرحلة تزايد السرعة

ويشير (وليد خالد 2000) نقلاً عن (vittori) الى "أن هذه المرحلة غالباً ماتنتهي عند متسابقى المستويات العليا بعد قطع مسافة (25-35م) من خطوة الاداء بعد الانطلاق " أذ تبلغ سرعة الركض خلالها 90% من السرعة القصوى لهم". (العزاوي ، 2000 ، ب ص)

3-1-3- مرحلة الإحتفاظ بأقصى سرعة :

تعد مرحلة السرعة القصوى العامل الأكثر أهمية في تعزيز الأنجاز في ركض المسافات القصيرة لذلك يجب منح هذه القابلية المهمة الأهتمام الكبير في عملية التدريب الخاصة إذ إن هذه المرحلة تعد قلب فعالية العدو السريع وأن أغلبية الرياضيين تبدأ مرحلة السرعة القصوى لديهم من مسافة (30م تقريباً) ولغاية (60م) وهذا ما أكده (زيدون محمد جودي 2003) نقلاً عن (Robert A.Roberges) من خلال تحليل صوري للمتسابق الامريكى (مورس كرين) لوحظ أنه يستطيع المحافظة على سرعته القصوى لغاية (80م). (جودي، 2003، ب ص)

حيث يبين (خريبط و مصطفى 2002) " أن العداء يصل في هذه المرحلة الى أقصى سرعة له ويجب المحافظة عليها لأطول مسافة ممكنة عن طريق التناسب الامثل لطول الخطوة وترددتها وتصل الخطوة إلى الحد الأقصى لها في هذه المرحلة ،ومن ميزات هذه المرحلة قوة الدفع عن طريق رفع الركبتين للأمام والأعلى والهبوط على المشطين في خط مستقيم لإعطاء قوة ارتداد عالية في اتجاه الركض وكذلك الدفع بصورة نشطة وفعالة والرجل الدافعة من خلال مد مفاصل الفخذ والركبة والكاحل وتتوقف سرعة الركض في هذه المرحلة على قدرة الرياضي في الركض بدون توتر العضلات والانسيابية المتاحة للحركات، أما حركة الذراعين فيجب أن تكون متوافقة مع حركات الرجلين وتمرجح بقوة وسرعة دون توتر في عضلاتهما ففي المرحلة الخلفية

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

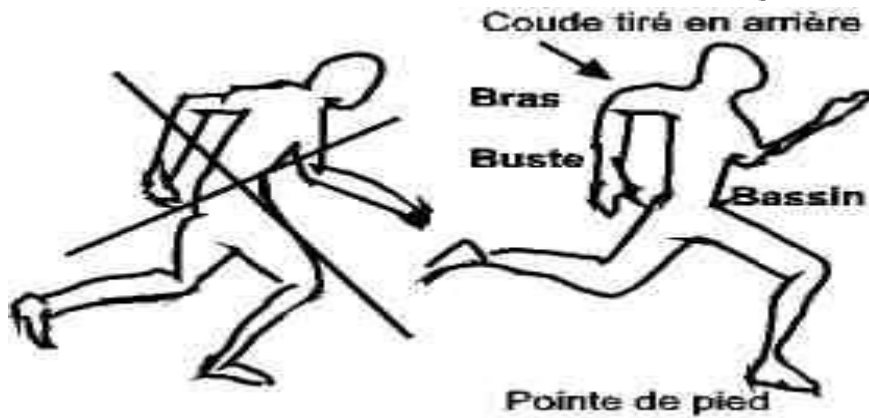
تفرج قليلاً الزاوية بين الساعد والعضد بينما تصل قبضة اليد أسفل مستوى الذقن في المرحلة الأمامية و يلعب العاملان التاليان أهمية كبيرة بالسرعة القصوى"

• طول الخطوة

• سرعة التردد (خريط ومصطفى ، 2002 ، 46)

ولزيادة سرعة الرض ينبغي تطوير أحد العاملين أو كليهما معاً حيث أن طول الخطوة يرتبط بمرونة الرجل وكذلك القوة العضلية أما سرعة التردد فترتبط بالجهاز العصبي وهناك الكثير من التمرينات لتطوير هاذين العاملين فالدراسة الميكانيكية لا يمكن تجزئة حركة الرض بشكل منفصل نتيجة للترابط الميكانيكي منذ التهيؤ لحين بلوغ السرعة القصوى ، حيث يجب أن يؤدي في هذه المرحلة بأداء متوازن ما بين الذراعين (اليمين - الشمال) والرجلين (اليمين - الشمال) حيث يتطلب أن تكون حركة الذراعين بصورة متعكسة عند الاداء وكذلك الرجلين يجب أن يكون هنالك تردد واضح ب (طول الخطوة - تردد الخطوة) ويرجع السبب الرئيسي الى التماثل ما بين الذراعين والرجلين بصورة صحيحة هو الى الاتزان لعضلات العدا وسبب هذا الاتزان هو التدريب الصحيح لعضلات المتسابقين العاملة والمعكسة خلال المناهج التدريبية الصحيحة .
(الهاشمي، 1999 ، 263)

و الشكل رقم (07) يوضح مرحلة الإحتفاض بأقصى سرعة :



شكل (07) يوضح وضع الجسم خلال مرحلة السرعة القصوى و الإحتفاض بها

3-1-4- مرحلة تناقص السرعة و إنهاء السباق :

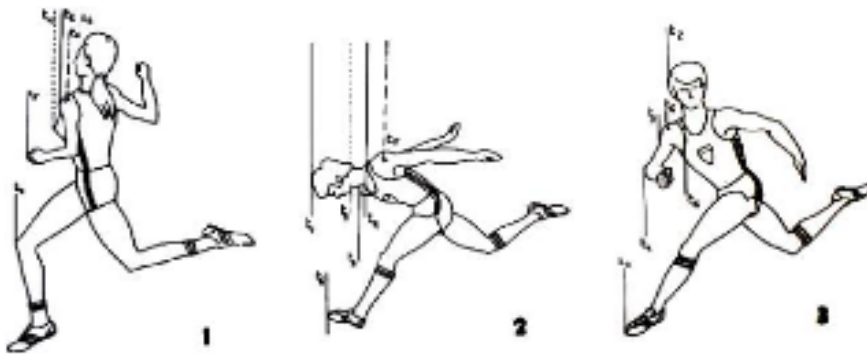
أ- تناقص السرعة :

من الطبيعي أن العدا لا يستطيع الاحتفاظ بالسرعة القصوى إلى ما لا نهاية ، حيث ينخفض معدل السرعة بعد مسافة معينة نتيجة لتدخل عامل التعب، وتظهر هذه المرحلة بوضوح عند عدائي (100م) بعد حوالي (80-90 م) من بداية السباق ، حيث ينخفض معدل السرعة نتيجة التعب وتتصف هذه المرحلة بالعمل العضلي في

حالة ظروف نقص الأوكسجين وتسمى هذه المرحلة بالتعجيل السلبي (التناقصي). (index of patents, 1995, w p)

ب-إنهاء السباق :

وتقدر هذه المرحلة من الخمسة أمتار الأخيرة من السباق تقريباً إلى خط النهاية وفيها يبذل المتسابق أقصى ما موجود من طاقة وأن الخطوط البيضاء المقطعة التي تسبق خط النهاية هي التي تساعد العدائين والحكام في أن المتسابق قد دخل هذه المرحلة وكما يتطلب أن يكون وصول العداء إلى خط النهاية بصدرة أما رأسه فيكون متجهاً إلى الإمام بصورة طبيعية هذا ويجب على العداء أن يستمر بالسرعة القصوى حتى ما بعد شريط النهاية بعدة خطوات حتى يضمن وصوله إلى الشريط بأقصى سرعة ، هذا ويفضل بعض المتسابقين القيام بوثبة طويلة في الهواء تمكنه من الوصول الى شريط النهاية ولكن يحصل العكس ففي الواقع أن الذين يشنون أو يقفزون في الهواء ويتوقعون تسجيل زمن افضل في هذه النهاية فأهم يفقدون بهذه العملية بعض من سرعتهم أذ من المعروف أن سرعة الجسم على الارض أسرع منها في طيرانه عند الوثب في الهواء. (قشرة، 1967, 90) و الشكل رقم (08) يوضح مرحلة إنهاء السباق و الغطس :



شكل (08) يوضح مرحلة إنهاء السباق و الغطس .

4- الوثب الطويل :

فعالية الوثب الطويل إحدى فعاليات ألعاب القوى التي تتميز بالسرعة والقوة وهي سريعة من حيث الاداء وبهذا يصعب تعلمها بأدق تفاصيلها لذلك توصل العلماء الى طرائق في التعليم ومن هذه الطرائق هي الطريقة الجزئية في تعلم الفعالية حيث تجزء الفعالية الى عدة اجزاء او مراحل وتعليمها كلاً على حدى ومن هذا المنطلق يمكن تقسيم فعالية الوثب الطويل الى عدة مراحل وهي : مرحلة الركضة التقريبية «الاقتراب» , الارتقاء , الطيران , الهبوط , وكل مرحلة من هذه المراحل تهدف إلى حل مهمات حركية محددة , ففي مرحلة الاقتراب تنشأ السرعة الأفقية ، إما في مرحلة الارتقاء فتنشأ السرعة العمودية ، وإثناء مرحلة الطيران تتم المحافظة على

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

ثبوتية وضع الجسم في المحوري العمودي والافقي ﴿للمحافظة على وضع الجسم اثناء الطيران ﴾ ، إما مرحلة الهبوط فيجب إن تكون في ابعد مسافة ممكن وذلك بدفع الرجلين إلى الإمام مع المحافظة على التوازن إلا إن كل مرحلة من هذه المراحل تحتاج إلى إعداد متلائم وذلك من اجل تحسين المراحل التي تليها . (زاهر، 2009، 14)

4-1- المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل :

تشمل مراحل الأداء الفني للوثب الطويل على : (الربضي ، 1999 ، 187-188)

أولاً- الركضة التقريبية .

ثانياً- الارتقاء .

ثالثاً- الطيران .

رابعاً- الهبوط .

و الشكل رقم (09) يوضح المراحل الفنية للوثب الطويل :



شكل (09) يوضح المراحل الفنية للوثب الطويل

4-1-1- مرحلة الركضة التقريبية ﴿الاقتراب﴾:

الركضة التقريبية هي اول مرحله من مراحل فعالية الوثب الطويل وعادتا يشار لها بمرحلة الاقتراب , وتبدأ مرحلة الركضة التقريبية من بداية الركض إلى لحظة وضع قدم الارتقاء على لوحة الارتقاء , حيث حدود اداء هذه المرحلة محصور ما بين بداية المجال الى لوحة الارتقاء و الهدف الرئيس من الركضة التقريبية هو الحصول على سرعة عالية , وتعتمد طول الركضة التقريبية على اللاعب نفسه وله الحق ان يبد من حيث ما يشاء على مجال الركض فمنهم من يصل إلى السرعة القصوى من مسافة قريبة ومنهم من مسافة طويلة شرط إن يحافظ

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

الواثب على معدل السرعة خلال الخطوات الأخيرة قبل الارتقاء فضلاً عن التحضير الجيد للارتقاء. (عثمان ، 1990 م ، 335)
ويقسم الاقتراب داخلياً إلى قسمين رئيسيتين هما: (الربضي ، 1999 ، 189)

أ- قسم التدرج في السرعة ﴿ التسارع ﴾ :

ويبدأ هذا القسم من بداية الركض الى اخر (3) خطوات قبل الوصول الى لوحة الارتقاء ، وفيه تزداد السرعة تدريجياً حتى تصل إلى أقصاها حيث يبدأ الواثب الراكض بقوة والصفة المميزة لتسارع الواثب هو إن يركض الواثب بطريقة مماثلة لسباقات العدو وبصورة إيقاعية ومنظمة لان ذلك يساعد الواثب على الارتقاء بطريقة صحيحة وجيدة ومن الضروري إن لا يتغير الإيقاع الحركي للخطوات فان ذلك يعيق الواثب عن تحقيق المستوى الذي كان يسعى له ، ويجب يراعي الواثب عدة نقاط عند اداء هذا القسم من مرحلة الركضة التقريبية وكما يأتي :

- في بداية الركض يكون الجسم مائل ثم يعتدل شيئاً فشيئاً مع تزايد السرعة .
- تحريك الذراعان بصورة صحيح ومتعاكسة مع حركة الرجلين
- يجب ان تكون الخطوات متناسقة .
- يجب إن يكون الجسم مرتخياً .
- يجب ان يكون النظر للأمام .
- فضلاً عن هذا فان من خصائص الركض السريع يجب ان يكون الركض على أمشاط القدم وليس على كعب القدم على الاطلاق .

ب- قسم التحضير للارتقاء ﴿ الإعداد للارتقاء ﴾ :

ويبدأ هذا القسم من نهاية القسم السابقة الى لحظة وضع قدم الارتقاء على لوحة الارتقاء ، ان هذا القسم يتم بـ ﴿ 3 ﴾ الخطوات الاخيرة فقط ، وفيه يتم عمل تغيير في هيكل الخطوات الـ ﴿ 3 ﴾ الأخيرة بهدف تأمين الشروط الميكانيكية للارتقاء وعلى هذا لا بد من العمل على خفض مركز ثقل الجسم خلال هذه الخطوات استعداداً لعملية الارتقاء وكما يأتي :

- الخطوة الثالثة قبل الاخيرة تكون اقصر من التي بعدها .
- الخطوة قبل الأخيرة تكون اكبر من التي بعده والتي قبلها .

الفصل الثالث.....ألعب القوى و خصائص الفئة العمرية

- الخطوة الاخيرة تكون أقصر خطوة ويصاحبها ارتفاع مركز ثقل الجسم حيث ان الخطوة الأخيرة أقصر بما يقارب بـ (20سم) عن الخطوة التي قبلها .

ان هذه النسب لا تؤثر بصورة مباشرة على الأداء وخلال الارتكاز الأمامي للخطوة الأخيرة لا ينخفض مركز ثقل الجسم بل العكس يبدأ بالصعود للأعلى كي يكون زمن الارتقاء أقصر وهذا يساعد على قوة الارتقاء مما يزيد من طول مسافة الوثب.

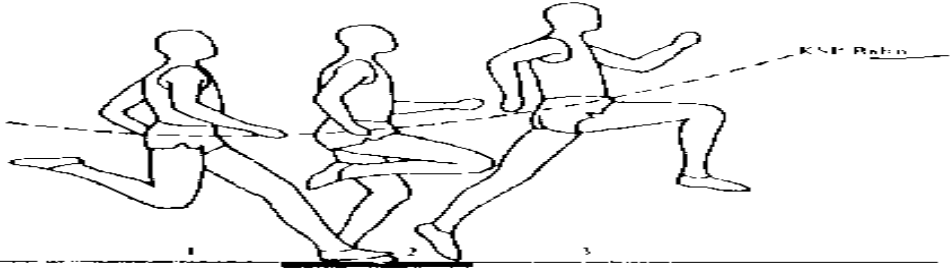
4-1-2- مرحلة الارتقاء :

مرحلة الارتقاء هي المرحلة الثانية بعد مرحلة الركضة التقريبية وتبدأ من لحظة وضع قدم الارتقاء على لوحة الارتقاء الى لحظة النهوض وترك لوحة الارتقاء , وتعد هذه المراحل من اهم مراحل فعالية الوثب الطويل إذ لا تنفصل مرحلة الارتقاء عن مرحلة الاقتراب بأي صورة فهي مرحلة ممتدة لها , ويعتمد الوثب في هذه المرحلة على مدى ما اكتسبه من سرعة فيمرحلة الركضة التقريبية , والذي يعمل على ارتقاء يتيح للوثب تحقيق اكبر مسافة ممكنة في مرحلة الطيران , وعلى ذلك فأهم وظيفة حركية لهذه المرحلة هو اكتساب جسم الوثاب أعلى سرعة طيران ممكنة فضلاً عن وجوب إنجاز الارتقاء بأسرع ما يمكن , حيث تشير الدراسات والأبحاث إلا إن هناك علاقة عكسية ما بين قلة زمن الارتقاء وزيادة مسافة الطيران. (بسطويسي, 1997 , 295) وتقسم مرحلة الارتقاء إلى ثلاث أقسام وهي : (الربضي , 1999 , 192)

القسم الأول : وضع قدم الارتقاء على لوحة الارتقاء ويسمى ايضا بـ «قسم الامتصاص» ويبدأ هذا القسم من لحظة وضع القدم الارتقاء على لوحة الارتقاء وتتم بثني القدم الارتقاء نفسها من مفصل الركبة حيث تشكل زاوية الركبة للرجل الارتقاء 170° .

القسم الثاني : الارتكاز وفيه يتم الإعداد للارتقاء حيث تصغر فيها زاوية الركبة لقدم الارتقاء 170° إلى 150° تقريباً .

القسم الثالثة : وهو قسم الدفع ومد رجل الارتقاء او, وفي هذا القسم يترك الوثاب لوحة الارتقاء , واخر ما يترك لوحة الارتقاء هي اصابع قدم الارتقاء حيث تكون زاوية الارتقاء او زاوية النهوض 80° تقريباً وهي الزاوية المحصورة بين الاتجاه الأفقي للأرض واتجاه انطلاق الوثاب, ويتميز هذا القسم بوجود عملية امتداد للجسم حتى مشط القدم , وفي هذا القسم أيضا يلاحظ إن الجذع يبقى كما هو معتدلاً إما الرجل الحرة فتعمل على تأمين عملية الدفع بالتعاون مع الذراعين وتستمر حركة الرجل الحرة حتى تصل إلى زاوية قائمة مع الجذع تقريباً بحيث يكون «فخذ الرجل الحرة» موازي للأرض. و الشكل رقم (10) يوضح مرحلة الإرتقاء بأقسامه الثلاثة :



شكل (10) يوضح مرحلة الإرتقاء بأقسامه الثلاثة « الاستناد - امتصاص الصدمة - الدفع وفرد رجل الارتقاء »

4-1-3- مرحلة الطيران :

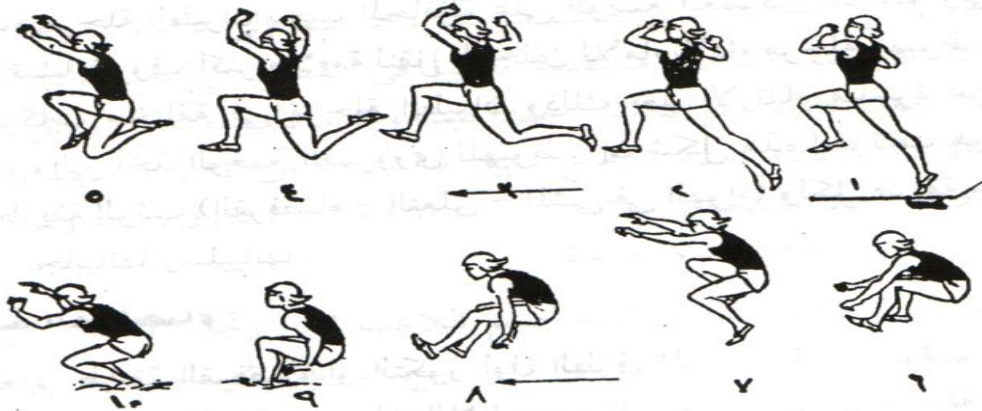
وهي المرحلة الثالثة من مراحل الوثب الطويل حيث تبدأ هذه المرحلة من لحظة ترك قدم الارتقاء للوحة الارتقاء وتنتهي بهبوط القدمين بحفرة الرمل , ومن المعروف انه بانتهاء الدفع تصبح عملية التأثير على منحني الطيران غير ممكنه وغير وارده , والغرض الرئيس لهذه المرحلة هو الاحتفاظ بتوازن الجسم و الاحتفاظ بما اكتسبه الجسم في مرحلة الارتقاء وكذلك مقاومة الجاذبية أطول مسافة ممكنه و الإعداد لهبوط اقتصادي وجيد.

وعبر التاريخ مرّ الأداء الفني للطيران في فعالية الوثب الطويل بعدة طرائق مختلفة وحسب التكنيك المستخدم ، وتمثل فيما يأتي: (بسطويسي، 1997، 299).

أ- طريقة القرفصاء أو التكور :

وهي أقدم طريقه والصفة المميزة لهذه الطريقة هي السهولة في التعلم والأداء , لذلك يستخدم المبتدأ هذه الطريقة في تعلم فعالية الوثب الطويل , حيث يكور الواثب جسمه بعد الارتقاء مباشرةً ويستمر بهذا الوضع حتى لحظة الهبوط وكأنه قد اخذ وضع الجلوس في الهواء .

و الشكل رقم (11) يوضح مراحل طريقة القرفصاء :



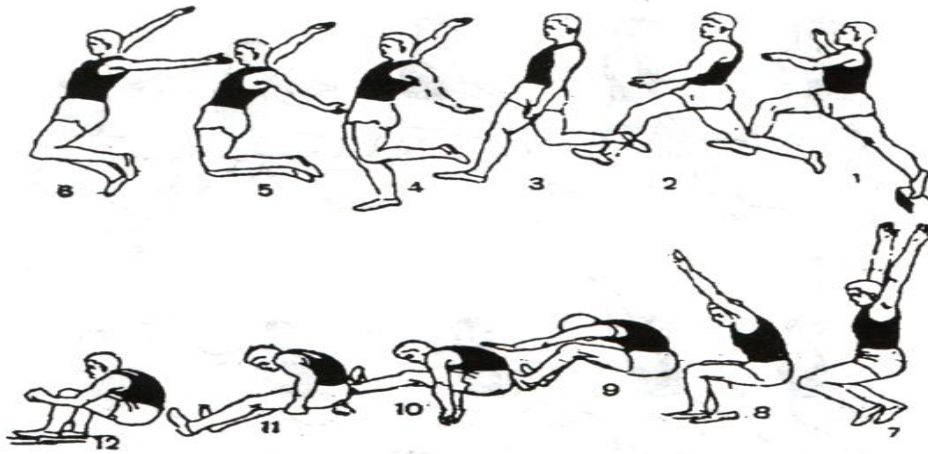
شكل (11) يوضح مراحل طريقة القرفصاء

الفصل الثالث.....ألعب القوى و خصائص الفئة العمرية

ب-طريقة التعلق :

وهي احد الطرق الفني في الطيران واكتسبت اسمها من طريق ادائها حيث يتعلق الواثب في الهواء , ويمكن تنفيذها وذلك بعد النهوض عن لوحة الارتقاء يقوم الواثب في الثلث الاول من الطيران بأخذ الخطوة وبعدها تمتد القدم المرححة للخلف وفي الثلث الثاني من الطيران يأخذ الجسم الواثب وضع التعلق وخلال الثلث الأخير من الطيران تبدأ عملية التكور حيث تكون الركبتين متجهتين للإمام ثم يهبط بطرية واضحة وسليمة ومع العلم إن أكثر إبطال العالم يستخدم هذه الطريق لحد الآن لسهولة تعلمها وأدائها .

و الشكل رقم (12) يوضح مراحل طريقة التعلق :



شكل (12) يوضح مراحل طريقة التعلق

ج-طريقة المشي في الهواء :

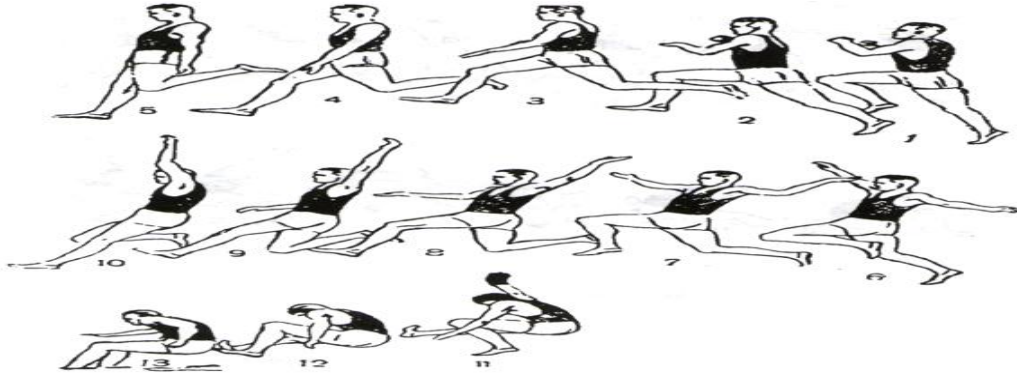
وهي احد الطرق الفني في الطيران واكتسبت اسمها من طريقة ادائها حيث فيها يؤدي الواثب المشي في الهواء وتفضل طريقة المشي في الهواء ﴿ إما خطوتين ونصف أو ثلاث خطوات ونصف ﴾ لأنها تعد استمراراً أو متابعة لحركة الواثب أثناء الارتقاء فضلاً عن امتداد الجسم دون تكوره في الهواء مما يقلل من عملية دورانه للإمام .

ويمكن توضيح هذه طريقة خطوتين ونصف بالنقاط الآتية :

- في لحظة الانفصال عن لوحة الارتقاء تكون الرجل الحرة للأمام وقدام الارتقاء للخلف وهذه هي الخطوة الاولى .
- بعدها يحصل تبديل في القدم ففي هذه الحالة تتجه القدم المرتقية للإمام إما القدم الحرة بعد عملية التبديل ترجع للخلف تؤدي هذه الحركات لأخذ خطوة جديدة .

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

- ثم يأخذ الجسم وضع الجلوس استعداد للهبوط إذ تقترب الرجل الحرة للإمام من القدم المرتقية وتتجهان مع بعضهما للإمام و نزول الساقين معاً وهذه النصف خطوة الأخيرة و الشكل رقم (13) يوضح مرحلة الطيران بطريقة المشي في الهواء :



شكل (13) يوضح مرحلة الطيران بطريقة المشي في الهواء

ان طرق المشي في الهواء أثبتت فاعلية اكبر من الطرق الأخرى وذلك لعدة أسباب منها:

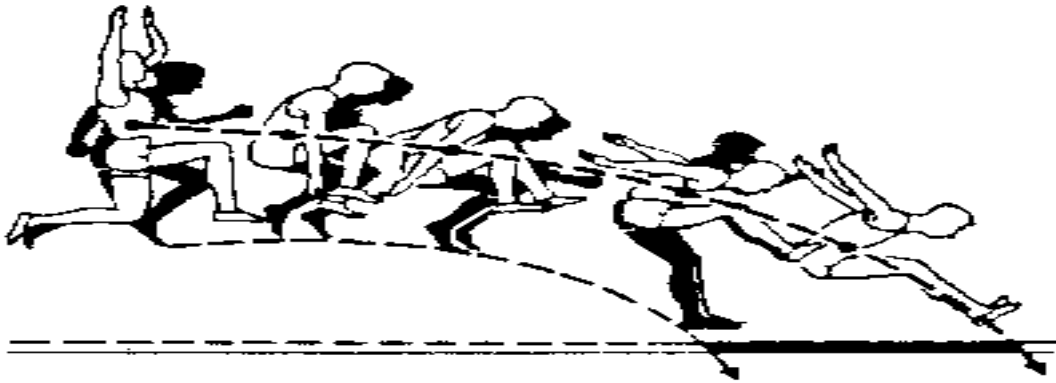
- توفر أفضل الظروف للانتقال من مرحلة الارتقاء إلى مرحلة الطيران .
- تؤدي عملية المشي في الهواء إلى تثبيت الجسم خلال فترة الطيران على المحوري «العمودي والأفقي» .
- تأمين التوقيت السليم للهبوط .

4-1-4- هبوط :

مرحلة الهبوط وهي المرحلة الأخيرة من المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل وهذه المرحلة تؤثر على نتيجة الرياضي وتبدأ عندما يضع الواصل القدمين على الرمل وتنتهي عند الاستفادة المثالية لمنحني الطيران وامتصاص وزن الجسم حيث فيه يأخذ الواصل الوضع الأفضل لأجل الحصول على أطول مسافة أفقية مع إن أفضل هبوط يتم فيه إطالة مسار الطيران لأبعد مسافة ممكنة بشرط الحصول على أكبر مسافة أفقية بين كعبي الواصل ومركز ثقل جسمه بدون سقوط الواصل خلفاً. (عثمان ، 1990، 340)

- عند الوصول إلى نهاية مرحلة الطيران و بداية انخفاض مركز ثقل الجسم يبدأ الواصل بسحب الذراعين للخلف ابتداءً من الأعلى للإمام و للأسفل ثم للخلف مع ميلان الجذع وامتداد الرجلين للإمام بهدف عدم فقدان مسافة أثناء ملامسة الأرض.
- عند ملامسة الواصل الأرض تبدأ حركة أثناء الرجلين واندفاع الركبتين والحوض بقوة للإمام مع استمرار حركة الحوض الى أن يصل الورك إلى أبعد مكان لهبوط القدمين وهناك بعض الواصلين الذين يقومون برمي اجسامهم بعد الهبوط إلى الجانب لتفادي السقوط الخلفي. (حسين، 1998 ، 321)

و الشكل رقم (14) يوضح مرحلة الهبوط :



شكل (14) يوضح مرحلة الهبوط

5- دفع الجلة :

هي أحد فعاليات مسابقات الرمي يستخدم فيها ثقل معدني يقذف الى الامام و على ابعد مسافة ممكنة و تتم العملية في دائرة قطرها 2.13 متر ، و لكي تحسب المحاولة ناجحة يجب أن ينتهي و يغادر الدائرة من الخلف بحيث عليه ان يحترم قوانين تطبيق هذا النشاط من خلال دفع الجلة بيد واحدة و التي تكون موضوعة على مستوى لوحه الكتف و قريبة من العنق خلال الدفع و لا يمكن ان يرجع الجلة خلف الكتف مع إحترام مساحة الدفع (dominique et frederic , 2004 , p49)، و لا يمكن لمس الدعامة الخشبية من الأعلى و تقاس المسافة من الحافة الداخلية للدائرة إلى مكان سقوط الثقل (السعدون :2001،343-344)

5-1- الأداء الفني في دفع الجلة :

ان الاداء الحركي لقذف الثقل يختلف من الناحية الفنية عن بقية فعاليات الرمي إذ تدفع الاداة (الجلة) ولا ترمى وقد اتفق الكثير من الباحثين والجهات ذات العلاقة في مجال ألعاب القوى على تسمية هذه الفعالية بدفع او قذف الثقل ومنهم محمد عثمان(عثمان، 1990، 47). ويتفق الباحث مع هذا المبدأ في قذف الثقل إذ يكون جسم الرياضي خلف الثقل والفعالية بذلك تختلف عن فعاليات الرمي الأخرى (القرص ، الرمح ، والمطرقة) كون هذه الفعاليات يكون فيها جسم الرامي أمام الأداة .

5-2- تقنيات دفع الجلة :

تعد تقنيات دفع الجلة من التقنيات الصعبة على الناشئين سواء في الوسط المدرسي أو التنافسي حيث انها تعتمد بدرجة كبيرة على القدرات الفنية و القوة الانفجارية ، حيث توجد العديد من الطرق لدفع الجلة هي :

- تقنية الزحف الجانبي (الزحلقة)

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

- تقنية الدفع من الثبات
- تقنية **obrien** الدفع الخلفي
- تقنية الدوران الكامل (السعدون ، 2001 ، 349)

وإختار الباحث بدراسته تقنية الزحف الجانبي (الزحلقة) لأنها أنسب التقنيات للفئة العمرية المختارة إضافة إلى أنها التقنية المقررة بالوسط المدرسي حسب منهاج وزارة التربية الوطنية.

5-3- المراحل الفنية لدفع الجلة بطريقة الزحلقة :

يمكن تقسيم مراحل الأداء الفني في قذف الثقل بطريقة الزحلقة إلى المراحل اتفق عليها الكثير من الخبراء والمختصين والمراحل هي :

أولاً- مسك الجلة

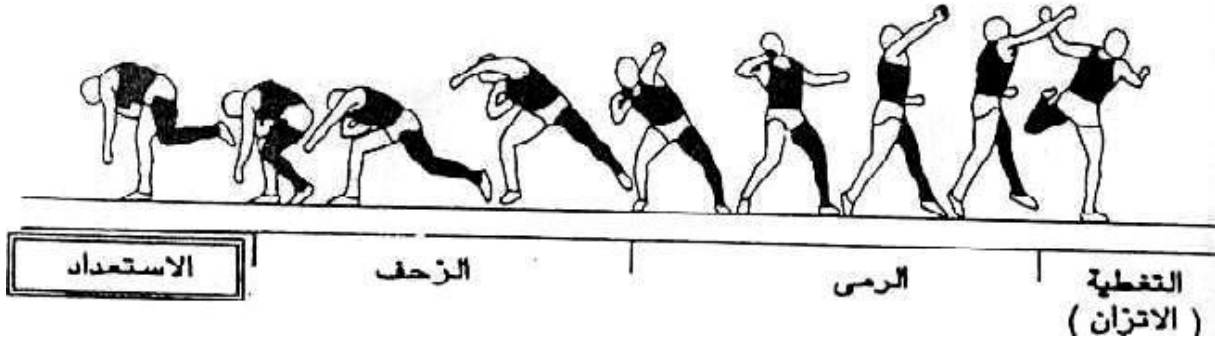
ثانياً- الوضعية الإبتدائية

ثالثاً- الزحلقة

رابعاً- الدفع

خامساً- التوازن و التوقف (السعدون ، 2001 ، 350)

و الشكل رقم (15) يوضح المراحل الفنية لدفع الجلة بتقنية الزحف :

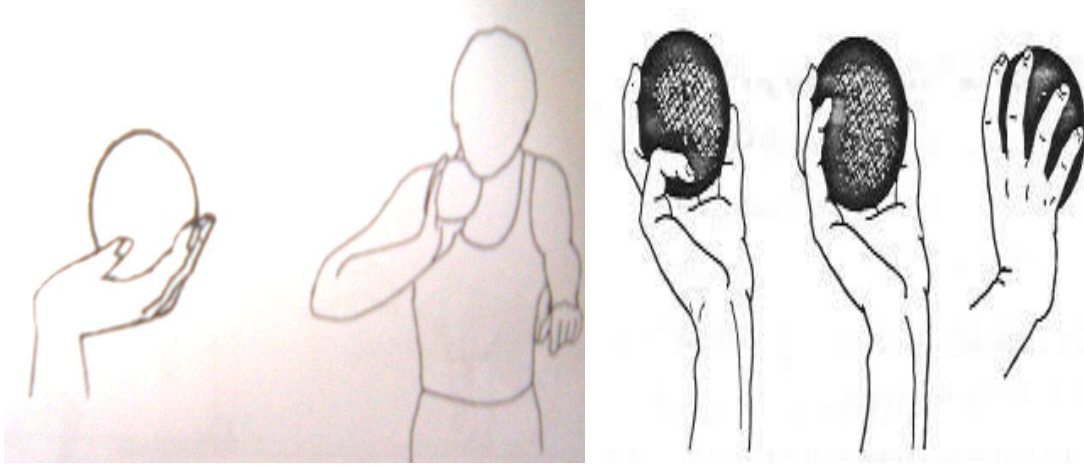


شكل (15) يوضح المراحل الفنية لدفع الجلة بتقنية الزحف

5-3-1- مسك الجلة :

إن مسك الثقل في طريقة الزحلقة كما هو الحال في مسك الثقل بطريقة الدوران (الريضي, 1999, 288)، ويحمل بوضع الثقل بجانب تجويف الرقبة بين الفك الأسفل وعظم الترقوة وهذا الوضع يعتمد على قوة مفصل الرسغ والأصابع. ويكون المرفق للخارج بزاوية (45°) مع الجسم. (حسين، 1991، 416)

والشكل رقم (16) يوضح كيفية مسك الجلة و حملها :



(2)

(1)

شكل (16) يوضح كيفية مسك الكرة و حملها

5-3-2- الوضعية الابتدائية :

يقف قاذف الثقل داخل دائرة القذف وظهره مواجه لاتجاه قطاع القذف ويكون جسم قاذف الثقل ممتدا بارتحاء محتفظاً بتوازنه مع مراعاة عدم الميل إلى اليمين أو اليسار وذلك لعدم توتر العضلات وهنا يكون قاذف الثقل واقفاً عند حافة الدائرة المضادة لاتجاه قطاع القذف و ثقل كتلة الجسم مرتكزا على الرجل اليمين ويكون مكانها يمين خط المنتصف الوهمي بالدائرة.

أما القدم اليسرى فتكون للخلف بمسافة والارتكاز على الأصابع (الأمشاط)، وملامستها للأرض ملامسة خفيفة ومثنية بعض الشيء من مفصل الركبة وتقع يسار خط المنتصف , أما الذراع اليسرى فترتفع أمام الجسم بحرية وارتحاء ويتم تثبيت نظر قاذف الثقل على نقطة ثابتة أمامه ، ويرى عدد من المتخصصين أن وقفة الاستعداد من وجهة النظر الميكانيكية لا تلعب دورا ذا أهمية في التأثير على المستوى حيث لا يظهر لها تأثير وفعالية في الثقل ، "لذلك فان الواجب الأساسي لهذه المرحلة ينحصر في تأمين وضع مثالي لبداية الحركة ومن النواحي الميكانيكية تأمين الطريق المناسب للتدرج في السرعة". (عثمان، 1990 ، 482).

و الشكل رقم (17) يوضح الوضعية الابتدائية في دفع الكرة :



شكل (17) يوضح الوضعية الابتدائية في دفع الكرة

5-3-3- الزحلفة :

تبدأ هذه المرحلة بثني الجذع للأمام مع الاحتفاظ بالوضع المستقيم لمحور الكتفين وفي الوقت نفسه يتم ثني الرجل اليميني من مفصل الركبة ، وهناك وضعيتان للبدء في هذه المرحلة، حيث الأولى تكون بوضعية منحنية قليلا بالزوايا التالية: الركبة اليميني (100-110°) الورك الأيمن (85 - 120°) . (عثمان، 1990، 482)

إن قاذف الثقل يدفع نفسه (بوضعية يكون وجهه إلى الخلف) باتجاه مركز الدائرة مستخدماً مشط قدمه اليميني أو كعبه ، هذا يعني أن مسار الثقل يصف وجود منحنى بسيط إذ تكون النتيجة خسارة معينة في سرعة الثقل عند نهاية الزحلفة أي عندما تكون الزحلفة بواسطة الكعب ، أما إذا كان مشط القدم هو الذي يدفع فسوف يعطي منحنى أعلى وخسارة أكبر في السرعة ، أما الوضعية الثانية فهي البداية الواطئة جدا والمنحنية جدا بالزوايا التالية : الركبة اليميني (75 - 85°) الورك الأيمن (70 - 80°)، أن هذا الوضع الصعب من البداية يعتمد على رجل يميني قوية جداً. وعند بداية الزحلفة يكاد الصدر يلمس الفخذ الأيمن تقريبا . بعدها تبدأ الرجل اليسرى بالمرجحة للخلف والاعلى إذ لا ترتفع عن مستوى ظهر قاذف الثقل ثم تعود مرة أخرى في اتجاه الرجل اليميني لتستقر خلفها مثنية من مفصل الركبة ، وهناك ثلاثة أنواع لبداية الحركة: الأول يعتمد على مرجحة نشطة من الفخذ والثاني على مرجحة ضعيفة أما الثالث فلا يستخدم فيه مرجحة من الرجل اليسرى ، أما وزن الجسم فيقع على الرجل اليميني وفي هذه اللحظة يكون الثقل في نقطة منخفضة جدا بالنسبة لمسارها. (عثمان، 1990، 482)

إن العامل الشائع لأساليب البداية الخطية هو عمل الرجل اليسرى وموقع الذراع اليسرى الحرة أثناء البداية والنقل يجب أن يتم بدفع القدم اليسرى إلى الأمام والأسفل إلى لوح الإيقاف . "لذلك فان حركة الجزء الأيسر تعطي عزمًا إضافيًا للنظام مساهمة في حركته باتجاه مركز الدائرة ، أن دافع الثقل يبقى ذراعه الحرة المشدودة عبر صدره أو موازية للأسفل — رجله اليميني" . (muska et al ,2000, 201)

"وعند نقل مركز ثقل كتلة الجسم إلى الخلف بعيداً عن القدم اليميني (قدم الارتكاز) ، تمتد الرجل اليسرى على كامل امتدادها تقريبا ويصبح الجسم في أعلى درجة من درجات عدم الاستقرار وتنقل القدم اليميني المرتكزة على الكعب لتوضع أسفل مركز ثقل كتلة الجسم في منتصف الدائرة مع ملاحظة وضع القدم اليسرى جانب لوحة الإيقاف على الجانب الداخلي للقدم" . (حسين و الطالب، 1987، 446)

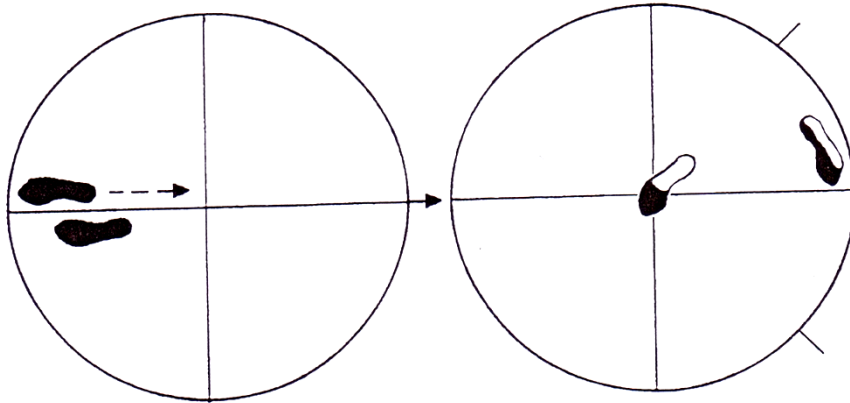
عند إكمال الزحلفة تهبط القدم اليميني في منتصف الدائرة (muska et al ,2000, 201)، "ويقع وزن الجسم على مشط القدم اليميني والركبة اليميني مثنية ، أما كعب القدم اليميني ومشط القدم اليسرى فيكونان على خط واحد" (Muller&Ritzorf,1980, 136)، إذ تصل زاوية مفصل ركبة الرجل

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

اليمنى من (110- 120°) وفي هذه الحالة تصل القدم اليسرى إلى لوحة الإيقاف وتستقر على الحافة الداخلية لها , "وتثنى ركبة الرجل الحرة قليلاً وتصل زاويتها من (140-150°) وتعد هذه أحسن زاوية تساعد على دفع الجسم (عثمان, 1990, 484)، أما الورك والكتفان فيكونان في حالة قتل متعاكسين , ويكون اتجاه الرأس والذراع اليسرى للخلف، أما مرفق الذراع الأيمن فيكون بزواوية (90) مع الجذع. " (Muller&Ritzorf, 1980, 136)

إن هذه المرحلة تبدأ عند ثبات الرجل اليمنى في نهاية الزحلفة وتنتهي من وضع الرجل اليسرى في مكانها بعد الزحلفة , إذ تعد عملية التغلب على التوقف في الحركة التي تحدث بين مرحلتى الزحلفة والدفع هي أهم وظائف الحركة هنا. (عثمان ، 1990 ، 484)

والشكل رقم (18) يوضح وضع القدمين في بداية الحركة والزحلفة :



شكل(18) وضع القدمين في بداية الحركة والزحلفة

5-3-4- الدفع :

تعد هذه المرحلة من أهم وأصعب مراحل قذف الثقل والسبب في ذلك يرجع إلى انه في تلك اللحظة يجب الإسراع بحركة القذف، وقد كان الثقل قبل ذلك خلف دافع الثقل فيصبح قاذف الثقل خلف الثقل... وان يسير الثقل في خط مستقيم غير منحرف إلى أحد الجانبين ويحدث القذف عندما تستقر القدم اليسرى على الحافة الداخلية لها (عثمان, 1990, 487)، أي في مرحلة التعجيل النهائي إذ تقوم القدم اليسرى بصد الطاقة الحركية لدافع الثقل والثقل (أي إيقاف زخم جسم اللاعب الخطي لتحويله إلى زخم زاوي) لضمان نقل مركز الكتلة والثقل أي القوة العمودية التي تتطور بوقت قصير جدا و تزداد (muska et al , 2000 , 211)، بعدها يبدأ دوران مشط القدم اليمنى والركبة إلى الأمام ويرتفع الجذع إلى الأعلى وتمتد كلتا الرجلين , ويتحرك الورك للأمام والأعلى , بحيث يكون وزن الجسم موزعاً بين الرجلين ، ويبدأ الكتف الأيسر في تحركه للأمام والأعلى ثم يثبت ،

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

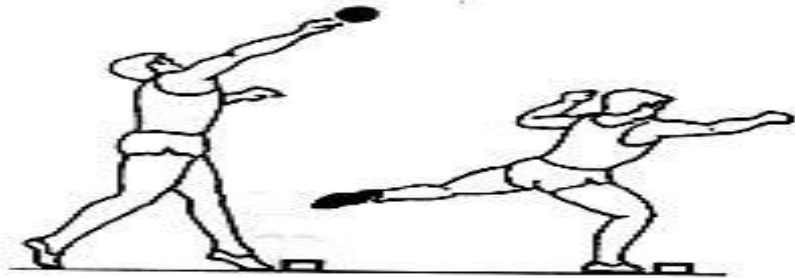
ويرتفع الكتف الأيمن إلى أعلى ويدور إلى الأمام ويكون هنا الجذع في حالة تقوس بسيط ، ويرجع ذلك إلى الحركة النشطة القوية للرجلين، " إن تأثير الرجل اليميني في مرحلة التعجيل النهائي يعتمد على التنسيق بين حركة الورك والجذع والذراع ، هذا الترابط في التنسيق بين سرعة اليد اليميني والكتف الأيمن والورك الأيمن والركبة اليميني". (muska et all , 209)
إن اللحظة التي تنتهي فيها العضلات الكبرى من عملها يكون اللاعب خلف الثقل ، ويلتف الصدر في اتجاه قطاع القذف ، ويكون مفصل المرفق مفتوح للخارج ومرتفع ، أي تكون الزاوية بين الإبط والجذع (90°) ، ثم تبدأ عملية القذف وفي هذه اللحظة يتم اتصال العضلات الصغرى مبتدئة من عضلات الكتف ثم العضد فمفصل المرفق وعضلات الساعد والرسغ والأصابع إلى أطرافها ، أما عمل القدم اليسرى فتكون منحصرة في الارتكاز ومد الجسم في لحظة القذف والتخلص. (عثمان، 1990، 487)
والشكل رقم (19) يوضح مرحلة الدفع :



شكل (19) يوضح مرحلة الدفع

5-3-5- التوازن و التوقف :

إن مرحلة التغطية تعني التخلص من الثقل وتوازن الجسم بعد اداء القذف ، إذ إن سرعة التخلص من الثقل يعتمد على سرعة الجزء الأخير من الجسم عند التخلص ، وان التتابع والتوقيت الجيد يتيحان لقاذف الثقل الحصول على الحد الأقصى لسرعة التخلص من الثقل. (حسين ، 1991 ، 419)
والشكل رقم (20) يوضح الإتران و التوقف بعد الدفع :



شكل (20) يوضح الإتران و التوقف بعد الدفع

6- خصائص النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة (10 - 12 سنة):

كل مرحلة من مراحل نمو الفرد لها مميزاتها الخاصة بها ، فهي تتوقف على سابقتها و تؤثر في تابعتها ، فمرحلة الطفولة المتأخرة تتأثر بمرحلة الطفولة الوسطى و هي مفيدة لفهم مرحلة المراهقة التي تليها .
ملحوم،2004،38)

6-1- النمو الجسمي الحركي:

يتميز النمو الجسمي في هذه المرحلة بالبطء في الطول و الوزن بحيث تكون نسبة الزيادة في الطول بمعدل 5 % لكل سنة، في حين تكون الزيادة في الوزن بمعدل 10 % في السنة ، وذلك راجع إلى نمو العضلات و العظام ، حيث تصبح أقوى من ذي قبل ، فيتحمل الطفل بذلك التعب و يقاوم الأمراض.

تتميز هذه المرحلة بزيادة التوافق العضلي بنسبة كبيرة عن المرحلة السابقة ، و كذلك نمو العضلات الصغيرة المسؤولة عن الحركات الدقيقة ، مما يجعل الطفل في هذه المرحلة متمكنا بدرجة كبيرة من توجيه حركاته و التحكم فيها.

و لهذا يتصف أداؤه الحركي بالرشاقة الانسيابية و حسن التوقيت بالإضافة إلى القوة و السرعة إذا تطلب الأمر ذلك.

بالإضافة إلى ذلك فإن انحصار نقطة مركز الثقل لجسم الطفل في منطقة بالقرب من قمة العظم الحرقفي ، يساعد على حسن احتفاظ الطفل بتوازنه ، ويساهم بقدر كبير في تأمين الحركة. (زهرا،1988، 102)

يدخل أولاد 11 سنة فترة الاقتراب نحو النضج و المراهقة التي يسبقها نمو انفجاري مختصر في طولاً لرجلين يصاحب ذلك زيادة في عرض الكتفين، كما تتضاعف قوة الأولاد في السن 11 سنة بالمقارنة مع سن 6 سنوات و ذلك بالنسبة لقوة الرجلين عن الذراعين و اليدين و قد أشار " جوبر " إلى إن التوالي في نمو القوة يظهر أولاً في القوة المميزة بالسرعة للرجلين، يلي ذلك في العضلة ذات الرأسين (في العضد) و عضلات الظهر و أخيراً الساعد..

ومن أهم ما يتميز به الطفل في هذه المرحلة ، سرعة استعباه و تعلمه للحركات الجديدة و القدرة على المداومة الحركية لمختلف الظروف ، و كثيراً ما نصادف ظاهرة تعلم الطفل من الوهلة الأولى ، و هذا يعني إن الكثير من الأطفال يكتسبون القدرة على أداء المهارات الحركية دون إنفاق وقت طويل في عملية التعلم و التدريب و الممارسة. و يتلخص النمو الجسمي الحركي في النقاط التالية :

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

- مرحلة هدوء أو استراحة بالنسبة لنمو الطول و الوزن.
- يتسرع نمو العضلات.
- يقترب حجم القلب و الرئتين من الحجم الطبيعي.
- يتمكن من التحكم العضلي و توجيه الهادف للحركات (ضرب الكرة بقوة أو مرونة، إيقاع جري سريع، بطيء).
- نمو قدرة التعلم الحركي الدقيق و المركب و المتنوع (التنسيق بين البصر و الحركة).
- التلاؤم مع الوضعيات الجديدة بسرعة.

جدول (02) يبين زيادة الطول و الوزن في مرحلة الطفولة المتأخرة (09-12 سنة)

السن	الطول (سم)	الوزن (كلغ)
9 سنوات	126.9	25.8
10 سنوات	131.3	27.4
11 سنة	135.1	29.7
12 سنة	139.5	32

فمن خلال الجدول نلاحظ ازدياد الطول و الوزن لدى الذكور في الفترة الممتدة بين (9 - 12 سنة) تكون مستقرة على طولها ، ولهذا يطلق على هذه المرحلة العمرية مرحلة الاستقرار. (معوض، 2003، 45)

6-2- النمو النفسي الانفعالي:

تتميز هذه المرحلة بالاستقرار و عدم تقلب المزاج خاصة إذا تم توجيه الطفل إلى نشاط حركي أو عقلي يكون مجالا لإشباع حاجاته النفسية، وطفل هذه المرحلة شديد الحساسية لنقد الكبار أو لمجرد مقارنته بأقرانه، حيث يسبب له ذلك ألما نفسية شديدة قد تقوده أحيانا إلى الانتقام و العدوان.

الطفل في هذه المرحلة معرض للصراع النفسي إذا كان هناك تعارض بين اتجاهات الوالدين أو اتجاهات جماعة الأصدقاء بالنادي أو المدرسة، حيث انه شديد الولاء لرفاق اللعب بالإضافة إلى ولائه و انتمائه لوالديه.

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى تقليد الكبار و خاصة ذوي القدرات كالأبطال، و يتحمس لهم و يدافع عنهم دفاعا شديدا ويميل الطفل أيضا إلى التنافس و لكن من خلال جماعة الرفاق مع جماعة أخرى ، كما يهوى الرحلات والمغامرات التي تساعده على اكتساب الحقائق التي يدركها الكبار، ويميل الطفل في هذه المرحلة إلى المرح و الفكاهة كما يميل أيضا إلى العنف و الخشونة أثناء اللعب حيث يجد في ذلك وسيلة لإظهار ما لديه من قدرات بدنية ومقارنتها بقدرات الآخرين .

يقول محمد مصطفى زيدان بأن سلوك الطفل في هذه المرحلة يصبح غير وقائي، إذ يكون مبنيا على مجموعة من الميول و العواطف و الاتجاهات التي تتناسب مع الموقف الذي يواجهه، كما يتميز بحب الاستطلاع و المثابرة و الطموح الدائم ، حيث يغلب على تصرفاته الطابع التفاعلي، وعدم المبالاة وكذا النقد الذاتي والجرأة والحماس والمبادرة في التعلم الذي يشمل مختلف الفعاليات و الأنشطة الرياضية حتى يتضح له المسار في تخصصه ")
فهبي، 2006، 13).

6-3- النمو العقلي المعرفي:

يعتبر النمو العقلي جانبا من جوانب النمو عند الإنسان و يفسر بأنه القدرة الذكائية، و أن عملية النمو العقلي بمعناها الواسع هي القدرة على التنظيم و التمثيل و الاستيعاب و التوازن والتكيف التي من خلالها يتم التغيير في الخطة العقلية.

ينتقل الطفل في هذه المرحلة من التفكير الخيالي إلى التفكير الواقعي، و تتضح قدرته على إدراك الأزمنة و المسافات والمساحات و الحجم و الأشكال و كذلك القدرة على ربط النتائج بأسبابها و إدراك العلاقة التي تربط بين موضوعين أو أكثر.

تزداد قدرة الطفل على تركيز الانتباه و تحويله من موضوع إلى آخر، الأمر الذي يساعده على الاستمرار في نشاط واحد لمدة طويلة و القدرة على الوصف الدقيق و التعامل مع الموضوعات التي يميل إليها بدقة ، كما يبدأ في إدراك وفهم المعاني التجريدية مثل: الصدق والأمانة والخيانة والعدل والمساواة والحرية والديمقراطية.

تتميز هذه المرحلة بنمو القدرة على التفكير الأبتكاري و بداية ظهور الميول، ويبدو ذلك واضحا في اهتمامات الطفل بالأنشطة الرياضية ، كما يستطيع إدراك أوجه الشبه و الاختلاف بين موضوعين أو أكثر ، و لهذا يستطيع النقد وتوجيه الذات و من ثم لا يحتاج إلى وقت كبير في تعلم الحركات الرياضية و خطط اللعب البسيطة(دويدار،1996،ص218)

6-4- النمو الاجتماعي:

تتميز هذه المرحلة بالولاء الشديد لجماعة الأصدقاء أو رفاق الملعب لدرجة تصبح عندها معايير جماعة الأصدقاء أهم من معايير الأسرة ، و بالتالي يصبح تأثير الجماعة على الطفل أكثر من تأثير الأسرة عليه ، و لهذا يطلق على هذه المرحلة من النمو مرحلة تكوين العصاباتوينضم الطفل في هذه المرحلة بمنتهى السرعة و السهولة إلى الجماعات التي تتكون تلقائيا في نفس الوقت يسعى إلى الجماعات المنظمة التي يستطيع من خلالها إشباع هواياته كجماعات الفنون الرحلات ، الكشافة ، المعسكرات و الفرق الرياضية ، فيخضع الطفل تماما إلى القيادة و يسعى إلى معاونتها و الالتزام بتنفيذ تعليماتها

يتعصب كل جنس في هذه المرحلة للجنس الذي ينتمي إليه، وقد يصل الأمر إلى مستوى العداء ضد الجنس الآخر.

يبحث طفل هذه المرحلة عن تشجيع الكبار و المعاملة المرضية لهم، و إظهار قدراته و صفاته الاجتماعية (احتشام، نظافة، نجاح في الدراسة، أخذ...)" (فه يهي، 2006، 13).

7- مطالب الطفولة المتأخرة (10 - 12 سنة): (الفقي، 1988، 123).

لكل مرحلة من مراحل النمو مطالب تساعد الطفل على الانتقال من مرحلة إلى أخرى، فيرى الدكتور مصطفى فهمي أن هذه المرحلة تتميز بمطالبها بما يلي :

- تعلم المهارة الجسمية الحركية الضرورية لمزاولة الألعاب و النشاطات العادية: فإذا نظرنا إلى النمو الحركي في الفترة السابقة من (6 - 8 سنوات) سوف نجد أن الحركات غير دقيقة، و في هذه الفترة يصل الطفل إلى استعمال العضلات الدقيقة، مما يجعل حركاته محدودة و دقيقة .
- تكوين اتجاه سليم نحو الذات ككائن حي: ينموو يتلخص ذلك في اكتساب عادات العناية بالجسم و النظافة و تكوين القدرة على استخدام الجسم استخداما يحس فيه الطفل بالرضا و تكوين نظرة سليمة نحو الجسم..
- تعلم التعامل مع الرفاق و الأقران: تعلم أصول الأخذ و العطاء و تكوين الأصدقاء و التعامل مع الأطفال الآخرين.
- تعلم دوره الجنسي في الحياة إذ يتعلم الطفل انه رجل يجب عليه تقبل المسؤولية المنوطة به.
- تعلم المهارات الأساسية في القراءة و الكتابة و الحساب: عند نهاية هذه المرحلة يكون الطفل قادرا على القراءة و الكتابة بخط واضح و القيام بالعمليات الحسابية الأساسية.

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

- تكوين المفاهيم و المدركات الخاصة بالحياة اليومية: اكتساب أفكار حول الشؤون المهنية، المدنية و الاجتماعية العادية ، تكوين روح المسؤولية و حب العمل.
- تكوين الضمير و القيم الأخلاقية و المعايير السلوكية الخاصة و العامة تندعم هذه المفاهيم أكثر لدى الطفل في هذه المرحلة ، من خلال التربية سواء في البيت أو في المدرسة و ينتقل الطفل من الخضوع إلى مبدأ الواقع حيث يصبح قادرا على تقسيم أفعاله و تحمل تبعات سلوكياته.
- تكوين اتجاهات نفسية متصلة بالتجمعات البشرية و المنظمات الاجتماعية: تكوين روح التعامل و التكفل الاجتماعي، احترام حقوق الآخرين، حرية الرأي، الوطنية و حب الوطن

8- الممارسة الرياضية وإحتياجات الأطفال (10- 12 سنة) :

لقد اهتم العديد من الباحثين بدراسة حاجات إقبال الأطفال على ممارسة الأنشطة الرياضية رغم تعددها و اختلاف درجاتها، و نظرا لتعدد الأهداف التي يمكن تحقيقها عن طريق ممارسة الأنشطة الرياضية، إلا أن معرفة احتياجات الأطفال هي مفتاح إثارة دوافعهم ، و من أهم الحاجات البارزة التي يسعى الطفل إلى إشباعها بالممارسة الرياضية ما يلي:

8-1- الحاجة إلى الإثارة و المتعة:

تظهر الحاجة إلى المتعة بوضوح في تلك المشاهد التنافسية بين الأطفال و الرغبة في التفوق، و نلاحظ هذه المتعة لدى الأطفال (9 - 12 سنة) عندما ينغمسون في نشاط رياضي معين و يفقدون الإحساس بالزمن و يشعرون إن كل شيء يسير على الوجه الصحيح ، فهو غير متوفر وهذه الخبرة تتسم بالتركيز الشديد ، و الشعور بسيطرة الطفل على نفسه

و على البيئة المحيطة به، و عليه فان كل فرد منا يحتاج إلى قدر من التنشيط و الإثارة على حسب طبيعته. أو ما يطلق عليه علماء النفس " الحاجة إلى الاستثارة " و يفضل البعض مستوى عالي من الإثارة بينما يرى البعض الآخر إن يكون هذا المستوى منخفضا، و في كلتا الحالتين يشعر الطفل بالإشباع و المتعة و الانغماس تماما في النشاط .

و من جهة أخرى قد يحدث في بعض الأحيان نتيجة للتدريب الطويل أن تصبح الممارسة شيئا غير ممتع ، فهو لا يزيد درجة الإثارة بالقدر الملائم ، و إنما يزيد بدرجة مبالغ فيها ، و عندئذ تتحول ممارسة النشاط الرياضي إلى مصدر للتوتر و الشعور بالقلق. (الفتحي، 1988، 124)

8-2- الحاجة إلى الانتماء :

إن الحاجة إلى الانتماء تتلخص في رغبة الطفل في إن تكون الجماعة التي ينتمي إليها تريده فعلا داخلها ، و تتمتع بصحبته و تفتقده إذا غاب ، و يختار بعض الأطفال المشاركة في الأنشطة الرياضية لرغبتهم في الانتماء إلى جماعة الرفاق ، فهم يريدون بذلك إشباع حاجة الانتماء لديهم و ليس تحقيق مجد أو شهرة .

إن مرحلة الطفولة المتأخرة تتميز بالميل إلى تكوين الأندية و الجماعات ، و التي تتميز بقوانين داخلية تحكمها ، و يتميز أفرادها بالمودة و التماسك و التضامن ، و قد تختار قائدا لها غالبا ما يكون ذو قدرة على التنظيم ، و اهتمامات مع الجماعة ، أو التفرقة في بعض النواحي و خاصة الجسدية منها ، مما يجعله يتميز نوعا ما عن باقي أفراد الجماعة(فهيم ي ، 2006 ، 112).

8-4- الحاجة إلى إثبات الذات (النجاح) :

إن الحاجة إلى النجاح لا تقل أهمية عن باقي حاجات الطفولة المتأخرة ، فالفشل المتكرر سوف يجبط من عزيمته الطفل و يجعله يتخلى عن هذا العمل أو ذاك ، و قد يكبر هذا الشعور فيصبح الطفل سلبيا ، متخوفا من القيام بأي عمل فيعقد روح البحث و المبادرة، و قد يصل الأمر أحيانا إلى حد التوقوع على النفس ، و الدخول في اضطرابات و لعل أهمها الخجل الذي يتولد عنه عدم الثقة بالنفس و النجاح هو الحالة الغالبة على معظم الأطفال، و ذلك لإظهار الكفاءة و الجدارة للفوز بتقدير الآخرين ، و يعود هذا إلى نظرة المجتمع عادة للشخص الذي يحقق المزيد من الإنجاز ، و على انه أكثر قيمة من غيره الذي يكون إنجازاه اقل و في مجال النشاط الرياضي يقاس الإنجاز من خلال عامل واحد و بسيط ألا هو المكسب ، فالمكسب يعني النجاح و الخسارة بالطبع تعني الفشل ، و الاعتماد على هذا العامل (المكسب) وحده يؤدي إلى عدم تدعيم قيمة الذات للطفل ، و من ثم عدم استقرار الثقة بالنفس ، أي في حالة الاعتماد على المكسب و الخسارة كعامل أساسي ، فان تدعيم الثقة بالنفس يعتمد على عامل غير مستقر لان المكسب غير مضمون دائما ، فضلا على انه في الغالب نصيب عدد معين من الرياضيين . (فهيم ي ، 2006 ، 112).

9- مراحل نمو المهارات الحركية للطفولة المتأخرة(10 - 12 سنة) : (راتب ، 1990 ، 288).

- يزداد مستوى القدرة الكامنة أثناء الطفولة المتأخرة وقبل المراهقة وذلك يسمح بالمزيد من التركيز على تطور نمو المهارات الحركية العامة والخاصة .

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

- تمثل القدرات الحركية الأساسية أهمية كبيرة لتحقيق النمو الحركي المتوازن للمستويات العليا للمهارات الرياضية
- يعتمد تطور نمو المهارات الرياضية العامة والخاصة على طبيعة الأنماط الحركية الأساسية التي سبق أن اكتسبها الطفل في مراحل العمر السابقة
- تمثل الخبرات الحركية البنائية وغير البنائية أهمية لتطوير المهارات الحركية العامة والخاصة
- بصرف النظر عن المستوى المهاري فإن التنوع الحركي يسمح بتطور أفضل لنمو المهارات الرياضية ، فضلا عن زيادة الدافعية نحو الأداء.
- أهمية التركيز على مراجعة وتنقيح وصلل الأنماط الحركية الأساسية قبل تعلم المهارات الرياضية العامة والخاصة
- يجب أن يراعى اختيار الأنشطة الرياضية التي يشترك فيها الطفل أو المراهق على ضوء القدرات الفردية ، ومتطلبات النمو الحركي المميزة لهذه الفترة من العمر .
- تفيد الألعاب التمهيدية التي تتضمن أنواعا مختلفة من المهارات المشابهة للمهارات الرياضية الخاصة لنشاط رياضي معين في تطور مرحلة نمو المهارات الرياضية العامة والخاصة على نحو جيد.
- يمكن استخدام المنافسات لاستثارة الدافعية لدى الأطفال وجعلهم يبذلون المزيد من الجهد ، والتركيز في ممارسة أفضل وأصح الطرق لتنفيذ المهارات الرياضية .
- إن الكثير من الأنشطة الرياضية مثل (كرة السلة - كرة القدم- الكرة الطائرة... إلخ) تتطلب مهارات حركية نوعية تعتمد على ثلاث فئات للحركة الأساسية (حركات التحكم والسيطرة والحركات الانتقالية وأخيرا حركات ثبات واتزان الجسم).
- يراعى أن يتم تطور نمو المهارات الرياضية للطفل أو المراهق من خلال ثلاثة أهداف أساسية هي - التحكم الحركي - والتحكم الانفعالي - وأخيرا الاستمتاع بالتعلم
- بشكل عام فإن الإناث يحققن أفضل إنجاز رياضي في عمر يسبق الذكور ، كما أن الذكور يستمرون لفترة عمرية أكبر في تفوقهم الرياضي

الفصل الثالث.....ألعاب القوى و خصائص الفئة العمرية

- يتفوق الذكور على الإناث في أفضل إنجاز رياضي وذلك في جميع المسابقات التي يمارسها الجنسان ويتشابه فيها الأداء من حيث القواعد القانونية أو المواصفات الخاصة بالأدوات والأجهزة ، ومثال ذلك السباحة، والجري والوثب.

10- الطفولة المتأخرة (10- 12 سنة) و ألعاب القوى :

إن عملية إعداد الرياضيين للمشاركة في مختلف المسابقات و الفعاليات الرياضية عملية بالغة الأهمية تركز على عدة عوامل و من اهم هذه العوامل إنتقاء الأطفال الموهوبين الى الألعاب الرياضية و توجيههم نحو ممارسة نوع الرياضة او التخصص المناسب ، إضافة الى الاهتمام بمختلف مراحل الاعداد حسب العمر و التجسيد الفعلي للاهداف المرجوة بالتدرج. (خريبط،1988، 32)

و كما يقول (الربضي 2005) نقلا عن (أتناس كولاروف 1975) إذا اردنا ان نعد فريق جيد بالعاب القوى يجب ان نمر بأربعة مراحل عمرية هي : (الربضي ،60،2005)

- المرحلة الأولى (البحث)...(6-9 سنة)
 - المرحلة الثانية (التجهيز)...(10-12 سنة)
 - المرحلة الثالثة (الإختيار النهائي)...(13-15 سنة)
 - المرحلة الرابعة (التطوير و التفوق)...(16 فما فوق)
- و بما أن الباحث يتعامل مع عينة الناشئين (10-12 سنة) و التي تمر بمرحة التجهيز سنلقي نظرة على برنامج هذه الفئة العمرية .

يتم في هذه المرحلة إختيار أولئك المبتدئين الذين تبين انهم يملكون الصفات الضرورية لإستعاب البرامج الموضوعية لتطوير مستوياتهم الرياضية (الربضي ، 2005 ، 62) و لابد من الأخذ بعين الاعتبار قدراتهم على الاستعاب لانهم سيعملون وفق برنامج مختلط و متنوع يضم مختلف فعاليات (الجري ، القفز ، الرمي) خاصة من الناحية مهارية.

و يتمركز العمل في هذه المرحلة العمرية بالبحث و الكشف في حركات لوائح العاب القوى (الجري ، القفز الرمي)، إضافة الى التعرف على الإماءات التقنية و المراحل الفنية لمختلف فعاليات الجري و القفز و الرمي ، و يكون العمل 100 % مختلط و عام مع التحضير للمنافسة و المقابلة (اللعب و التدريب) مع إكتشاف قوانين و قواعد العاب القوى.(ffa,2011,sp)

خلاصة :

من خلال ما سبق يتضح أن لكل فعالية من فعاليات ألعاب القوى مراحل أو خطوات فنية تشكل حجر الأساس كمهارات أساسية للتخصص ، لذلك و لكي يحقق الرياضي أو الناشئ نتائج و تفوق في إختصاص ما و جب على المدربين و المدرسين الاهتمام بكل خبايا هذه الخطوات من جميع النواحي خاصة الفنية و المهارية ، و طريقة الأداء الجيد لهذه المهارات (الخطوات الفنية) ، كذلك و جب الاهتمام بمعرفة الرياضي أو المتعلم لهذه المهارات بكل تفاصيلها من أجل مخرجات تعليمية تساهم في تحقيق أفضل النتائج في مختلف الفعاليات ، كما تعتبر الطفولة المتأخرة من اهم المراحل في حياة الإنسان حيث تنمو قدراته و تتضح مواهبه و يكون قابلا للتأثر و التوجيه و التشكيل ، لذا فإن العناية بالطفولة المتأخرة و الاهتمام بانشطتها من أهم المؤشرات التي تسهم في تقدم المجتمعات ، مما يوجب على القائمين في مجال التخطيط للتدريب و التعليم ان تشمل هذه البرامج أنواع مختلفة من الخبرات التي تهدف الى النمو المتكامل من جميع النواحي.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

[منهجية البحث والإجراءات الميداني للدراسة]

1-الدراسة الإستطلاعية الأولى :

ان ضمان السير الحسن لأي بحث ميداني لا بد على الباحث من القيام بدراسة استطلاعية لمعرفة مدى ملائمة ميدان الدراسة لإجراءات البحث الميدانية، بالإضافة الى التأكد من صلاحية أدوات الدراسة والصعوبات التي قد تعترض الباحث في التجربة الميدانية. (ابن ثابت، 2017، 95)
ولذلك فقد اجريت الدراسة الاستطلاعية ابتداء من تاريخ 2018/10/16 إلى غاية تاريخ: 2019/03/23.

حيث قام الباحث بالمسح المرجعي على بعض المراجع العلمية والدوريات والدراسات السابقة، كما قام بعدد المقابلات مع أهل الإختصاص من مدربين ورياضيين سابقين في مجال ألعاب القوى خاصة الذين يهتمون بالتكوين والإنتقاء والعمل مع الناشئين، كما قام بعدد الزيارات الميدانية لعينة البحث كل ذلك من أجل التعرف على برنامج عمل الفئة العمرية المستهدفة وعلى أبرز المحاور التي يتأسس عليها العمل مع فئة الناشئين (10-12 سنة)، وهنا توصل الباحث الى أن هذه الفئة من الناشئين تعمل وفق برنامج عام يضم كل عائلات ألعاب القوى (جري، قفز، رمي) تم اختيار فعالية من كل عائلة (سباق 100 متر، القفز الطويل، دفع الجلة)و إقترحهم كمجالات من أجل بناء اختبار معرفي تحصيلي يقيس المهارات الأساسية لهذه الفعاليات لدى عينة البحث.

2- المنهج المتبع في الدراسة:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، لأنه أفضل المناهج وأسيرها للوصول الى تحقيق أهداف البحث.
فالمسح يزود الباحث بمعلومات تمكنه من التحليل والتفسير واتخاذ القرارات. (محبوب، 2005، 243)

3-مجتمع وعينة الدراسة:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة القصدية من اللاعبين الناشئين (10-12 سنة) من نادي شباب لالة نسومر لألعاب القوى بقسنطينة (jlnc) للموسم التدريبي (2020-2021) والذين لا تقل أعمارهم التدريبية عن سنتين تدريب دون انقطاع وقد اختير النادي كونه يتوفر على الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لإجراء هذه الدراسة، إضافة إلى أنه يعتمد على مدربين ذو كفاءة يعملون وفق أسس علمية تتماشى ومتطلبات كل فئة عمرية حيث تكونت عينة الدراسة من (12) ناشئ بالنسبة للدراسة الاستطلاعية (عينة البناء) و 30 ناشئ بالنسبة لعينة التجربة الرئيسية (عينة التطبيق) من المجتمع الأصلي البالغ 110 ناشئ تتراوح أعمارهم بين (10.12 سنة)، و الجدول رقم (03) يبين ذلك.

جدول (03) يبين توزيع مجتمع وعينة الدراسة

النسبة المئوية	عدد العينة الدراسة		النسبة المئوية	العدد	العمر التدريبي
	عدد عينة التجربة الرئيسية (عينة التطبيق)	عدد العينة الإستطلاعية (عينة البناء)			
%38.18	30	12	% 38.18	42	2 سنة فما فوق
% 0	0	0	% 61.82	68	أقل من 2 سنة
%100	30	12	% 100	110	المجموع

4- أدوات جمع البيانات:

هي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات، بيانات، عينات، أجهزة— وان طبيعة الفروض هي التي تحدد الأدوات المستعملة. (محبوب، 2005، 147)
ان أي بحث من البحوث لا يكاد يخلو من وسائل لجمع البيانات يستعين بها الباحث لحل مشكلته وتحقيق أهدافه، وعليه فقد استعان الباحث بالوسائل الآتية:

4-1- المقابلة:

المقابلة هي حوار ودي بين الباحث ومختص أو أكثر لاستشارة المختص للإدلاء بمعلومات يستعان بها في التشخيص لتحديد أساليب التوجيه وسبل العلاج. (عويس، 1999، 85).
وقد أجرى الباحث عدة مقابلات وحوارات مع العديد من المختصين والمدرسين في مجال ألعاب القوى لجمع المعلومات حول مشكلة البحث ولإستشارتهم حول بعض الاجراءات المهمة وكذلك برامج ألعاب القوى حسب كل فئة عمرية.

4-2- الاستبانة:

استعان الباحث بالاستبانة كأداة أساسية لجمع البيانات لاستكمال خطوات البحث والوصول الى الأهداف المنشودة وهي عبارة على استمارات استطلاع آراء الخبراء بموضوع البحث من عدة نواحي.

4-3- المسح المرجعي:

قام الباحث بالمسح المرجعي على بعض المراجع العلمية والدوريات والدراسات السابقة وعلى عدد من الاختبارات التي صممت لقياس التحصيل المعرفي التي ساعدت الباحث في معرفة أساليب صياغة الفقرات والمعالجة الاحصائية لها، لما ساهمت مختلف المراجع في مجال ألعاب القوى على التحليل المعمق لمختلف الفعاليات وعلاقتها بمختلف الفئات العمرية.

4-4- استمارة جمع البيانات وتفرغها:

لغرض تفرغ البيانات استلزم من الباحث اعداد وتصميم استمارات خاصة لتفرغ البيانات لغرض معالجتها علما ان الإجابة على الإختبار من قبل أفراد عينة الدراسة كانت تتم على استمارة الإختبار مباشرة.

4-5- الإختبار والقياس:

استخدم الباحث الإختبار المصمم كأدات لقياس مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة).

5- إجراءات البحث الميدانية:

5-1- تحديد هدف ومحتوى الإختبار المعرفي التحصيلي:

يهدف هذا الإختبار الى قياس المستوى المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)، وكذا وضع ودرجات معيارية يتم من خلالها تمييز المستوى المعرفي التحصيلي في هذا المتغير للاعبين عينة البحث، حيث قام الباحث بتحليل الإطار النظري الخاص بمختلف الفعاليات المقترحة وما تحتويه من مهارات أساسية ، وكذا اجراء مقابلات مع أهل الإختصاص بغية الإحاطة الشاملة بمختلف الجوانب النظرية والتطبيقية لهذه المهارات الأساسية التي إقترحها الباحث قيد الدراسة.

5-2- تحديد صلاحية المجالات الرئيسية و المهارات الأساسية للإختبار المعرفي التحصيلي:

قام الباحث بتوزيع وارسال استمارات استبانة أعدت إلكترونيا لإستطلاع آراء (12) خبير ومختص في مجال ألعاب القوى، بشأن صلاحية المجالات المقترحة بالنسبة للفئات العمرية المستهدفة، والبالغ عددهم (3) مجالات (سباق 100 متر، القفز الطويل، دفع الجلة)، وكذا صلاحية المهارات الأساسية لكل مجال وذلك بوضع علامة (✓) على احد البديلين (يصلح- لا يصلح) للمجال المقترح، وكذا المهارة الأساسية مع إمكانية اضافة ملاحظات ان وجدت، كما هو موضح في الملحق رقم (2) وبعد جمع البيانات وتفرغها، قام الباحث بإستخدام (كا²) للتعرف على المجالات الصالحة من غيرها، اذ ظهرت النتائج، صلاحية كل المجالات المقترحة وهي (3) مجالات (سباق 100 متر، القفز الطويل، دفع الجلة)، لكون قيمة (كا²) المحسوبة لهذه المجالات كانت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (3.841) عند درجة حرية (1) ومستوى ودلالة (0.05) والجدول رقم (04) يبين صلاحية المجالات المقترحة.

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول (04) يوضح صلاحية المجالات المقترحة بالنسبة للفئة العمرية المستهدفة:

الرقم	المجالات المقترحة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	قيمة كا ² المحسوبة	نوع الفرق
1	سباق سرعة 100 متر	12	0	12	معنوي
2	القفز الطويل	12	0	12	معنوي
3	دفع الجلة	11	1	8.33	معنوي

كما اظهرت النتائج صلاحية كل المهارات الأساسية المقترحة لكل المجالات لكون قيمة (كا 2) المحسوبة لهذه المحتويات كانت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (3.841) عند درجة (1) ومستوى دلالة (0.05) والجدول رقم (05) يبين صلاحية المهارات الأساسية المقترحة.

جدول (05) يوضح صلاحية المهارات الأساسية المقترحة لكل مجال من مجالات الاختبار

الرقم	المجالات	المهارات الأساسية المقترحة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	قيمة كا ² المحسوبة	نوع الفرق
01	سباق السرعة 100 متر	البدء والإنطلاق	12	0	12	معنوي
		تزايد السرعة	12	0	12	معنوي
		الاحتفاظ بأقصى سرعة	12	0	12	معنوي
		تناقص السرعة وانهاء السباق	11	1	8.33	معنوي
02	القفز الطويل	الاقتراب	12	0	12	معنوي
		الارتقاء	12	0	12	معنوي
		الطيران	12	0	12	معنوي
		الهبوط	12	0	12	معنوي
03	دفع الجلة	مسك الجلة	12	0	12	معنوي
		الوضع الابتدائي	11	1	8.33	معنوي
		الرحقلة	12	0	12	معنوي
		الدفع	12	0	12	معنوي
		التوازن والتوقف	10	2	5.33	معنوي

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

5-3- تحديد الأهمية النسبية للمجالات و المهارات الأساسية للاختبار المعرفي التحصيلي :

بعد الإنتهاء من عملية تحديد المجالات الرئيسية للاختبار المعرفي التحصيلي ، وكذا تحديد المهارات الأساسية لكل مجال قام الباحث بإعداد استمارات استبانة لإستطلاع آراء (12) خبير ومختص في ألعاب القوى بشأن تحديد الأهمية النسبية للمجالات الثلاثة للاختبار المعرفي التحصيلي، و كذا تحديد الأهمية النسبية للمهارات الأساسية بالنسبة لكل مجال كما هو موضح في الملحق رقم (3) ، بحيث يكون المجموع الكلي للنسب المئوية لكل المجالات الثلاثة في النهاية يساوي 100 % ، و يكون المجموع الكلي للنسب المئوية لمهارات كل مجال يساوي النسبة المئوية للمجال التابعة له ككل، كما هو موضح بالجدول رقم (06).

جدول (06) يوضح الأهمية النسبية للمجالات والأهمية النسبية لكل مهارة بالنسبة للمجال الذي

ينتمي إليه:

الرقم	المجالات	الأهمية النسبية للمجال	المهارات الأساسية	الأهمية النسبية للمهارات الأساسية
01	سباق السرعة 100 متر	40 %	البدء والإنطلاق	16 %
			تزايد السرعة	12 %
			الاحتفاظ بأقصى سرعة	10 %
			تناقص السرعة وانهاء السباق	04 %
02	القفز الطويل	30 %	الاقتراب	06 %
			الارتقاء	09 %
			الطيران	07 %
			الهبوط	08 %
03	دفع الجلة	30 %	مسك الجلة	04 %
			الوضع الابتدائي	04 %
			الرحلة	09 %
			الدفع	10 %
			التوازن والتوقف	03 %
		100 %		100 %

5-4- تحديد المستويات المعرفية للاختبار:

من خلال قراءات الباحث للمراجع والبحوث العلمية وفي ضوء تحليل محتوى الاختبار المعرفي وطبيعة افراد عينة الدراسة توصل الباحث من خلال قراءات الباحث للمراجع والبحوث العلمية في مجال القياس

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

والتقويم وعديد الدراسات في المجال والدراسات السابقة والمشاهدة في بناء الاختبارات التحصيلية، وفي ضوء تحليل محتوى الاختبار المعرفي وطبيعة أفراد عينة الدراسة توصل الباحث الى تحديد المستويات المعرفية تبعا لتقسيم بلوم وهي على النحو التالي: (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم).
وبعدها قام الباحث بتوزيع استمارة استبائية لاستطلاع آراء (10) خبراء في مجال القياس والتقويم وضد تحديد صلاحية المستويات المقترحة حسب تصنيف بلوم وذلك بوضع علامة (✓) في احدى المستطيلين التابعين للمستوى المقترح كما هو موضح في الملحق رقم (4).
وبعد جمع البيانات وتفريغها، قام الباحث باستخدام (كا²) للتعرف على المستويات الصالحة من غيرها، اذ أظهرت النتائج صلاحية (3) مستويات وهي (المعرفة، الفهم، التطبيق)، وهي المراقى والمستويات المعرفية الدنيا حسب بلوم، كون قيمة (كا²) المحسوبة لهذه المستويات كانت أكبر من القيمة الجدولية، لكون قيمة (كا²) المحسوبة لهذه المستويات كانت اصغر من القيمة الجدولية البالغة - 3.84 عند درجة (1) ومستوى دلالة (0.05) والجدول رقم (07) يوضح صلاحية المستويات المقترحة لقياس التحصيل المعرفي لعينة البحث.

جدول (07) يبين صلاحية المستويات المعرفية المقترحة لقياس التحصيل المعرفي لعينة البحث:

الترقيم	المستويات المعرفية	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	قيمة (كا ²) المحسوبة	نوع الفرق
1	التذكر	10	00	10	معنوي
2	الفهم	10	00	10	معنوي
3	التطبيق	09	01	06.4	معنوي
4	التحليل	03	07	01.6	معنوي
5	التركيب	02	08	03.6	معنوي
6	التقويم	02	08	03.6	معنوي

5-5- تحديد الأهمية النسبية للمستويات المعرفية :

بعد الانتهاء من عملية تحديد المستويات المعرفية قام الباحث بتوزيع استمارة استبائية لاستطلاع آراء (10) خبراء في مجال القياس والتقويم وكذا ألعاب القوى كما هو موضح في ملحق (5) قصد تحديد الأهمية النسبية للمستويات المعرفية بالنسبة لكل محتوى والجدول رقم (08) يوضح ذلك.

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول (08) يوضح الأهمية النسبية لكل مستوى معرفي بالنسبة لكل مهارة أساسية:

الرقم	المجالات	الأهمية النسبية للمجال	المهارات الأساسية	الأهمية النسبية للمهارة الأساسية	التذكر	الفهم	التطبيق	المجموع
01	سباق السرعة 100 متر	40 %	البدء والإنطلاق	14 %	35 %	25 %	40 %	100 %
			تزايد السرعة	12 %	25 %	25 %	50 %	100 %
			الاحتفاظ بأقصى سرعة	10 %	25 %	35 %	40 %	100 %
			تناقص السرعة وانهاء السباق	04 %	40 %	25 %	35 %	100 %
02	القفز الطويل	30 %	الاقتراب	06 %	35 %	45 %	20 %	100 %
			الارتقاء	09 %	25 %	40 %	35 %	100 %
			الطيران	07 %	25 %	25 %	50 %	100 %
			الهبوط	08 %	25 %	25 %	50 %	100 %
03	دفع الجلة	30 %	مسك الجلة	04 %	35 %	40 %	25 %	100 %
			الوضع الابتدائي	04 %	35 %	35 %	30 %	100 %
			الرحلة	09 %	25 %	25 %	50 %	100 %
			الدفع	10 %	25 %	25 %	50 %	100 %
			التوازن والتوقف	03 %	30 %	35 %	35 %	100 %

5-6- اعداد جدول المواصفات:

ولغرض قيام الباحث بتحديد عدد الأسئلة (العبارات) لكل مجال ولكل محتوى وجب إعداد جدول المواصفات وبعد إعداد جدول المواصفات يجب أن يتساوى المجموع الكلي لأسئلة المهارات الأساسية مع العدد الكلي لأسئلة المجال الذي تنتمي إليه وبالتالي العدد الكلي لأسئلة المجالات مع العدد الكلي لأسئلة الإختبار.

وتم ذلك من خلال حساب الأهمية النسبية للخلية (مستوى معرفي) بالنسبة للأهمية النسبية للمهارة الأساسية الذي يساوي حاصل ضرب الأهمية النسبية للمهارة الأساسية في الأهمية النسبية للمستوى المعرفي مقسوما على مائة والجدول رقم(09) يوضح ذلك:

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول (09) يبين مواصفات الإختبار المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين:

الرقم	المجالات	الأهمية النسبية للمجال	المهارات الأساسية	الأهمية النسبية للمهارات الأساسية	التذكر	الفهم	التطبيق
01	سباق السرعة 100 متر	% 40	البدء والإنتلاق	% 14	4.9	3.5	5.6
			تزايد السرعة	% 12	3	3	6
			الاحتفاظ بأقصى سرعة	% 10	2.5	3.5	4
			تناقص السرعة وانهاء السباق	% 04	1.6	1	1.4
02	القفز الطويل	% 30	الاقتراب	% 06	2.1	2.7	1.2
			الارتقاء	% 09	2.25	3.6	3.15
			الطيران	% 07	1.75	1.75	3.5
			المبوط	% 08	2	2	4
03	دفع الجلة	% 30	مسك الجلة	% 04	1.4	1.6	1
			الوضع الابتدائي	% 04	1.4	1.4	1.2
			الرحلة	% 09	2.25	2.25	4.5
			الدفع	% 10	2.5	2.5	5
			التوازن والتوقف	% 03	0.9	1.05	1.05
		%100		%100			

5-7- تحديد نوع العبارات:

قام الباحث بدراسة لأهم طرق بناء العبارات المعرفية التي تم استخدامها في الدراسات السابقة واستخدامها في الدراسات السابقة وذلك كما هو موضح في الملحق رقم (8) واستخلص الباحث من هذه الدراسات (6) طرق بنسب متفاوتة كما هو موضح في الجدول رقم (10).

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول (10) يوضح أنواع العبارات المستخدمة في الدراسات السابقة.

الدراسة السابقة	التكملة	الصواب و الخطأ	الصور	الإختبار من متعدد	المزاوجة	الترتيب
1		*		*		
2		*	*	*		
3		*		*	*	
4		*		*		
5		*		*		
6		*		*		
7	*	*	*	*		
8		*		*	*	
9		*		*		
10		*	*	*		
11		*		*		
12	*	*	*	*		
13		*		*	*	
14		*		*		*
15	*	*		*		
16		*	*	*		
17		*		*		*
18		*		*		
19		*		*		*
20		*	*	*		
الكرار	03	20	06	20	03	03
النسبة المئوية	5.45	36.37	10.91	36.37	5.45	5.45

ملاحظة: قام الباحث بدمج طريقة الإختبار من متعدد مع طريقة (الصور) وبالتالي جمع النسبتين المئويتين للطريقتين (36.37 + 10.90 = 47.28) ذلك لأن الإجابة على عبارات الصور تتم بالإختبار من متعدد.

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

5-8- تحديد عدد العبارات:

قام الباحث بتحديد العدد الكلي لعبارات الإختبار في صورته الأولية وفق لطريقة بناء العبارات، وذلك من خلال حساب نسبة طريقة الإختبار بالنسبة للأهمية النسبية للمستوى المعرفي، الذي يساوي حاصل ضرب نسبة الطريقة في الأهمية النسبية للمستوى المعرفي مقسوما على 100 .
ومنه تمكن الباحث باستخراج عدد العبارات المكونة للمقياس وهي (83) عبارة مقسمة كما هو موضح في الجدول ، ولا بد من التذكير أن العدد الكلي لمجموع طرق بنائها يساوي العدد الكلي لمجموع عدد عبارات كل محتوى الذي بدوره يساوي المجموع الكلي للمجال الذي ينتمي اليه والعدد الكلي لمجموع عبارات المجالات يساوي عدد عبارات المقياس وهي (83) موزعة (36) عبارة للصواب والخطأ و 47 عبارة للإختبار من متعدد).

ملاحظة:

تم إلغاء (3) طرق لبناء الإختبارات وهي (التكملة، المزاوجة، الترتيب) وذلك لعدم دلالة عدد العبارات الممثلة لها حيث أسلوب التدوير المطلق للأعلى.
والجدول رقم (11) يوضح ذلك.

جدول (11) يوضح توزيع عبارات الاختبار المعرفي في صورته الأولية وفق لطريقة بنائها:

العدد	طرق بناء الاختبارات					المستويات المعرفية وأهميتها النسبية		المهارات الأساسية	المجالات	
	الترتيب	المزاوجة	اختيار من متعدد + صور	الصواب والخطأ	التكملة	الأهمية	المستوى			
		05.45 %	05.45 %	47.28 %	36.37 %	45.05 %				
12	4	0.26	0.26	3.31	1.78	0.26	4.9	معرفة	سباق السرعة 100 متر	01
		-	-	2	2	-				
	3	0.19	0.19	1.65	1.27	0.19	3.5	فهم		
		-	-	2	1	-				
	5	0.30	0.30	2.64	2.03	0.30	5.6	تطبيق		
		-	-	3	2	-				
9	2	0.16	0.16	1.41	1.09	0.16	3	معرفة		
		-	-	1	1	-		تزايد السرعة		

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

	2	0.16	0.16	1.41	1.09	0.16	3	فهم			
		-	-	1	1	-					
	5	0.32	0.32	2.83	2.18	0.32	6	تطبيق			
		-	-	3	2	-					
8	2	0.13	0.13	1.18	0.90	0.13	2.5	معرفة	الحفاظ على أفسر سرعة		
		-	-	1	1	-					
	3	0.19	0.19	1.65	1.27	0.19	3.5	فهم			
		-	-	2	1	-					
	3	0.21	0.21	1.89	1.45	0.21	4	تطبيق			
		-	-	2	1	-					
4	2	0.08	0.08	0.75	0.58	0.08	1.6	معرفة	تناقص السرعة والماء السباق		
		-	-	1	1	-					
	0	0.05	0.05	0.47	0.36	0.05	1	فهم			
		-	-	-	-	-					
	02	0.07	0.07	0.66	0.50	0.07	1.4	تطبيق			
		-	-	1	1	-					
5	2	0.11	0.11	0.99	0.76	0.11	2.1	معرفة	الاقتراب القفز الطويل		02
		-	-	1	1	-					
	2	0.14	0.14	1.27	0.98	0.14	2.7	فهم			
		-	-	1	1	-					
	1	0.06	0.06	0.56	0.43	0.06	1.2	تطبيق			
		-	-	1	-	-					
7	2	0.12	0.12	1.06	0.81	0.12	2.25	معرفة	الارتقاء		
		-	-	1	1	-					
	3	0.19	0.19	1.70	1.30	0.19	3.6	فهم			
		-	-	2	1	-					
	2	0.17	0.17	1.48	1.14	0.17	3.15	تطبيق			
		-	-	1	1	-					
7	2	0.09	0.09	0.82	0.63	0.09	1.75	معرفة	الطيران		
		-	-	1	1	-					

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

	2	0.09	0.09	0.82	0.63	0.09	1.75	فهم			
		-	-	1	1	-					
	3	0.19	0.19	1.65	1.27	0.19	3.5	تطبيق			
		-	-	2	1	-					
7	2	0.10	0.10	0.94	0.72	1.10	2	معرفة	الهبوط		
		-	-	1	1	-					
	2	0.10	0.10	0.94	0.72	0.10	2	فهم			
		-	-	1	1	-					
	3	0.21	0.21	1.89	1.45	0.21	4	تطبيق			
		-	-	2	1	-					
4	2	0.21	0.21	1.89	1.45	0.21	1.4	معرفة	مسك الجلة	دفع الجلة	03
		-	-	2	1	-					
	2	0.07	0.07	0.66	0.50	0.07	1.6	فهم			
		-	-	1	1	-					
	0	0.08	0.08	0.75	0.58	0.08	1	تطبيق			
		-	-	1	1	-					
5	2	0.05	0.05	0.47	0.36	0.05	1.4	معرفة	الوضع الابتدائية		
		-	-	-	-	-					
	2	0.07	0.07	0.66	0.50	0.07	1.4	فهم			
		-	-	1	1	-					
	1	0.07	0.07	0.66	0.50	0.07	1.2	تطبيق			
		-	-	1	1	-					
7	2	0.06	0.06	0.56	0.43	0.06	2.25	معرفة	الرحقلة		
		-	-	1	-	-					
	2	0.06	0.06	1.06	0.81	0.06	2.25	فهم			
		-	-	1	1	-					
	3	0.24	0.24	2.12	1.45	0.24	4.5	تطبيق			
		-	-	2	1	-					
8	2	0.13	0.13	1.18	0.90	0.13	2.5	معرفة	الدفع		
		-	-	1	1	-					

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

	2	0.13	0.13	1.18	0.90	0.13	2.5	فهم			
		-	-	1	1	-					
	4	0.27	0.27	2.36	1.81	0.27	5	تطبيق			
		-	-	2	2	-					
	0	0.04	0.04	0.42	0.32	0.04	0.9	معرفة	التوازن والتوافق		
		-	-	-	-	-					
	0	0.05	0.05	0.49	0.38	0.05	1.05	فهم			
		-	-	-	-	-					
	0	0.05	0.05	0.49	0.38	0.05	1.05	تطبيق			
		-	-	-	-	-					
83	83	0	0	47	36	0					

5-9- اعداد وصياغة فقرات الاختبار:

بعد تحديد عدد عبارات الاختبار الذي يساوي مجموع عدد عبارات المجالات والذي بدوره يساوي مجموع عدد عبارات المهارات الأساسية المكونة لكل مجال، كذلك تحديد عدد العبارات الممثلة لكل مستوى معرفي.

وبالاعتماد على نوع العبارات المحدد سابقا قام الباحث بصياغة (83) عبارة موزعة على (3) مجالات كالآتي:

(33) عبارة لمجال سباق السرعة 100 متر.

(26) عبارة لمجال القفز الطويل.

(24) عبارة لمجال دفع الجلة.

5-10- تحديد صلاحية فقرات الاختبار:

بعد إعداد فقرات الاختبار بصيغته الأولية والبالغ عددها (83) فقرة قام الباحث بعرضها على (10) خبراء ومختصين، على شكل استمارة استبيان كما هو موضح في الملحق (09)، لتحديد صلاحيتها، حول تمثيل المجالات والمهارات الأساسية والمستويات المعرفية التي تنتمي إليها، وإذا ما كانت تحتاج إلى تعديل أو إضافة.

وقد أجاب على الاستمارة (08) خبيرا من مجموع (10) خبراء. وبعد جمع البيانات وتفريغها استخدم الباحث (كأ²) للتعرف على الفقرات الصالحة من غيرها.

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول (12) يوضح صلاحية فقرات الاختبار المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)

المجالات	أرقام العبارات	عدد الإجابات		قيم كا ² المحسوبة	دلالة الفرق	الصلاحية
		لا تصلح	تصلح			
سباق السرعة 100 متر	1، 3، 6، 11، 12، 14، 17، 19، 21، 22، 24، 26، 27، 30، 33	0	8	8	معنوي	يصلح
	4، 5، 9، 13، 16، 20، 23، 25، 28، 29، 31	5	7	4.5	معنوي	يصلح
	7، 8، 15، 18، 32	5	3	0.5	غير معنوي	لا يصلح
	2، 10	6	2	2	غير معنوي	لا يصلح
القفز الطويل	1، 2، 3، 7، 9، 12، 16، 17، 19، 20، 21، 24، 26	0	8	8	معنوي	يصلح
	5، 6، 11، 13، 14، 18، 22، 25	1	7	4.5	معنوي	يصلح
	4، 8، 15	5	3	0.5	غير معنوي	لا يصلح
	10، 23	6	2	2	غير معنوي	لا يصلح
دفع الجلة	2، 3، 7، 11، 16، 19، 21، 24	0	8	8	معنوي	يصلح
	4، 6، 8، 10، 13، 15، 18، 22، 23	1	7	4.5	معنوي	يصلح
	1، 12، 17	5	3	0.5	غير معنوي	لا يصلح
	5، 14، 20	6	2	2	غير معنوي	لا يصلح

ومن خلال تحليل إجابات الخبراء توصل الباحث إلى:

- حذف (18) عبارة موزعة كالتالي/ (07) عبارات في مجال سباق السرعة، (05) عبارات في مجال القفز الطويل، (06) عبارات في مجال دفع الجلة، ذلك لأنها حققت قيما أقل من قيمة (كا²) الجدولية والبالغة (3.841) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05).
- أقر السادة الخبراء على صلاحية العبارات من حيث الصياغة وكذا صلاحيتها للمجالات والمهارات الأساسية لها، كذلك كفايتها في قياس المستويات المعرفية.

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

- ليكون الاختبار في صورته الثانية من (65) عبارة موزعة كالاتي: (26) عبارة لسباق السرعة 100 متر، (21) عبارة للقفز الطويل، (18) عبارات لدفع الجلة، ذلك لأنها دقت قيما أكبر من قيمة (ك²) الجدولية والبالغة (3.841) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05).

5-11- وضع التعليمات الأولية للاختبار:

حرص الباحث على جعل التعليمات واضحة المعنى لتبسيط عملية أداء الاختبار وتحقيق الهدف منه حيث قام الباحث بإعداد التعليمات الخاصة بالاختبار، وهي:

- يجب على كل لاعب أن يقرأ كل عبارة بدقة لكي يفهمها جيدا، ومن ثم يستطيع الإجابة.
- يجب الإجابة على جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة بدون إجابة.
- يجب على كل لاعب الإجابة على جميع العبارات بمفرده دون الاعتماد أو التعاون مع أي شخص.
- تكون الإجابة بوضع حرف الإجابة الصحيحة في المستطيل المقابل لها.

5-12- وضع شروط إجراء الاختبار:

قام الباحث بوضع وضبط العوامل التي من شأنها ضمان سلامة الإجراء من ناحية:

- تهيئة الأجواء المناسبة للإجابة عن فقرات الاختبار.
- العمل على استشارة رغبات المختبرين في الاستجابة السريعة للاختبار.
- تحضير تعليمات شفوية من شأنها تنظيم عملية إجراء الاختبار.

5-13- التجربة الاستطلاعية الثانية :

في كل اختبار يسعى الباحث الى التأكد من ملائمة الاختبار للعينه وذلك عن طريق إجراء تجربة أولية، يقوم بها الباحث لغرض الوقوف على السلبيات والإيجابيات التي قد تصاحبه عند إجراء التجربة الرئيسية على عينة مجته، أو قد تكون فقرات المقياس وتفصيله الأخرى واضحة للمختبرين مثلما هي واضحة للباحث أو الخبراء وهذا بمثابة موضوعية للبحث.

حيث باشر الباحث بتطبيق الإختبار في صورته الثانية يوضحه الملحق رقم (10) والمكون من (65) عبارة على عينة الإختبار من الناشئين (10-12 سنة) وعددهم (12) ناشئ أختيروا عشوائيا من بين (42) ناشئ لا تقل أعمارهم التدريبية على سنتين والذين بدورهم أختيروا من مجموع (110) ناشئ يمارسون بنادي شباب لالة نسومر لألعاب القوى بقسنطينة (JNLC).

وجاءت التجربة مشجعة إلى حد كبير بسبب حماس الناشئين في انجاز ما طلب منهم، وجدية فريق العمل المساعد في متابعة إجابة المفحوصين عن فقرات الإختبار كلها، وقراءة التعليمات عليهم وتوفير الوسائل اللازمة لذلك.

5-14- تصحيح الإختبار:

بعد الإنتهاء من جمع استمارات الإجابة الخاصة بأفراد العينة الاستطلاعية تم استخراج درجاتهم باستخدام مفتاح التصحيح ينظر الملحق رقم (11) المعد لهذا الغرض. وقد تم إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة واستغرقت عملية الاستمارة الواحدة من (4 إلى 5) دقائق، هذا وتراوحت درجات المختبرين من (41) إلى (55) درجة، وبوسط حسابي مقداره (48.58)، وانحراف معياري مقداره (4.712) والجدولان يبينان درجات المعرفة التحصيلية للعينة الإستطلاعية مرتبة تنازليا وحقول الإجابات الصحيحة والخاطئة لكل فقرة من فقرات الإختبار.

جدول (13) يبين درجات أفراد العينة الإستطلاعين بعد الإجابة على الاختبار في صورته الثانية.

درجته	رقم المختبر
55	01
54	02
54	03
52	04
51	05
50	06
49	07
47	08
45	09
43	10
42	11
41	12
48.58	الوسط الحسابي
4.712	الانحراف المعياري

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول(14) يبين تكرار الإجابات الصحيحة و الخاطئة لكل عبارة من عبارات الإختبار

مجال دفع الجلة			مجال القفز الطويل			مجال سباق السرعة		
تكرار الإجابات الخاطئة	تكرار الإجابات الصحيحة	رقم العبارة	تكرار الإجابات الخاطئة	تكرار الإجابات الصحيحة	رقم العبارة	تكرار الإجابات الخاطئة	تكرار الإجابات الصحيحة	رقم العبارة
3	9	01	1	11	01	4	8	01
5	7	02	3	9	02	5	7	02
4	8	03	3	9	03	4	8	03
2	10	04	4	8	04	2	10	04
4	8	05	3	9	05	2	10	05
2	10	06	4	8	06	4	8	06
2	10	07	2	10	07	4	8	07
3	9	08	4	8	08	3	9	08
2	10	09	2	10	09	2	10	09
3	9	10	4	8	10	3	9	10
2	10	11	4	8	11	4	8	11
2	10	12	2	10	12	4	8	12
2	10	13	2	10	13	3	9	13
4	8	14	4	8	14	4	8	14
4	8	15	3	9	15	0	12	15
4	8	16	1	11	16	2	10	16
4	8	17	3	9	17	2	10	17
5	7	18	4	8	18	2	10	18
			2	10	19	10	10	19
			3	9	20	9	9	20
			2	10	21	10	10	21
						5	7	22
						2	10	23
						4	8	24
						4	8	25
						4	8	26

5-15- تحليل فقرات الاختبار:

5-15-1- حساب معامل سهولة وصعوبة فقرات الاختبار:

يبين معامل سهولة وصعوبة الاختبار مدى تناسب المفردات مع مستوى المختبر، أي لا تكون الفقرات سهلة جدا يجب عنها المفحوصين جميعهم وأن لا تكون المفردات صعبة يتعذر الإجابة عنها. (عبد السلام، 1980، 55)

5-15-1-1- حساب معامل سهولة فقرات الاختبار:

وتم تقدير معامل سهولة فقرات الاختبار من خلال المعادلة الآتية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{ص}}{\text{ن}}$$

حيث ص: عدد الإجابات الصحيحة.

ن: العدد الكلي للمختبرين.

5-15-1-2- حساب معامل صعوبة فقرات الاختبار:

وتم تقدير معامل صعوبة فقرات الاختبار من خلال المعادلة الآتية:

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{خ}}{\text{ن}}$$

حيث خ: عدد الإجابات الخاطئة للفقرة.

ن: العدد الكلي للمختبرين.

ملاحظة:

يمكن حساب معامل الصعوبة من خلال طرح معامل السهولة المحسوب من (1) لأن مجموع نسبي الإجابة الصحيحة والخاطئة عن كل فقرة يساوي (1).

ويوصي مصمموا الاختبارات والمقاييس باستبعاد الفقرات التي تقل معاملات صعوبتها عن 0.10 أو تزيد على 0.90. (فرحات، 2001، 70)

لذا تم استبعاد الفقرة رقم (15) من مجال سباق السرعة 100 متر لأن معامل صعوبتها يساوي (0)، والفقرة رقم (1) من مجال القفز الطويل لأن معامل صعوبتها يساوي (0.08) ليصبح عدد فقرات الاختبار (63) فقرة والجدول رقم (15) يبين معاملات السهولة والصعوبة لفقرات الاختبار.

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول (15) يبين معاملات السهولة والصعوبة لفقرات الاختبار.

مجال دفع الجلة			مجال القفز الطويل			مجال سباق السرعة		
معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
0.25	0.75	01	0.08	0.91	01	0.33	0.66	01
0.41	0.58	02	0.25	0.75	02	0.41	0.58	02
0.33	0.66	03	0.25	0.75	03	0.33	0.66	03
0.16	0.83	04	0.33	0.66	04	0.16	0.83	04
0.33	0.66	05	0.25	0.75	05	0.16	0.83	05
0.16	0.83	06	0.33	0.66	06	0.33	0.66	06
0.16	0.83	07	0.16	0.83	07	0.33	0.66	07
0.16	0.75	08	0.33	0.66	08	0.25	0.75	08
0.16	0.83	09	0.16	0.83	09	0.16	0.83	09
0.25	0.75	10	0.33	0.66	10	0.25	0.75	10
0.16	0.83	11	0.33	0.66	11	0.33	0.66	11
0.16	0.83	12	0.16	0.83	12	0.33	0.66	12
0.16	0.83	13	0.16	0.83	13	0.25	0.75	13
0.33	0.66	14	0.33	0.66	14	0.33	0.66	14
0.33	0.66	15	0.25	0.75	15	0	1	15
0.33	0.66	16	0.16	0.83	16	0.16	0.83	16
0.33	0.66	17	0.25	0.75	17	0.16	0.83	17
0.41	0.58	18	0.33	0.66	18	0.16	0.83	18
			0.16	0.83	19	0.16	0.83	19
			0.25	0.75	20	0.25	0.75	20
			0.16	0.83	21	0.16	0.83	21
						0.41	0.58	22
						0.16	0.83	23
						0.33	0.66	24
						0.33	0.66	25
						0.33	0.66	26

5-15-2- حساب معامل تمييز فقرات الاختبار:

يعد معامل تمييز الفقرة جانبا مهما في عملية تحليل فقرات الاختبار، إذ يمكن من خلاله التأكد من كفاية فقرات الاختبار في تحقيق مبدأ الفروق الفردية لقياس السمة أو الخاصية عند الأفراد. (حسين، 2008، 82)

ونقصد بمعامل التمييز القوة التمييزية للفقرة الاختبارية أي قدرة الفقرة على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا لدرجات المختبرين. (أبوعلام، 1987، 203)

وتم حساب معامل التمييز لكل فقرة إختبارية من خلال المعادلة الآتية: (الظاهر، 1999، 130)

$$م ت = \frac{صع-ص د}{صع+ص د}$$

حيث م ت: يمثل معامل التمييز.

ص ع: عدد الاجابات الصحيحة في الفئة العليا.

ص د: عدد الإجابات الصحيحة في الفئة الدنيا.

ن: يمثل عدد المختبرين في احدى الفئتين.

ولذلك تم ترتيب الدرجات التي حصل عليها المختبرون تنازليا من أعلى درجة الى أدنى درجة، كما هو مبين سابقا في جدول المختبرين، بعدها استقطاع نسبة (27%) من المختبرين، من الأعلى الذين حصلوا على أعلى الدرجات ليمثلوا أفراد الدرجة العليا، واستقطاع نسبة (27%) المتبقية من المختبرين من الأسفل الذين حصلوا على أعلى أدنى الدرجات ليمثلوا أفراد الدرجة الدنيا، إذ بلغ عدد المختبرين في الدرجة العليا (3) مختبرين، وعدد المختبرين في الدرجة الدنيا (3) من أصل (12) مختبر. ويذكر (كيلبي) بأنه عند تحليل مفردات الاختبار يجب الاعتماد على نسبة (27%) من المختبرين في كل من المجموعتين الطرفيتين واستبعاد نسبة (46%) الوسطى لأن هذه النسبة تعطي أكبر حجم واقصى تمايز ممكن.

(علام، 2000، 284).

وبناء على ما جاء به (أبيل) من معايير لمقارنة القدرة التمييزية، فكلما زادت قيمة معامل التمييز كانت

الفقرة أفضل من ناحية الجودة، والجدول رقم (16) يوضح ذلك. (الزوبي، 1981، 80)

جدول (16) يوضح معايير (اييل) لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات

تقويم الفقرات	دليل التمييز
فقرة جيدة جدا	0.40 فأعلى
فقرات جيدة الى حد مقبول	0.39 – 0.30
فقرات جيدة، تحتاج الى تحسين	0.29 – 0.20
فقرات ضعيفة، تحذف يتم تحسينها	0.19 فأقل

وقد اعتمد الباحث على (0.30 فأعلى) كمجال قبول أي أنه اعتمد الفقرات (الجيدة جدا) و (الفقرات الجيدة الى حد مقبول، وبذلك استبعاد الفقرات (11، 18، 19، 22، 24) من مجال سباق السرعة 100متر، والفقرات (8، 14) من مجال القفز الطويل، والفقرات (4، 17) من مجال دفع الجلة وذلك لأن قيمة معامل التمييز لديهم أقل من (0.30)، ليصبح عدد فقرات الاختبار (54) فقرة، والجدول رقم (17) يبين معاملات التمييز لفقرات الاختبار.

ملاحظة: بعدما تقلص عدد عبارات الإختبار إلى (54) عبارة قام الباحث بإلغاء الدرجات التي تحصل عليها المختبرون من الإجابة على العبارات المحذوفة، في استكمال إجراءات بناء الإختبار

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

جدول (17) يبين معاملات التمييز لفقرات الاختبار.

مجال دفع الجلة			مجال القفز الطويل			مجال سباق السرعة		
تقويم الفقرة	معامل التمييز	رقم العبارة	تقويم الفقرة	معامل التمييز	رقم العبارة	تقويم الفقرة	معامل التمييز	رقم العبارة
مميزة	0.33	01	مميزة	0.66	01	مميزة	0.66	01
مميزة	0.66	02	مميزة	1	02	مميزة	0.66	02
مميزة	0.66	03	مميزة	0.66	03	مميزة	0.33	03
غير مميزة	0	04	مميزة	0.33	04	مميزة	1	04
مميزة	0.66	05	مميزة	0.33	05	مميزة	0.66	05
مميزة	0.66	06	مميزة	0.66	06	مميزة	0.33	06
مميزة	1	07	مميزة	0.66	07	مميزة	0.66	07
مميزة	0.33	08	غير مميزة	0	08	مميزة	0.66	08
مميزة	0.66	09	مميزة	0.66	09	مميزة	0.33	09
مميزة	1	10	مميزة	0.66	10	مميزة	0.66	10
مميزة	0.66	11	مميزة	1	11	غير مميزة	-0.33	11
مميزة	0.33	12	مميزة	0.33	12	مميزة	0.66	12
مميزة	1	13	مميزة	0.66	13	مميزة	0.33	13
مميزة	0.66	14	غير مميزة	-0.33	14	مميزة	1	14
مميزة	0.66	15	مميزة	0.66	15	مميزة	0.66	15
مميزة	0.33	16	مميزة	0.66	16	مميزة	0.66	16
غير مميزة	-0.33	17	مميزة	0.66	17	مميزة	0.66	17
مميزة	0.66	18	مميزة	0.66	18	غير مميزة	0	18
			مميزة	0.33	19	غير مميزة	0	19
			مميزة	0.66	20	مميزة	0.66	20
			مميزة	0.66	21	مميزة	0.66	21
						غير مميزة	0	22
						مميزة	0.33	23
						غير مميزة	0	24
						مميزة	0.66	25
						مميزة	0.66	26

5-16- الأدوات السيكومترية للاختبار (الأسس العلمية):

1-16- الموضوعية:

ويقصد بها التحرر من التحيز أو عدم إدخال العوامل الشخصية من ما يصدره الباحث من أحكام وترتبط الموضوعية بطريقة التصحيح أكثر من ارتباطها بالاختبار نفسه. (الامام، 1990، 147)

5-16-1- الموضوعية للاختبار:

وتكون الإختبارات التي تشمل على مفردات الاختبار من متعدد مثلا موضوعيا لأن تصحيحها لا يتأثر بذاتية المصححين المستخدمين مفاتيح التصحيح. ولهذا انتشر استخدامها في الوقت الحاضر حتى أصبحت أكثر أنواع الاختبارات شيوعا واستخداما. (الزيود وعليان، 1998، 75)

ويرفق لكل اختبار طريقة التصحيح التي تشمل الإجابات الصحيحة والخاطئة ويطلق عليها دليل التصحيح. (الامام، 1990، 148)

ومن ما سبق ولكي يكون الإختبار موضوعيا فقد قام الباحث بإعداد مفتاح التصحيح ينظر الملحق رقم (11).

5-16-1-2- الموضوعية لدرجات المصححين:

وحيثما يكون الإتفاق حاصل مهما اختلف المصححون، يكون الاختبار موضوعيا. (AILKEN، 1988، 149)

وضمن هذا المفهوم قام الباحث بإستنساخ نسختين (2) أخرتين لإجابات المختبرين، وتم الإستعانة بمصححين لتصحيح الإختبار أنظر الملحق (12) ثم عمد الباحث إلى استخراج (معامل اتفاق كاندال W) بالاستعانة بالمعالج العربي في الإحصاء الاجتماعي، حيث أظهرت النتائج معنوية الاتفاق بين المصححين لكون قيمة K المحسوبة (41.14) دالة إحصائيا عند مستوى $a=0.05$ لأنها أكبر من قيمة K الجدولية التي تساوي (19.68) عند درجة حرية تساوي 11 ما يفسر أن هناك موضوعية لدرجات المصححين والجدول رقم (18) يبين ذلك:

جدول (18) يبين قيمة معامل كندال بين درجتي المختبرين بين التصحيح (1) و (2):

رقم المختبر	درجته في التصحيح (1)	درجته في التصحيح (2)
01	55	55
02	54	54
03	54	54
04	52	52
05	51	51
06	50	50
07	49	49
08	47	47
09	45	45
10	43	43
11	42	42
12	41	41
معامل كندال	1.87	
K المحسوبة	41.14	

5-16-2- الصدق:

وهو من المؤشرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم أدوات القياس، ويعرف الصدق على أنه "الدقة التي يقيس فيها الاختبار العرض الذي وضع من أجله.

(الظاهر، 1999، 133)

وللصدق أنواع عديدة أخذ الباحث ببعضها والتي تتناسب مع احتياجات البحث لتزيد من صدق اختبار، ويجعل اختبار نفس الذي اعد حقا لاختباره ومن هذه الأنواع التي استخدمها الباحث (الصدق الظاهري، وصدق المحتوى، وصدق التكوين الفرضي).

5-16-2-1- الصدق الظاهري:

يشير كثير من الباحثين في المجال النفسي والتربوي إلى أن مفهوم الصدق الظاهري ليس صدق بل هو شكليا وهو عملية ليست بالمستوى الاختباري. (الخيكالي، 2002، 60)، وهو الإشارة التي مدى ما يبدو ان الإختبار يقيسه. (الربيعي، 2011، 155)

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

ويتم تحديد الصدق الظاهري للاختبار بإعتماد على آراء المختصين والخبراء. (العجيلي، 2001، 74) وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما عرض الاختبار على (10) من المختصين والخبراء لتحديد صلاحية فقراته لتمثيل المجالات والمهارات الأساسية التي تنمي إليها.

5-16-2-2-صدق المحتوى:

والمقصود به "فرص الاختبار فحصا دقيقا وتحليل جوانبه للتأكد من مطابقة محتواه لما يريد قياسه.

(رضوان، 2006، 200)

ولعرض إثبات صدق المحتوى يجب توفير الجوانب الأساسية الآتية (تحليل الأهداف السلوكية، جدول الموصفات، تقديرات الخبراء والمحكمين) (العجيلي، 2001، 74)

وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما قام الباحث بتحليل محتوى الاختبار واقتراح المجالات والمهارات الأساسية، إضافة إلى إعداد جدول الموصفات، كذلك عندما عرض الاختبار (10) من المختصين والخبراء لتحديد صلاحية فقراته لتمثيل المجالات والمهارات الأساسية التي تنتمي إليه.

5-16-2-3-صدق التكوين الفرضي:

أما هذا النوع من الصدق والذي يطلق عليه "صدق البناء" أو "صدق المفهوم" يعتمد على التحقق التجريبي من مطابقة درجات الاختبار للمفاهيم التي اعتد عليها الباحث في بنائه والمقصود منه هو مدى قياس فقرات المقياس للسمة أو الظاهرة المراد قياسها. (الخيكي، 2002، 68) وقد تحقق الباحث من صدق التكوين العرضي من خلال صدق الاتساق الداخلي.

5-16-2-4-صدق الاتساق الداخلي:

5-16-2-4-1-معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للاختبار:

لإيجاد الاتساق بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاختبار تم استخدام معامل الارتباط (يرسون) بإستعانة ببرنامج المعالج العربي في الإحصاء الاجتماعي (APSS)، الذي اظهر معنوية الارتباط لـ (54) عبارة و الدرجة الكلية للاختبار لكون قيم (rp) المحسوبة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة $a=0.05$ لأنها اكبر من قيمة (rp) الجدولية التي تساوي (0.576) عند درجة حرية

($N-2=10$) بإختبار بطرفين، ما يفسر أن هناك اتساق قوي بين كل عبارة والإختبار ككل والجدول رقم (19) يبين ذلك.

جدول (19) بين معاملات الارتباط بين درجات العبارات والدرجة الكلية الكلية للاختبار.

مجال دفع الجلة			مجال القفز الطويل			مجال سباق السرعة		
التفسير	معامل الارتباط	رقم العبارة	التفسير	معامل الارتباط	رقم العبارة	التفسير	معامل الارتباط	رقم العبارة
هناك إتساق	0.617	01	هناك إتساق	0.612	01	هناك إتساق	0.629	01
هناك إتساق	0.629	02	هناك إتساق	0.628	02	هناك إتساق	0.606	02
هناك إتساق	0.606	03	هناك إتساق	0.581	03	هناك إتساق	0.670	03
هناك إتساق	0.606	05	هناك إتساق	0.601	05	هناك إتساق	0.612	05
هناك إتساق	0.670	06	هناك إتساق	0.581	06	هناك إتساق	0.628	06
هناك إتساق	0.612	07	هناك إتساق	0.617	07	هناك إتساق	0.581	07
هناك إتساق	0.581	08	هناك إتساق	0.606	08	هناك إتساق	0.601	08
هناك إتساق	0.629	09	هناك إتساق	0.670	09	هناك إتساق	0.616	09
هناك إتساق	0.617	10	هناك إتساق	0.612	10	هناك إتساق	0.597	10
هناك إتساق	0.606	11	هناك إتساق	0.684	11	هناك إتساق	0.581	11
هناك إتساق	0.581	12	هناك إتساق	0.606	12	هناك إتساق	0.629	12
هناك إتساق	0.585	13	هناك إتساق	0.581	13	هناك إتساق	0.617	13
هناك إتساق	0.601	14	هناك إتساق	0.617	14	هناك إتساق	0.657	14
هناك إتساق	0.612	15	هناك إتساق	0.629	15	هناك إتساق	0.585	15
هناك إتساق	0.628	16	هناك إتساق	0.606	16	هناك إتساق	0.601	16
			هناك إتساق	0.616	17	هناك إتساق	0.670	17
			هناك إتساق	0.597	18	هناك إتساق	0.606	18
						هناك إتساق	0.581	19
						هناك إتساق	0.617	20

5-16-2-4-2- معامل الارتباط بين درجة العبارة و الدرجة الكلية للمجال التي تنتمي إليه:

يتكون الإختبار من (3) مجالات ولهذا لا بد من استنتاج الاتساق بين درجة العبارة الواحدة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي اليه، ولتحقيق ذلك تم حساب المجموع الكلي لكل مجال على حدى وحساب معامل (بيرسون) بين مجموع درجات كل مجال درجة كل عبارة بالإستعانة ببرنامج المعالج العربي في الإحصاء الاجتماعي (APSS) الذي اظهر معنوية الارتباط لـ (54) عبارة كل المجال الذي تنتمي إليه، لكون قيمة (rp) المحسوبة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة $a=0.05$ لأنها أكبر من قيمة (rp) الجدولية

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

التي تساوي (0.576) عند درجة حرية (N-2=10) بالإختبار بطرفين، ما يفسر أن هناك إتساق قوي بين كل عبارة والمجال الذي تنتمي إليه والجدول رقم (20) يبين ذلك.

جدول (20) يبين معاملات الارتباط بين درجات العبارات والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه

مجال دفع الجلة			مجال القفز الطويل			مجال سباق السرعة		
التفسير	معامل الارتباط	رقم العبارة	التفسير	معامل الارتباط	رقم العبارة	التفسير	معامل الارتباط	رقم العبارة
هناك إتساق	0.670	01	هناك إتساق	0.581	01	هناك إتساق	0.606	01
هناك إتساق	0.612	02	هناك إتساق	0.629	02	هناك إتساق	0.670	02
هناك إتساق	0.581	03	هناك إتساق	0.581	03	هناك إتساق	0.612	03
هناك إتساق	0.629	05	هناك إتساق	0.617	05	هناك إتساق	0.581	05
هناك إتساق	0.628	06	هناك إتساق	0.606	06	هناك إتساق	0.629	06
هناك إتساق	0.581	07	هناك إتساق	0.670	07	هناك إتساق	0.617	07
هناك إتساق	0.601	08	هناك إتساق	0.612	08	هناك إتساق	0.606	08
هناك إتساق	0.616	09	هناك إتساق	0.684	09	هناك إتساق	0.617	09
هناك إتساق	0.597	10	هناك إتساق	0.606	10	هناك إتساق	0.629	10
هناك إتساق	0.612	11	هناك إتساق	0.581	11	هناك إتساق	0.606	11
هناك إتساق	0.581	12	هناك إتساق	0.581	12	هناك إتساق	0.606	12
هناك إتساق	0.670	13	هناك إتساق	0.617	13	هناك إتساق	0.581	13
هناك إتساق	0.612	14	هناك إتساق	0.606	14	هناك إتساق	0.629	14
هناك إتساق	0.684	15	هناك إتساق	0.601	15	هناك إتساق	0.581	15
هناك إتساق	0.606	16	هناك إتساق	0.612	16	هناك إتساق	0.617	16
			هناك إتساق	0.670	17	هناك إتساق	0.612	17
			هناك إتساق	0.612	18	هناك إتساق	0.601	18
						هناك إتساق	0.684	19
						هناك إتساق	0.581	20

5-16-2-4-3- معامل الارتباط بين درجة المجال ودرجة الإختبار ككل:

قام الباحث باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) بالاستعانة ببرنامج المعالج العربي في الإحصاء الاجتماعي (APSS) لإستخراج قيمة معاملات الارتباط بين درجات المجالات والدرجة الكلية للإختبار،

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

الذي اظهر معنوية الارتباط لـ (3) مجالات كل مع الدرجة الكلية للاختبار، لكون قيمة (rp) المحسوبة دالة احصائيا عند مستوى دلالة $a=0.05$ لأنها اكبر من قيمة (rp) الجدولة التي تساوي (0.576) عند درجة حرية (N-2=10) بالاختبار بطرفين، ما يفسر ان هناك اتساق بين كل مجال والاختبار ككل، إذ كلما كانت قيمة معاملات ارتباط درجات مجالات الاختبار بالدرجة الكلية عالية كما ذلك دليل على توافر الاتساق الداخلي للمقياس ككل، اذ بعد الدرجة الكلية للاختبار المحك المستخدم للتحقق من صدقه.

(فرحات، 2001، 68)

والجدول رقم (21) يبين ذلك:

جدول (21) يبين معامل الارتباط بين درجة المجال والدرجة الكلية للاختبار:

الرقم	المجال	معامل الارتباط	التفسير
01	سباق السرعة	0.653	هناك إتساق
02	القفز الطويل	0.640	هناك إتساق
03	دفع الجلة	0.637	هناك إتساق

5-16-3- الثبات:

يعد الثبات من المفاهيم الجوهرية في الاختبار ويبين مع الصدق أهم أسس التي يتعين توافرها في الاختبار لكي يكون صالح للاستخدام. (ياسن ووديع، 1999، 67)

وللتحقق من ثبات الاختبار استخدم الباحث طريقة التجزئة التصفية اذ تعد هذه الطريقة من أيسر الطرق لحساب مؤشر الثبات، وأكثرها شيوعا عند الباحثين، إذ تتم من خلال تطبيق الاختبار مرة واحدة على العينة،

(حسانين، 2001، 146) وبعد ذلك تقسم الفقرات بعد الحصول على الإجابة إلى قسمين وغالبا يكون قسما زوجيا وقسما فرديا فقرات الاختبار، وان معامل الارتباط يتم من خلال حساب معامل الارتباك (بيرسون) بين درجات الجزئين بعد التأكد من تجانسهم. (Weiner, Steuart, 1984, 62)

ان هذا المعامل لا يبين في حقيقة الامر ثبات الاختبار الكلي بل يبين ثبات لنصف الاختبار، وحتى يحصل الباحثون على معامل ثبات الاختبار ككل يعتمدون الى تصحيح معامل الارتباط احصائيا وذلك من خلال استعمال معادلة (سييرمان - بروان) وهو يجسد احد الطرق المستخدمة في تصحيح معامل ثبات نصف الاختبار. (graham Cillg, 1984, 33)

اذ قسمت فقرات الاختبار الى قسمين بالطريقة التالية:

- تقسيم فقرات المجال الأول (سباق السرعة 100 متر) الى قسمين فردية وأخرى زوجية
($20 \div 2 = 10$)

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

- تقسيم فقرات المجال الثاني (القفز الطويل) الى قسمين فردية وأخرى زوجية ($18 \div 2 = 9$)
- تقسيم فقرات المجال الثالث (دفع الجلة) الى قسمين فردية وأخرى زوجية ($16 \div 2 = 8$)
- دمج الأصناف الفردية ليمثلو نصف الاختبار الأول بـ 27 عبارة ودمج الانصاف الزوجية ليمثلو نصف الاختبار الثاني بـ 27 عبارة.

ولأجل التأكد من تجانس درجات النصفين ثم استخراج القيمة الفائية لهم F بالإستعانة المعالج العربي في الإحصاء الاجتماعي (APSS)، اذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.76) درجة، وعند مقارنتها بقيمتها الجدولية عند درجة حرية (23) ومستوى دلالة (0.05) البالغة (4.35) تبين أنها غير دالة احصائيا وبذلك تحقق التجانس، ثم استخراج معامل الارتباط (بيرسون) بيم مجموع درجات النصفين اذ بلغ (0.693) وهذا يعني ثبات نصف الاختبار، ولأجل الحصول على ثبات الاختبار طبقت معادلة (سيرمان ساون) اذا بلغت قيمة الثبات للاختبار (0.819) وهي قيمة عالية في مقدارها ودالة وبالتالي تحقق ثبات الاختبار.

5-17- تحديد زمن الاختبار:

قام الباحث بتحديد الزمن المناسب من خلال حساب الزمن الذي استغرقه أسرع مختبر والزمن الذي استغرقه أبطئ لاعب عند الإجابة على جميع عبارات الاختبار، ثم استخراج المتوسط الحسابي لهذين الزمنين وقد بلغ أسرع مختبر 31 دقيقة وأبطئ مختبر 39 دقيقة وبالتالي زمن الاختبار هو 35 دقيقة.

5-18- التعليمات النهائية للاختبار:

- تجب على كل لاعب أن يقرأ كل عبارة بدقة لكي يفهمها جيدا ومن ثم يستطيع الإجابة.
- تجب على كل لاعب الإجابة على جميع العبارات بمفرده دون الاعتماد أو التعاون مع أي شخص.
- تجب على كل لاعب الإجابة على جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة بدون إجابة.
- تكون الإجابة بوضع حرف الإجابة في المستطيل المقابل للعبارة.
- عدم وضع أكثر من حرف المستطيل الواحد.
- الزمن المحدد للاختبار هو 35 دقيقة.

5-19- الاختبار في صورته النهائية :

بعد المرور بجميع خطوات بناء الإختبارات تمكن الباحث من الوصول إلى بناء إختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)، أنظر الملحق رقم (13) .
يتكون من (54) عبارة مقسمة كما يلي :

- (20) عبارة لمجال سباق السرعة 100 متر.
- (18) عبارة لمجال القفز الطويل .

• (16) عبارة لمجال دفع الجلة.

و بتالي يكون الباحث قد حقق الفرضية العامة و الهدف الرئيسي للبحث.

5-20- التجربة الرئيسية :

ولغرض تحقيق الأهداف الفرعية للبحث باشر الباحث بتطبيق الإختبار في صورته النهائية يوضحه الملحق رقم (13) والمكون من (54) عبارة على عينة الدراسة من الناشئين (10-12 سنة) وعددهم (30) ناشئ أختيروا من بين (42) ناشئ لا تقل أعمارهم التدريبية على سنتين والذين بدورهم أختيروا من مجموع (110) ناشئ يمارسون بنادي شباب لالة نسومر لألعاب القوى (JNLC). وبعد الإنتهاء من التجربة الرئيسية قام الباحث بتصحيح الإستمارات إعتقادا على مفتاح التصحيح المعد سابقا و الموضح بالملحق رقم (11) ، بعدها قام الباحث بترتيب درجات المختبريين في جدول تمهيدا لتحليلها إحصائيا.

و لأن درجة الفرد التي يحصل عليها في إختبار ما (الدرجة الخام) ليست لها معنى بحد ذاتها ولا تصلح للمقارنة مع درجته في إختبارات أخرى أو مع درجته مع درجة شخص آخر على الإختبار نفسه أو على إختبارات أخرى إلا أن يتم تحويلها إلى درجات معيارية يتم من خلالها تحديد مستويات معيارية (النفاخ و أخرون،2016،157)

فالمستويات المعيارية مهمة لأنها تعبر عن أداء مجموعة من الأفراد فتوفر بذلك أساس للحكم عليهم(علاوي و رضوان،2000،301)

ومن هذا المنطلق يمكن القول أنه يجب تحديد مستويات معيارية تمكن الباحث من الحكم على درجات أفراد عينة الدراسة الرئيسية من خلال المستوى المعياري الذين ينتمون إليه ،وتوجد عدة أساليب لتحديد المستويات المعيارية لنتائج إختبار أو مقياس معين.

و قد إستخدم الباحث منحني التوزيع الإعتدالي المعياري (كاوس)، إذ يعد من أكثر التوزيعات شيوعا في المجال الرياضي و التربية الرياضية لان كثير من الصفات و الخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من التوزيع الطبيعي، و هو يتكون من (6) مستويات معيارية لكون الدرجات المعيارية تمتد إلى (6) انحرافات ثلاثة منها على يمين و ثلاثة على يسار الوسط الحسابي، أما في دراستنا هذه فقد قمنا بدمج المستويين في منتصف المنحى ليكون هذا المستوى يقابل (68,25%) من النسب المعيارية تحت المنحى ومنه تحصلنا على(5) مستويات، و لايجوز أستخراج المستويات المعيارية بإستخدام منحني التوزيع الطبيعي المعياري إلا إذا كان توزيع العينة طبيعيا.

6- الوسائل الإحصائية المستعملة :

- النسبة المئوية : (الياسري، 2001، 136)

$$100 \times \frac{\text{الجزء الكل}}{100} = \%$$

- المتوسط الحسابي : (الياسري، 2001، 136)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

حيث : \bar{x} : مجموع القيم (س+1+س+2+س+3+...+ س ن)

ن : عدد العينة

س : المتوسط الحسابي

- حساب الانحراف المعياري: (الطيب، 2003، 124)

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$$

حيث :

ع : الانحراف المعياري

س : المتوسط الحسابي

ص الدرجة المتحصل عليها

ن : عدد العينة

- إختبار كا²:

$$\chi^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

ت و

حيث :

الفصل الرابع.....منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

ت و : التكرار الواقعي الذي يحدث بالفعل.

ت م : التكرار المتوقع حدوثه و يختلف باختلاف الجدول.

- معامل السهولة العبارات : (العجيلي، 2001، 90)

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{صن}}{\text{ن}}$$

حيث ص: عدد الإجابات الصحيحة.

ن: العدد الكلي للمختبرين.

- معامل صعوبة العبارات : (العجيلي، 2001، 90)

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{خن}}{\text{ن}}$$

حيث خ: عدد الإجابات الخاطئة للفقرة.

ن: العدد الكلي للمختبرين.

- معامل التمييز : (العجيلي، 2001، 93)

$$\text{م ت} = \frac{\text{صن} - \text{ص د}}{\text{ن}}$$

حيث م ت: يمثل معامل التمييز.

ص ع: عدد الاجابات الصحيحة في الفئة العليا.

ص د: عدد الإجابات الصحيحة في الفئة الدنيا.

ن: يمثل عدد المختبرين في احدى الفئتين.

- معامل كندال w :

- معامل بيرسون : (الإمام، 1990، 130)

$$r = 1 - \frac{6 \text{ مج ف }^2}{\text{ن}(\text{ن} - 1)}$$

حيث أن:

r = معامل ارتباط بيرسون

• معادلة سبيرمان براون : (الإمام ،1990، 130)

• الدرجة المعيارية الزائية : spss

• الدرجة المعيارية التائية:spss

• كما إستخدم الباحث :

- برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss

-برنامج المعالج العربي في الإحصاء الإجتماعي apss

7-متغيرات الدراسة :

تمثلت متغيرات الدراسة فيما يلي :

• المتغير المستقل : إختبار معرفي تحصيلي

• التتغير التابع : بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى (المهارات الأساسية لكل من فعالية سباق

السرعة 100 متر و فعالية القز الطويل و فعالية دفع الجلة)

الفصل الخامس

[عرض وتحليل ومناقشة النتائج]

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

تمهيد: يتضمن هذا الفصل عرض و تحليل إضافتنا إلى تفسير و مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها بعد تطبيق الإختبار المصمم على عينة الدراسة ، فقد تم تفسير النتائج و مناقشتها طبقا لفرضيات الدراسة و أهدافها الفرعية و ذلك على النحو التالي:

1- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة الميدانية الخاصة بفرضيات البحث :

1-1- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الأولى :

تنص الفرضية على : -يمكن تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في العاب القوى لدى عينة البحث.

جدول (22) يبين نتائج الإختبار و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و معاملي الإلتواء و

التفطح

التفطح	الإلتواء	المدى	أقل درجة	أكبر درجة	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التكرار	الدرجات المعيارية التائية المعدلة	الدرجات المعيارية الزائية	الدرجات الخام
-0.17	-0.81	18	31	49	5.16	41.13	2	65.23	1.52	49
							1	63.30	1.32	48
							3	61.36	1.13	47
							2	59.42	0.94	46
							2	57.49	0.74	45
							1	55.55	0.55	44
							2	53.61	0.36	43
							1	51.68	0.16	42
							2	49.74	-0.02	41
							3	47.81	-0.21	40
							1	45.87	-0.40	39
							2	43.93	-0.60	38
							1	42	-0.80	37
							2	40.06	-0.99	36
							1	38.12	-1.18	35
							2	36.19	-1.38	34
1	34.25	-1.57	33							
1	30.38	-1.96	31							

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

يتضح من الجدول أن نتائج عينة الدراسة و المتعلقة بالإختبار المعرفي التحصيلي بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين جاءت محصورة بين (31) كأقل درجة محققة و (49) كأكبر درجة محققة بمدى قدرة (18) درجة، حيث جاءت الدرجات (40 ، 49) بثلاثة (03) تكرارات لكل درجة ، و جاءت الدرجات (34 ، 36 ، 38 ، 41 ، 43 ، 45 ، 46 ، 49) بتكرارين (02) لكل درجة ، كما جاءت الدرجات (31 ، 33 ، 35 ، 37 ، 39 ، 42 ، 44 ، 48) بتكرار واحد (1) لكل درجة ، فيما كان المتوسط الحسابي لنتائج العينة (41.13) درجة ، بإنحراف معياري قدره (5.16) ، يقابله معامل الإلتواء للمتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري مقدر ب (-0.81) والذي ينحصر بين (-1 و 1) و معامل التفلطح مقدر ب (-0.1) و الذي ينحصر بين (-3 و 3) وبالتالي إعتدالية توزيع نتائج الإختبار توزيعا طبيعيا إذ يعتبران من أهم المؤشرات لإنتظام العينات.

جدول(23) يبين المستويات المعيارية للإختبار و حدودها و النسب المئوية المقررة لها في منحنى التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المئوية المحققة لكل مستوى معياري

النسب المئوية المحققة	عدد المختبرين	المساحة المقررة لها في منحنى التوزيع الإعتدالي المعياري	حدود المستويات المعيارية		المستويات المعيارية
			حدود الدرجات المعيارية التائية المعدلة	حدود الدرجات المعيارية الزائية	
0 %	0	2.14 %	80 إلى 70.01	3 إلى 2.01	جيد جدا
20 %	06	13.59 %	70 إلى 60.01	2 إلى 1.01	جيد
63.33 %	19	68.27 %	60 إلى 40.01	1 إلى 0.99-	مقبول
16.16 %	05	13.59 %	40 إلى 30.01	1- إلى 1.99-	ضعيف
0 %	0	2.14 %	30 إلى 20	2- إلى 3-	ضعيف جدا
100 %	30	99.73 %	المجموع		

يتبين من الجدول أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد جدا) لم يحقق أي نسبة مئوية و بالتالي لم تتحقق أي نسبة في المساحة المقررة لهذا في منحنى التوزيع الطبيعي و المقدر ب (2.14 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد) هو (06) مختبرين و بنسبة (20%) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحنى التوزيع الطبيعي و المقدر ب (13.59 %).

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

و أن عدد المختبرين في المستوى (المقبول) هو (19) مختبر و بنسبة (63.33%) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (68.27 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف) هو (05) مختبر و بنسبة (16.16%) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (13.59 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف جدا) لم يحقق أي نسبة مئوية و بالتالي لم تتحقق أي نسبة في المساحة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (2.14 %).

1-2- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الثانية:

تنص الفرضية على : - يمكن تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لكل مجال من مجالات الإختبار لدى عينة البحث.

• عرض و تحليل نتائج أفراد العينة في مجال سباق السرعة 100 متر :

جدول (24)يبين نتائج مجال سباق السرعة 100 متر و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و

معاملتي الإلتواء و التفلطح

الدرجات الخام	الدرجات المعيارية الزائفة	الدرجات المعيارية التائفة المعدلة	التكرار	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	أكبر درجة	أقل درجة	المدى	الإلتواء	التفلطح
19	1.61	66.12	2	14.56	2.75	19	09	10	-0.22	-0.91
18	1.24	62.48	2							
17	0.88	58.85	5							
16	0.52	55.21	4							
15	0.15	51.58	3							
14	-0.20	47.94	3							
13	-0.56	44.30	3							
12	-0.93	40.67	3							
11	-1.29	37.03	3							
10	-1.66	33.40	1							
09	-2.02	29.76	1							

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

يتضح من الجدول أن نتائج عينة الدراسة و المتعلقة بالتحصيل المعرفي في المهارات الأساسية لمجال سباق السرعة 100 متر لدى الناشئين جاءت محصورة بين (09) كأقل درجة محققة و (19) كأكبر درجة محققة بمدى قدرة (10) درجات، حيث جاءت الدرجة (17) بخمسة (5) تكرارات و جاءت الدرجة (16) بأربعة (4) تكرارات ، و جاءت الدرجات (15 ، 14 ، 13 ، 12 ، 11 (بثلاثة (03) تكرارات لكل درجة، و جاءت الدرجات (19 ، 18) بتكرارين لكل درجة ، كما جاءت الدرجات (10 ، 09) بتكرار واحد (1) لكل درجة، فيما كان المتوسط الحسابي لنتائج العينة في هذا المجال (14.56) درجة بإنحراف معياري قدره (2.75) ، يقابله معامل الإلتواء للمتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري مقدر ب (-0.22) والذي ينحصر بين (-1 و 1) و معامل التفلطح مقدر ب (-0.91) و الذي ينحصر بين (-3 و 3) وبالتالي إعتدالية توزيع نتائج الإختبار توزيعا طبيعيا إذ يعتبران من أهم المؤشرات لإنتظام العينات.

جدول (25) يبين المستويات المعيارية لمجال سباق السرعة 100 متر و حدودها و النسب المئوية المقررة لها في منحني التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المئوية المحققة لكل مستوى معياري

النسب المئوية المحققة	عدد المختبرين	المساحة المقررة لها في منحني التوزيع الإعتدالي المعياري	حدود المستويات المعيارية		المستويات المعيارية
			حدود الدرجات المعيارية الثابتة المعدلة	حدود الدرجات المعيارية الزائفة	
0%	0	2.14 %	70.01 إلى 80	2.01 إلى 3	جيد جدا
13.33%	4	13.59 %	60.01 إلى 70	1.01 إلى 2	جيد
70%	21	68.27 %	40.01 إلى 60	-0.99 إلى 1	مقبول
13.33%	4	13.59 %	30.01 إلى 40	-1.99 إلى -1	ضعيف
3.33%	1	2.14 %	20 إلى 30	-3 إلى -2	ضعيف جدا
100%	30	99.73 %	المجموع		

يتبين من الجدول أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد جدا) لم يحقق أي نسبة مئوية و بالتالي لم تتحقق أي نسبة في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (2.14 %).

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

و أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد) هو (04) مختبرين و بنسبة (13.33%) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (13.59 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (المقبول) هو (21) مختبر و بنسبة (70%) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (68.27 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف) هو (04) مختبر و بنسبة (13.33%) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (13.59 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف جدا) هو مختبر واحد (01) و بنسبة (3.33%) و الذين جاء في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (2.14 %).

• عرض و تحليل نتائج أفراد العينة في مجال القفز الطويل :

جدول(26) يبين نتائج مجال القفز الطويل و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و معاملي

الإلتواء و التفلطح

الدرجة	الدرجة	الدرجة	المتوسط	الإنحراف	أكبر	أقل	المدى	الإلتواء	التفلطح
الخام	المعيارية	المعيارية	الحسابي	المعيارية	درجة	درجة			
ت	النائية	النائية							
المعدل	المعدل	المعدل							
18	1.65	66.55	13.80	2.53	18	08	10	-0.35	-0.57
17	1.26	62.61							
16	0.86	58.67							
15	0.47	54.73							
14	0.07	50.79							
13	-0.31	46.85							
12	-0.70	42.91							
11	-1.10	38.97							
10	-1.49	35.03							
08	-2.28	27.15							

يتضح من الجدول أن نتائج عينة الدراسة و المتعلقة بالتحصيل المعرفي في المهارات الأساسية لمجال القفز

الطويل لدى الناشئين جاءت محصورة بين (08) كأقل درجة محققة و (18) كأكبر درجة محققة

بمدى قدرة (10) درجات، حيث جاءت الدرجة (12) بخمسة (5) تكرارات ، و جاءت الدرجات

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

(17 ، 16 ، 15 ، 14) بأربعة (4) تكرارات لكل درجة ، و جاءت الدرجات (13 ، 10)
 بثلاثة (03) تكرارات لكل درجة ، كما جاءت الدرجات (18 ، 11 ، 08) بتكرار واحد (1)
 لكل درجة ، فيما كان المتوسط الحسابي لنتائج العينة في هذا المجال (13.80) درجة بإنحراف
 معياري قدره (2.53) ، يقابله معامل الإلتواء للمتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري مقدر بـ (-
 0.35) والذي ينحصر بين (-1 و 1) و معامل التفلطح مقدر بـ (-0.57) و الذي ينحصر
 بين (-3 و 3) وبالتالي إعتدالية توزيع نتائج الإختبار توزيعا طبيعيا إذ يعتبران من أهم المؤشرات
 لإنتظام العينات.

جدول (27) يبين المستويات المعيارية لمجال القفز الطويل و حدودها و النسب المئوية المقررة لها في
 منحني التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المئوية المحققة لكل مستوى معياري

النسب المئوية المحققة	عدد المختبرين	المساحة المقررة لها في منحني التوزيع الإعتدال المعياري	حدود المستويات المعيارية		المستويات المعيارية
			حدود الدرجات المعيارية التائية المعدلة	حدود الدرجات المعيارية الزائية	
0%	0	2.14 %	70.01 إلى 80	2.01 إلى 3	جيد جدا
16.66%	5	13.59 %	60.01 إلى 70	1.01 إلى 2	جيد
66.66%	20	68.27 %	40.01 إلى 60	-0.99 إلى 1	مقبول
13.33%	4	13.59 %	30.01 إلى 40	-1.99 إلى -1	ضعيف
3.33%	1	2.14 %	20 إلى 30	-3 إلى -2	ضعيف جدا
100%	30	99.73 %	المجموع		

يتبين من الجدول أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد جدا) لم يحقق أي نسبة مئوية و بالتالي لم تتحقق
 أي نسبة في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة بـ (2.14 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد) هو (05) مختبرين و بنسبة (16.66%) و الذين توزعوا
 في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة بـ (13.59 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (المقبول) هو (20) مختبر و بنسبة (66.66%) و الذين توزعوا في
 المساحة المقررة لهذا المستوى في منحني التوزيع الطبيعي و المقدرة بـ (68.27 %).

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف) هو (04) مختبر و بنسبة (13.33%) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (13.59 %).

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف جدا) هو و متع واحد (01) و بنسبة (3.33%) و الذين جاء في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (2.14 %).

• عرض و تحليل نتائج أفراد العينة مجال دفع الجلة :

جدول(28) يبين نتائج مجال دفع الجلة و المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و معاملي الإلتواء و التفلطح

الدرجة	الدرجة	الدرجات	التكرار	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	أكبر درجة	أقل درجة	المدى	الإلتواء	التفلطح
16	1.54	65.43	3	12.76	2.09	16	09	7	-0.10	-1.19
15	1.06	60.66	4							
14	0.58	55.89	6							
13	0.11	51.11	4							
12	-0.36	46.34	3							
11	-0.84	41.57	4							
10	-1.32	36.80	5							
09	-1.79	32.03	1							

يتضح من الجدول أن نتائج عينة الدراسة و المتعلقة بالتحصيل المعرفي في المهارات الأساسية لمجال دفع الجلة لدى الناشئين جاءت محصورة بين (09) كأقل درجة محققة و (16) كأكبر درجة محققة بمدى قدرة (7) درجات، حيث جاءت الدرجة (14) بستة (6) تكرارات ، و جاءت الدرجة (10) بخمسة (5) تكرارات ، و جاءت الدرجات (15 ، 13 ، 11) بأربعة (04) تكرارات لكل درجة ، كما جاءت الدرجات (12 ، 16) بثلاثة (3) تكرارات لكل درجة ، و جاءت الدرجة (09) بتكرار واحد (1)،فيما كان المتوسط الحسابي لنتائج العينة في هذا المجال (12.76) درجة بإنحراف معياري قدره (2.09) ،يقابله معامل الإلتواء للمتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري مقدر ب (- 0.10)والذي ينحصر بين (-1 و 1) و معامل التفلطح مقدر ب (-1.19) و الذي ينحصر بين

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

(3- و 3) وبالتالي إعتدالية توزيع نتائج الإختبار توزيعا طبيعيا إذ يعتبران من أهم المؤشرات لإنتظام العينات.

جدول(29) يبين المستويات المعيارية لمجال دفع الجلة و حدودها و النسب المئوية المقررة لها في منحى التوزيع الإعتدالي و عدد المختبرين و النسب المئوية المحققة لكل مستوى معياري

النسب المئوية المحققة	عدد المختبرين	المساحة المقررة لها في منحى التوزيع الإعتدالي المعيارى	حدود المستويات المعيارية		المستويات المعيارية
			حدود الدرجات المعيارية التائيه المعدلة	حدود الدرجات المعيارية الزائيه	
0%	0	2.14 %	80 إلى 70.01	3 إلى 2.01	جيد جدا
23.33%	7	13.59 %	70 إلى 60.01	2 إلى 1.01	جيد
56.33%	17	68.27 %	60 إلى 40.01	1 إلى 0.99-	مقبول
20%	6	13.59 %	40 إلى 30.01	1- إلى 1.99-	ضعيف
0%	0	2.14 %	30 إلى 20	2- إلى 3-	ضعيف جدا
100%	30	99.73 %	المجموع		

يتبين من الجدول أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد جدا) لم يحقق أي نسبة مئوية و بالتالي لم تتحقق أي نسبة في المساحة المقررة لهذا في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (2.14 %) .

و أن عدد المختبرين في المستوى (الجيد) هو (07) مختبرين و بنسبة (23.33 %) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (13.59 %) .

و أن عدد المختبرين في المستوى (المقبول) هو (17) مختبر و بنسبة (56.33 %) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (68.27 %) .

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف) هو (06) مختبر و بنسبة (20 %) و الذين توزعوا في المساحة المقررة لهذا المستوى في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (13.59 %) .

و أن عدد المختبرين في المستوى (الضعيف جدا) لم يحقق أي نسبة مئوية و بالتالي لم تتحقق أي نسبة في المساحة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي و المقدرة ب (2.14 %) .

1-3- مناقشة نتائج الفرضيات :

أظهر الجدول (22) بالنسبة للإختبار المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)، والجداول (24)، (26)، (28) بالنسبة لمجالات الإختبار (سباق السرعة 100 متر) و(القفز الطويل) و (الدفع الجلة) على التوالي الدرجات الخام لعينة البحث وما يقابلها من درجات معيارية زائفة ودرجات معيارية تائية معدلة وكذا المتوسط الحسابي والانحراف المعياري إضافة إلى المدى ومعاملي الإلتواء والتفلطح والتي يتبين من خلالها أن نتائج العينة في الإختبار ككل أو في كل مجال من مجالاته تتبع توزيع اعتدالي.

حيث أنه بعد تطبيق الإختبار تم الحصول على الدرجات الخام، ولأنه من الصعب تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى ودلالة.

فصلا عن " إن الدرجة المستخلصة من تطبيق الاختبارات ليس لها مدلول إلا إذا رجعت إلى معيار تحدد معنى الدرجات فيدلنا على مركز الشخص للمجموعة وما وضعه لاقوانه من افراد العينة.(عبد الحميد،1999، 45)

وللحصول على المعايير تجب تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية إذ تعد هذه الطريقة وسيلة لتحديد الحالة النسبة للدرجات الخام ومن ثم تفسير هذه الدرجات وتقييم النتائج. (الياسري، 2010، 80)

وللتخلص من الدرجات المعيارية السالبة والكسور يجب استخراج الدرجات المعيارية المعدلة (التائية) وهي درجات متوسطها (50) وانحرافها المعياري (10). (علاوي و رضوان، 2008، 57) وتتراوح قيمة هذه الدرجات عادة من (20 إلى 80) درجة حيث يشير مايتوس (1999، Matheus) أن المعايير هي أفضل أنواع المستويات، وتنشأ من خلال جمع الدرجات الخام لعدد من الأفراد، بحيث يكونون متشابهين في المقدرة والسن والصف ثم تحليل هذه الصفات أو النباتات احصائيا للوصول الى مستويات معيارية تساعد في تقييم المستوى مبنية على أساس التحليل المنطقي. ويرى الباحث أن للمعايير القدرة على تحديد مكانه الفرد مقارنة مع مجموعته التي ينتمي إليها، لكن ليست لها القدرة على إصدار الأحكام الموضوعية على الدرجات الخام المحصلة من الأفراد في الإختبار إذا ان إصدار الحكم بالإعتماد على المعيار يعتبر قريب من الذاتية مما يؤدي إلى عدم دقة التقييم لذا نلجأ إلى استخدام المستويات المعيارية.

ولتحقيق هدي البحث والمتمثلة في:

- تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية

في ألعاب القوى لدى عينة البحث

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

● تحديد مستويات معيارية تساعد في تقييم مستوى التحصيل المعرفي للمهارات الأساسية لكل مجال من مجالات الاختبار لدى عينة البحث على التوالي، وبما أن نتائج عينة البحث تتبع التوزيع الطبيعي كما سبق الذكر، فقد اعتمد الباحث طريقة توزيع (كاوس) والذي يعد من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية، لأن كثير من السمات والخصائص التي تعكس في هذا المجال يقترب توزيعها من المنحنى الطبيعي (الإعتدالي).
(علاوي و رضوان، 2008، 144)

ومن خلال متابعة نتائج العينة وفق منحنى التوزيع الطبيعي (لكاوس) وعدد الأفراد في كل مستوى معياري وكذا النسبة المئوية المحققة في كل مستوى معياري وكذا النسبة المئوية المحققة في كل مساحة من مساحات كل مستوى والمقررة لها في منحنى (كاوس) نجد أنها قريبة من التوزيع الطبيعي للمنحنى. كما هو موضح في الجدول (23) للإختبار ككل والجداول (25)، (27)، (29)، لمجالات (سباق السرعة 100 متر)، (القفز الطويل) و (دفع الجلة) على التوالي، كما أظهرت هذه الجداول حدود المستويات المعيارية سواء بالدرجات الزائئة أو التائئة المعدلة.

ومن هنا فقد تم تحديد المستويات المعيارية للإختبار المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة) وذلك لتساعد الباحث في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث وبالتالي تحقيق الفرضية الأولى.

كما تم تحديد المستويات المعيارية لكل مجال في المهارات الخاصة به لدى الناشئين (10-12 سنة) وذلك لتساعد الباحث في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث في مهارات المجال وبالتالي تحقق الفرضية الثانية.

حيث تعد المستويات المعيارية موجّهات أو خطوط مرشدة ، تعبر عن المستوى النوعي الذي يجب أن تكون عليه جميع مكونات العملية التعليمية ، لهذا أدركت الدول على كافة المستويات ضرورة الأخذ بالمستويات المعيارية في جميع العناصر التي تتطلب الإكتساب و التعلم (judy et douglas, 2001,8)

إضافتا إلى أنها تعتبر وسائل تستخدم لتفسير درجات المفحوصين بردها إليهم ، و تعد المستويات أساساً للتقويم من داخل الظاهرة المراد قياسها (رضوان، 2006، 23.24)
كما يشير (عصام عبد الخالق 1992) إلى ان المستويات أساس حكم لتحديد مستوى معين من الأداء ، و ان المستويات المعيارية تتشابه مع المعايير في انها أسس داخلية للحكم على الظاهرة موضوع التقويم (عبد الخالق، 1992، 233)

الفصل الخامس.....عرض و تحليل و مناقسة النتائج

و يضيف (إبراهيم سلامة 1980) ان المستويات المعيارية تشير إلى الوضع الراهن أو المستوى اللائق لما تجب أن يكون فالمستوى القياسي هو إحراز و تحقيق صفة أو خاصية (سلامة، 1980، 83) و يرى الباحث إلى أن المستويات المعيارية لها أهمية كبيرة في المجال الرياضي وخاصة في عملية القياس و التقويم و ما يليها من إجراءات، والتي في ضوءها يتم تقييم مستوى التلاميذ و اللاعبين بعد إجراء أو تطبيق أي اختبار.

كما يرى الباحث أن بناء المستويات المعيارية للإختبارات لها أهمية كبيرة في عملية انتقاء الناشئين و اكتشافهم و توجيههم و توزيعهم على الفعاليات و الألعاب المناسبة لهم و لقدراهم المعرفية، إضافة إلى القدرات البدنية و المهارية.

2- الإستنتاجات و الإقتراحات :

2-1- الإستنتاجات:

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- تم بناء إختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة).
- يتكون الإختبار المصمم في صورته النهائية من ثلاثة (03) مجالات (سباق السرعة 100 متر ، القفز الطويل ، دفع الجلة).
- يتكون الإختبار المصمم في صورته النهائية من (54) عبارة.
- أن الإختبار المصمم له القدرة على الكشف على مستوى التحصيل المعرفي في المهارات المختارة لدى الناشئين و تصنيفهم لمستويات معيارية.
- أن مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث في بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى كان مقبول على العموم و يقترب من التوزيع الطبيعي.
- لكل مجال من مجالات الإختبار المصمم القدرة على الكشف على مستوى التحصيل المعرفي في مهارات المجال لدى الناشئين و تصنيفهم لمستويات معيارية .
- أن مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث في كل مجال من مجالات الإختبار في المهارات الأساسية الخاصة بكل مجال كان مقبول على العموم و يقترب من التوزيع الطبيعي.
- يمكن إستخدام كل مجال من مجالات الإختبار المصمم كإختبار في حد ذاته لقياس التحصيل المعرفي لدى الناشئين في المهارات الخاصة بالمجال نفسه .

2-2- الإقتراحات :

يقترح الباحث ما يلي :

- إعتماء مءربى ألعاب القوى فى النواءى على الإختبار المصمم لقياس مستوى التحصيل المعرفى لءى الناشئين فى المهارات الأساسية التى يقيسها الإختبار.
- إعتماء أساتذة التربية البدنية فى المؤسسات التربوية على الإختبار المصمم لقياس مستوى التحصيل المعرفى لءى الناشئين فى المهارات الأساسية التى يقيسها الإختبار.
- إعتماء أساتذة التربية البدنية فى المؤسسات التربوية على كل مجال من مجالات الإختبار لقياس المهارات الأساسية حسب النشاط المبرمج فى الفصل الدراسى.
- ضرورة بناء إختبارات معرفية فى جميع النشاطات و التخصصات و لمختلف الأعمار لتقييم مستوى التحصيل للبرامج المطبقة.
- ضرورة الاهتمام بالجانب المعرفى للرياضى أو المتعلم فى النشاط الممارس من أجل تحقيق أفضل للمهارات الحركية.
- ضرورة القياس و التقويم الدورى لمستوى التحصيل المعرفى للاعبين و المتعلمين من أجل بناء برامج تعليمية و تدريبية تتماشى و مستواهم.

الخطمة

خاتمة :

أصبحت الرياضة و التربية البدنية و الرياضية إحدى أكثر المجالات إتساعا في عصرنا ، لذا وجب الاهتمام بها من كافة النواحي ، لهذا أخذت حيزا كبيرا من البحوث و الدراسات بكافة فروعها و لقت إسهامات مهمة في تأكيد الوظائف الحقيقية لها في المجتمعات المتطورة.

وأن الرياضة بمختلف جوانبها البدنية و النفسية و الاجتماعية و المعرفية وسيلة فعالة في البناء التربوي للفرد بناءا متكامل يمكنه من احتلال موقعه الصحيح في المجتمع و تساعده على تأدية مهامه اليومية بشكل فعال و إيجابي.

و الاختبارات و المقاييس تعد واحدة من الوسائل التقييمية التي تعني بالتشخيص و التوجيه و كذلك من المؤشرات العلمية للبرمجة و التخطيط لجميع المستويات و المراحل العمرية ، و للدور الفعال و البارز لها في التشخيص و التصنيف و متابعة التقدم و وضع الدرجات و المعايير و المستويات .

و الهدف من استخدام الاختبارات يعد من الدعائم التي يتركز عليها العاملون في مجال الرياضة و التربية البدنية و الرياضية و خصوصا تلك الاختبارات المهمة بتقييم الجانب المعرفي و ما حصله اللاعبين و المتعلمين من معارف في رياضة ما ، حيث أنها عامل مهم يساعد في بناء البرامج من خلال تشخيص نقاط الضعف و تسطير نقاط البداية لجل البرامج التدريبية و التعليمية إضافتا إلى الانتقاء و التوجيه الى الممارسات المتخصصة.

و من هذا المنطلق جاءت هذه الدراسة و التي من خلالها تمكن الباحث من بناء اختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى (سباق السرعة 100 متر ، القفز الطويل ، دفع الجلة) لدى الناشئين (10-12 سنة) و تحديد مستويات معيارية مساعدة في تقييم مستوى التحصيل المعرفي لدى عينة البحث سواء في المهارات قيد الدراسة ككل أو لمهارات كل مجال على حدى.

أخيرا نذكر أن هذه الدراسة المتواضعة تبقى مفتوحة للبحث فيها و التعمق في مجالات و مهارات أخرى لم يتم التطرق إليها كانطلاقة لدراسات أخرى من زوايا مختلفة.

قائمة المصادر و المراجع

قائمة المراجع و المصادر

قائمة المصادر و المراجع المعتمدة في الدراسة :

1- قائمة المصادر :

-القرآن الكريم

2- قائمة المراجع :

1-2- باللغة العربية :

2-1-1- الكتب :

1- إبراهيم، مروان عبد المجيد.(1999).الاختبارات و القياس و التقويم في التربية الرياضية . عمان . الاردن:دار الفكر.

2- إبراهيم، مروان عبد المجيد.(1999). الأسس العلمية و الطرق الإحصائية و القياس في التربية البدنية.ط1. عمان.الاردن:دار الفكر.

3-أبوفودة، باسل خميس و بني يونس، يونس نجاتي.(2012).الإختبارات التحصيلية.عمان.الاردن:دار المسيرة للنشر و التوزيع.

4-أبو علام، رجاء محمود.(1987).قياس و تقويم التحصيل الدراسي.ط1.الكويت: دار القلم.

5-أبو علام، رجاء محمود.(2005).تقويم التعليم.عمان.الاردن:دار المسيرة للنشر و التوزيع.

6-إسماعيل، كمال عبد الحميد و رضوان، محمد نصر الدين.(1994).مقدمة التقويم في التربية الرياضية.القاهرة:دار الفكر العربي.

7-أنور ، عقل.(2000).تقويم طلاب الصف الثالث الاعدادي في مادة العلوم في دولة قطر.بيروت.لبنان:دار النهضة العربية للطباعة و النشر.

8-أنور ، أحمد ماهر و عبد المجيد، علي محمد و أنور ، ايمان أحمد ماهر.(2007). التدريس في التربية الرياضية بين النظرية و التطبيق. ط1.القاهرة:دار الفكر العربي.

9-الإمام ،مصطفى محمود و عبد الرحمن ، أنور حسين والعجيلي ، صباح حسين.(1990). التقويم و القياس بغداد: دار الحكمة للطباعة و النشر.

قائمة المراجع و المصادر

- 10-الإمام،مصطفى محمود.(1990).التقويم و القياس.بغداد.العراق:دار الحكمة للطباعة و النشر.
- 11-الحماحي، محمد محمد .(1990).أصول اللعب و التربية الرياضية و الرياضة . ط2.مكة: مطبعة نادي مكة الثقافي.
- 12-الحيلة، محمد محمود. (1999).التصميم التعليمي نظرية و ممارسة . ط1.عمان : دار الميسرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
- 13-الخولي،أمين.(1983).الأهمية النسبية لأهداف التربية الرياضية في مصر . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 14-الخولي،أمين و عنان.(1999).المعرفة الرياضية. ط1.القاهرة: دار الفكر العربي.
- 15-الخياط، محمد ماجد.(2010). أساسيات القياس والتقوي في التربية . ط 1.عمان.الاردن :دار الراية للنشر والتوزيع.
- 16-الديري،علي و محمد ، محمد علي .(1993). مناهج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق.أربد.الأردن: دار الفرقان للنشر.
- 17-الدوسري،إبراهيم مبارك.(2001).إطار مرجعي للتقويم التربوي. الرياض.السعودية: مكتبة التربية العربية لدول الخليج.
- 18-الدليمي، ناهدة عبد زيد .(2008). أساسيات التعلم الحركي . ط 1. النجف الاشرف . العراق:دار الضياء للطباعة والتصميم.
- 17-الديوان، لمياء حسن و الشيخ ، حسين فرحان . (2016). اصول تدريس التربية البدنية .بيروت: دار ومكتبة البصائر.
- 19- الربضي،كمال جميل.(1999).الجديد في ألعاب القوى . ط2 . عمان : المكتبة الوطنية .
- 20- الربضي ، كمال جميل.(2005). الجديد في العاب القوى. ط2. عمان: دار وائل للنشر.
- 21-الربيعي ،محمود داود.(2011).الإتجاهات الحديثة للإشراف و التقويم في المجال التربوي و الرياضي.ط1.لبنان:دار الكتب العلمية.
- 22-الربيعي، محمود داوود.(2016). التدريس علم وفن. عمان . الأردن:دار يافا للنشر والتوزيع.

قائمة المراجع و المصادر

- 23- الزوبعي، عبد الحليل إبراهيم. (1981). الاختبارات و المقاييس النفسية . الموصل.العراق:دار الكتب و النشر.
- 24- الزبيد، هشام نادر وعليان، فهمي عامر. (1998). مبادئ القياس و التقويم . ط2. عمان. الأردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.
- 25- الزيات ، فتحي .(2001). علم النفس المعرفي . ج1. القاهرة : دار النشر للجامعات.
- 26- السعدون، شبيب نعمان .(2001). موسوعة ألعاب القوى العالمية . ط1. عمان.الاردن: دار اليازموري العلمية .
- 27- الشرنوبي، سعد الدين و هريدي، عبد المنعم. (1998). مسابقات الميدان و المضمار . مصر: مكتبة الاشعاع للنشر و التوزيع
- 28- الشافعي ، حسن أحمد . (2004). التشريعات في التربية البدنية و الرياضية ... المنظور القانوني عامة و القانون الدولي في الرياضة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 29- الطيب، أحمد محمد. (2003). التقويم و القياس النفسي التربوي . الأسكندرية. مصر. المكتب الجامعي الحديث.
- 30- الظاهر، زكرياء محمد. (1999). مبادئ القياس و التقويم في التربية . ط1. عمان.الاردن: مكتبة دار الثقافة.
- 31- الظاهر، زكرياء محمد و تمرجيان، جاكلين و عبد الهادي ، جودت عزت. (2002). مبادئ القياس و التقويم في التربية . عمان . الاردن : مكتبة دار الثقافة.
- 32- العبيدي، صائب عطية و الهاشمي، سمير مسلط(1991). الميكانيكا الحيوية التطبيقية . جامعة الموصل :دار الكتب للطباعة و النشر.
- 33- العالم، سعد فتح الله محمد. (2015). الجينات و إنتقاء الناشئين في ألعاب القوى . ط1. الإسكندرية . مصر: مؤسسة عالم الرياضة.
- 34- الفقي، حامد عبد العزيز. (1988). دراسات في سيكولوجية النمو . ط4. الكويت: دار القلم الصفات.

قائمة المراجع و المصادر

- 35-الفضلي، صريح عبد الكريم و عبد الحسين ،طالب فيصل . (2001).ألعاب الساحة واليدان . ط1. بغداد : مطبعة العليم العالي.
- 36-المندللاوي، قاسم.(1990).الأسس التدريبية لفعاليات العاب القوى . الموصل . العراق :مطابع جامعة الموصل.
- 37-النفاح،نزار حسين و الوطيفي، فراس كسوب و الجبوري،أيمن هاني .(2016). الاختبارات المعرفية في المجال الرياضي بين الطرية و التطبيق .بغداد . العراق: دار الكتب و الوثائق .
- 38-الهاشمي، سمير مسلط .(1999). البايوميكانيك الرياضي . ط2 . الموصل.العراق: دار الكتب للطباعة والنشر .
- 39-الياسري،محمد جاسم و عبد المجيد،مروان.(2001).الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية.ط1.عمان.الأردن:مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع.
- 40-الياسري ،محمد جاسم .(2010) . الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية.ط1.النجف:دار الضياء للطباعة و للتصميم.
- 41-بسطويسي، احمد.(1997). سباقات المضمار ومسابقات الميدان . ط1 . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 42-برو، مارك .(2009) طرائق التعليم في علم التربية . ترجمة (فرج بركة) . ط1.بيروت: دار ومكتبة الهلال الجامعي.
- 43-جمال، عادل فوزي .(1986).المستوى المعرفي لمدربي السباحة في الرياضات المائية المختلفة .بحوث المؤتمر الأول .دور التربية الرياضية في المجتمع المصري المعاصر . كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية : جامعة حلوان.
- 44- حسين ، قاسم حسن .(1979). الأسس النظرية والعملية في فعاليات العاب الساحة والميدان. بغداد.العراق: مطبعة جامعة بغداد .
- 45-حسن ، قاسم و الطالب ،نزار.(1979).الأسس النظرية والميكانيكية في تدريب الفعاليات العشرية للرجال والخماسية للنساء .الموصل .العراق:دار الكتب للطباعة والنشر.

قائمة المراجع و المصادر

- 46- حسين ،قاسم حسن و الطالب، نزار.(1987). الاسس النظرية والميكانيكية . الموصل. العراق: مديرية دار الكتب للطباعة والنشر .
- 47- حسين، قاسم حسن.(1991).تحليل الميكانيكا الحيوي في العاب الساحة والميدان .جامعة البصرة:دار الحكمة .
- 48-حسين، قاسم حسن.(1998). موسوعة الميدان والمضمار (جري ، موانع ، قفز ، وثب ، رمي. قذف ، العاب مركبة) . الأردن:دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- 49-حسن، قاسم و شاكر ،أيمان.(2000) الأسس الميكانيكية والتحليلية والفنية في فعاليات الميدان والمضمار.ط1. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- 50-حسانين،محمد صبحي و عبد المنعم ، حمدي.(1997).الأسس العلمية للكرة الطائرة و طرق القياس و التقويم .القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 51-حسانين،محمد صبحي.(2001).القياس و التقويم في التربية الرياضية . ج1.ط4.بغداد: دار الفكر العربي.
- 52-حلال، سعد.(1985).المرجع في علم النفس .القاهرة : دار الفكر العربي.
- 53-حماد، مفتي إبراهيم.(1996).التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة .ط1.القاهرة .دار الفكر العربي .
- 54-حيون، يعرب.(2002).التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق .بغداد : مكتبة الصخرة للطباعة.
- 55-خريط، ريسان.(1988).طرق إختيار الرياضيين.العراق: جامعة البصرة.
- 56-خريط ، ريسان.(1989).العاب القوى .ط1. جامعة البصرة : مطبعة جامعة البصرة .
- 57-خريط، ريسان و مصطفى عبدالرحمن.(2002). العاب القوى . ط1. عمان: الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع .
- 58-خليل،العابدي رائد.(2006).الإختبارات المدرسية . عمان .الاردن:مكتبة المجتمع العربي.
- 59-دويدار،عبد الفتاح.(1996).سيكولوجيا النمو و الإرتقاء .ط1.الازرايطة.الاسكندرية.مصر: دار المعرفة الجامعية.

قائمة المراجع و المصادر

- 60- راتب ،أسامة كامل.(1990). النمو الحركي (الطفولة والمراهقة) .القاهرة: دار الفكر العربي .
- 61-راتب، اسامة كامل .(2000). تدريب المهارات النفسية - تطبيقات في المجال الرياضي ط.1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 62-رضوان،محمد نصر الدين.(2006).المدخل إلى القياس في التربية البدنية و الرياضية ط.1.القاهرة : مركز الكتاب للنشر.
- 63-رضوان،محمد نصر الدين.(2006).طرق قياس الجهد البدني في الرياضية .مجلد1.القاهرة : مركز الكتاب للنشر.
- 64- زهران ،منهم حامد عبد السلام .(1988). علم النفس النمو " الطفولة والمراهقة.ط.4.القاهرة: دار المعرف.
- 65-زيتون،عايش محمود.(1994).أساليب تدريس العلوم . الأردن :دار الشروق للنشر و التوزيع.
- 66- زاهر ، عبد الرحمن عبد الحميد .(2009). ميكانيكية تدريب وتدريب مسابقات العاب القوى.ط.1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- 67- سلامة ،إبراهيم .(1980).الاختبارات و المقاييس في التربية البدنية الإسكندرية : دار المعارف.
- 68-شحاتة، زينب و النجار ، حسن.(2003). معجم المصطلحات التربوية والنفسية . ط 1. القاهرة:الدار المصرية واللبنانية للنشر.
- 69-صالح، علي عبد الرحيم و كطان،حيدر محمد وعلي و حيدر، هاشم (2013). ومضات في علم النفس المعرفي. ط.1. عمان .الأردن: دار الرضوان للنشر .
- 70-عبد الخالق ، عصام الدين.(1992).التدريب الرياضي نظريات و تطبيقاته . ط 7.الاسكندرية: دار المعارف.
- 71-عبد العزيز،صالح.(1981).التربية و طرق التدريس.القاهرة.مصر:دار المعارف.

قائمة المراجع و المصادر

- 72- عبيدات، سليمان.(1985). أساسيات في تدريس الاجتماعيات و تطبيقاتها العملية . عمان الاردن : جمعية عمال المطابع.
- 73- عثمان، محمد.(1987). التعلم الحركي والتدريب الرياضي . ط 1 . الكويت : دار القلم للنشر والتوزيع .
- 74- عثمان، محمد .(1987). التعلم والتدريب الرياضي . ط 1 . الكويت : دار القلم للنشر والتوزيع .
- 75- عثمان، محمد .(1990). موسوعة ألعاب القوى ، تكنيك ، تدريب ، تعلم ، تحكيم . ط1. الكويت : دار القلم للنشر والتوزيع.
- 76- عبد السلام، فاروق و طاهر، ميسرة مكاييد و مهني، يحيى محمد عبده.(1992). مدخل الى القياس التربوي و النفسية. ط1. مكة المكرمة. السعودية: دار الثقافة.
- 77- عبد الفتاح ،أبو العلا احمد و نصر الدين ،محمد(1993). فسيولوجيا اللياقة البدنية . ط1. القاهرة : دار الفكر العربي.
- 78- عبد المنعم، حمدي و حسنين، محمد صبحي.(1997). الأسس العلمية للكرة الطائرة و طرق القياس للتقويم، بدني، مهاري، معرفي، نفسي ، تحليلي. القاهرة. مصر :مركز الكتاب للنشر .
- 79- عبد الحميد، مروان.(1999). الأسس العلمية و الطرق الإحصائية للاختبارات و القياس في التربية الرياضية. ط1. الاردن : مركز الكتاب للنشر و التوزيع.
- 80- عبد البصير ، عادل.(1999). التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق . ط 1. القاهرة :مركز الكتاب للنشر .
- 81- عويس،خير الدين علي احمد.(1999). دليل البحث العلمي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 82- علام،صلاح الدين محمود.(2000). القياس و التقويم التربوي و النفسي "اساسياته و تطبيقاته و توجهاته المعاصرة". القاهرة: دار الفكر العربي.
- 83- علاوي، محمد حسن و رضوان، محمد نصر الدين.(2000). القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي. القاهرة . مصر: در الفكر العربي.

قائمة المراجع و المصادر

- 84- علاوي ، محمد حسن و رضوان، محمد نصر الدين .(2008). القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي. القاهرة : دار الفكر العربي.
- 85- عبد الرحمن، عدس .(2002). دليل المعلم في بناء الاختبارات التحصيلية . عمان. الاردن: دار الفكر.
- 86- عودة، أحمد سليمان. (2002). القياس و التقويم التربوي في العملية التدريسية. إربد. الاردن: دار الامل.
- 87- عبد الرزاق، عبد السميع. (2003). تنمية مهارات صياغة الأسئلة التحريرية و وضع الامتحانات لجميع مراحل التعليم. القاهرة. مصر: دار القاهرة.
- 88- عبد الكريم، محمود عبد الخليم. (2010). منظومة الرياضة المدرسية (التعلم الجيد، مهارات التدريس، المعلم و معايير الكفاءة). القاهرة : دار الفكر العربي.
- 89- عبد الرحمن، أحمد محمد. (2011). تصميم الإختبارات . ط1. عمان. الاردن: دار أسامة للنشر و التوزيع.
- 90- فرحات، ليلي السيد. (2001). القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة: مركز الكتاب للنشر و التوزيع.
- 91- فهمي، مصطفى. (2006). الطفل و التربية الإبداعية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 92- فتح الله ، مندور عبدالسلام . (2007). أساسيات المنهج المعاصرة . الرياض . السعودية : مكتبة الرشد.
- 93- قشرة، محمد محمد. (1967). أصول العاب القوى مسابقات المضمار وأسس التدريب عليها . القاهرة : دار الفكر العربي .
- 94- قطامي ، يوسف و قطامي، نايفة. (2001). سيكولوجية التدريس . عمان. الاردن: دار الشروق للنشر و التوزيع.
- 95- قطامي ، يوسف .(2013). إستراتيجية التعلم و التعليم المعرفية . ط 1. عمان. الأردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع.

قائمة المراجع و المصادر

- 96- قبلان، صبحي أحمد و الجبوري، نايف ماضي. (2014). التربية الرياضية "الرياضة للجميع". ط1. عمان. الاردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.
- 97- كمبش، ماجدة حميد. (2013). المنهج قديماً و حديثاً من حيث مفهومه - نظرياته - تطوره - تقويمه. جامعة ديالى: المطبعة المركزية.
- 98- ميخائيل، امطانيوس. (1997). القياس و التقويم في التربية الحديثة. دمشق. سوريا: مطبعة جامعة دمشق.
- 99- ملحم، سامي محمد. (2000). مناهج البحث في التربية و علم النفس. ط1. عمان. الاردن: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
- 100- ملحم، سامي محمد. (2004). علم النفس النمو. الأردن . عمان : دار الفكر .
- 101- معوض، خليل مخائيل. (2003). سيكولوجية النمو "الطفولة و المراهقة". ط3. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
- 102- مؤسسة رياضي نجد للتربية و التعليم. (2003). الاختبارات التحصيلية . عمان . الأردن: الشامل في تدريب المعلمين. العدد6. دار الوراق و دار المؤلف.
- 103- مراد، صلاح أحمد و علي ، سليمان أمين. (2005). الاختبارات و المقاييس في العلوم النفسية و التربوية. القاهرة. مصر: دار الكتاب الحديث.
- 104- محمد، هاشم كمال الدين . (2006). التقويم التربوي- مفهومه - أساليبه - مجالاته - توجهاته الحديثة. الرياض. السعودية: مكتبة الرشد.
- 105- محمود، علام صلاح الدين. (2006). الاختبارات و المقاييس النفسية و التربوية . الأردن: المطابع المركزية.
- 106- محمود، نصار و فاء. (2010). القياس و التقويم في العملية التعليمية . الرياض. السعودية: دار الزهراء للنشر و التوزيع.
- 107- محجوب، وجيه. (2005). أصول البحث العلمي و مناهجه . ط2. عمان. الاردن: دار المناهج للنشر و التوزيع.
- 108- محجوب، وجيه. البحث العلمي و مناهجه (2015). بغداد: دار المناهج للنشر و التوزيع.

قائمة المراجع و المصادر

- 109- ناجي، قيس و أحمد، بسطويسي . (1984). الإختبارات و مبادئ الإحصاء في المجال الرياضي. بغداد: مطبعة جامعة بغداد.
- 110- نصار، وفاء محمود. (2010). القياس و التقويم في العملية التعليمية . القاهرة: دار الزهراء للنشر و التوزيع
- 111- ياسين، حسن و وديع، محمد العبيدي. (1999). التطبيقات الإحصائية و إستخدام الحاسوب في عيون التربية الرياضية. الموصل. العراق: دار الكتب للطباعة و النشر.
- 2-1-2- الأطروحات و الرسائل العلمية :
- 112- احمد ، خالدة إبراهيم. (1999). " اثر برنامج حركي مقترح في تطوير مستوى القابلية الذهنية و مستوى الاداء و المهارة الحركية للاطفال الذين يعانون من اضطرابات الكلام بعد 7-9 سنوات " ، اطروحة دكتوراه غير منشورة . كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد.
- 113- ابن ثابت، محمد الشريف. (2017). تدريس التربية البدنية و الرياضية بأسلوب التعلم التعاوني و اثره على مستوى أداء تلاميذ الاولي ثانوي و تنمية بعض المهارات الاجتماعية لديهم. أطروحة دكتوراه غير منشورة. معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية: جامعة المسيلة.
- 114- العزاوي، وليد خالد. (2000). " تأثير أستخدام التمرينات الخاصة المقترحة لتطوير مرحلة التعجيل في انجاز ركض 100م". رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد
- 115- الجبوري، هيثم محمد كاظم . (2007). "المعرفة العلمية وعلاقتها بالاحترق النفسي لمدربي كرة القدم". رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية. جامعة بابل.
- 116- الخيكاني، عامر سعيد. (2002). بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين و تقنيه على لاعبي كرة القدم و تحديد مستويات حسب مركز اللعب . أطروحة دكتوراه غير منشورة . كلية التربية الرياضية : جامعة بغداد.
- 117- السامرائي، أسماء حكمت فاضل. (2002). " بناء وتقنين مقياس للمعرفة العلمية وعلاقتها بالأداء المهاري في كرة الطائرة". أطروحة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد.

قائمة المراجع و المصادر

- 118-جمال، عادل فوزي .(1986).المستوى المعرفي لمدربي السباحة في الرياضات المائية المختلفة .بحوث المؤتمر الأول .دور التربية الرياضية في المجتمع المصري المعاصر .كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية : جامعة حلوان.
- 119- جبر، أكرم حسين.(2011). "تأثير التدريب بالثقل على أجزاء مختلفة في بعض المتغيرات الكينماتيكية خلال المسافات الفاصلة والانجاز لعدو 100م متقدمين " .أطروحة دكتوراه غير منشورة .كلية التربية الرياضية جامعة القادسية .
- 120-حسين، حسن فرحان علوان .(2008). " بناء وتطبيق مقياس للمستوى المعرفي وعلاقته بمهارات الاتصال لمدربي رفع الأثقال في جمهورية العراق " رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية جامعة البصرة.
- 121-خليفة ، محمد .(1990). "بناء اختبار معرفي لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية" . رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة . جامعة حلوان .
- 122-عبد السلام ، محمد .(1980) إقتبسته، علاوي،رواء.(2006).المعرفة في لعبة كرة السلة و علاقتها بالاداء في اللعبة ذاتها.أطروحة دكتوراه غير منشورة.كلية التربية الرياضية: جامعة الصرة.
- 123-زيدون، جودي محمد.(2003). " تأثير استخدام نسب مختلفة من فوسفات الكرياتين في تطوير القوة العضلية والانجاز لدى عدائي ال 100م النخبة" . رسالة ماجستير غير منشورة .كلية التربية الرياضية .جامعة بغداد .
- 124-عباس، ليلي.(2000). "فعالية استراتيجية التعلم التعاوني والحركي وبناء اثر التعلم لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على حسان القفز " . كلية التربية الرياضية للبنات . جامعة الاسكندرية .
- 125-عبد عون ،عايد كريم .(2007). " بناء وتقنين مقياس المعرفة العلمية لمدرسي التربية الرياضية" .رسالة ماجستير .كلية التربية الرياضية. جامعة بابل. العراق.
- 2-2- باللغات الأجنبية :

126-ailken.(1988) . **lr-psychological testing and assessment.6thed.boston** houghton mifflinco. :

- 127-Bloom ,benjamin S.(1956).**Taxonomy of Educational objectives** .New york: David Mcky Company Inc .
- 128-.Stinga,v.(1999).**Toria De educatiea Fizicasi sport-** Busuresti. Romania Romania Editera (F.I.H.B)
- 129-Dominique , daumail & frediric , auberk.(2004).**athletisme les lancer** . paris. France .education revue eps .
- 130-fédération française d athlétisme.(2011).**le parcours dathlète au sein des cubs de la ffa, les préconisations de la dtn** .
- 131-graham,cillg.(1984).**social regulation and explanations of regulatory failure** :gergraphy journals of political scientists.
- 132-Index of patents.(1995). **the unitetd stats patente and tradenark office**. part 1.volume2.usa. m-z.
- 133-judy , carr & douglas , harris .(2001).**succeeding with standars.verginia.usa**: association for supervision and curriculum development .
- 134-Muller&Rizorf.(1980).**A balanced Approach to measurement**
- 135- Muska ,Payan& Mosston & Ashworth ,Sara.(2000).**Teaching Physical Education**. New York. College Pub.
- 136-Siclovan.(2001).**Concursul National educatie Fizica SI Sporti** .Bucuresti. Romania :Romania Editera.
- 137-wenier &stewart.(1984).**assessing indivrduals psychological and educations teste and mwa surenent**.new york.

الملاحق

ملحق رقم (1)

يوضح قائمة الخبراء و المختصين في مجال ألعاب القوى الذين إعتد عليهم الباحث في إجراءات البحث

الترقيم	الإسم و اللقب	الدرجة	التخصص	البلد
01	علوي منير	أستاذ محاضر ب	ألعاب القوى	الجزائر
02	يعقوبي أدمة	دكتوراه	ألعاب القوى	الجزائر
03	محمد بوريو	مستشار في الرياضة	ألعاب القوى	الجزائر
04	عبد الحميد مراحي	مستشار في الرياضة	ألعاب القوى	الجزائر
05	وليد شلبي	ماجستير	تدريس – ألعاب القوى	مصر
06	أحمد زكي محمد	مفتش تربية رياضية	ألعاب القوى	مصر
07	يحيى وزولين	مفتش عام في التربية البدنية	ألعاب القوى	المغرب
08	محمد جاسم محمد	دكتوراه	الساحة و الميدان	العراق
09	محمد عبد العليم	دكتوراه	إختبارات – ألعاب القوى	السعودية
10	محمود عطية بنحيت	الأستاذية	الإختبارات و مسابقات الساحة و الميدان	مصر
11	محمد سليمان سلام سالم	دكتوراه	ميكانيكا مسابقات الساحة و المضمار	مصر
12	أحمد علي فليح	دكتوراه	إختبارات – ألعاب القوى	العراق

ملحق رقم (2)

" استمارة استطلاع آراء الخبراء و المختصين حول تحديد المجالات و صلاحيتها
للفئة العمرية و كذا المهارات الأساسية لهذه المجالات في رياضة ألعاب القوى
لدى الناشئين (10-12 سنة)

إلى سيادتكم المحترمة :

يقوم الباحث : ببناء اختبار معرفي تحصيلي للمهارات الأساسية لبعض المجالات في رياضة
ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة) كدراسة أساسية من اجل تحضير شهادة
الدكتوراه في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
و كعملية منهجية بهدف الوصول لبناء أداة مقننة تساهم في تقييم المستوى المعرفي
التحصيلي لبعض المهارات الأساسية لألعاب القوى لدى الناشئين و جب علينا تحديد هذه المجالات
و صلاحيتها للفئة العمرية و كذا المهارات الأساسية لكل مجال.

ونظرا لمكانتكم العلمية و خبراتكم المتميزة في هذا المجال فإنه يسعدني تعاونكم من خلال
إعطاء آرائكم و مقترحاتكم في تحديد هذه المجالات و صلاحيتها للفئة العمرية و كذا المهارات
الأساسية لكل مجال.

من خلال وضع علامة (✓) على احد البديلين (يصلح - لا يصلح)

ملاحظة :

يمكن إضافة مهارة تعتبرونها أساسية في أحد المجالات التي تتماشى و المرحلة العمرية.
في نهاية الاستمارة .

رأي سيادتكم في المجالات و صلاحيتها للفئة العمرية قيد الدراسة و كذا المهارات الأساسية المقترحة لبناء الاختبار المعرفي لتحصيلي للناشئين(10-12 سنة) في ألعاب

القوى

الترقيم	الاختصاصات	يصلح	لا يصلح	المهارات الأساسية (المراحل الفنية) المقترحة	يصلح	لا يصلح
1	سباق السرعة 100م			البدء و الإنطلاق		
				تزايد السرعة		
				الإحتفاظ بأقصى سرعة		
				تناقص السرعة و نهاية السباق		
2	القفز الطويل			الإقتراب		
				الإرتقاء		
				الطيران		
				الهبوط		
3	دفع الجلة			مسك الجلة		
				الوضع الإبتدائي		
				الزحلقة		
				الدفع		
				التوازن و التوقف		

أراءكم او اقتراحاتكم :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلومات الشخصية :

.....: الاسم و القب

.....: الدرجة العلمية :

.....: الاختصاص :

.....: البلد :

والشكر موصول لسيادتكم مع تمنياتي لكم بدوام الصحة العافية.

ملحق رقم (3)

" استمارة استطلاع آراء الخبراء و المختصين حول تحديد الأهمية النسبية لكل مجال بالنسبة للفئة العمرية و كذا الأهمية النسبية للمهارات الأساسية بالنسبة لكل مجال في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)

إلى سيادتكم المحترمة :

يقوم الباحث : ببناء اختبار معرفي تحصيلي للمهارات الأساسية لبعض المجالات في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة) كدراسة أساسية من اجل تحضير شهادة الدكتوراه في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية و كعملية منهجية بهدف الوصول لبناء أداة مقننة تساهم في تقييم المستوى المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية لألعاب القوى لدى الناشئين و جب علينا تحديد الأهمية النسبية لكل مجال و كذا الأهمية النسبية لكل مهارة بالنسبة للمجال. ونظرا لمكانتكم العلمية وخبراتكم المتميزة في هذا المجال فإنه يسعدني تعاونكم من خلال إعطاء آرائكم ومقترحاتكم في الأهمية النسبية لكل مجال بالنسبة للفئة العمرية و كذا الأهمية النسبية للمهارات الأساسية بالنسبة لكل مجال في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين بإعطاء نسبة مئوية تمثل أهمية المجالات بالنسبة للفئة العمرية و كذا نسبة مئوية تمثل الأهمية النسبية لكل مهارة أساسية بالنسبة للمجال.

ملاحظة:

يمكنكم إبداء رأيكم او إعطاء أي ملاحظات ترونها مفيدة للدراسة

رأي سيادتكم في الأهمية النسبية لكل مجال بالنسبة للفئة العمرية و كذا الأهمية النسبية للمهارات الأساسية بالنسبة لكل مجال في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين

الترقيم	المجالات	المهارات الأساسية	الأهمية النسبية للمجالات ب	الأهمية النسبية للمهارات الأساسية
1	سباق السرعة 100م	البدء و الإنطلاق تزايد السرعة الإحتفاظ بأقصى سرعة تناقص السرعة و نهاية السباق	% 100	% 100
2	القفز الطويل	الإقتراب الإرتقاء الطيران الهبوط	% 100	% 100
3	دفع الجلة	مسك الجلة الوضع الإبتدائي الرحلقة الدفع التوازن و التوقف	% 100	% 100

- رأيكم او ملاحظاتكم :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلومات الشخصية :

.....: الاسم

..... : الدرجة العلمية

..... : الاختصاص

.....: البلد

..... : التوقيع

والشكر موصول لسيادتكم مع تمنياتي لكم بدوام الصحة العافية.

ملحق رقم (4)

" استمارة استطلاع آراء الخبراء و المختصين حول تحديد المستويات المعرفية للإختبار المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)

إلى سيادتكم المحترم :

يقوم الباحث : ببناء اختبار معرفي تحصيلي للمهارات الأساسية في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة) كدراسة أساسية من اجل تحضير شهادة الدكتوراه في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

و كعملية منهجية بهدف الوصول لبناء أداة مقننة تساهم في تقييم المستوى المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية لألعاب القوى لدى عينة البحث و يجب علينا تحديد المستويات المعرفية للإختبار .

ونظرا لمكانتكم العلمية وخبراتكم المتميزة في هذا المجال فإنه يسعدني تعاونكم من خلال إعطاء آرائكم ومقترحاتكم في تحديد هذه المستويات من أجل بناء الإختبار، من خلال وضع علامة (✓) على احد البديلين (يصلح- لا يصلح)

رأي سيادتكم في تحديد المستويات المعرفية للاختبار المعرفي التحصيلي لبعض المهارات
الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)

لا يصلح	يصلح	المستويات المعرفية
		التذكر
		الفهم
		التطبيق
		التحليل
		التركيب
		التقويم

المعلومات الشخصية :

الاسم و اللقب:

الدرجة العلمية :

الاختصاص :

البلد :

والشكر موصول لسيادتكم مع تمنياتي لكم بدوام الصحة العافية.

ملحق رقم (5)

" استمارة استطلاع آراء الخبراء و المختصين حول تحديد الأهمية النسبية لكل بعد معرفي بالنسبة لكل مهارة أساسية في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة)

إلى سيادتكم المحترم :

يقوم الباحث : ببناء اختبار معرفي تحصيلي للمهارات الأساسية في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين (10-12 سنة) كدراسة أساسية من اجل تحضير شهادة ال دكتوراه في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

و كعملية منهجية بهدف الوصول لبناء أداة مقننة تساهم في تقييم المستوى المعرفي التحصيلي لبعض المهارات الأساسية لألعاب القوى لدى عينة البحث و جب علينا تحديد الأهمية النسبية لكل بعد معرفي و تمثيلة للمهارة .
ونظرا لمكانتكم العلمية و خبراتكم المتميزة في هذا المجال فإنه يسعدني تعاونكم من خلال إعطاء نسبة مئوية تمثل أهمية البعد المعرفي بالنسبة لكل مهارة .

رأي سيادتكم في الأهمية النسبية لكل بعد معرفي بالنسبة لكل مهارة في اختصاصات (سباق السرعة, القفز الطويل, دفع الجلة) في رياضة ألعاب القوى لدى الناشئين

الترقيم	الاختصاصات	المهارات الأساسية (المراحل الفنية) المقترحة	المعرفة	الفهم	التطبيق	المجموع
1	سباق السرعة 100م	البدء و الإنطلاق تزايد السرعة الإحتفاظ بأقصى سرعة تناقص السرعة و نهاية السباق	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
2	القفز الطويل	الإقتراب الإرتقاء الطيران الهبوط	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
3	دفع الجلة	مسك الجلة الوضع الإبتدائي الزحلقة الدفع التوازن و التوقف	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%

المعلومات الشخصية :

الاسم و اللقب:

الدرجة العلمية :

الاختصاص :

البلد :

والشكر موصول لسيادتكم مع تمنياتي لكم بدوام الصحة العافية.

ملحق رقم (06)

يوضح قائمة الخبراء و المختصين في القياس و التقييم الذين إعتد عليهم الباحث في إجراءات

البحث

الترقيم	الإسم و اللقب	الدرجة	التخصص	البلد
01	بشير حسام	الأستاذية	النشاط البدني الرياضي المكيف	الجزائر
02	عباسة حسام الدين	دكتوراه	نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية	الجزائر
03	مصطفى عبد الرحمان محمد	الأستاذية	إختبارات - كرة السلة	العراق
04	ميثاق غازي	دكتوراه	إختبارات- الكرة الطائرة	العراق
05	رياض خليل خماس	دكتوراه	إختبارات- الكرة الطائرة	العراق
06	وليد شليبي	ماجستير	تدريس - ألعاب القوى	مصر
07	محمد سليمان سلام سالم	دكتوراه	ميكانيكا مسابقات الساحة و المضمار	مصر
08	أحمد علي فليح	دكتوراه	إختبارات - ألعاب القوى	العراق
09	محمود عطية بجيت	الأستاذية	الإختبارات و مسابقات الساحة و الميدان	مصر
10	محمد عبد العليم	دكتوراه	إختبارات - ألعاب القوى	السعودية

ملحق رقم (07)

يوضح قائمة بعض أفراد عينة الدراسة



Licence Athlete
Athlete License
2021
الاتحاد الجزائري للالعاب القوى
ALGERIAN ATHLETICS FEDERATION

N°015260 B+

**BOUFOUS
ABDERREZAK**
19/04/2010
JLNC(25)
Ecole G



Licence Athlete
Athlete License
2021
الاتحاد الجزائري للالعاب القوى
ALGERIAN ATHLETICS FEDERATION

N°015231 B+

**ARBOUCHE
ABDERRAHMENE**
26/10/2010
JLNC(25)
Ecole G



Licence Athlete
Athlete License
2021
الاتحاد الجزائري للالعاب القوى
ALGERIAN ATHLETICS FEDERATION

N°006071 A+

**BENTELDJOUNE
NIBRAS TAHA**
29/01/2011
JLNC(25)
Ecole G



Licence Athlete
Athlete License
2021
الاتحاد الجزائري للالعاب القوى
ALGERIAN ATHLETICS FEDERATION

N°012208 O+

**SERAOU
MOHAMED TAHA ADIL**
27/06/2011
JLNC(25)
Ecole G




Licence Athlete
Athlete License
2021
الاتحاد الجزائري للالعاب القوى
ALGERIAN ATHLETICS FEDERATION

N°017112 B+


**BOULKENDOUL
NADIR**
16/07/2011
JLNC(25)
Ecole G



2021
 N°017117
 TORARI
 WASSIM ALA EDDINE
 20/04/2010
 JLNC(25)
 Ecole G



2021
 N°017118
 YESIRARI
 YACER
 22/07/2010
 JLNC(25)
 Ecole G



2021
 N°017111
 BELBAALI
 DINA HANINE
 04/02/2011
 JLNC(25)
 Ecole F



2021
 N°005925
 DJOUAD
 HADIL
 17/11/2009
 JLNC(25)
 Benjamine



2021
 N°010100
 CHENNOUF
 MOHAMED
 22/08/2009
 JLNC(25)
 Benjamin



2021
 N°015306
 KASSIR
 DJAOUD
 18/12/2009
 JLNC(25)
 Benjamin



2021
 N°015534
 AZAK
 CHAHDA NOUR EL YAKINE
 07/04/2011
 JLNC(25)
 Ecole F



2021
 N°015541
 BOUARIQUA
 RANIM
 18/01/2010
 JLNC(25)
 Ecole F



ملحق رقم (08)

السيد : بوشوارب عبد الباسط

إلى السيدة رئيسة نادي :

شباب لالة نسومر لألعاب القوى

بقسنطينة

الموضوع : تسهيل مهمة

يشرفني أن أطلب من سيادتكم يد العون و المساعدة .

و هذا من أجل تسهيل مهمة في إطار التحضير لرسالة التخرج لنيل شهادة الدكتوراه **lmd**

بعنوان : بناء إختبار معرفي تحصيلي في بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين

(10-12 سنة)

تقبلوا منا فائق التقدير و الإحترام

إمضاء رئيسة النادي

ملحق رقم (09)

إستمارة إستبيان خاصة بتحديد صلاحية فقرات الإختبار المصمم



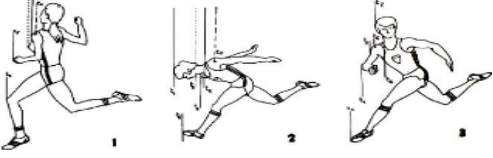
إلى سيادتكم المحترمة، تحية طيبة :

لغرض تحقيق أهداف البحث الموسوم (بناء إختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين 10-12 سنة) كدراسة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية .

و نظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية و عملية في مجال إختصاصكم ، سأكون شاكرا لكم لو أبدتكم المساعدة الممكنة في بيان صلاحية الفقرات وإنتائها للمهارة الأساسية التابعة لها و كذلك إمكانية قياسها للمستوى المعرفي التابعة له ، و ذلك بتأشير علامة (✓) داخل أحد المستطيلين المخصصين للعبارة و إبداء أي ملاحظة أو تعديل ترونه مناسب.


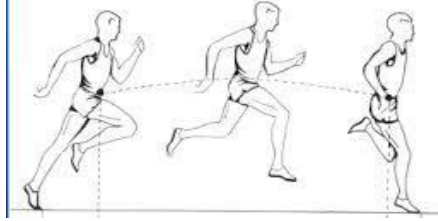
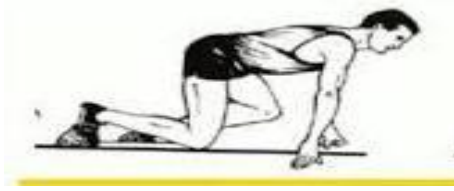
• مجال سباق السرعة 100 متر :




الملاحظات	لا يصلح	يصلح	العبارات	رقم العبارة	المستويات المعرفية	المهارات الأساسية
			-البدا و الإنطلاق هي آخر مرحلة من مراحل سباق 100 متر أ.صحيح ب.خطأ	01	التذكر	البدا و الإنطلاق
			- في سباق 100 متر خذ مكانك هو الإتجاه إلى بداية الراوق و القيام بالوضعية الأساسية أ.صحيح ب.خطأ	02	التذكر	
			- في وضع خذ مكانك يضع عداء 100 متر يد واحة على الأرض و الأخرى على فخذة. أ.صحيح ب.خطأ	03	الفهم	
			- في سباق 100 متر تكون رجلي العداء متوازيتين أثناء وضع إستعد . أ.صحيح ب.خطأ	04	التطبيق	
			- في سباق 100 متر يكون رأس العداء مسترخي للأسفل أثناء وضعية إستعد. أ.صحيح ب.خطأ	05	التطبيق	
			- في سباق 100 متر خذ مكانك هي : أ. الجلوس ب. الوقوف ج. رفع الرأس	06	التذكر	
			- في سباق 100 متر إستعد هي : أ. بداية الجري ب. رفع الحوض و انتظار الصافرة ج. الإنبساط على الأرض	07	التذكر	
			- في سباق 100 متر يقوم العداء بوضع إستعد : أ. بدون أمر من الحكم ب. بأمر من الحكم ج. بأمر من مدربه	08	الفهم	

			<p>– في سباق 100 متر يقوم العداء بالإنطلاق عند: أ. إنطلاق المنافس ب. قول الحكم إستعد ج. سماع الصافرة</p>	09	الفهم	
			<p>– في سباق 100 متر أثناء وضع أستعد تكون ركبتَي العداء : أ. على الأرض ب. واحدة على الأرض و الأخرى مرتفعة ج. مرتفعتين على الأرض</p>	10	التطبيق	
			<p>– في سباق 100 متر يكون الإنطلاق ب : أ. الرجل الأمامية ب. الرجل الخلفية ج. بالرجلين معا</p>	11	التطبيق	
			<p>– أي شكل من الأشكال يبين مرحلة البدء أو الإنطلاق في سباق 100 متر : أ.  ب.  ج. </p>	12	التطبيق	
			<p>– في سباق 100 متر تأتي مرحلة تزايد السرعة مباشرة بعد الإنطلاق أ. صحيح</p>	13	التذكر	تزايد السرعة

			ب. خطأ		
			ب. خطأ - في سباق 100 متر تزداد سرعة الجري كلما كان طول الخطوة كبير. أ. صحيح ب. خطأ	14	الفهم
			ب. خطأ - في سباق 100 متر يبدأ العداء بزيادة سرعته من لحظة الانطلاق. أ. صحيح ب. خطأ	15	التطبيق
			ب. خطأ - في سباق 100 متر يزيد العداء سرعته عند زيادة سرعة منافسيه. أ. صحيح ب. خطأ	16	التطبيق
			ب. ثبات السرعة ج. تباطؤ السرعة - للفوز بالسباق 100 متر يجب : أ. زيادة السرعة	17	التذكر
			ب. بداية السباق ج. نهاية السباق - في سباق 100 متر يبدأ العداء بزيادة سرعته في : أ. منتصف السباق	18	الفهم
			ب. ثبات للأعلى ج. ملتصقتين بالجسم - في سباق 100 متر تزداد سرعة العداء كلما كان وضع اليدين في أ. حركة متناسقة	19	التطبيق
			ب. صغير ج. متوسط - في سباق 100 متر تزداد سرعة الجري كلما كان عدد الخطوات : أ. كبير	20	التطبيق
			أ. - ماهي الطريقة الصحيحة لوضع القدم اثناء الجري :	21	التطبيق

			 <p>ب.</p>  <p>ج.</p>  <p>د.</p>			
			<p>-يعتبر الحفاظ على أقصى سرعة أحد مراحل سباق 100 متر.</p> <p>أ. صحيح ب. خطأ</p>	22	التذكر	الحفاظ على أقصى سرعة
			<p>-الحفاظ على أقصى سرعة ليس مهم بالنسبة لعداء 100 متر.</p> <p>أ. صحيح ب. خطأ</p>	23	الفهم	
			<p>-في سباق 100 متر تتحدد أقصى سرعة للعداء بتجاوز منافسيه</p> <p>أ. صحيح ب. خطأ</p>	24	التطبيق	
			<p>-في سباق 100 متر يجب على العداء الوصول إلى أقصى سرعة ممكنة في : أ. نهاية السباق ب. منتصف السباق ج. بعد الإنطلاق</p>	25	التذكر	
			<p>-في سباق 100 متر للحفاظ على أقصى سرعة يجلب على العداء : أ. الجري في الرواق. ب. محاولة دخول رواق الخصم. ج. التموج في الجري.</p>	26	الفهم	



		<p>أ- أي صورة تعبر على مرحلة الحفاظ على أقصى سرعة في سباق 100 متر:</p> <p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	27	الفهم	
		<p>- في سباق 100 متر بعد تجاوز المنافس يجب:</p> <p>أ. الحفاظ على أقصى سرعة</p> <p>ب. خفض السرعة</p> <p>ج. إنقاص طول الخطوة</p>	28	التطبيق	
		<p>- في سباق 100 متر لكي يصل العداء إلى أقصى سرعة يكون نظرة موجه إلى:</p> <p>أ. منافسيه</p> <p>ب. الجمهور للاحتفال</p> <p>ج. خط النهاية</p>	29	التطبيق	
		<p>- في سباق 100 متر تتناقص سرعة العداء في نهاية السباق نتيجة التعب.</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	30	التذكير	تناقص السرعة إنهاء السباق
		<p>- في سباق 100 متر يدخل العداء خط النهاية بيديه لكي يصل قبل منافسيه.</p> <p>أ. صحيح</p>	31	التطبيق	

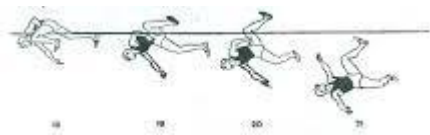
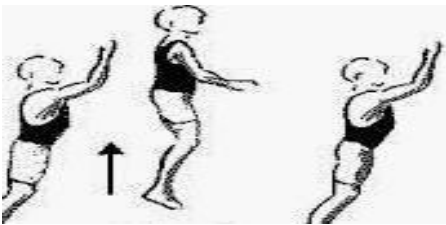
			ب. خطأ		
			<p>- في سباق 100 متر آخر خطوة يقوم بها العداء قبل خط النهاية تكون :</p> <p>أ. خطوة صغيرة</p> <p>ب. القفز بالرجلين</p> <p>ج. خطوة كبيرة على شكل قفزة</p>	32	التذكر
			<p>- اختر الصورة التي تعبر عن الإنهاء الصحيح لسباق سباق 100 متر</p> <p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	33	التطبيق

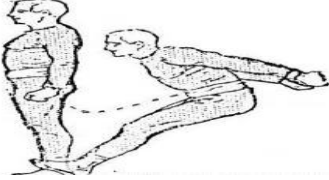


● مجال القفز الطويل :

الملاحظات	لا يصلح	يصلح	العبارات	رقم العبارة	المستويات المعرفية	المهارات الاساسية
			<p>- تبدأ مسابقة القفز الطويل. بمرحلة الإقتراب</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	01	التذكر	الإقتراب
			<p>- في مسابقة القفز الطويل يبدأ اللاعب الجري للإقتراب من وضع</p>	02	الفهم	




			الجلوس. أ. صحيح ب. خطأ			
			- في مسابقة القفز الطويل يكون الجري للإقتراب : أ. بسرعة كبيرة ب. بسرعة منخفضة ج. بسرعة متوسطة	03	التذكر	
			- في مسابقة القفز الطويل تقسم مرحلة الإقتراب الى: أ. قسم التسارع و قسم الإعداد للإرتقاء ب. قسم الإعداد للارتقاء و قسم الارتكاز ج. قسم الامتصاص و قسم الارتكاز	04	الفهم	
			- في مسابقة القفز الطويل تكون المسافة المحددة لمرحة الإقتراب : أ. من بداية الإنطلاق الى لحظة الهبوط. ب. من بداية الجري الى لحظة لمس لوح الإرتقاء. ج. من بداية الجري الى لحظة الطيران	05	التطبيق	
			- في مسابقة القفز الطويل يبدأ اللاعب بمرحلة الإرتقاء أ. صحيح ب. خطأ	06	التذكر	الإرتقاء
			في مسابقة القفز الطويل بعد وضع القدم على لوح الإرتقاء يلحق القدم الأخرى و يرتكز بالقدمين. أ. صحيح ب. خطأ	07	الفهم	
			- في مسابقة القفز الطويل و للحصول على أفضل طريقة للإرتقاء يكون ارتفاع مركز ثقل الجسم قبل الإرتقاء مباشرة. أ. صحيح ب. خطأ	08	التطبيق	
			- في مسابقة القفز الطويل مرحلة تأتي قبل مرحلة الطيران هي : أ. الهبوط ب. الإقتراب ج. الإرتقاء	09	التذكر	
			- في مسابقة القفز الطويل تقسم مرحلة الإرتقاء إلى ثلاث أقسام متسلسلة : أ. قسم الارتكاز ثم قسم وضع القدم على اللوح ثم قسم ترك اللوح ب. قسم وضع القدم على اللوح ثم الارتكاز ثم ترك اللوح ج. قسم وضع القدم ثم قسم ترك اللوح ثم قسم الارتكاز	10	الفهم	
			- في مسابقة القفز الطويل يتم الإرتقاء و اليبدين :	11	الفهم	

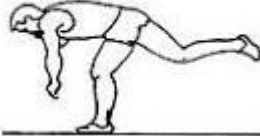


			<p>أ. متعاكستان ب. متجهتان للخلف ج. ملتصقتان بالجسم</p>		
			<p>- في مسابقة القفز الطويل أي من الصور تبين الوضع الصحيح للجسم أثناء مرحلة الارتفاع : أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	12	التطبيق
			<p>- في مسابقة القفز الطويل تبدأ مرحلة الطيران من إنتهاء الإرتقاء. أ. صحيح ب. خطأ</p>	13	التذكير
			<p>- في مسابقة القفز الطويل يؤدي اللاعب مرحلة الطيران بالشقلمبة و الدوران. أ. صحيح ب. خطأ</p>	14	الفهم
			<p>- في مسابقة القفز الطويل يؤدي اللاعب مرحلة الطيران للأعلى عمودياً. أ. صحيح ب. خطأ</p>	15	التطبيق
			<p>- مرحلة من مراحل الوثب الطويل تتم في الهواء :</p>	16	التذكير

			أ. مرحلة الإقتراب ب. مرحلة الطيران ج. مرحلة الارتقاء		
			- في مسابقة القفز الطويل تتم مرحلة الطيران ب : أ. المشي في الهواء ب. الشقلبة الامامية في الهواء ج. الشقلبة الخلفية في الهواء	17	الفهم
			- في مسابقة القفز الطويل الهدف من مرحلة الطيران هو : أ. الإرتقاء للأعلى ب. عدم ملاسة الرمل ج. الوصول الى أبعد مدى أفقي ممكن	18	التطبيق
			- أي صورة من الصور تمثل الطريقة الصحيحة لمرحلة الطيران في مسابقة القفز الطويل : أ.  ب.  ج. 	19	التطبيق
			- مرحلة الهبوط هي أول مرحلة من مراحل القفز الطويل. أ. صحيح ب. خطأ	20	التذكر
			- في مسابقة القفز الطويل تؤثر مرحلة الهبوط على إحتساب نتيجة اللاعب. أ. صحيح ب. خطأ	21	الفهم
			- في مسابقة القفز الطويل يكون إتجاه ذراعي اللاعب للأمام أثناء	22	التطبيق

			المهبوط. أ. صحيح ب. خطأ		
			-ماهي آخر مرحلة من مراحل مسابقة القفز الطويل: أ. مرحلة الإرتقاء ب. مرحلة الطيران ج. مرحلة الهبوط	23	التذكر
			-في مسابقة القفز الطويل أفضل وضع للهبوط هي : أ. وضع الوقوف ب. وضع الجلوس ج. وضع الوقوع على الركبتين	24	الفهم
			-في مسابقة القفز الطويل يكون وضع القدمان أثناء الهبوط : أ. ممتدتان للأمام ب. مثنيتان للخلف ج. مفتوحتان للجانبين	25	التطبيق
			-أي من الصور توضح طريقة الهبوط الصحيحة في مسابقة القفز الطويل: أ.  ب.  ج.  Fig J	26	التطبيق

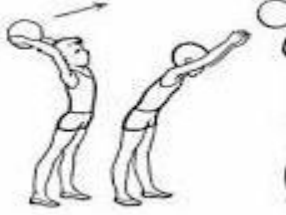
مجال دفع الجملة :

الملاحظات	لا يصلح	يصلح	العبارات	رقم العبارة	المستويات المعرفية	المهارات الاساسية
			-في مسابقة دفع الكرة توضع الكرة عند الجزء الأمامي من الرقبة و الإبهام على أعلى الصدر. أ. صحيح ب. خطأ	01	التذكر	مسك الكرة
			-في مسابقة دفع الكرة يتم مسك الكرة براحة اليد. أ. صحيح ب. خطأ	02	الفهم	
			-ماهي الصورة التي تبين الطريقة الصحيحة لمسك الكرة و حملها في مسابقة دفع الكرة : أ.  ب.  ج. 	03	التذكر	
			-في مسابقة دفع الكرة بمسك اللاعب الكرة و أصابعه : أ. مفتوحة ب. ملتصقة ج. ملتصقة و الإبهام بعيد	04	الفهم	
			-في مسابقة دفع الكرة يقف اللاعب في مؤخرة الدائرة عكس اتجاه الرمي. أ. صحيح ب. خطأ	05	التذكر	الوضع الإبتدائي
			-في مسابقة دفع الكرة يكون جسم اللاعب مائل لليمين أو اليسار	06	الفهم	

			<p>اثناء الوضع الابتدائي. أ. صحيح ب. خطأ</p>		
			<p>07</p> <p>التذكر</p> <p>–أي صورة تبين الوضع الابتدائي في مسابقة دفع الجلة: أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 		
			<p>08</p> <p>الفهم</p> <p>–في مسابقة دفع الجلة تكون رجلي اللاعب أثناء الوضع الابتدائي: أ. ملتصقتان ب. متباعدتان ج. واحدة للأمام و الأخرى للخلف</p>		
			<p>09</p> <p>التطبيق</p> <p>–في مسابقة دفع الجلة تكون الذراع الحرة أثناء الوضع الابتدائي : أ. ملتصقة بالرأس ب. ملتصقة بالجسم ج. مرتفعة أمام الجسم</p>		
			<p>10</p> <p>التذكر</p> <p>الزحقة</p> <p>– في مسابقة دفع الجلة تأتي مرحلة الزحقة بعد مرحلة الدفع مباشرة. أ. صحيح ب. خطأ</p>		
			<p>11</p> <p>الفهم</p> <p>–في مسابقة دفع الجلة يزحف اللاعب لدفع الجلة من خارج الدائرة. أ. صحيح</p>		

			ب. خطأ			
			- في مسابقة دفع الجلة يكون اتجاه نظر اللاعب اثناء مرحلة الزحلقة عكس إتجاه الدفع. أ. صحيح ب. خطأ	12	التطبيق	
			-في مسابقة دفع الجلة تنتهي مرحلة الزحف عند: أ. بداية مرحلة الدفع ب. سقوط الجلة ج. بداية مسك الجلة	13	التذكر	
			-تمت الزحلقة في مسابقة دفع الجلة : أ. برجل واحدة ب. بالرجلين معا ج. بتناوب الرجلين	14	الفهم	
			--تمت الزحلقة في مسابقة دفع الجلة : أ. من يمين الدائرة إلى يسارها ب. من خلف الدائرة إلى أمامها ج. من داخل الدائرة إلى خارجها	15	التطبيق	
			-أي من الصور تعبر عن الزحلقة في مسابقة دفع الجلة : أ.  ب.  ج. 	16	التطبيق	
			-في مسابقة دفع الجلة تاتي مرحلة الدفع مباشرة بعد الزحلقة. أ. صحيح	17	التذكر	الدفع

			ب. خطأ		
			- في مسابقة دفع الجلة يكون مسار الجلة بعد دفعها متجه إلى اليمين او اليسار. أ. صحيح ب. خطأ	18	الفهم
			- في مسابقة دفع الجلة يجب دفع الجلة إلى أعلى مستوى ممكن. أ. صحيح ب. خطأ	19	التطبيق
			- في مسابقة دفع الجلة تكون القدمين ملتصقتين بالأرض أثناء الدفع. أ. صحيح ب. خطأ	20	التطبيق
			- في مسابقة دفع الجلة تأتي مرحلة الدفع بعد : أ. مرحلة الزحلاقة ب. مرحلة مسك الجلة ج. مرحلة الوضعية الإبتدائية	21	التذكر
			- في مسابقة دفع الجلة يركز الرامي على الحافة الداخلية للدائرة عند دفع الجلة ب : أ. الرجلين معا ب. بالرجل الأمامية ج. بالرجل الخلفية	22	الفهم
			- في مسابقة دفع الجلة يتم دفع الجلة ب : أ. اليدين معا ب. اليد الماسكة للجلة ج. اليد الحرة	23	التطبيق
			- أي صورة تبين وضعية الدفع الصحيحة في مسابقة دفع الجلة: أ.  ب. 	24	التطبيق

				ج			
--	--	--	---	---	--	--	--

المعلومات الشخصية :

الاسم:

البلد:

الدرجة العلمية:

الاختصاص:

التوقيع

ملحق رقم (10)

" اختبار معرفي تحصيلي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين " 10-12
سنة "

الاسم واللقب:

السن:

عدد سنوات التدريب:

عزيزي اللاعب



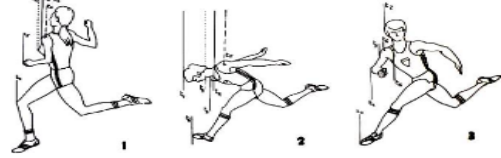
يهدف هذا المقياس إلى معرفة المستوى المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى.

وللإجابة على هذا الإختبار يجب التقيد بالتعليمات التالية :


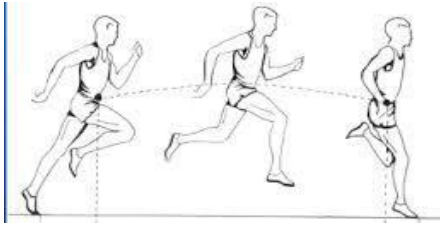

- 1- يجب على كل لاعب أن يقرأ كل عبارة بدقة لكي يفهمها جيدا ، ومن ثمة يستطيع الإجابة
- 2- يجب على كل لاعب الإجابة على جميع العبارات بمفرده دون الاعتماد أو التعاون مع أي شخص
- 3- يجب على كل لاعب الإجابة على جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة بدون إجابة
- 4- تكون الإجابة بوضع حرف الإجابة في المستطيل المقابل للعبارة.
- 5- عدم وضع أكثر من حرف في المستطيل الواحد.

• مجال سباق السرعة 100 متر :

الإختبار	سئلة	الأ	رقم العبارة
		-البدأ و الإنطلاق هي آخر مرحلة من مراحل سباق 100 متر أ.صحيح ب.خطأ	01
		- في وضع خذ مكانك يضع عداء 100 متر يد واحدة على الأرض و الأخرى على فخذه. أ.صحيح ب.خطأ	02
		- في سباق 100 متر تكون رجلي العداء متوازيتين أثناء وضع إستعد . أ.صحيح ب.خطأ	03
		- في سباق 100 متر يكون رأس العداء مسترخي للأسفل أثناء وضعية إستعد. أ.صحيح ب.خطأ	04
		- في سباق 100 متر خذ مكانك هي : أ. الجلوس ب. الوقوف ج. رفع الرأس	05
		- في سباق 100 متر يقوم العداء بالإنطلاق عند: أ.إنطلاق المنافس ب. قول الحكم إستعد ج. سماع الصافرة	06
		- في سباق 100 متر يكون الإنطلاق ب : أ. الرجل الأمامية ب. الرجل الخلفية ج. بالرجلين معا	07

	<p>08 - أي شكل من الأشكال يبين مرحلة البدء أو الإنطلاق في سباق 100 متر :</p> <p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	08
	<p>09 - في سباق 100 متر تأتي مرحلة تزايد السرعة مباشرة بعد الإنطلاق</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	09
	<p>10 - في سباق 100 متر تزداد سرعة الجري كلما كان طول الخطوة كبير.</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	10
	<p>11 - في سباق 100 متر يزيد العداء سرعته عند زيادة سرعة منافسيه.</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	11
	<p>12 - للفوز بالسباق 100 متر يجب :</p> <p>أ. زيادة السرعة</p> <p>ب. ثبات السرعة</p> <p>ج. تباطؤ السرعة</p>	12




	<p>13 - في سباق 100 متر تزداد سرعة العداء كلما كان وضع اليدين في</p> <p>أ. حركة متناسقة</p> <p>ب. ثبات للأعلى</p> <p>ج. ملتصقتين بالجسم</p>	13
	<p>14 - في سباق 100 متر تزداد سرعة الجري كلما كان عدد الخطوات :</p> <p>أ. كبير</p> <p>ب. صغير</p> <p>ج. متوسط</p>	14
	<p>15 - ماهي الطريقة الصحيحة لوضع القدم اثناء الجري :</p> <p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	15
	<p>16 - يعتبر الحفاظ على أقصى سرعة أحد مراحل سباق 100 متر.</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	16
	<p>17 - الحفاظ على أقصى سرعة ليس مهم بالنسبة لعداء 100 متر.</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	17
	<p>18 - في سباق 100 متر تتحدد أقصى سرعة للعداء بتجاوز منافسيه</p>	18

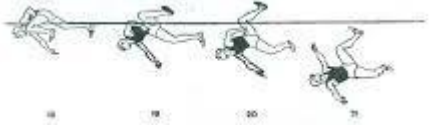
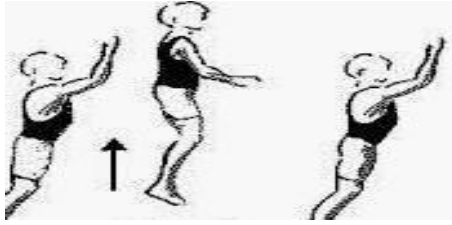

	أ. صحيح ب. خطأ	
	- في سباق 100 متر يجب على العداء الوصول إلى أقصى سرعة ممكنة في : أ. نهاية السباق ب. منتصف السباق ج. بعد الإنطلاق	19
	- في سباق 100 متر للحفاظ على أقصى سرعة يجبل على العداء : أ. الجري في الرواق. ب. محاولة دخول رواق الخصم. ج. التموج في الجري.	20
	- أي صورة تعبر على مرحلة الحفاظ على أقصى سرعة في سباق 100 متر: أ.  ب.  ج. 	21
	- في سباق 100 متر بعد تجاوز المنافس يجب: أ. الحفاظ على أقصى سرعة ب. خفض السرعة ج. إنقاص طول الخطوة	22
	- في سباق 100 متر لكي يصل العداء إلى أقصى سرعة يكون نظرة موجه إلى :	23

	<p>أ. منافسيه ب. الجمهور للإحتفال ج. خط النهاية</p>	
	<p>24 - في سباق 100 متر تتناقص سرعة العداء في نهاية السباق نتيجة التعب. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>25 - في سباق 100 متر يدخل العداء خط النهاية بيديه لكي يصل قبل منافسيه. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>26 - اختر الصورة التي تعبر عن الإنهاء الصحيح لسباق سباق 100 متر</p> <p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	

● مجال القفز الطويل :

الإختبار	الأسئلة	رقم العبارة
	-تبدأ مسابقة القفز الطويل بمرحلة الإقتراب أ.صحيح ب.خطأ	01
	-في مسابقة القفز الطويل يبدأ اللاعب الجري للإقتراب من وضع الجلوس. أ.صحيح ب.خطأ	02
	-في مسابقة القفز الطويل يكون الجري للإقتراب : أ. بسرعة كبيرة ب. بسرعة منخفضة ج. بسرعة متوسطة	03
	- في مسابقة القفز الطويل تكون المسافة المحددة لمرحة الإقتراب : أ. من بداية الإنطلاق الى لحظة الهبوط. ب. من بداية الجري الى لحظة لمس لوح الإرتقاء. ج. من بداية الجري الى لحظة الطيران	04
	- في مسابقة القفز الطويل يبدأ اللاعب بمرحلة الإرتقاء أ.صحيح ب.خطأ	05
	في مسابقة القفز الطويل بعد وضع القدم على لوح الإرتقاء يلحق القدم الأخرى و يتركز بالقدمين. أ.صحيح ب.خطأ	06
	-في مسابقة القفز الطويل مرحلة تأتي قبل مرحلة الطيران هي : أ.الهبوط ب. الإقتراب ج. الإرتقاء	07
	-في مسابقة القفز الطويل يتم الإرتقاء و الالدين : أ. متعاكستان ب. متجهتان للخلف ج. ملتصقتان بالجسم	08

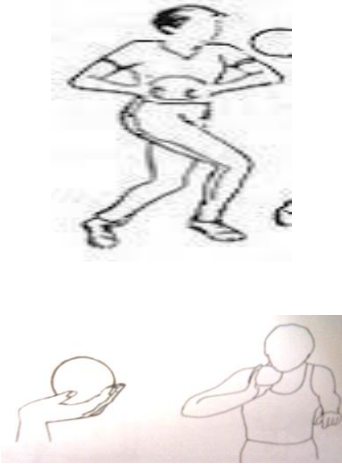
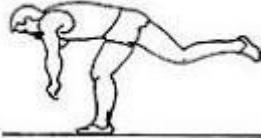
	<p>09</p> <p>-في مسابقة القفز الطويل أي من الصور تبين الوضع الصحيح للجسم أثناء مرحلة الارتقاء :</p> <p>أ.</p> 
	<p>ب.</p>  <p>ج.</p> 
	<p>10</p> <p>-في مسابقة القفز الطويل تبدأ مرحلة الطيران من إنتهاء الإرتقاء.</p> <p>أ.صحيح ب.خطأ</p>
	<p>11</p> <p>-في مسابقة القفز الطويل يؤدي اللاعب مرحلة الطيران بالشقلبية و الدوران.</p> <p>أ.صحيح ب.خطأ</p>
	<p>12</p> <p>-مرحلة من مراحل الوثب الطويل تتم في الهواء :</p> <p>أ. مرحلة الإقتراب ب. مرحلة الطيران ج. مرحلة الارتقاء</p>
	<p>13</p> <p>-في مسابقة القفز الطويل تتم مرحلة الطيران ب :</p> <p>أ. المشي في الهواء ب. الشقلبية الامامية في الهواء ج. الشقلبية الخلفية في الهواء</p>

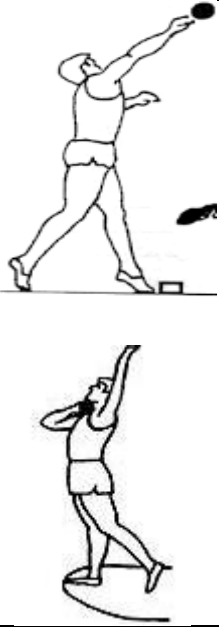
	<p>14 -في مسابقة القفز الطويل الهدف من مرحلة الطيران هو : أ. الإرتقاء للأعلى ب. عدم ملامسة الرمل ج. الوصول الى أبعد مدى أفقي ممكن</p>	14
	<p>15 -أي صورة من الصور تمثل الطريقة الصحيحة لمرحلة الطيران في مسابقة القفز الطويل : أ.  ب.  ج. </p>	15
	<p>16 -مرحلة الهبوط هي أول مرحلة من مراحل القفز الطويل. أ.صحيح ب.خطأ</p>	16
	<p>17 -في مسابقة القفز الطويل تؤثر مرحلة الهبوط على إحتساب نتيجة اللاعب. أ.صحيح ب.خطأ</p>	17
	<p>18 - في مسابقة القفز الطويل يكون إتجاه ذراعي اللاعب للأمام أثناء الهبوط. أ.صحيح ب.خطأ</p>	18
	<p>19 -في مسابقة القفز الطويل أفضل وضع للهبوط هي : أ. وضع الوقوف ب. وضع الجلوس ج. وضع الوقوع على الركبتين</p>	19



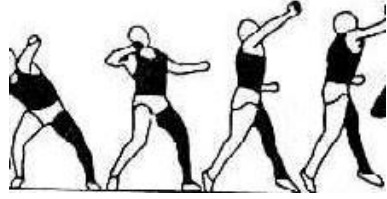
	<p>20 -في مسابقة القفز الطويل يكون وضع القدمان أثناء الهبوط : أ. ممتدتان للأمام ب. مثنيتان للخلف ج. مفتوحتان للجانبين</p>	20
	<p>21 -أي من الصور توضح طريقة الهبوط الصحيحة في مسابقة القفز الطويل: أ.  ب.  ج.  Fig J</p>	21

مجال دفع الجلة :

الإختبار	الأسئلة	رقم العبارة
	<p>01 -في مسابقة دفع الجلة يتم مسك الجلة براحة اليد. أ. صحيح ب. خطأ</p>	01
	<p>02 -ماهي الصورة التي تبين الطريقة الصحيحة لمسك الجلة و حملها في مسابقة دفع الجلة : أ.</p>	02

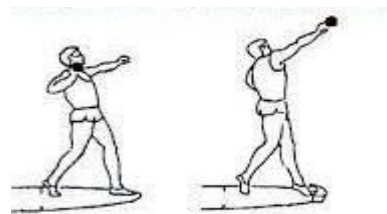
	 <p>ب.</p> <p>ج.</p>	
	<p>03 -في مسابقة دفع الكرة يمسك اللاعب الكرة و أصابعه : أ. مفتوحة ب. ملتصقة ج. ملتصقة و الإبهام بعيد</p>	
	<p>04 -في مسابقة دفع الكرة يكون جسم اللاعب مائل لليمين أو اليسار اثناء الوضع الابتدائي. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>05 -أي صورة تبين الوضع الابتدائي في مسابقة دفع الكرة: أ. ب.</p> 	

	 <p>ج.</p>	
	<p>06 - في مسابقة دفع الكرة تكون رجلي اللاعب أثناء الوضع الابتدائي: أ. ملتصقتان ب. متباعدتان ج. واحدة للأمام و الأخرى للخلف</p>	
	<p>07 - في مسابقة دفع الكرة تكون الذراع الحرة أثناء الوضع الابتدائي : أ. ملتصقة بالرأس ب. ملتصقة بالجسم ج. مرتفعة أمام الجسم</p>	
	<p>08 - في مسابقة دفع الكرة تأتي مرحلة الزحلقة بعد مرحلة الدفع مباشرة. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>09 - في مسابقة دفع الكرة يزحف اللاعب لدفع الكرة من خارج الدائرة. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>10 - في مسابقة دفع الكرة تنتهي مرحلة الزحف عند: أ. بداية مرحلة الدفع ب. سقوط الكرة ج. بداية مسك الكرة</p>	
	<p>11 - تتم الزحلقة في مسابقة دفع الكرة : أ. من يمين الدائرة إلى يسارها ب. من خلف الدائرة إلى أمامها ج. من داخل الدائرة إلى خارجها</p>	
	<p>12 - أي من الصور تعبر عن الزحلقة في مسابقة دفع الكرة :</p>	

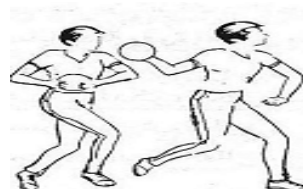
	<p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	
	<p>13 - في مسابقة دفع الجلة يكون مسار الجلة بعد دفعها متجه إلى اليمين او اليسار. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>14 - في مسابقة دفع الجلة يجب دفع الجلة إلى أعلى مستوى ممكن. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>15 - في مسابقة دفع الجلة تأتي مرحلة الدفع بعد : أ. مرحلة الزحلقة ب. مرحلة مسك الجلة ج. مرحلة الوضعية الإبتدائية</p>	
	<p>16 - في مسابقة دفع الجلة يرتكز الرامي على الحافة الداخلية للدائرة عند دفع الجلة ب : أ. الرجلين معا ب. بالرجل الأمامية ج. بالرجل الخلفية</p>	
	<p>17 - في مسابقة دفع الجلة يتم دفع الجلة ب : أ. اليدين معا ب. اليد الماسكة للجلة ج. اليد الحرة</p>	

أي صورة تبين وضعية الدفع الصحيحة في مسابقة دفع الكرة:

أ.



ب.



ج.



ملحق رقم (11)

مفتاح تصحيح الإختبار

طريقة التصحيح: تعطى علامة الواحد (1) للإجابة الصحيحة و تعطى علامة الصفر (0) للإجابة الخاطئة

مجال دفع الجلة		مجال القفز الطويل		مجال سباق السرعة	
الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة	الإجابة الصحيحة	رقم العبارة
ب	01	أ	01	ب	01
ب	02	ب	02	ب	02
أ	03	أ	03	ب	03
ب	04	ب	04	أ	04
ج	05	ب	05	أ	05
ج	06	ب	06	ج	06
ج	07	ج	07	ب	07
ب	08	أ	08	ب	08
ب	09	ب	09	أ	09
أ	10	أ	10	أ	10
ب	11	ب	11	ب	11
أ	12	ب	12	أ	12
ب	13	أ	13	أ	13
ب	14	ج	14	أ	14
أ	15	ج	15	ب	15
ب	16	ب	16	أ	16
ب	17	أ	17	ب	17
أ	18	أ	18	ب	18
		ب	19	ج	19
		أ	20	أ	20
		ج	21	ب	21
				أ	22
				ج	23
				أ	24
				ب	25
				ج	26

ملحق رقم (12)

يبين أسماء المصححين المستعان بهم في إعادة تصحيح الإختبار

الترقيم	الإسم و اللقب	الدرجة العلمية	البلد
01	بشير حسام	الأستاذية	الجزائر
02	عباسة حسام الدين	دكتوراه	الجزائر

ملحق رقم (13)

" اختبار معرفي لتحصيل لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لدى الناشئين " 10-12
سنة "

الاسم واللقب:.....

السن:.....

عدد سنوات التدريب:.....

عزيزي اللاعب

يهدف هذا المقياس إلى معرفة المستوى المعرفي لبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى.

وللإجابة على هذا الإختبار يجب التقيد بالتعليمات التالية :




- 1- يجب على كل لاعب أن يقرأ كل عبارة بدقة لكي يفهمها جيدا ، ومن ثمة يستطيع الإجابة
- 2- يجب على كل لاعب الإجابة على جميع العبارات بمفرده دون الاعتماد أو التعاون مع أي شخص
- 3- يجب على كل لاعب الإجابة على جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة بدون إجابة
- 4- تكون الإجابة بوضع حرف الإجابة في المستطيل المقابل للعبارة.
- 5- عدم وضع أكثر من حرف في المستطيل الواحد.
- 6- الزمن المحدد للإختبار هو 35 دقيقة.

• مجال سباق السرعة 100 متر :

الإختيار	الأسئلة	رقم العبارة
	-البدأ و الإنطلاق هي آخر مرحلة من مراحل سباق 100 متر أ.صحيح ب.خطأ	01
	- في وضع خذ مكانك يضع عداء 100 متر يد واحدة على الأرض و الأخرى على فخذه. أ.صحيح ب.خطأ	02
	- في سباق 100 متر تكون رجلي العداء متوازيتين أثناء وضع إستعد . أ.صحيح ب.خطأ	03
	- في سباق 100 متر يكون رأس العداء مسترخي للأسفل أثناء وضعية إستعد. أ.صحيح ب.خطأ	04
	- في سباق 100 متر خذ مكانك هي : أ. الجلوس ب. الوقوف ج. رفع الرأس	05
	- في سباق 100 متر يقوم العداء بالإنطلاق عند: أ.إنطلاق المنافس ب. قول الحكم إستعد ج. سماع الصافرة	06
	- في سباق 100 متر يكون الإنطلاق ب : أ. الرجل الأمامية ب. الرجل الخلفية ج. بالرجلين معا	07

	<p>08 - أي شكل من الأشكال يبين مرحلة البدء أو الإنطلاق في سباق 100 متر :</p> <p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p> 	08
	<p>09 - في سباق 100 متر تأتي مرحلة تزايد السرعة مباشرة بعد الإنطلاق</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	09
	<p>10 - في سباق 100 متر تزداد سرعة الجري كلما كان طول الخطوة كبير.</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	10
	<p>11 - للفوز بالسباق 100 متر يجب :</p> <p>أ. زيادة السرعة</p> <p>ب. ثبات السرعة</p> <p>ج. تباطع السرعة</p>	11
	<p>12 - في سباق 100 متر تزداد سرعة العداء كلما كان وضع اليدين في</p> <p>أ. حركة متناسقة</p> <p>ب. ثبات للأعلى</p>	12


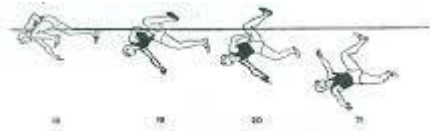
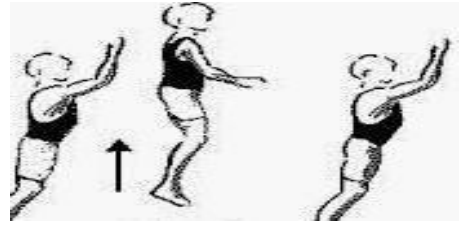
	ج. ملتصقتين بالجسم	
	13 - في سباق 100 متر تزداد سرعة الجري كلما كان عدد الخطوات : أ. كبير ب. صغير ج. متوسط	
	14 - يعتبر الحفاظ على أقصى سرعة أحد مراحل سباق 100 متر. أ. صحيح ب. خطأ	
	15 - الحفاظ على أقصى سرعة ليس مهم بالنسبة لعداء 100 متر. أ. صحيح ب. خطأ	
	16 - في سباق 100 متر للحفاظ على أقصى سرعة يجلب على العداء : أ. الجري في الرواق. ب. محاولة دخول رواق الخصم. ج. التموج في الجري.	
	17 - أي صورة تعبر على مرحلة الحفاظ على أقصى سرعة في سباق 100 متر: أ.  ب.  ج. 	
	18 - في سباق 100 متر لكي يصل العداء إلى أقصى سرعة يكون	

	<p>نظرة موجه إلى : أ. منافسيه ب. الجمهور للإحتفال ج. خط النهاية</p>	
	<p>19 - في سباق 100 متر يدخل العداء خط النهاية بيديه لكي يصل قبل منافسيه. أ. صحيح ب. خطأ</p>	
	<p>20 - إختار الصورة التي تعبر عن الإنهاء الصحيح لسباق سباق 100 متر أ.  ب.  ج. </p>	


● مجال القفز الطويل :

الإختيار	الأسئلة	رقم العبارة
	<p>01 - في مسابقة القفز الطويل يبدأ اللاعب الجري للإقتراب من وضع الجلوس. أ. صحيح ب. خطأ</p>	



	<p>- في مسابقة القفز الطويل يكون الجري للإقتراب :</p> <p>أ. بسرعة كبيرة</p> <p>ب. بسرعة منخفضة</p> <p>ج. بسرعة متوسطة</p>	02
	<p>- في مسابقة القفز الطويل تكون المسافة المحددة لمرحلة الإقتراب :</p> <p>أ. من بداية الإنطلاق الى لحظة الهبوط.</p> <p>ب. من بداية الجري الى لحظة لمس لوح الإرتقاء.</p> <p>ج. من بداية الجري الى لحظة الطيران</p>	03
	<p>- في مسابقة القفز الطويل يبدأ اللاعب بمرحلة الإرتقاء</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	04
	<p>في مسابقة القفز الطويل بعد وضع القدم على لوح الإرتقاء يلحق القدم الأخرى و يرتكز بالقدمين.</p> <p>أ. صحيح</p> <p>ب. خطأ</p>	05
	<p>- في مسابقة القفز الطويل مرحلة تأتي قبل مرحلة الطيران هي :</p> <p>أ. الهبوط</p> <p>ب. الإقتراب</p> <p>ج. الإرتقاء</p>	06
	<p>- في مسابقة القفز الطويل أي من الصور تبين الوضع الصحيح للجسم أثناء مرحلة الارتقاء :</p> <p>أ.</p> 	07
	<p>ب.</p> 	


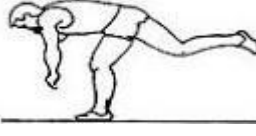


	<p>ج.</p> 	
	<p>- في مسابقة القفز الطويل تبدأ مرحلة الطيران من إنتهاء الإرتقاء. أ. صحيح ب. خطأ</p>	08
	<p>- في مسابقة القفز الطويل يؤدي اللاعب مرحلة الطيران بالشقلبة و الدوران. أ. صحيح ب. خطأ</p>	09
	<p>- مرحلة من مراحل الوثب الطويل تتم في الهواء : أ. مرحلة الإقتراب ب. مرحلة الطيران ج. مرحلة الارتقاء</p>	10
	<p>- في مسابقة القفز الطويل تتم مرحلة الطيران ب : أ. المشي في الهواء ب. الشقلبة الامامية في الهواء ج. الشقلبة الخلفية في الهواء</p>	11
	<p>- أي صورة من الصور تمثل الطريقة الصحيحة لمرحلة الطيران في مسابقة القفز الطويل : أ.  ب.  ج.</p>	12



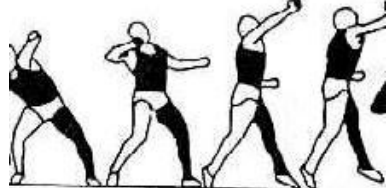
		
	<p>-مرحلة الهبوط هي أول مرحلة من مراحل القفز الطويل. أ.صحيح ب.خطأ</p>	13
	<p>-في مسابقة القفز الطويل تؤثر مرحلة الهبوط على إحتساب نتيجة اللاعب. أ.صحيح ب.خطأ</p>	14
	<p>- في مسابقة القفز الطويل يكون إتجاه ذراعي اللاعب للأمام أثناء الهبوط. أ.صحيح ب.خطأ</p>	15
	<p>-في مسابقة القفز الطويل أفضل وضع للهبوط هي : أ. وضع الوقوف ب. وضع الجلوس ج. وضع الوقوع على الركبتين</p>	16
	<p>-في مسابقة القفز الطويل يكون وضع القدمان أثناء الهبوط : أ. ممتدتان للأمام ب. مشيتان للخلف ج. مفتوحتان للجانبين</p>	17
	<p>-أي من الصور توضح طريقة الهبوط الصحيحة في مسابقة القفز الطويل: أ.  ب. </p>	18

	<p>ج.</p> 	
--	--	--

• مجال دفع الكرة :

الإختيار	الأسئلة	رقم العبارة
	<p>-في مسابقة دفع الكرة يتم مسك الكرة براحة اليد. أ.صحيح ب.خطأ</p>	01
	<p>-ماهي الصورة التي تبين الطريقة الصحيحة لمسك الكرة و حملها في مسابقة دفع الكرة : أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p>	02

		
	<p>03 - في مسابقة دفع الكرة بمسك اللاعب الكرة و أصابعه : أ. مفتوحة ب. ملتصقة ج. ملتصقة و الإكمام بعيد</p>	
	<p>04 - أي صورة تبين الوضع الابتدائي في مسابقة دفع الكرة: أ.  ب.  ج. </p>	
	<p>05 - في مسابقة دفع الكرة تكون رجلي اللاعب أثناء الوضع الابتدائي: أ. ملتصقتان ب. متباعدتان ج. واحدة للأمام و الأخرى للخلف</p>	
	<p>06 - في مسابقة دفع الكرة تكون الذراع الحرة أثناء الوضع الإبتدائي : أ. ملتصقة بالرأس ب. ملتصقة بالجسم ج. مرتفعة أمام الجسم</p>	

	<p>07 - في مسابقة دفع الجلة تأتي مرحلة الزحلقة بعد مرحلة الدفع مباشرة. أ. صحيح ب. خطأ</p>	07
	<p>08 - في مسابقة دفع الجلة يزحف اللاعب لدفع الجلة من خارج الدائرة. أ. صحيح ب. خطأ</p>	08
	<p>09 - في مسابقة دفع الجلة تنتهي مرحلة الزحف عند: أ. بداية مرحلة الدفع ب. سقوط الجلة ج. بداية مسك الجلة</p>	09
	<p>10 - تتم الزحلقة في مسابقة دفع الجلة : أ. من يمين الدائرة إلى يسارها ب. من خلف الدائرة إلى أمامها ج. من داخل الدائرة إلى خارجها</p>	10
	<p>11 - أي من الصور تعبر عن الزحلقة في مسابقة دفع الجلة : أ.  ب.  ج. </p>	11
	<p>12 - في مسابقة دفع الجلة يكون مسار الجلة بعد دفعها متجه إلى اليمين او اليسار.</p>	12

	أ. صحيح ب. خطأ	
	- في مسابقة دفع الجلة يجب دفع الجلة إلى أعلى مستوى ممكن. أ. صحيح ب. خطأ	13
	- في مسابقة دفع الجلة تأتي مرحلة الدفع بعد : أ. مرحلة الزحقة ب. مرحلة مسك الجلة ج. مرحلة الوضعية الإبتدائية	14
	- في مسابقة دفع الجلة يرتكز الرامي على الحافة الداخلية للدائرة عند دفع الجلة ب : أ. الرجلين معا ب. بالرجل الأمامية ج. بالرجل الخلفية	15
	- أي صورة تبين وضعية الدفع الصحيحة في مسابقة دفع الجلة: أ.  ب.  ج. 	16

بالتوفيق

