

الملخص باللغة العربية

فواتحية، حبارة. الحماية القانونية لحق المؤلف في بيئة النشر الإلكتروني. أطروحة دكتوراء، جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي-
(المشرف: د. مراميه، حمه)

تناول هذا البحث موضوعا ذو أهمية خاصة في ظل تنامي استخدامات شبكة الأنترنت وتأثيرها على جميع نواحي الحياة خصوصا حقوق الملكية الفكرية، ألا وهو " الحماية القانونية لحق المؤلف في بيئة النشر الإلكتروني " وقد جاء البحث في باين تناول الأول نطاق تطبيق الحماية القانونية لحق المؤلف في النشر الإلكتروني، في حين تناول الباب الثاني الوسائل القانونية لحماية حق المؤلف في النشر الإلكتروني. لتخلص الدراسة إلى وحدة النظام القانوني الحاكم للمصنفات التقليدية والرقمية مما أفرز العديد من الإشكاليات خصوصا ما تعلق بالجانب الجزائي، مع قصور النصوص الحالية عن مواجهة تحديات البيئة الرقمية وأثرها على حقوق المؤلف نتيجة البعد الكوني لهذه التحديات وتظافرها مع التدابير التكنولوجية.

ليتم التوصل في نهاية الدراسة إلى جملة من التوصيات على رأسها فصل المصنفات الرقمية عن المصنفات التقليدية في الحماية القانونية عن طريق أفراد باب مستقل ضمن قانون حق المؤلف يعالج مختلف جوانبها والوسائل الخاصة لحمايتها أو إحداث تعديلات بشأن المواد القائمة.

Résumé

Titre : la protection juridique du droit d'auteur dans l'environnement de l'édition électronique

La présente étude traite d'un sujet qui revêt une extrême importance à l'heure actuelle, à savoir : « la protection juridique du droit d'auteur dans l'environnement de l'édition électronique ». Cette importance s'explique par l'expansion accélérée de l'utilisation d'Internet et son impact sur tous les aspects de la vie, et en particulier sur les droits de propriété intellectuelle.

L'étude est composée de deux parties : la première traite du champ d'application de la protection juridique du droit d'auteur dans l'édition électronique, tandis que la seconde traite des moyens juridiques pouvant garantir cette protection.

L'étude relève le constat suivant : l'unité du régime juridique régissant les œuvres traditionnelles et les œuvres numériques. Un constat qui révèle de nombreuses problématiques d'ordre juridique, notamment en matière pénale, accentuées par les insuffisances de la majorité des législations actuelles face aux défis que pose l'outil numérique pour la protection du droit d'auteur.

Ainsi, l'étude propose certaines solutions alternatives axées principalement sur l'idée d'une nécessaire séparation législative entre œuvres traditionnelles et œuvres numériques en matière de protection, et ce compte tenu de leurs divergences substantielles.