

ABDERREZAG, Selma

Université Larbi BEN M'HIDI Oum El Bouaghi

E- mail : selmaabdr@gmail.com

Type / langue de communication	Orale / Français
Mots clés	Littéracies numériques/ orthographe / e-learning / FLE /enseignement/ TICES
Numéro de l'axe choisi	5

E-Learning en classe de FLE à l'ère de la « Covid - 19 » , arguments en faveur, obstacles et mise en œuvre en Algérie

Suite aux changements socioéconomiques nous vivons une ère où une certaine technicité s'impose dans notre quotidien pour pouvoir jouir des inventions de l'époque (machines/robotique...). La mondialisation exige l'intégration inévitable du progrès technologique dans l'enseignement, désormais nous parlons d'informatique éducative et formation en ligne.

De plus, les mesures de distanciation sociale enclenchées dans le cadre de la lutte contre la **COVID-19**, entre autres, le gel de toutes formes d'enseignement et d'apprentissage en présentiel a causé la ressuscitation des plateformes d'enseignement à **distance avec toutes ses variantes** (Web 2.0, Moodle, Mooc, téléconférences, etc.), ce qui a mis enseignants et apprenants face à une gêne d'usage et d'exploitation d'ordre technique et même didactique. Nous nous intéressons au profit tiré des supports multimédias et ressources TICES exploités. Et dans la même perspective, nous étudions l'aspect de l'autonomisation de ces acteurs qu'impose la nouvelle situation d'apprentissage.

Cette communication met la lumière sur l'indigence orthographique constitue un handicap de taille au déclenchement puis au développement de l'expression écrite des jeunes apprenants. Sur un autre plan, ces derniers sont passionnés de technologie. Dans cette conjoncture, nous nous interrogeons sur l'effet des projets d'E-formation sur la diminution des erreurs orthographiques en FLE. Comme l'enseignement n'est pas figé. Nous signalons que les didacticiens de chaque époque ont adopté ses moyens (les textes sacrés, magnétophones... etc.). En partant des travaux qui se sont intéressés à l'introduction de la machine en classe tels que: Demaizière, Bruillard... Nous tenterons de ne pas se baser sur les modèles d'enseignement mécanistes qui ignoraient les dimensions cognitives, sociales et

psychologiques de l'acte d'apprentissage en général et la tâche de rédaction en particulier.

Selon Jean PIERRE CUQ

« L'appropriation d'une langue par enseignement ne se conçoit guère sans l'utilisation de supports technologiques (...). De la tablette de cire et du calame aux ordinateurs en passant par le tableau noir et le livre, l'enseignement s'est toujours appuyé autant que possible sur les possibilités techniques de son époque »*

1

De là nous nous interrogeons sur l'efficacité du numérique en classe dans le cadre du constructivisme. Est ce que la modernisation des objectifs de l'apprentissage et le recours à l'E-Learning pourraient-ils améliorer le rendu rédactionnel?

Face à ce problème nous formulons l'hypothèse suivante : l'inscription de l'orthographe dans un environnement d'apprentissage associant technologie et activités classiques pourrait constituer un levier à exploiter en classe de langue car bien gérer les ressources disponibles, matériels didactiques est nécessaire à une activité d'enseignement/apprentissage lucide et efficace.

Notre travail est quasi expérimental. Durant un semestre nous avons proposé au groupe suivi une séquence comportant TD, cours, règles d'orthographe, schémas, exercices à trous, dictées, jeu Motus, mots en vrac... sélectionnées des ressources disponibles sur internet et publiés sur le serveur moddle du site de l'université. Nous étudierons les échanges et consultations effectives en insistant sur les fonctionnements des niveaux d'interactions spécifiques des littéracies numériques et leurs impacts sur le problème traité. Ainsi nous substituons Les classiques activités pour favoriser la recherche de sens associée à l'activité mentale de l'apprenant et inscrire l'expression écrite dans une approche socioconstructiviste encourageant les interactions entre pairs. Nous les soumettrons à un post test (production écrite) car sa réussite consiste la coconstruction des savoirs.

¹ Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca : Cours de didactique du français langue étrangère et seconde (Presse Universitaire de Grenoble , Grenoble, France, 2003 :422)

Il s'agit dans le présent travail d'enrichir l'éventail des techniques d'animation et de motivation en proposant un processus pratique sur l'utilisation de l'internet en classe de langue en suscitant une réflexion sur les conditions de son utilisation.

Bibliographie :

- Claude Bordeleau. Linda Morency. « L'art d'enseigner ». Principes, conseils et pratiques pédagogiques. gaëtan morin. Paris.1999.
- Denise Louanchi. « Eléments de pédagogie ». Destinés aux étudiants des licences d'enseignement et aux PES. Office des publications universitaires. Algérie.
- Jean-Pierre Cuq. Dictionnaire de didactique du français. Langue étrangère et seconde. CLE International. Ed Jean Pencreac'h. Paris. 2003
- Stéphane Vial, l'être et l'écran. Comment le numérique change la perception, Paris, presses universitaires de France, coll. « Hors collection »2013, 333p. ISBN:978-2-13-062170-5- 6.
- - Université de Tlemcen faculté de l'informatique. Mohamed Amine BOUDEFLA. Vers la mise en place d'un dispositif e-Learning, 2010- 2011